

ప్రథమ ముద్రణము.

దుర్మతి, శ్రీరామనవమి.

ఏప్రిల్ 1981

ప్రతులు 1000

ముద్రణము :

బాక్సుప్రెస్ — రాజమండ్రి.

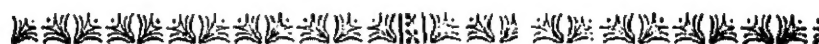
తూర్పుగోదావరి జిల్లా.

శ్రీమతే భగవతే తిరుపతిక్షేత్రాధివాసాయ వేంకటేశాయ నమోనమః

శ్లో॥ రాజక్షేత్రే తిరుపతిపురే రమ్యశేషాద్రిశృంగే
 భ్రాజజ్జాంబూనదమగిలనదృవ్యదివ్యాలయాంతః
 భ్రాజంతం తం సకలకలుషధ్వంసనం వేంకటేశం
 రాజీవాక్షుం ప్రణతజనతాత్రాణదీక్షుం నమూని॥



This Book is Printed with the financial Assistance
 of Tirumala Tirupati Devasthanams under the scheme
 "Aid to publish religious Books"



శ్రీమదానందరామాయణము

ద్వితీయభాగము

విలాసకాండము, జన్మకాండము.
వివాహకాండము, రాజ్యకాండము.

గ్రంథకర్త : ప్రభాకరభట్ట

బులుసు ఉదయబాస్కరము

రిటైర్డ్ తెలుగు ప్రింట్ పండితుడు.

రాజానగరము.

1981

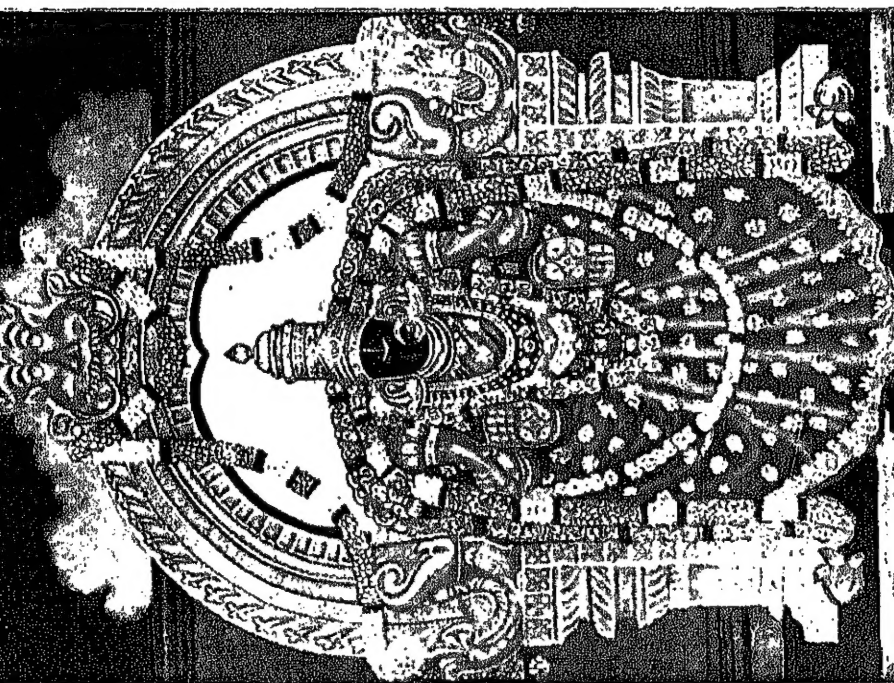
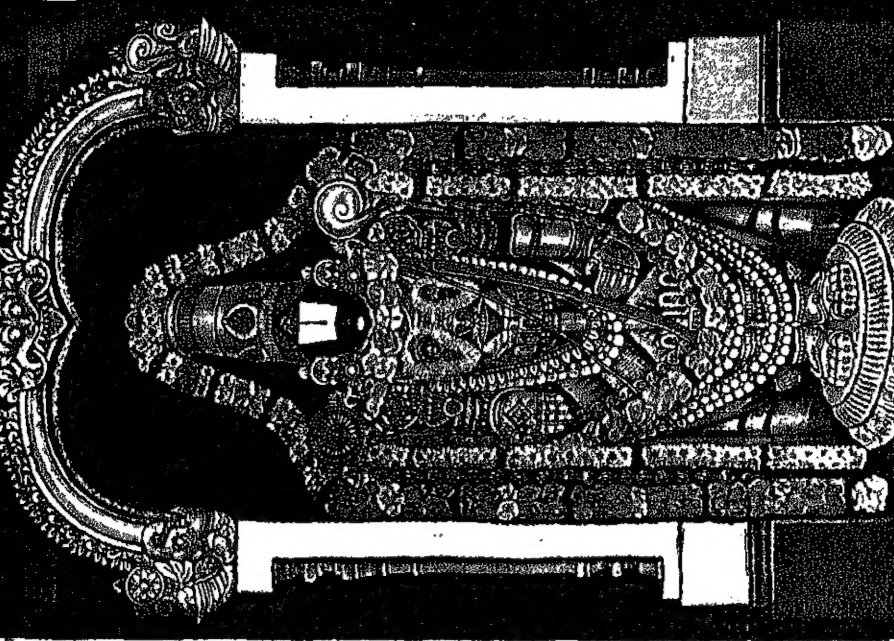
సర్వస్వామ్యములు
గ్రంథకర్తవి.

వెల రు. 20.00

కృత్రి సమర్పణము

అమితానందముతోడ సంకితముగా నానందరామాయణా
భ్యము గద్యాత్మకకావ్యపుష్ప మిదిగో కైకోరె యర్పింతు న
చ్చముగా మీదిది మీ పవిత్రచరణాబ్జాతమ్ములం దేను మా
శ్రము మీవాడనె కాన? తల్లి! మహిజా! తండ్రీ! రఘూత్తంసమా

బులును ఉదయభాస్కరము.



దాతల సంస్మరణము

మ హా రాజ పోషకులు

శ్రీ M. S. ప్రసాదుగారు. Ph. D. M. I. E (INDIA) M. C. I. M. (CANADA) M. S. B. శాస్త్రీగారు, నారి కుటుంబ సభ్యులు, వాల్తేరు.

పూజ్యులు శ్రీ శ్రీ శ్రీ శివానందమూర్తిగారు, హనుమకొండ.

శ్రీ కీ॥ శే॥ మాడపాటి అమ్మిరెడ్డిగారి జ్ఞాపకార్థము వారి కుమారులు శ్రీ సీతారామరెడ్డిగారు, వారి పోదరులు, రాజమండ్రి.

,, రాచకొండ పేరయ్యశాస్త్రీగారు, గొల్లప్రోలు.

రాజ పోషకులు

శ్రీ బోనగిరి తాతారావుగారు, మువ్వపేట.

,, కంభంపాటి సాంబశివశాస్త్రీగారు, B. Sc. D. M. & S.

దివాన్ చెరువు.

,, బంజారు సీతారామయ్యగారు, నంద్యాల.

,, తుట్టగుంట రామారావుగారు, రాజానగరము,

,, యెల్లా అప్పారావు వడయ్యగారు, H. M. B. S. B. M. D. (BIHAR) Consulting Physician రాజానగరము.

,, ప్రగడ బులిస్వామిగారి కుమారుడు గురయ్యగారు,

నరేంద్రపురము.

,, S. R. కృష్ణమూర్తిశాస్త్రీగారు, రిటైర్డు ప్రొఫెసర్, మద్రాసు సంస్కృతకళాశాల, మదరాసు.

,, కొలదిన అగ్నిహోత్రుడుగారి జ్ఞాపకార్థము వారి కుమారులు శ్రీ సూర్యనారాయణరామశర్మగారు, పరిమెల్ల.

,, ఆచంట సీతారామయ్యగారు, రాజానగరము,

- " గోదావరి సత్యనారాయణ సిద్ధాంతిగారు, రాజమండ్రి.
 శ్రీ గాయత్రీబాబాగారు, రాజమండ్రి.
 " దర్భా సూర్యనారాయణ, సుబ్బలక్ష్మి, వేంకటరమణ
 నటరాజప్రభాకరులు, రాజమండ్రి.
 " డాక్టరు K. V. R. చౌదరిగారు, మండపేట.
 " వల్లూరి సత్తిరాజుగారు, మండపేట.
 " P. లక్ష్మణరావుగారు, సంపత్ నగర్.
 " జక్కంపూడి నారాయణస్వామిగారు, కొత్తవెలుగుబండ.
 " కాళ్ళ అప్పలరావుగారు, కొత్తవెలుగుబండ.
 " కాళ్ళ పోలీసుగారు, కొత్తవెలుగుబండ.
 శ్రీ గౌతమీ పుష్కర వేద పాఠశాల, రాజోలు.
 శ్రీపాద శరచ్చంద్రమౌళిగారు, అమలాపురము.
 పాపట్ల అన్నపూర్ణమ్మ (ట్రస్టు, 3—5—927, హిమాయత్ నగర్,
 హైదరాబాదు.

పైని బేర్కొనబడిన చాతలందఱును దమతమ శక్త్యనుసారము
 గాను, బ్రీత్యనుసారముగాను నుచారత మీఱ విరాళము లొసగి ఈ
 యానందరామాయణ గ్రంథ ముద్రణమునకు సహకరించి తమలోని
 సంస్మరణీయచరిత్రతను, సంస్తవనీయ చరిత్రతను బకటించికొన్న
 మహానుభావులు. పరమాదార్యమును బ్రదర్శించికొన్న పుణ్య పురు
 షులు. వీరికెల్లరకును గృతజ్ఞతాపూర్వకముగా గై మోడ్చుగావించుచు
 బరమానందధామును, శ్రీ హనుమత్ప్రేతాలక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నాది
 పరివారసమేతుడు నగు శ్రీమదానందరాముడు పరిపూర్ణాయురారోగ్య
 భాగ్యముల నొసగి వీరిని సర్వదా సంరక్షించుచుండుగాక ! యని
 నిండుమనంబున నాశాసించుచున్నాను.

రాజానగరము

బులుసు ఉదయభాస్కరము.

తొలి పలుకు

శ్రీరామచంద్రుని చరితలకెల్ల బరమాధారము వాల్మీకిచే రచింపబడిన సంస్కృతరామాయణము. దాని నాధారముగా జేసికొని వివిధభాషలలో, ముఖ్యముగా నాంధ్రభాషలో ననేక రామాయణము లావిర్భవించినవి. ఆవిర్భవించుచున్నవి. భావికాలమున నింకను నావిర్భవించుచునే యుండును. ఏలయనిన భౌతికమైన ప్రతివస్తువునకు, భావమునకు దొలుత గొంతకాలము నవీనత ననుసరించి ప్రజాదర మధికముగా నుండుటయు, ననంతరము క్రమముగా బురాతనత ననుసరించి తొలుతటి యాదరభావము క్షీణించిపోవుచుండుటయు సంభవించుచుండును. కాని శ్రీసీతారాముల చరిత మట్టిదికాదు. అది నిత్య నూతనమైనది. ఎన్నిమాఱులు విన్నను, ఒరించినను, లిఖించినను, రచించినను దనుపు గానరాని దివ్యచరిత్రమది. ఆకారణముననే యీ చరిత్రము నెందఱో మహాసుభావులు వారివారి మనోభావముల కనుగుణముగా గద్యరూపమున, బద్యరూపమున, గద్యపద్యాత్మకముగాను, కేయరూపమునందును రచించిరి, రచించుచున్నారు. ముందు ముందు రచించుచునే యుండురు.

లోకములో వాల్మీకి రామాయణము బాలకాండము మొదలు ఉత్తరకాండపర్యంత మేమి కాండములు గలదిగా, నిరువదినాలుగువేల శ్లోకముల పరిమితి గలదిగా బ్రసిద్ధమై యున్నది. అనందరామాయణ మీరామాయణమున కన్నభిన్నమైనది. ఇందు దొమ్మిదికాండములు 12252 శ్లోకములును గలవు. ఇందలి కాండముల నామములు గూడ భిన్నముగానే యున్నవి. ఇదియు వాల్మీకి విరిచితముగనే కానవచ్చుచున్నది. అందలి కవితాశైలికన్న నిందలి కవితాశైలియు భిన్నముగనే గోచరించుచున్నది. ఈరెండు రామాయణములకును గర్త యొకడే యైనప్పడు రెండు రామాయణము లేల వ్రాయవలసివచ్చెను? అన్న ప్రశ్న ముదయించుట సహజము. ఈప్రశ్నమునకు బ్రత్యుత్తరము

గూడ సీగ్రంథమునందే యాత్మాకాండమున నొక సుందరమైన గాథగా నీయబడినది. అందలి యాధార్థ్యమునుగాని, యాధార్థ్య రాహిత్యమునుగాని చర్చించి సిద్ధాంతీకరించుట విమర్శకుల పని.

ఈ యానందరామాయణములో మొదటిదగు సారకాండమున లోకప్రసిద్ధమైన రామాయణములోని యాఱుకాండముల విషయము అనగా శ్రీరామపట్టాభిషేకపర్యంతముగా నుండు గాథ యంతయు జూర్తిగాను, సంగ్రహముగాను వర్ణింపబడియున్నది. ఈసారకాండ మొక్కటి పఠించిన నాఱుకాండముల రామాయణ మంతయు బఠించి నట్టులగు నన్నమాట. ఇతరకాండములలో నారామాయణములో జెప్పబడని వివిధవిషయము లత్యంతమనోహరవైఖరిలో వర్ణింపబడి యున్నవి. ముఖ్యముగా మనోహరకాండమున ననేకములగుశ్రీరామీ పాసనాప్రకారములు, మంత్రములు, సర్వతోభద్రయంత్రములు, కవచములు, స్తోత్రములు, కేయసాధనవిధానములును జక్కగాబ్రతిపా దింపబడినవి. ఇవి యన్నియు శ్రీమత్సీతారామచంద్ర భక్తిభావ సంభరితాంతరంగులగు సాధకులకు గొంగుబంగార మనదగినవి.

ఈ యానందరామాయణమును దేలుగున నాతికఠినమైన వచన శైలిలో వ్రాసి ప్రకటించుటకు జూనుకొన్నాను. ఆర్థికసౌలభ్యము నపేక్షించి యీగ్రంథమును మూడుభాగములుగా బ్రచురించి ప్రక టింప సంకల్పించికొన్నాను. అందు మొదటి భాగమింతకు ముందే ప్రకటింపబడినది. అందు సారి, యాత్రా, యాగకాండము లనబడు మూడు కాండముల విషయము పొందుపఱపబడినది. రెండవభాగ మిదిగో. మూముందున్నది. ఇందు విలాస, జన్మ, వివాహ, రాజ్య కాండము లనబడు నాలుగు కాండముల విషయము పొందుపఱపబడి నది. ఆర్థికసౌలభ్యము ననుసరించి యనతికాలములో మూడవభాగ మును గూడ నచ్చొత్తించి ప్రకటించుటకు ప్రయత్నింపగల ననియు,

దానితో నానందరామాయణము పూర్తిగా వెలుగులోనికి రాగలదనియు మనవి చేసికొనుచున్నాను.

ఈ గ్రంథ మానందరామాయణము. ఇందలి రాముడు పరమానందధాముడిగు నానందరాముడు. ఇతడు మానవుడై యవతరించి యుండియు ననుక్షణము నన్ని విషయములందును స్వస్వరూపపరిజ్ఞానముతో బ్రవర్తిల్లిన పరమపురుషుడు. ఇతనికి సీతావియోగాది క్లేశములవలన గలుగు దుఃఖానుభూతిలేదు. ఒకవిధముగా నితడు సీతావియోగము నెనయనేలేదు. అట్టియెడ నితనికి దుఃఖానుభూతి యెట్లులాదవును? ఆకారణముననే యితడు పరమానందధాముడనదగు నానందరాముడై నాడు. ఇట్టిపురుషోత్తముని పావనచరిత్ర మగుటచేత సీగ్రంథ మానందరామాయణమన్న నామసార్థక్యము నెనసినది. కావున బ్రీతియుక్తాంతరంగులై యెల్లరు సీగ్రంథమును ఒఱించి యానందరాముని పరమానుగ్రహమునకు బాత్తులై పరమానందరసమును జూఱగొందురుగాక!

శ్లో || దృష్టం కిమపి లోకేఽస్మిన్న నిర్దోషం న నిర్గుణమ్
తస్మాద్దోషాన్ పరిత్యజ్య గృహ్లాంతు సుఖానాం బుధాః |
రాజానగరము

21—4—81

బులుసు ఉదయబాస్కరము

కృతజ్ఞతానివేదనము

శ్రీమదానంద రామాయణమును ముద్రింపగోరుదునని కోరుటయే తడవుగా సహస్రముగా సమ్మతించి సకాలమున సర్వాంగశోభాసముదంచితముగా గ్రంథము నచ్చువేసి యురజేసిన బాక్సుప్రెస్ సంఠాలకులు B. అప్పారావుగారికి, వారి సోదరులకు నందలి కార్యకర్తలకు బ్రత్యేకముగా నా కృతజ్ఞతాభివందనము లందించుచున్నాను.

రాజానగరము

21—4—81

బులుసు ఉదయబాస్కరము

—: విషయానుక్రమణిక :—

విలాసకాండము

1. శివకృత శ్రీరామస్తవరాజము.
2. శ్రీరామచంద్రునిచే నీతాసౌందర్యవర్ణనము.
3. దేహారామాయణవర్ణనము.
4. నీతాదేవి యలంకారముల వర్ణనము.
5. నీతారాముల జలక్రీడలు.
6. నీతారాముల దినచర్య.
7. శ్రీరామచంద్రుడు దేవకాంతలకు వరము లొసగుట.
8. శ్రీరామచంద్రుని కురుక్షేత్రయాత్ర.

జన్మకాండము

9. శ్రీరామచంద్రుని యుద్వానవనవిహారము.
10. నీతారాముల యుద్వానవనవిహారము.
11. శ్రీరామచంద్రుని నీతాపరిత్యాగము.
12. వాల్మీకిమూర్యాశ్రమమున లవకుశుల జననము.
13. శ్రీరామరక్షామహామంత్రము.
14. లవు డయోధ్యనుండి కమలమును దెచ్చి నీత కర్పించుట.
15. లవకుశులతోడ రామలక్ష్మణాదుల యుద్ధము.
16. శ్రీరామచంద్రుడు నీతను మఱల బరిగ్రహించుట.
17. శ్రీరామాదుల తనయుల యుపనయనసంస్కారములు.

వివాహకాండము

18. స్వయంవర సందర్భమున శ్రీరామచంద్రుడు భూరికీర్తిమహారాజునగరమున కరుగుట.

19. చంపికాస్వయంవర వర్ణనము. 146
20. చంపికాసుమతుల స్వయంవరవర్ణనము. 155
21. కుశలవ్రల వివాహవర్ణనము. 162
22. శ్రీరామచంద్రుడు జలదేవతల బారినుండి గంధర్వకన్యలను, నాగకన్యలను విడిపించుట. 167
23. లక్ష్మణాదుల పుత్రులతోడ గంధర్వులయు నాగులయు బండ్లెందుగుగు కొమరితలకు బెండ్లిసేయ నిశ్చయించుట. 171
24. నాగకన్యలయు, గంధర్వకన్యలయు వివాహములు. 175
25. శత్రుఘ్నుని కుమారుడగు యూపకేతుడు మదననుండ్లరిని హరించుట. 179
26. శ్రీరామచంద్రుని వంశవిస్తారము. 187
- రాజ్యకొండము - పూర్వార్ధము
27. శ్రీరామసహస్రనామస్తోత్రము. 191
28. కల్పవృక్షము, పారిబాతము పుడమికి దిగిచచ్చుటకు గారణము. 205
29. రామోపాసక కృష్ణోపాసకుల సంవాదము. 212
30. శ్రీరాముడు నూలుగురు స్త్రీలకు వరము లొసగుట. మూలకాసురోపాఖ్యానము. 225
31. సీతామహాదేవి విరహవేదన. 238
32. శ్రీరామచంద్రుడు రాజ్యమును విభజించుట. 245
33. శ్రీరామచంద్రుని భారతదేశవిజయము. 255
34. శ్రీరామచంద్రుని జంబూద్వీపవిజయము. 259
35. శ్రీరామచంద్రుడు ప్లతాదిద్వీపముల నాటింటిని జయించుట. 265

36. శ్రీరామచంద్రుడు సన్యాసిని, శూద్రుని, గృధ్రమును
సంజించుట. 274
37. శ్రీరామచంద్రుడు నలుగురు విప్రకన్యలకు నరమాలాసగుట. 285
38. శ్రీరామచంద్రుడు పదునాటువేలరుంది స్త్రీలకును, గాళింది
మున్నగువారికి నలుగురకును నరముల నొసగుట. 292

రాజ్యకాండము - ఉత్తరార్ధము

39. శ్రీరామచంద్రుడు తనరాజ్యమునందు నగవును నిషేధించుట 302
40. వాల్మీకి జన్మవృత్తాంతము, బహుళమంత్ర నిరూపణము. 316
41. రామరాజ్య విశేషములు. 332
42. శ్రీరామచంద్రుడు లవకుశలకు, సోదరులకు రాజసీతి
నుపదేశించుట. 341
43. కుశుని కొమరితయైన హేమకు స్వయంవరము. 349
44. శ్రీరామచంద్రుడు బ్రాహ్మణులకు రామనాథపుర రాజ్యమును
దానముజేయుట. 359
45. శ్రీరామచంద్రుని దినచర్య. 367
46. భగవానుని వివిధావతారములు. 375
47. శ్రీరామచంద్రుడు సపరివారముగా నేకకాలమున రెండు
రూపములు దాల్చుట. 383
48. సీత తునిగిన తులసీదళమును దానికొమ్మతోడ సంధించుట. 391
49. ఆనందరామాయణ మాహాత్మ్యము. 400
50. శ్రీరాముడు యముని శాసించుట, సుమంత్రుని వైకుంఠా
రోహణము, ప్రజలకు శ్రీరాముని యుపదేశము. 411

గణపతి ప్రార్థనా

శ్లో॥ శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజమ్
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయే తస్మై శుభాక్షపశాంతయే॥
వాగీశాద్యా స్సుచునన స్సర్వాథానా ముపక్రమే
యం నత్వా కృతకృత్యా సుస్యస్తం నమామి గజాననమ్॥

సరస్వతీ ప్రార్థనా

శ్లో॥ దోర్భిర్యుక్తా చతుర్భి స్సృటికమణిమయీ మక్షమాలాండధానా
హస్తేనై కేన పద్మం సితమపి చ శుకం పుస్తకం చాపరేణ
భాసా కుండేందుశంఖ స్సృటికమణినిభా భాసమానాఽసమానా
సా మే వాగ్దేవతేయం నివసతు వదనే సర్వదా సుప్రసన్నా॥

వాల్మీకి ప్రార్థనా

శ్లో॥ కూజంతం రామరామేతి మధురం మధురాక్షరమ్॥
ఆరుహ్య కవితాశాఖాం వందే వాల్మీకిశోకిలమ్॥
యః పిబన్ సతతం రామచరితామృతసాగరమ్
అతృప్త స్తం మునిం నందే ప్రాచేతన మకల్మషమ్॥

హనుమత్ప్రార్థనా

శ్లో॥ గోష్పదీకృతవారాశిం మశకీకృతరాక్షసమ్
రామాయణమహామాలాః త్నిం వందేఽనిలాత్మజమ్॥
లంజనానందనం వీరం జానకీశోకనాశనమ్
కపీశ మక్షహంతారం వందే లంకాభయంకరమ్॥

శ్రీ రామ ప్రార్థనా

శ్లో॥ వై దేహీసహితం సురద్రుమశలే హైమే మహామండపే
మధ్యే పుష్పకమాసనే మణిమయే వీరాసనే సంస్థితమ్॥
అగ్రే వాచయతి ప్రభంజనసుతే తత్త్వం మునిభ్యః పరమ్
వ్యాఖ్యాస్తం భరతాదిభిః పరివృతం రామంభజే శ్యామలమ్॥

శ్రీ రామ మంగళాశాసనమ్

1. మంగళం కోసలేంద్రాయ మహనీయగుణాబ్ధయే.
చక్రవర్తి తనూజాయ సార్వభౌమాయ మంగళమ్.
2. వేదవేదాంతవేద్యాయ మేఘశ్యామలమూర్తయే.
పుంసాం మోహనరూపాయ పుణ్యశ్లోకాయ మంగళమ్.
3. విశ్వామిత్రాంతరంగాయ మిథిలానగరీపతే.
భాగ్యానాం పరిపాకాయ భవ్యరూపాయ మంగళమ్.
4. పితృభక్తాయ సతతం భ్రాతృభిస్సహ సీతయా.
నందితాఖిలలోకాయ రామభద్రాయ మంగళమ్.
5. త్యక్తసాకేతవాసాయ చిత్రకూటవిహారిణే.
సేవ్యాయ సర్వయమినాం ఛీరోదాత్తాయ మంగళమ్.
6. సామిత్రిణా చ జానక్యా చాపబాణాసిధారిణే.
సంసేవ్యాయ సదా భక్త్యై స్వామినే మమ మంగళమ్.
7. దండకారణ్యవాసాయ ఖరదూషణశత్రవే.
గృధ్రరాజాయ భక్తాయ ముక్తిదాయాస్తు మంగళమ్.
8. సాదరం శబరీదత్త ఫలమూలాభిలాషిణే.
సౌలభ్యపరిపూర్ణాయ సత్త్వోద్రిక్తాయ మంగళమ్.
9. హనుమత్సమవేతాయ హరీశాభీష్టదాయినే.
వాల్మీకీమథనాయాస్తు మహాధీరాయ మంగళమ్.
10. శ్రీమతే రఘువీరాయ సేతుల్లంఘితసింధవే.
జితరాక్షసరాజాయ రణధీరాయ మంగళమ్.

11. విభీషణకృతే ప్రీత్యా లంకాభీష్టప్రదాయినే.
సర్వలోకశరణ్యాయ శ్రీరాఘవాయ మంగళమ్.
12. అసాద్య నగరీం దివ్యా మభిషిక్తాయ సీతయా.
రాజాధిరాజరాజాయ రామభద్రాయ మంగళమ్.
13. బ్రహ్మదిదేవసేవ్యాయ బ్రహ్మణ్యాయ మహాత్మనే.
జానకీప్రాణనాథాయ రఘునాథాయ మంగళమ్.
14. శ్రీసౌమ్యజామాతృమునేః కృపయాన్మా నుపేయుషే.
మహాతే మమ నాథాయ రఘునాథాయ మంగళమ్.
15. మంగళాశాసనపరై ర్మదాచార్య పురోగమైః.
సర్వైశ్చ శూర్వైరాచార్యై స్సత్కృతాయాస్తు మంగళమ్.
16. రమ్యజామాతృమునినా మంగళాశాసనం కృతమ్.
త్రైలోక్యాధిపతి శ్రీమాన్ కరోతు మంగళం నదా.

తులసిదాసు సూక్తి

... () ...

శా. రామా ! నాకనుకంపమై నొసగుమా ! రాణన్ భవత్పుణ్యగా
థామాధుర్యము గ్రోలినంతనె పవిత్రప్రేమబాష్పాంబున
ర్నామాన్యంబగు లోచనద్వయము, నిన్ బ్రార్థింతుఁ గాదేని నే
నా మోదించెద జన్మజన్మమున నన్నంధు బొనర్పంగదే !

ఉ. ఎందఱు లేరు లోకమున నేలికలై నను నై జగేవకుం
డెందయినం బ్రమాద మొనరించిన భగ్గున మండువారలే
యందఱుఁ గాని రామవిభుఁ డాత్మదలంపఁడు స్వప్నమందునై
నం దన కన్నులారఁ గనినన్ నిజసేవకలోకదోషమున్ ॥

ఉ. సేవకవాంఛితంబులనె చిత్తమునం చలపోయుఁగాని తా
నై వెలయింపఁ డెన్నడును నాత్మ మనోరథ మిట్టిదంచు, నా
రా! విపులాసుతాపతికి రామున కీడగు తేడవం డిలన్ ?
గావున నట్టి సత్ప్రభుని గాదను వెంగళి యొక్కడుండునే ?

ఉ. నారలు గట్టె, బండ్ల నశనం బొనరించె, దృఢాళిపై ముదం
బారఁ బరుండె, వృక్షతతి యందుఁ బ్రయంబును జూపె నత్తఱిం
గూరిమిపై విభీషణున, కుం దనయంత నొసంగె లుక న
య్యారె ! పచింపఁగా నలవియా ? రఘువీరుని త్యాగశీలత ॥

చ. తలల బడింటి దున్ని తొలుతన్ జ్వలనంబున వ్రేల్చి నీశ్వరుం
డలరి మహావిభూతిని దశాస్యున కేమి యొసంగె, దానినే
యలుప మటంచు క్షుద్రమిదియా ? యొసంగంగునంచు జంకు గొం
కులు పొదలన్ విభీషణునకున్ రఘువీరుఁ డొసంగెఁ గూర్చిమై ॥

చ. దనుజకులాధముండు, రిపు తెమ్ముఁడు, తండ్రిని బోలు నన్నఁ బా
సిన దురితాత్ముడైన దక్షిణేర్చె విభీషణు వెండియుం బ్రహ్మ
తను మహిజాత నొక్క యన్మతం బపరాధము నెంచివీడె గ
న్గొన వ్యవహారలీల రఘు కుంజరుఁ డెంతటి బాగరూకుడో ॥

శ్రీమదానందరామాయణము

విలాసకాండము

~~~~~

### ప్రథమసర్గము

—\* శివకృత శ్రీరామస్తవరాజము \*—

‘గురువర్యా! సభామధ్యగతుడైన శ్రీరామచంద్రుని భక్తవశంకరుడైన శంకరుడేస్తాత్రముతో స్తుతించెనో, యా శ్రీరామ స్తవరాజస్తాత్రమును నే నాలకింపగోరుచున్నాను. వినిపింపును.’ అని విష్ణుదాసుడు శ్రీరామదాసుని బ్రశ్నింపగా నతడు ‘శిష్యా! నీ పుత్రమప్రశ్న మొనరించితివి. నీకిప్పుడా శ్రీరామ స్తవరాజమును వినిపించుచున్నాను. సావధానమనస్కుడవై యాలకింపు’ మనుచు సీ విధముగా నొడువ నారింభించును.

యత్పరం యగ్నుశాధారం యజ్ఞోతి రమలం శివమ్ ।

తదేవ పరమం శత్ర్వం కై వల్యపదదాయకమ్ ॥ 1

శ్రీరామేతి పరం జాప్యం తారకం బ్రహ్మసంజ్ఞితమ్ ।

బ్రహ్మహత్యాదిపాపఘ్న మితి వేదవిదో విదుః ॥ 2

శ్రీరామరామ రామేతి యో వదంత్యపి సర్వదా ।

తేహం భుక్తిశ్చ ముక్తిశ్చ భవిష్యతి న సంశయః ॥ 3

స్తవరాజః సురాప్రొక్తః శివేన పరమాత్మనా ।

తమహం సంప్రవత్సామి హరిధ్యానపురస్కరమ్ ॥ 4

తాపత్రయాగ్ని శమనం సర్వాఘ్నాఘనిశ్మంతనమ్ ।

దారిద్ర్యదుఃఖశఘ్ననం వర్వసంపత్ప్రదాయకనః ॥ 5

విజ్ఞానఫలగం పుణ్యం మోక్షైకఫలదాయకమ్ ।

నమస్కృత్య ప్రసత్నోమి రామం కృష్ణ మనామయమ్ ॥ 6

అయోధ్యానగరే రమ్యే రత్నమండపమధ్యగే ।

ధ్యాయేత్కల్పతరోహృతే రత్నసింహాసనం శుభమ్ ॥ 7

శనృఢ్యేష్టవశం పద్మం నానారత్నోపశోభితమ్ ।

స్మరేత్స్మర్యే దాశరథిం సహస్రాదిశ్య తేజసమ్ ॥ 8

పితరూపన మానీన మింద్రసేల సమప్రభమ్ ।

పోమలాంగం పితౄబాహుం విద్యుద్వర్ణాంబరావృతమ్ ॥ 9

భానుకోటి ప్రతీకాశం కిరీటున విరాజితమ్ ।

రత్నైశ్చైవేయ కేయూర వరకుండలమండితమ్ ॥ 10

రత్నకంకణమంజరకటిసూత్రై రలంకృతమ్ ।

శ్రీనశ్శక్తిస్తుభోంస్కం ముక్తాహారోపశోభితమ్ ॥ 11

చింతామణి సమాయుక్తం రత్నమాలావిరాజితమ్ ।

దివ్యరత్నసమాయుక్తం ముగ్ధికాభి రలంకృతమ్ ॥ 12

కర్పూరాగురుకర్పూరీ దివ్యగంధానులేపనమ్ ।

తులసీకుండమందార పుష్పమాలై రలంకృతమ్ ॥ 13

రాఘవం ద్విభుజం వీరం రామ మీషత్స్నితాననమ్ ।

యోగశాస్త్రీభిష్వభిరతం యోగేశం యోగదాయకమ్ ॥ 14

సదా సామిత్రి భరతశత్రుఘ్నే రుపశోభితమ్ ।

విద్యాధరసురాధీశ సిద్ధగంధర్వ కిన్నరైః ॥ 15

యోగింద్రై రాక్షసదైత్యైశ్చ స్తూయమాన మహర్షిశమ్ ।

విశ్వామిత్రచన్ద్రహృద్యైః ఋషిభిః పరిసేవితమ్ ॥ 16

సనకాదిత్రయోన్మిత్రైః శ్రోగిబృందైః స్సమావృతమ్ ।

రామం రఘువరం వీరం ధనుర్వేదవిశారదమ్ ॥ 17

మంగళాయతనం దేవం రామం రాజీవలోచనమ్ |

సర్వ శాస్త్రార్థతత్త్వజ్ఞ మానంద మతిసుందరమ్ || 18

కౌసల్యాతనయం రామం ధనుర్బాణధరం హరిమ్ |

ఏవం సంచితయేద్విష్ణుం యజ్ఞోత్థిష్ఠోతిహం పరమ్ || 19

ప్రహృష్టమానసో భూత్వా సభాయాం వృషభధ్వజః |

సర్వలోకహితార్థాయ తుష్టావ రఘునందనమ్ || 20

కృతాంజలిపుటో భూత్వా చింతయ స్సద్భుతం హరిమ్ |

శ్రీభవ ఉవాచ.

యదేకం యత్పరం నిత్యం యదనంతం చిదాత్మకమ్ || 21

యదేకం వ్యాపకం లోకే తద్రూపం చింతయామ్యహమ్ |

సర్వత్రైలోక్య సౌఖ్యార్థం కామభక్త్యతివృద్ధయే || 22

విజ్ఞాన హేతుం నిమలాయతాక్షం, ప్రజ్ఞాన సందివ్యసుఖైకరూపమ్ |

శ్రీరామచంద్రం హరిమాదిదేవం, విశ్వేశ్వరరూప మహంభజామి || 23

కవిం పురాణం పురుషం పరేశం సనాతనం యోగిన మిశితారమ్ |

అశోరణీయాంస మనంతవీర్యం, ప్రాణేశ్వరం రామమహం భజామి || 24

నారాయణం జగన్నాథ మభిరామం జగత్పతిమ్ |

కవిం పురాణం వాగీశం రామం సశరభాత్మకమ్ || 25

రామరాజం రఘువరం కౌసల్యాన చంద్రనాభమ్ |

భర్గం వరేణ్యం విశ్వేశం రఘునాథం జగన్గురుమ్ || 26

సత్యం సత్యప్రియం శ్రేష్ఠం జానకీశల్లభం ప్రభుమ్ ||

సౌమిత్రిపూర్వజం శాంతం కామనం కమలేక్షణమ్ || 27

ఆదిత్యం రవి మీశానం ఘృణిం సూర్య మనామయమ్ |

అనందరూపిణం సౌమ్యం రాఘవం కరుణాకరమ్ || 28



జామవగ్న్యం తపోమూర్తిం రామం సరశుధారిణమ్ ।

వాక్పతిం వరదం వాద్యం శ్రీవతిం పక్షివాహనమ్ ॥

శ్రీశార్ఙ్గధారిణం రామం చిన్మయానంద విగ్రహమ్ ॥

హలధారిణ మిశానం బలరామం కృపానిధిమ్ ॥

శ్రీవల్లభం కలానాథం జగన్నోహన మచ్యుతం ।

మత్స్య కూర్మనరాహాదిరూపధారిణ మవ్యయన్ ॥

వాసుదేవం జగద్యోని మనాదినిధనం హరిమ్ ।

గోవిందం గోపతిం విష్ణుం గోపీజనమనోహరమ్ ॥

గోపాలం గోపకీహరం గోవకన్యాసమావృతమ్ ।

విద్యుత్పంజరప్రతీకాశం రామం కృష్ణం జగన్నయన్ ॥

గోగోపికాసమాక్షిరం వేణువాదనత్పరమ్ ।

కామరూపం కళానంధం కామినాం కామకం ప్రభుమ్ ॥

మన్మథం మధురానాథం మాధవం మకరధ్వజమ్ ।

శ్రీధరం శ్రీకరం శ్రీశం శ్రీనివాసం పరాత్పరమ్ ॥

భూతేశం భూపతిం భద్రం భూతికం భూతిభూషణమ్ ।

సర్వదుఃఖహరం వీరం దుష్టదాననమర్దనమ్ ॥

శ్రీనృసింహం మహావిష్ణుం మహాంతం దీప్తతేజసమ్ ।

చిదానందమయం నిత్యం ప్రణవం జ్యోతిరూపకమ్ ॥

ఆదిత్యమండలగతం నిశ్చితార్థస్వరూపిణమ్ ।

భక్తిప్రియం పద్మనేత్రం భక్తానా మిప్సితప్రదమ్ ॥

కాసలేయం కలామూర్తిం కాకుత్స్థం కమలాప్రియమ్ ।

సింహాసనే సమాసీనం నిత్యవ్రత మకల్మషమ్ ॥

విశ్వామిత్రప్రియం దాంతం స్వదారసయత్రవతమ్ ।

యజ్ఞేశం యజ్ఞపురుషం యజ్ఞపాలన శత్రుమ్ ॥

సత్యసంధం జిత్రకోధం శరణాగతవత్సలమ్ ।

సర్వక్షేణానహరణం కీర్తిషణశరప్రదమ్ ॥ 41

దశగ్రీవహరం దుద్రం కేశవం కేశిమర్దనమ్ ।

వాల్మీకీమనం వీరిం సుగ్రీవేష్పితరాజ్యదమ్ ॥ 42

సరవాసరదేవైశ్చ సేవిణం హనుమత్ప్రియమ్ ।

శుద్ధం సూక్ష్మం పరం శాశ్వతం తారకబ్రహ్మయాపితమ్ ॥ 43

సర్వభూతాశ్మభూతశ్చ సర్వాభారం సనాతనమ్ ।

సర్వకారణకర్తారం నిదానం ప్రకృతేః పరమ్ ॥ 44

సెరానుయం సెరాభాసం నిరవద్యం నిరంజనమ్ ।

సిత్యానందం సరాశారి మద్వైశ్యం తమసః పరమ్ ॥ 45

పూర్వరతం నిత్యం సత్యానందం చిదాత్మకమ్ ।

మనసా శీరినా నిత్యం ప్రణమామి రఘూత్తమమ్ ॥ 46

భూతోద్భవం వేదానిదాం పరిష్కం ఆదిత్యచంద్రానల సుప్రభావమ్ ।

సర్వాత్మకం సర్వగోస్వరూపం నమామిరామం తమసః పరస్తాత్ ॥ 47

నిరంజనం నిస్ప్రతిమం సీహం సరాశ్రయం కారణ మాదిదేవమ్ ।

నిత్యం ధ్రువం సద్విషయస్వరూపం నిరంతరిం గామ మహం భజామి ॥ 48

భవాద్భిపోతం భరతాగ్రజం తం భక్తిక్రియం భానుకులప్రదీపమ్ ।

భూతాధినాథం భువనాధిపత్యం భజామి రామం భవరోగవైద్యమ్ ॥ 49

సర్వాధిపత్యం కణరంగధీరం నత్యం చిదానందసుఖస్వరూపమ్ ।

సత్యం శివం సజ్జనహృన్నివాసం ధ్యేయం పరానంద మహం భజామి ॥ 50

కార్యక్రియాకారిణ మప్రవమేయం కవిం పురాణం కమలాయతాక్షమ్ ।

కుమారవేషం కరుణామయం తం కల్పద్రుమంరామ మహంభజామి ॥ 51

త్రైలోక్యనాథం సరసీరుహాక్షం దయానిధిం ద్వంద్వవినాశహేతుమ్

మహాబలం వేదనిధిం సురేశం సనాతనం రామ మహం భజామి ॥

వేదాంతవేద్యం కవి మీశితారం అనాదిమధ్యాంత మచింత్య మాన్యమ్  
 అగోచరం నిర్మల మేకరూపం పరాత్పరం రామ మహం భజామి॥ 53  
 అశేషవేదాత్మక మాదిదేవం అజం హరిం రామ మనంతమూర్తిమ్ ।  
 అపారసంవిత్సుఖ మేకరూపం సమామి రామం తమసః పరస్తాత్ ॥ 54  
 తత్త్వస్వరూపం పురుషం పురాణం స్వతేజసా పూరితవిశ్వ మేకమ్ ।  
 రాజాధిరాజం రవిమండలస్థం విశ్వేశ్వరం రామ మహం భజామి ॥ 55  
 యోగీంద్రసంక్షైప్సేషు సేవ్యమానం నారాయణం నిర్మలమాదిదేవమ్ ।  
 సతోఽస్మిచిత్వం జగదేకనాథం హరిం చిదానందమయం ముకుందమ్॥ 56  
 అశేషవిద్యాధిపతిం సమామి రామం పురాణం తమసః పరస్తాత్ ।  
 విభూతిదం విశ్వస్థం పరేశం రాజేంద్ర మీశం రఘువంశనాథమ్॥ 57  
 అచింత్య మన్యక్త మనంతరూపం జ్యోతిర్మయం రామ మహం భజామి ।  
 అశేషసంసారవికారహీనం ఆనంద సఃపూర్ణసఖాభిరామమ్ ॥ 58  
 నారాయణం విష్ణు మహం భజామి సమస్త సాక్షిం తమసః పరస్తాత్ ।  
 మునీంద్రగుహ్యం పరిపూర్ణ మేకం కలానిధిం కల్పమనాశ హేతుమ్॥ 59  
 పరాత్పరం యత్పరమం పవిత్రతనమామిరామం మహతోమహంతమ్ ।

బ్రహ్మ విష్ణుశ్చ రుద్రశ్చ దేవేంద్రో దేవతాస్తథా ।

ఆదిత్యాదిగ్రహశ్చైవ త్వమేవ రఘునందన ॥ 60

తాపసా ఋషయ స్సిద్ధా సాధ్యాశ్చ మునయ స్తథా ।

విప్రా వేదాశ్చ యజ్ఞాశ్చ పురాణం ధర్మసంహితాః ॥ 61

వర్ణాశ్రమాస్తసా ధర్మా వర్ణధర్మాస్తథైవ చ ।

నాగా యతాశ్చ గంధర్వా దిక్పాలా దిగ్గజా దిశః ॥ 62

వసవోఽస్త్రే శ్రమిః కాలా రుద్రా ఏకాదశ స్త్రితాః ।

తారికా ద్వాదశాదిత్యాస్త్వమేవ రఘునాయక ॥ 63

సప్తద్వీపా స్సముద్రాశ్చ నదా నద్య స్తథా ద్రుమాః ।

స్థావరా జంగమాశ్చైవ త్వమేవ రఘునందన॥ 64

దేవశిర్యబ్జనుమ్యాణాం దావవానాం దివాకసామ్ ।

మాతా పితా తథాభ్రాతా త్వమేవ రఘునందన ॥ 65

సర్వేశ స్త్వం పరం బ్రహ్మ త్వదూపం విశ్వమేవ చ ।

త్వ మక్షరం పరంజ్యోతి స్త్వమేవ రఘువుంగవః ॥ 66

శాంతం సర్వగతం సూక్ష్మం పరిబ్రహ్మ సనాతనమ్ ।

రాజీనలోచనం రామం ప్రణమామి జగత్పతిమ్ ॥ 67

తతః ప్రసన్నః శ్రీరామః ప్రోవాచ నృపభధ్వజమ్ ।

శ్రీరామ ఉవాచ

తుష్టోఽహం గిరిశాకాంత ! నృణీష్వ వర ముత్తమమ్ ॥ 68

శ్రీశివ ఉవాచ

యది తుష్టోఽసిదేవేశ శ్రీరామకరుణానిధే ॥

తవాద్య దర్శనేనైవ కృతార్థోఽహం న సంతేయః ॥ 69

ధన్యోఽహం కృతకృత్యోఽహం పుణ్యోఽహంపురుషోత్తమః ।

అద్యమే సఖలం కర్మ హ్యద్య మే సఖలం తవః ॥ 70

అద్య మే సఖలం జ్ఞాన మద్య మే సఖలం శ్రుతమ్ ।

అయ్య మే సఖలం సర్వం త్వత్ప్రదాంభోజదర్శనాత్ ॥ 71

అద్వైతం విమలం జ్ఞానం త్వన్నామస్మరిణం తథా !

త్వత్ప్రదాంభోరుహద్వంద్వే సదృశ్చింతి దేహి రాఘవ ! ॥ 72

తతః పరం సుసంప్రీతో రామః ప్రాహ సదాశివమ్ ।

గిరిశేశ ! మహాభాగ ! పునరిష్టం దదామ్యహమ్ ॥ 73

## శ్రీవ ఉవాచ

వరం న యాచే రఘునాథ యుష్మత్ । త్వాదాబ్జభక్తి స్సతతం మమాస్తు  
ఇదం ప్రియం నాథ పరం ప్రయచ్ఛ ॥ పునఃపునస్త్యా మిగమేవయాచే॥

74

## రామదాస ఉవాచ

ఇత్యేవ మీడితో రామః ప్రాదా త్తస్మై వరాంతరమ్ ।

తేనోక్తస్తవరాజా మ దదౌ నానావరాన్ బహూన్ ॥ 75

ఏవం శివేన యః ప్రోక్తస్తవరాజ శృభానహః ।

స ఏవాద్య త్వయా వృష్ట స్తవాగ్రే కథితో మయా ॥ 76

అయం శ్రీరఘునాథస్య స్తవరాజో హ్యనుత్తమః

సర్వసౌభాగ్యసంపత్తిదాయకో ముక్తివ స్సద్వ్రతః ॥ 77

కథితో గిరిజేశేన తేనాదౌ సారిసంక్రమః ।

గుహ్యద్గుహ్యతరో సత్యస్తవ స్నేహాత్ప్రకీర్తితః ॥ 78

యః పఠే చ్ఛృణోయూర్వాపి త్రిసంధ్యౌ శ్రద్ధయాన్వితః ।

బ్రహ్మహత్యాదిపాపాని తత్సమాని బహూని చ॥ 79

హేమస్తేయ సురాపాన గురుతల్పాయుతాని చ ।

గోవధాద్యపపాపాని చింతనాత్సంభవీని చ॥ 80

సర్వైః ప్రముచ్యతే పాపైః కల్పాయుతశతోన్భవైః ।

మానసం వాచికం పాపం కర్మణా నముపాఙ్గితమ్ ॥ 81

శ్రీరామస్మరణేనైవ వ్యపోహతి న సంశయః ।

ఇదం సత్య మిదం సత్యం సత్యం నై వాన్యదుచ్యతే ॥ 82

రామ స్సత్యం పరం బ్రహ్మరామోక్తించి న్న విద్యతే ।

తస్మాద్రామస్వరూపం హి రామ స్సర్వమిదం జగత్ ॥ 82

శ్రీరామచంద్ర రఘుపుంగవ రాజవర్య । రాజేంద్ర రామ రఘునాయక

రాఘవేశ ॥

రాజాధిరాజ రఘునాయక తామచంద్ర దాసోఽహ మద్య భవత  
శ్శరణాగతోఽస్మి ॥ 84

ఉత్పల్లామల కోమలోత్పలనశశ్యామాయ రామాయ చా ।  
కామాయ స్రశమాయ నిర్మల గుణగ్రామాయ రామాత్మనే ।  
ధ్యానాహుధముసీంద్రమానననరో హంసాయ సంసారవి ।

ధ్వంసాయ స్ఫురదోజసే రఘుకులోత్తంసాయ వుంసే నమః ॥ 85  
ఏవం శిష్య! మయా ప్రోక్తో యథాప్రప్తస్త్వయా మమ ।  
స్తవరాజో రాఘవస్య శ్రవణ త్వాపనాశనః ॥ 86

శ్రీరామ స్తవరాజము సమాప్తము  
ప్రథమస్కంధము సమాప్తము.

— 00 —

## ద్వితీయ స్కంధము

-: శ్రీరామచంద్రునిచే సీతాసౌందర్యవర్ణనము :-

‘గురువర్యా! అయోధ్యానగరమునందు శ్రీరామచంద్రుడు  
మహాసౌందర్యరాశియగు సీతామహాదేవితో గూడి యుత్తమోత్త  
మములై నభోగముల ననుభవించిన విధమును, శుభకర్మల నాచ  
రించిన విధమును సాకల్యముగా నాకు వినిపింపుడు. వినగోరుచున్నాను,  
అని విష్ణుదాసుడు రామదాసుని బ్రక్షింపగా నత డిట్లు వివరింప  
నారంభించును.

విష్ణుదాసా । నీవు చక్కని ప్రశ్న మొనరించితివి. రఘునంద  
నుడు యుద్ధదీక్షను, నశ్వమేధయజ్ఞదీక్షను సంపూర్ణముగా నిర్వర్తింపి  
కొని యనంతరమా సీతతోడను, సోమరులతోడినుగూడి యయోధ్యో  
నానందముగా నివసించెను. నానాపథములై న మనోహరముఖభోగము

లను గల్పించి సీత కానందము గలిగించెను. ఆసీతారాముల మంగళ మయ్యమైన, పావనమైన విలాసచరిత్రము నొకొక వినిపించు నాల కింపుము. దీని నాలకించిన సమస్తశుభములును సమకూరగలవు. వారి క్రీడావిలాససమయజీవితచరిత్రమును సమగ్రముగా నెవ్వరును వర్ణింపజాలరు. కావున సంగ్రహముగా వివరించుచుంటి నాలకింపుము.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రు డయోధ్యలో సీతామహాదేవి తోడ గైలాసమునందు బార్వతీతోడ గ్రీడించు బరమేశ్వరునివలె క్రీడావినోదముల దేలియాడుచు గాలము గడపెను. రత్నఖచితమై, సువర్ణమయమై, దివ్యమై వైకుంఠమును బోలు భవనమునందు శ్రీరామచంద్రుని శయనమందిరము చంద్రునివలె స్వచ్ఛమై, యల రాచుచుండెను. అంబలి గోడలు సువర్ణమయములై రత్నఖచితము లైనవి. స్తంభములు స్ఫటిక సుశీఘ్రములైనవి. రచ్చలు మరకత మణిమయములైనవి. మిగిలిన భాగమంతయు నిలమణిఖచితమైనది. కుడ్యములు శ్రీవిశ్వరూపులైన చిత్తరువులతోడను, నద్దముల తోడను నలంకృతములైనవి. భూమి సువర్ణమయమై ముత్తైములతో నలంకరింపబడినది. వితానము (చాందినీ) పుష్పమాలికలతోడను, ముత్తైపుగుత్తులతోడను బ్రకాశించుచుండును. ఆమందిరమునందు సుందరములై సువర్ణ తంతునిర్మితములైన (జలతారు) కుడ్యవస్త్రము (తెఱలు) లెన్నియో కన్నులపండువు నేయుచుండును. అందు బది వేలమంది జను లొక్కమాటుగా జేరినను జనసమృద్ధియు కారణముగా నిటుకటముగా దోచనంత నైశాల్య ముండును. అందెడనెడ రత్నదీప ములు కాంతు లీనుచుండును. ప్రాసాదాగ్రభాగమున బసిడికలశములు పెక్కులు వెలుగొందుచుండును. ఆమందిరమునందలి సుందరములైన చిత్తరువులు చెలువల చిత్తములందు మోహము నుదయింప జేయును. అందు సువర్ణమయములైన పర్యంకము(మంచము) లనేకముల లరారు చుండును వానిపై జరిపనితనముతో బ్రకాశించు మెత్తని పట్టుదుప్ప

లులు పఱచబడియుండును. ఆ మందిర మనేకములగు నెలగల జిలుగు వస్త్రములతోడను, బుష్పగుచ్ఛములతోడను బొలుపారుచుండును. అందు నాలుగు మూలలందు ముత్యపుగుత్తులు వ్రేలుచు జిత్తామోదము నొదవించుచుండును. దివ్యములైన పఱపులు, దిండులును దేజరిల్లుచుండును. నెమలిపింఛములతో, గోపుచ్ఛములతో, జమరీమృగపుచ్ఛములతో, ఖడ్జురపత్రములతో నిర్మింపబడిన వీవన లెన్నియో వెలుగొందుచుండును. పర్యంకములకు నాలుగుమూలలందును రత్నదీపము లగ్నిశిఖలవలె వెలుగులను వెలిబెట్టుచుండును. వట్టివేరువీవనలు ప్రకాశించుచుండును. సువర్ణమయములైన, రత్నమయములైన తాంబూల పేటికలు తళతళ లీనుచుండును. పెండితో నిర్మింపబడిన స్థివరపాత్రములు (ఉమ్మివేసికొను పాత్రలు) నిగనిగలు వెలయించుచుండును. చక్కదనమున రంభను మీఱిన చక్కనిచుక్కలనదగు దాసికామణులెందఱో వివిధాభరణ విభూషితై యిందందు నడయాడుచుండును. సీతారాములకు వీవనలు వేయుచుందురు. అశ్వమేధ యజ్ఞకాలమున రాజపత్నులచే సీతామహాదేవికి గానుకగా సర్పింపబడిన చిత్రవిచిత్రములగు పంజరము లెన్నియో యందిందందు వ్రేలుచుండును. అందు నెమళులు, హాసలు, నాసపత్నులు. గోరువంకలు, చిలుకలు, లావుకపిట్టలు, కోకిలలు మొదలగు నూర్లకొలది పక్షులు నిరంతరముగా గిలకిలారావములు సేయుచుండును. శీష్యా! విష్ణుదాసా ! ఆ పక్షులు పలుకు పలుకుల నేమని వంర్లితును ? అవి యన్నియు నీ క్రిందివిధముగా నెడతెగక రామరామస్మరణము గావించుచు జీవన్ముక్తిము లివి యని చెప్పనొప్పుచుండును.

### పక్షిణ దాదు:

జయతు రాఘవో జానకీయుతో జయత్పృథ్వీలగాజరాజేశ్వరః ।  
దశరథాత్మజో లక్ష్మణాగ్రజో జయతు మాపతి స్తాటకాంతకః ॥



జయతు కౌశిక స్యాధ్వరం గతో జయతు రక్షసాం మారణో మహాన్  
 జయతు గౌతమాహల్యయా స్తుతో జయతు జానకీతాతమానితః ॥  
 జయతు నః పతి శ్చాపఖండనో జనకజాకరోన్ముక్తమాలయా ॥  
 నృపసభాంగణే కౌశికానుగః పరమశోభిత శ్చాతిహ్నరితః ॥  
 జయతు భూమిజాంఘ్రయో స్తదా ముదా

నిజకరోత్పలే స్థాప్యరాఘవః ।

కమలహస్త కేనాకరోన్నతిం స రఘునందనః పాతు సస్సుఖమ్ ॥  
 జయతు భూమిజాలింగితో మహాన్ జనమనోహర శ్చాతిశోభనః  
 పరశురావదం ధృత్య వై ధను ర్నిజపితు స్తదా దర్శయన్ బలమ్ ।  
 జయతు సీతయా భోగకృచ్ఛిరం, జయతు కై కయీప్రేరిణో వనమ్ ॥  
 జయతు పర్వతే వాసకృచ్ఛిరం జయతు యోగ్రిణా పూజితో వనే ॥  
 జయతు యో విరాధస్య ఘాతకృత్ । జయతు దూషణాదిప్రమర్దనః ।  
 జయతు యోన్ముగం మోచయద్భవాత్ । జయతు యః కబంధం

క్షణజహ్ ॥

జయతు వాలిహా సేతుకారణో । జయతు రావణాదిప్రమర్దకః ।  
 జయతు స్వం పదం ప్రాప సీతయా జయతు మంగళస్నానకృన్ముదా ॥  
 జయతు వాక్యతో భూసురస్య యః । సకలభూతలం పర్యటన్ చిరమ్ ।  
 జయతు యాగకృల్లోకశిక్షయా । జయతు జానకీం రంజయన్ స్థితః ॥

శ్రీరామదాస ఉవాచ.

రఘువరస్య యత్ప్రీతిః కృతం । ననక ముత్తమం యః పఠిష్యతి ।  
 తపననిర్గమే భక్తితత్త్వగో నిజమనోఽర్థితం సంగమిష్యతి ॥

( 000 )

శిష్యా ! విష్ణుదాసా ! ముందు నాచే వర్ణింపబడిన విధముగా  
 సర్వలక్షణసంపన్నమైన సుందరమందిరమునందు సీతతోగూడి శ్రీరామ

చంద్రు డేకపత్నీ వ్రతమును బాటించుచు గ్రీడావి నోదనుఖభోగముల దేలియాడెను. పాన్పుపై నాసీనుడైన శ్రీరామచంద్రుని నీతయు దన క్రీడాకాతుకాదులతోడ నానందింపజేసెను. రఘునందను డొకనా జానందపూర్వకముగా మంచముపై గూర్చుండి యతితరమైన నీతా దేవి సోయగము నవలోకించి యిట్లు వర్ణించెను.

తామరపువ్వులను బోలు కన్నులుగల యోప్రేయసీ! నీతా! నీవు బ్రహ్మదేవునిచేత నేమి సృజింబడితివి ? నిన్ను బ్రహ్మ సృష్టించ లేదని నే నూహించుచున్నాను. ఏల యనగా నిన్నుబోలు సౌందర్య రాశియగు కాంత నింకొక తె నీలోకములో నెందును గానను. నీగోళ్ళు పాడ్యమినాటి చంద్రరేఖలు. ఆగోళ్ళ నడుమనున్న యెఱ్ఱని వన్నెలు దానిమ్మగింజలు. వర్తులములై యుండు నీ బొట్టనవ్రేళ్ళు చంటిబిడ్డల బొట్టనవ్రేళ్ళను దలపించుచుండును. పాదతలములు తామరకేకుల లోపలిభాగములను దలపించుచుండును. అందు ధ్వజము మున్నగు రేఖ లందము లీనుచుండును. నీపాదములందు గౌరాణితో నేర్పరింప బడిన స్వస్తికాదిచిహ్నములు పరమ రమణీయములై పరిధవిల్లు చుండును. నీపాదముల యుపరితలములు రోమరహితములై, మాంస లములై, మంగళమూలకములై, సమములై, మృదులములై, పీత వర్ణయుతములై (పచ్చనివై) నాడులను వెలిబెట్టనివై రాజకాంతల నందనముల నందికొన నర్హములై యందగించుచుండును. నీపాద మూలములు వర్తులములై (గుండనివి) యెఱ్ఱనివై, సమములై. నవనీతమృదులములై పోలుపారుచుండును. నీకాలి మడమలు వర్తు లములై, సమములై, నీతములై, కోమలములై రోమరహితములై కన్నులపండువు నేయుచుండును. నీపిక్కలు గోమృచ్చములను బోలుచు వర్తులములై, మాంసలములై, రోమరహితములై, మృదులములై, పీతములై, సుందరములై నాడులను వెలిబెట్టక పోడుములను నెల యింపుచుండును. నీమోకాళ్ళు వర్తులములై మాంసలములై, మాదీ

ఫలములవలె మనమును హరించుచుండును. నీతొడలు అరటిబోదలను బోలుచు మాంసలనులై, యత్యంతమృదులములై, వర్తులములై, బలుపు గలవై రోమరహితములై, సుఖసంధానసముచితములై శోభలు గురియుచుండును. నీ కటిప్రదేశము మాంసలమై మనోహరమై, వర్తులమై, పీతమై, రోమరహితమై, సున్ననై యేసుగు కుంభస్థలమును బోలుచు నాచిత్తములో మోహపు కత్తెము నుదయింపజేయుచుండును. నీ నాభి గంభీరమై, వర్తులమై, రమణీయమై రాజ్యమునుండును. నీయుదరముపై మూడు ముడుతలు త్రివేణిని దలపించుచుండును. నీ నడుము సింగపు నడుమును బోలి చెన్నలలారుచుండును. నీ యుదరము సూక్ష్మమై, మృదులమై, మాంసలమై, మంగళప్రదమై, రోమవిహీనమై, పీతమై, పుత్రోత్పత్తిసూచకమై సోలుపారుచుండును. నీవెన్నపూస వంశఖండమును బోలుచు మాంసలమై, కోమలమై, నిమ్మమై (లోతు) రోమరహితమై యంద మొలికించుచుండును, నీ పార్శ్వభాగములు కండగలిగి, పచ్చనివన్నెగలిగి, రోమములులేక సున్ననై చెన్నారుచుండును, నీకుక్షిదేశము పీతమై, రోమరహితమై, మాంసలమై సుంత యెత్తుగా కోభిల్లుచుండును. నీ వక్షస్థలము కోమలమై, రమణీయమై, రోమరహితమై, కండగలిగి, పచ్చని చాయగలిగి, సున్ననై, యెత్తుగా, పిశాలముగా, నాకు సుఖదాయకమై సొబగు లీనుచుండును. నీ న్తనములు రెండును బలుపుగలిగి, గట్టితనము గలిగి మంగళప్రదములై సువర్ణకలశములను బోలుచు బాలుపారుచుండును. నీ బాహువులు రెండును నేనుగు తొండములవలె బలిసివై మృదులములై చెలువారుచుండును. నీవ్రేళ్ళు సన్నముగా, మృదువుగా మనోహరముగా బ్రకాశించుచుండును. నీ యటచేతులు శంఖము, ధ్వజము, మత్స్యము మున్నగు సుత్తమరేఖలు గలిగి, కండ గలిగి, యెఱ్ఱని చాయ, గలిగి, మనోహరములై యలరారుచుండును, చేతుల వెనుకభాగములు రోమ

రహితములై మాంసలములై, కోమలములై యొప్పుచుండును. నీ  
 మూపులు బలుపుగలిగి వర్తులములై భాసిల్లుచుండును. నీ జత్రు  
 దేశములు (మూపులసంధి యెముకలు) మాంసలములై మనోహర  
 ముగా నుండును. శంఖమును బోలు నీ కంఠము బలుపు గలిగి మూడు  
 ముడుతలతో యుద్దులొలుకుచుండును. నీగడ్డము బలుపు గలిగి  
 వర్తులమై మృదులమై నడుమ గంట గలిగి చెలువు లీనుచుండును.  
 నీక్రిందిపెదవి పగడమువలె, దొండపండువలె నెట్టిని చాయ గలిగి  
 కోమలమై' యమృతమువలె మధురిమలను వెలిబెట్టుచుండును. నీ  
 దంతములు మల్లిమొగ్గలను దలపించుచు దాంబూలాదులను తటచుగా  
 నేవించుచుండుటచే నుంత నల్లదనము వహించి నువర్ణపుష్పముల  
 తోడను, నువర్ణసూత్రములతోడను జిత్రవిచిత్రముగా నలంకృతములై  
 మనోహరముగా బ్రకాశించుచుండును. నీ పైపెదవి కోమలమై యెట్టిని  
 చాయతో నింపెనలారుచుండును. నీప్రమాణము తిన్ననై, యున్నతమై,  
 దివ్యమై, మనోహరమై యలరారుచుండును. నీకన్నులు తామరరేకుల  
 వలె, సోగలై, లేడికన్నులవలె జవలములై, మన్మథుని బాణములవలె  
 బ్రీతిజనకములై తేజరిల్లుచుండును. నీ చెవులు బలుపు గలిగి చిక్కనై,  
 యాభరణముల భారమును వహింప నర్హములై యలరుచుండును. నీ  
 చెక్కిళ్ళు చిక్కణములై (నునువు) యున్నతములై మంగళమూల  
 కములై పాలుపారుచుండును. నీ కనుబొమలు సన్ననై విండ్లను  
 బోలుచు నల్లని చాయతో గోమలములై యింపెనలారుచుండును.  
 నీ లలాటము (నుదురు) వెడగయై, మాంసలమై, సమతలమై, మృదు  
 లమై యొప్పారుచుండును. నీ సీమంతము (పాపట) గంగాతటమును  
 బోలి సుందరమై శోభిల్లుచుండును. నీ శిరోజములు (జుట్టు)నిడుదలై  
 చిక్కనై. కోమలములై నువర్ణతంత్రువులవలె సాబగు లీనుచుండును.  
 నీతల చిన్నదై, వర్తులమై, మాంసలమై, మంగళదాయకమై చెలు  
 వారుచుండును. నీ జడ కటిప్రదేశమును మీటి నిడుదయై నెగడొందు

చుండును. నీ చాయ సంపెంగవూచాయను దలపించుచుండును. నీలో సౌకుమార్యము మూర్తీభవించియుండును. నీ మొగముతో స్పర్ధకు (పోటీ) బోయి చంద్రుడు తుయరోగమునకు గుఱియయ్యెను. నీ కన్నులను గెలువబోయి యోటమిని బొంది లేడి యడవులపాలై పడి. నీకనుభూమలతో స్పర్ధకు దలపడినదగుటచేతనే నీను పూర్వము వింటిని నడుమకు రెండు ఖండములుగా విడిచితిని. నీచూపుల తూపులు సోకినచో మునుల మనములందు గూడ వికార ముదయించును. నీ కన్నులలోని చపలత్వమును జూచి మత్స్యములు సిగ్గుపడును. నీ ముక్కును జూచి చిలుక తన కట్టి యందమైన ముక్కులేనందులకు దనను దాను జీకొట్టుకొనుచుండును. నీపెదవుల యెఱ్ఱదనమును, సౌకుమార్యమును జూచి తీయనూమిడి చిగురు తనయందాగుణములు లేనందులకు జింతించి తనయెఱ్ఱదనమును వీడిసిగ్గుచే బచ్చనై వెలవెల బోవుచున్నది. ప్రేయసీ! యీవిధముగా నీ చక్కదనము నేమని వర్ణింతును? ఎంతని వర్ణింతును? దివ్యమైన నీ మహాసౌందర్యమును వర్ణింప బ్రహ్మదేవునకు గూడ నలవిగాదు. అని పలికి శ్రీరామ చంద్రుడు నీశ సమితమైన ప్రీతితో గాఢముగా శౌగిలించికొనెను. ఆ తన సౌందర్యవర్ణనము నాలకించి సిగ్గుపడుచు నీరము వంచికొని మొగమున జలునగవు వెన్నెలల గురియ నామె బతియొక్క బాహు బంధమున జలింపకుండెను.

ద్వితీయ సర్గము సమాప్తము.

— ( ) —

తృతీయ సర్గము

. దే హ రా మా యణ ప ర్ణ న ము .

రామదాసు విష్ణుదాసున కిట్లు వినిపించును.

అనంతరము నీత సిగ్గుపడుచు, వినయభావమును వెల్లడించుచు  
‘రాజీవనయనాభిరామా ! నాప్రేమధామా ! శ్రీరామా ! మీరు

సమ్మతించినచో నాకు మిమ్మొక్క ప్రశ్న మొనరింప గుతూహల  
మగుచున్నది, అని పలికెను. ఆ పలుకు నాలకించి రఘునందనుడు  
దేవీ! ఏమి ప్రశ్నింప నెంతుచో సుఖముగా బ్రశ్నింపుము. సంశ  
యింపవలదు. ఎంతటి గుప్తవిషయమైనను సీను 'దెలియజెప్పగలను'  
అని యామెను బ్రోత్సహించెను. అంతట నామె మహాబాహూ!  
స్వామీ! రఘురామా! నాకిప్పుడేమైన నుపదేశింపును. తన్ముల  
మున నాలో దివ్యజ్ఞాన ముదయింపవలయును అని కోరెను. ఆమె  
పలుకు నాలకించి శ్రీరామచంద్రు డిట్లు నొడువ నారంభించెను. పరమ  
పూతా! నీతా! నీవు తమప్రశ్న మొనరించితివి. సావధాన చిత్తుగా  
లనై యాలకింపుము. నాయొక్క తత్త్వము నెఱుగగలుగునట్టి  
యుపదేశము గావించెదను.

దే హ రా మా య ణ మ్

శ్రీరామచంద్ర ఉవాచ

సచ్చిదానందరూపాఖ్యసాగరస్య కడిచ్ఛయా ।  
తరంగరూపయాఽఽత్మాంశబిందుః శుద్ధో విసర్గతః ॥  
ఆత్మనామా మాతృభూతబుద్ధేర్జ్జితర సంభవః ।  
శుద్ధసత్త్వాంతఃకరణం పితా చాత్మనః కురితః ।  
తస్యాశ్మనశ్చ చత్వారో భేదాస్తే బంధవః స్మృతాః ।  
తుర్యావస్థ స్తత్ర వర స్తతో జాగ్రదవస్థకః ॥  
స్వప్నావస్థ స్మృతీయ శ్శావరః సుషుప్త్యవస్థకః ।  
హృదయాకాశ స్తత్స్థావం మనోనేగో బహిర్గమః ॥  
మనోదుర్వృత్తిః పూతశ్చ మనో వేగస్య ఖండనమే ।  
మాయాయోగ స్తత్ర స్తస్య పూర్వసంస్కారినిగ్రహః ॥

తతః కుబుద్ధి హేతోర్ని భవారణ్యేఽటనం చిరమ్ ।  
దుభస్య నిగ్రహ స్తత్ర పంచభూతాత్మికా స్థిరా ॥

ఆత్మనః పర్ణకుటికా విశ్రాంతిస్థాన మీరితా ।  
కామక్రోధలోభజయ స్త్రతాశాశ్చంతనం స్మృతమ్ ॥

మోహస్య నిగ్రహ స్తత్ర శుద్ధమాయాశ్రయ స్తతః ।  
రజోహపా తు యా మాయా జఠరాగ్నా తదా స్మృతా ॥

తామస్యాశ్చైవ మాయాయా వియోగశ్చ తదా స్మృతః ।  
సుఖలాభో మహాన్ క్లేశః శోకభంగ స్తతః పరిమ్ ॥

వివేకస్యాశ్రయ స్తత్ర భక్త్యుద్రేక సమాగమః ।  
అవివేకవధశ్చాపి హ్యుత్సాహేన సమాగమః ॥

అజ్ఞానతరణోపాయ స్త్రిగుణాశ్రయ సద్గుని ।  
లింగాఖ్యనిగ్రహ స్తత్ర మదస్య సంప్రకీర్తితః ॥

నిగ్రహో మత్సరస్యాపి తతోఽహంకారనిగ్రహః ।  
వియోగో లింగదేహస్య మాయానామైక్యతా తతః ॥

హృదయాకాశగమన మానందైకసుఖం తతః ।  
మాయాత్యాగ స్తతశ్చైవ సాత్త్విక్యా గ్రహణం స్మృతమ్ ॥

సాత్త్విక్యా మాయయా సార్థం హృదఃకూకాశ ముత్తమమ్ ।  
మహాకాశే ప్రణయనం సచ్చిదానందసంజ్ఞకే ॥

ప్రవేశనం సాగరే హి ముక్తి ర్జేయాఽత్మనః శుభా ।  
సాయుజ్యా సా పరిజ్ఞేయా భుక్తి ర్ముక్తిచతుష్టయే ॥

ఏవం మయేయం తే ప్రీత్యా నీతే సంజ్ఞానపేటికా ।  
వేదసారై ర్గూఢార్థై రజ్ఞానమతి నాశకైః ॥

మజ్జనదైః పంచదశ శ్లోకరత్నైః ప్రపూరితా ।

సమర్పితా గృహాణ త్వ మస్యాం బుద్ధ్యానలోకయ ॥

సచ్చిదానంద మనునది యొక మహాసముద్రము. దాని సరి  
ల్పమే దాని తరంగము. దానినుండి పరిశుద్ధమై, యంశభూతమైన  
యాత్మ యనెడు బిందువు నెలువడినది. ఆ యాత్మకు బుద్ధి తల్లి.  
శుద్ధమై సత్త్వగుణసంపన్నమైన యంతఃకరణము తండ్రి. ఆ యాత్మకు  
నాలుగు భేదము లున్నవి. అపి యన్నదమ్ములు. అందు మొదటిది  
తుర్యావస్థ. ఇది సర్వోత్తమమైనది. రెండవది జాగ్రదవస్థ. మూడవది  
స్వప్నావస్థ. నాలుగవది సుషుప్త్యవస్థ. హృదయాకాశము వానికి  
స్థానము. మనోవేగము వాని బహిర్యాత్ర. మనోగతములైన దుర్వృ  
త్తులను నశింపజేయుటయు, మనోవేగమును ఖండించుటయు, మాయ  
తోడ సంపర్కము, పూర్వసంస్కారముల నణచుటయు, బిమ్మట  
దుర్బుద్ధి కాళముగా సంసారమును మహారణ్యమున జరకాలము తిరు  
గాడుటయు, దంభము నణచుటయు, నాత్మ పాంచభౌతికమైన పరకృతీ  
రమున నివసించుటయు, గామత్రోధలోభములను జయించుటయు,  
నాశను గోసీవేయుటయు, మోహము నణచుటయు, శుద్ధమాయ  
నాశ్రయించుటయు, రజోగుణాత్మకమైన మాయ జలరాగ్నిలో బ్రవే  
శించుటయు, దమోగుణాత్మకమైన మాయ నెడబాటుటయు,  
సుఖము లేకపోవుటయు, మహాక్లేశము గలుగుటయు, ననంతరము  
శోకము నివృత్తమగుటయు, వివేకము నాశ్రయించుటయు, భక్తుడ్రేక  
ముదయించుటయు, నపివేకము వధింపబడుటయు, సుత్సాహముతోడ  
మైత్రియు, సీత్రిగుణాత్మకమైన దేహమునం దజ్ఞానమును దాటుట  
కుపాయ మవలంబించుటయు, మదము నణచుటయు (ఇచ్చట సీమద  
నిగ్రహమును లింగనిగ్రహమందురు.) మత్సరము నణచుటయు,  
సహంకారము నణచుటయు, లింగదేహము తొలగుటయు, మాయ

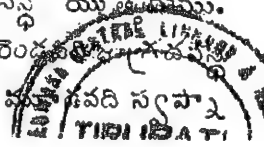


లయము నొందుటయు, హృదయాకాశమును జేరి యానంద సుఖ మయత్వము నందుటయు, మాయను బరిత్యజించుటయు, సత్త్వ గుణాత్మకమైన మాయను స్వీకరించుటయు, నాసాత్త్వికమాయతోడ హృదయాకాశము సచ్చిదానందమనబడు మహాకాశమున లయము నొందుటయు, ననునివి దేహరామాయణముతో గ్రమముగా సంధ వించు పరిణామదశాసన్నివేశములు. సచ్చిదానంద సాగరమున నాత్మబిందువు లయము నొందుటయే నాలుగు విధములైన ముక్తు లలో నొకటి యగు సాయుజ్యముక్తి యనబడును.

జనకబాలా ! సీతా ! యీ విధముగా వేశములయొక్క సార భూతములగు నిగూఢార్థములతో నిండినవియు, నజ్ఞానమును హరించు నవియు, నన్నిటిగింప ననవగు జ్ఞానమును బ్రసాదించునవియు నగు పదునైదు స్లోకరత్నములతో నిండిన జ్ఞానపేటికను బ్రీతితో నీ కర్పించితిని. సీపీ పేటికను దెలుచి బుద్ధితోడను, జక్కని యాలోచనా దృష్టితోడను నీ స్లోకరత్నములను బరిశీలించి చూడుము. సీకు నా స్వరూపపరిజ్ఞానము గలుగగలదు. అని పలికిన శ్రీరామచంద్రుని పలు కుల నాలకించి సీత సానందముగా నా జ్ఞానపేటికను దెలుచి తనబుద్ధి దృష్టిచే బరిశీలించి చూచెను. అప్పుడామెకు దన క్రీడాభాస్వయంతయు జక్కగా నవగత మయ్యెను. అంతటనామె యెంతయో సంబరమంది శ్రీరామచంద్రుని పాదపద్మములకు బ్రణమిల్లెను. ఆనందముతో నిండి నదై, యానందాశ్రువులను వెడలించుచు సానందము కారణముగా శరీరమున రోమాంచ మునయింపగా నామె శ్మశాకాల మూరకుండెను. ఆమెను గాంచి రాఘవుడు - దేవీ ! జ్ఞానపేటికను బరిశీలించి చూచితివా? అందు సీకేమి గోచరించినది? నీ యజ్ఞానము తొలగినదా? నాస్వరూప పరిజ్ఞానము గలిగినదా? సీకు బాగుగా దెలిసెనో? జేదో నే నెఱుగగోరు చున్నాను. అందింకను నీ కవగతము గాని యంశ మేమైన నున్నచో ముఱల బోధింతును, చెప్పమని ప్రశ్నించెను. ఆపలుకుల నాలకించి

సీత యువందసాగరమున నోలలాడుచు చుంచముపై గూర్చుండి శ్రీరామచంద్రునితో సే విధముగా నొడువ నారంభించెను.

స్వామీ ! రఘునాథా ! నాకు మీ రొసగిన జ్ఞానపేటికను నేను బుద్ధివృద్ధితో బాగుగా బరికించితిని. నాకు మీ స్వరూపపరిజ్ఞానము ప్రాప్తింపనది. మీరు నిర్గుణులు. నిర్వికారులు. లోకకల్యాణమును గోరి మీరు నాతోడగూడి యీవిధముగా భూమిపై గ్రీడించుచున్నారు. సద్గుణులైన శ్లోకములలో మీరు నాకుఁ దేశించిన జ్ఞానము నాకెట్లు లనగత మయ్యెనో వివరించుచుంటి నాలకించుడు. లోకమువంశలి యల్పబుద్ధులగు జనులకు జ్ఞానమును ప్రాప్తింప జేయుటకు, హరికి తగిన విధముగా బోధము చేయుటకును మీరాచరించిన చరిత్ర మేది గలదో, దానిని బాగుగా దలచి పఠింపగలవనచో మానవున కాత్మజ్ఞానము అప్పుక సిద్ధించును. సచ్చిదానందస్వరూపు డగు శ్రీమహావిష్ణువే సచ్చిదానంద మను మహాసముద్రము. అతనికి భూభావమును హరించుట మున్నగు సలకల్పములేవి గలుగునో యవియే యా సముద్రముయొక్క తరంగములు. ఆ సముద్రమునుండియే యాత్మాంశరూపముగు నొక బిందువు బహిర్గతమగును. అట్లు బహిర్గతమైన బిందువే యాత్మ యనబడును. మీరే యా యాత్మస్వరూపులు. ఆత్మకు బుద్ధి తల్లియని కదా మీరంటిరి. అనగా మీరు గౌరవ్యతల్లి. శుద్ధమైన సత్యగుణ సంపన్నమైన యంతః కరణమును గదా యాత్మకుఁ గాఢిగా బేరుకొంటిరి అనగా మీకిక్కడ సత్యపరాక్రమ శాలియగు దశరథుడు తండ్రి. ఆ యాత్మయొక్క నాలుగు భేదములు సన్నదమ్ములు. అనగా గామలక్ష్మణభరతశత్రుఘ్న లనబడు మీరు నలుగురు సన్నదమ్ములు. ఆ భేదములలో దుర్యావృద్ధ యువకులము. అనగా మీసోదరులలో మీరు త్తములు. అందు రెండవది సత్యపరాక్రమ యైన నిచ్చట మీలో రెండవవాడు లక్ష్మణుడు.



యై మూడవవాడు భరతుడు. నాలుగవది సుషుప్త్యవస్థయైన నాలుగవవాడు శత్రుఘ్నుడు. హృదయాకాశము ఆత్మకు స్థానమైన నయోధ్య మీకు స్థానము. ఆత్మవిషయమున మనోవేగము బహిర్యాత్రయైన విశ్వామిత్రుని యజ్ఞమును రక్షింప నేగుట మీ బహిర్యాత్ర. మనోగతమైన దుర్వృత్తి నణచుట యనగా చాటకానంహారము, మనోవేగమును ఖండించుట యనగా మీరు విల్లు విఱచుట. మాయతోడి సంపర్కము అనగా మీరు నన్ను జెండ్లి యాడుట. పూర్వ సంస్కారనిగ్రహము అనగా బరశురాముని నిగ్రహించుట. దుర్బుద్ధి కారణము అనగా కైకేయీవరదానము. సంసారారణ్యమున దిరుగుట యనగా మీరు దండకారణ్యమున సంచరించుట. దంభము నణచుట యనగా విరాధసంహారము. ఆత్మకు బంధభూతాత్మకమైన యీ శరీరము పర్జకటీరమైన మీకు బంధవటిలోని పర్జశాల విశ్రాంతి స్థానము. కామనిగ్రహమే ఖరసంహారము. క్రోధనిగ్రహమే దూషణసంహారము. లోభనిగ్రహమే త్రిశిరుడనువాని సంహారము. ఆశలను గోయుటయే శూర్పణఖ ముక్కుసెపులు గోయుట. మోహనిగ్రహమే మాయలేడి సూపమున నున్న మారీచుని సంహరించుట. శుద్ధమాయ నాశ్రయించుట యనగా దండకారణ్యమునందు మీరు నా సాత్త్విక స్వరూపమును మీ వామాంగమునందు ధరించుట, రజోగుణాత్మకమైన మాయ జఠరాగ్నిలో బ్రవేశించుట యనగా నా రజోగుణాత్మక స్వరూప మగ్నిలో బ్రవేశించుట. తమోగుణాత్మకమైన మాయతోడి వియోగ మనగా నా తమోగుణాత్మక స్వరూపమును రావణుకు హరించుటచే మీకు వియోగము గలుగుట. మీకు నాకు నెడబాటు గలుగుటయే సుఖములేమి. మహాక్లేశము, శోకభంగ మనగా గబఠి సంతాపము. వివేకము నాశ్రయించుట యనగా సుగ్రీవునితోడి చెలిమి. భక్త్యుద్దేశకప్రాప్తియనగా మీరు హనుమంతునకు లభించుట. అవివేకమును సంహరించుట యనగా వాల్మీకిసంహారము, ఉత్సాహముతోడి

మైత్రి యనగా విభీషణునితోడి మైత్రి. అజ్ఞానమును దాటుట కుపాయ మనగా సముద్రముపై వారధిని నిర్మించుట. త్రిగుణములకు నాశ్రయ భూతమగు లింగదేహమునందు మదనిగ్రహ మనగా లంకానగరము నందు గుంభకర్ణుని సంహరించుట. మత్సరము నణచుట యనగా మేఘు నాద సంహారము. అహంకారము నణచుట యనగా రావణసంహారము మాయ లయమొందుట యనగా నానత్త్విరజస్తమోగుణాత్మకములగు మూఁడు మూర్తులును మిమ్ముజేరుట లింగదేహము నెడబాయుట యనగా లంకానగరవారిత్యాగము. హృదయాకాశమును జేరుట. యనగా నయోధ్యకు జేరుట. ఆనందసుఖభోగమనగా రాజ్యభోగము. మాయూపరిత్యాగ మనగా నన్ను వాల్మీకి యాశ్రమమున దిగవిడు చుట. (ఈ కార్యము ముందు జరుగనున్నది.) సాత్త్వికమాయను స్వీకరించుట యనగా మీరు నన్ను మఱల స్వీకరించుట. సాత్త్విక మాయతోడి యుద్యోగము అనగా మీరు నాతోడ విహరించుట హృదయాకాశమును మహాకాశమున లయ మొందించుట యనగా నయోధ్యను వైకుంఠమునకు జేర్చుట. సచ్చిదానందసాగరమున బ్రవేశ మనగా మీరు మానవరూపమును బరిత్యజించి మహావిష్ణు స్వరూపమును దాల్చుట. మానవుల యీ ముక్తియే సాయుజ్య ముక్తిగా బేర్కొనబడినది.

స్వామీ ! మీరా విధముగా శుభాశుభకర్మముల నన్నిటిని లోక శిక్షణమును, లోకకల్యాణమును గోరి యాచరించుచున్నారు. నిర్గుణులు, నాత్మరూపులు, సచ్చిదానందస్వరూపులు, సర్వాతీతులు నగు మీకు గర్తవ్యకర్మమేమి ? అకర్తవ్యకర్మమేమి ? పదునైదు శ్లోకరత్నములలో మీరు నాకుపదేశించిన జ్ఞానము నాకు జక్కగా హృదయంగమమైనది. ఆ శ్లోకములను నేనెల్లవేళల గంఠమునందు హారమువలె ధరింతును. దేహరామాయణ మను పేర మీరు చేసినట్టి యుపదేశమును మునుపెవ్వరును జేసియుండలేదు. ముందుపదే

శింపబోదు. నాయుండు మీకున్న యశురాగము కారణముగా మీరు నాకీ దేహరామాయణము నుపదేశించితిరి. కాని దీని యెఱుక బ్రహ్మాదిదేవతలకు గూడలేదు. గూఢమై, రమణీయమై, దుర్బోధమై యల్పమై యసల్పజ్ఞానమును బ్రసాదింపగల యీ దేహరామాయణము నాలకించినంత మాత్రమున బాపము లన్నియు నశించును.

అని పలుకుచున్న సీత పలుకుల నాలకించి శ్రీరామచంద్రుడు మందహాసము జేసి యిట్లు పలికెను. దేవీ! విదేహరాజకుమారి! నీవు ధన్యురాలవైతివి. నేనొసగిన జ్ఞానపీఠికను ఒక్కగా బరిశీలించితివి. నీ పరిశీలనములో న్యూనత్వ మా గంతయును లేదు. మోహమును హరింపగల నా స్వరూపపరిజ్ఞానమును నీవు నీబుద్ధిచే ఒక్కగా నవగత మొనర్చుకొంటివి. ఈ దేహరామాయణము నెవ్వరికి నుపదేశింప రాదు. ఈ సిగూఢవిషయమును నీయందలి ప్రీతిచే నీ కుపదేశించి తిని. దీనిని దాంభికునకు, నాస్తికునకు, శకునకు, నభక్తునకు, బ్రాహ్మణులను ద్వేషించువానికి, బరభ్రాతృల పొందు నభిలషించు వానికి, మలినమైన యంతఃకరణము గలవానికి, గ్రూరునకు, బర నిందా పరాయణునకు, మందబుద్ధి యగువానికి నెన్నడు నుపదేశింప రాదు. కలియుగమం దిది గుప్తముగనే యుండును. వేనవేలు జనులలో నెవ్వనికో యొకనికి దేహరామాయణ పరిజ్ఞానము గలుగును. సర్వవేదాంతముల యొక్కయు సార మిందు నిబిడీకృతమై యున్నది. ఇది భుక్తిముక్తులను బ్రసాదింపగలదు.

ఈవిధముగా బలికి శ్రీరామచంద్రుడు పలువురు దాసికా మణులు దనకు వీవనల వీచుచుండ సీతతోగూడి రత్నఖినితమైన పర్యంకముపై బవళించి సుఖముగా నిదురించెను.

తృతీయ స్కంధము సమాప్తము

—()—

## చతుర్థసర్గము

సీతాదేవి యలంకారముల వర్ణనము

శ్రీరామదాసుకు విష్ణుదాసున కిట్లు విసిరించును.

నాలుగు గడియలరాత్రి శేషించియుండగా శ్రీరామచంద్ర మేలుకొలుపుటకై యాతని శయనమందిరము వెలుపలకు జేరి మ మాగధులు, సూతులు, సర్వకీమణులు, నటులు మున్నగువారు విములై న వాద్యములను మ్రోగించిరి. అచ్చర లాడుచు మంగళగీత లను బాడిరి. కలకంఠములతో బ్రభాతస్తోత్రములతో బాటనేకస్తోత్రములను బఠించిరి.

— సుప్రభాతస్తోత్రమ్ —

విఘ్నేశ్వర సృకలవిఘ్నవిनाశదక్షో  
దత్తతృణ భగవతీ హి సరస్వతీ చ |  
దృప్తాప్తభైరవగణా సవదివ్యదుర్గా  
దేవ్య స్సురాస్తు నృపతే తవ సుప్రభాతమ్ ||

భాను శ్యశీ కుజబుధౌ గురుశుక్రమః  
రాహు స్సకేతు రదితి ర్దితి రాదితేనూః  
శక్రాచయః కమలభూః పురుషోత్తమేంద్రో  
రుద్రః కరోతు సతతం తవ సుప్రభాతమ్ ||

పృథ్వీ జలం జ్వలనమూగుతపుష్కరాణి  
సప్తాద్రయోఽపి భువనాని చతుర్దిశై వ  
శైలా వనాని సరితః పరితః పవిత్రాః  
గంగాదయో విదధతాం తవ సుప్రభాతమ్ ||

దిక్పత్ర మేత దఖిలం దిగిభా దిగీశా  
నాగా స్సుపర్ణభుజగా నగవీరుధశ్చ

పుణ్యాని దేవసదనాని బిలాని దివ్యా  
 స్యవ్యాహతం విదధతాం తవ సుప్రభాతమ్ ॥  
 వేదా ష్టశంగసహితా స్సన్నితయః పురాణం  
 కావ్యం సదాగమపథో మునయోఽపి దివ్యాః  
 వ్యాసాదయః పరమకారుణికా ఋషీణాం  
 గోత్రాణి వై విదధతాం తవ సుప్రభాతమ్ ॥

అని యీవిధముగా వందిమాగధులు సేయు స్తోత్రపఠనముల తోడను, మంగళగీతములతోడను, బంజరము లందలి పక్షులు గావింతు న్తుతివచనములతోడను, నవవిధములగు వాద్యముల ధ్వనులతోడను సీతాసమేతుడైన శ్రీరామచంద్రుడు మేలుకొంచెను. తొలుత సీత మేల్కొనెను. పిమ్మట రఘునందనుడు మేల్కొనెను. మేల్కొని యతడు దేవతలను, మునులను, దండెరి, దల్లిని, సరయానదిని, గురువును, జింతామణిని, గామధేనువును మానసికముగా స్మరించెను. సీతకూడ దుర్గను, గంగను, సరస్వతిని, రఘునందనుని, శౌనల్యను, గురుపత్నిని, దన తల్లిని సంస్మరించికొనెను. పిమ్మట శ్రీగామచంద్రు నకు బ్రణమిల్లి విసయవిసమ్రవవనయై నిలిచెను. శ్రీరామచంద్రు డటనుండి కదలి యావశ్యకములగు శౌచవిధులను నిర్వర్తించికొని దంతధావనము జేసికొనెను. అనంతరము స్నానవిధులను పూర్తిజేసి కొనెను. యథావిధిగా నగ్నిలో హోమము లొనరించెను. గృహము నందు దేవతల నిర్చించెను. బ్రాహ్మణుల కనేకదానములు గావించెను. అంతలో సీతయు స్నాన మొనరించి దేవీపూజనము గావించి కొని దేవతలకు, నగ్నిహోత్రమునకు, బ్రాహ్మణులకు, నత్తులకు నమస్కరించి శ్రీరామచంద్రునకు బ్రణమిల్లి యతని పార్శ్వభాగ మున గూరుచుండెను. సీతతోడను, దల్లులతోడను, సోదరులతోడను, మిత్రవర్గములతోడను గూడి రఘునందనుడు వసిష్ఠుని ముఖమున బురాణకథ నాలకించెను. ఆ గురువును, నాతని పత్నియగు నరుం

ధతిని బూజించెను. వారికి నమస్కరించెను. తరువాత దల్లులను, బ్రాహ్మణులను, బండితులను, వైదికకర్మనిష్ఠులగు మునులను, యోగ నిష్ఠులను, దపోధనులను, జ్యోతిర్వేత్తలను, మిమాంసాశాస్త్ర వేత్తలను, దార్మికులను, మంత్రశాస్త్రవేత్తలను, వయోవృద్ధులగు వారిని సపత్నీకుడై పూజించెను. వారి కండఱకును గరవలుజోడించి నమస్కరించెను. పిమ్మట సీతయు బూజాసామగ్రులను సువర్ణపాత్రములతో నుంచికొని సకియలను వెంట నిడికొని యేగి కామధేనువునకు నమస్కరించి బహువిధములగు సుపచారములతో, నూతనములైన పక్వాన్నములతో, విచిత్రములైన పాయసాదులతో నాధేనువు నారాధించెను. తరువాత దానికి బ్రదక్షిణ మాచరించి “యో గోమాతా ! కామధేనువా ! నీకు నమస్కారము. సత్వరముగా నీవు రామాదులకును, బ్రాహ్మణాదులకును దివ్యాన్నములను, బక్వాన్నములను బ్రసాదించుము” అని ప్రార్థించెను. ఆకామధేనువునకు గ్రిందిభాగమున ననేకములగు సువర్ణపాత్రముల నుంచెను. కామధేనువా పాత్రములను వెంటనే దివ్యాన్నపరిపూర్ణములను గావించెను. వానిని గాంచి సీత యానందించెను. సువర్ణపాత్రములతోడ నా యాహార పదార్థములను గ్రహించి యామె కాలి యందెలు గల్లు గల్లుమనుచుండగా నడివడిగా నడ్డనలు నేయుటకు లోనికి గొనిపోయెను. అంతలో శ్రీరామచంద్రుడు గూడ వేలకొలదిగా బ్రాహ్మణులను, మంత్రిులను, నాన్దజనులను వెంట నిడికొని భోజనార్థము భోజనశాలలో బ్రవేశించెను. పట్టువస్త్రములను దాల్చి, వివిధాభరణ విభూషితులై రిఘునందను డొసగిన గంధమాల్యాదులను గైకొని యెల్లరును సువర్ణవీరములపై నాసీనులైరి. వారి ముందు రంగవల్లి కలతో నలంకృతమైన పుడమిపై స్త్రీలు ఒంగారు ముక్కాలివీటలను నిలిపి, వానిపై ఒంగారు పాత్రములను నిలిపిరి. వారి పార్శ్వప్రదేశములందు శ్రీరామచంద్రుని సోదరుల భార్యలు ఒంగారు జలపాత్రము



లను, సువర్ణమయములై రత్నదీపనమలంకృతములై న సోమరసపాత్రములను వేలు వేలుగా నుంచిరి. ఇంతలో వారికి రత్నహారములు, ముత్యాల హారములును బరిస్పర మొరసికొనుటవలన జనించినదియు, గాలి యందెలు, జిలుమువ్వలు, గంకణములు మున్నగువానివలన బ్రాదుర్భవించినదియు నగు మధురశబ్దము వినవచ్చెను. ఈ శబ్దమేమి? యని యెల్లవారలు నాశబ్దము వచ్చిన దిక్కున కవలోకించిరి. ఈణములో నీతామహాదేవి వారి ముందు ప్రశస్తిక్షమయ్యెను. ఆమె మెఱపుదీపులప్రోవువలె, నూగుకోట్ల సూర్యుల తేజోరాశివలె దేజరిల్లుచుండెను. ఆమె పాదములందును, బాదముల ప్రేక్ష్యయందును జేప, తాబేలు, మొసలి మున్నగు నాకారములు గలిగి, రత్నఖచితములై, సువర్ణమయములై, వివిధములై న చిలుమువ్వల సవ్వడులను వెలయించు నందమైన యందెలు, రత్నమయములై న యాధరణములు గొలునులు, రత్నకంకణములు బ్రకాశించుచుండెను. ఆమె కట్టిప్రదేశమున ముత్తైపుగుత్తులతో, సువర్ణసూత్రములతో, సువర్ణసూక్ష్మములతో జూడముచ్చట గొలుపు వట్టుపీతాంబరము సరసురమణీయమై పరిధిల్లుచుండెను. దానిపై భాగమున నద్దములతో గూర్పబడినదై, సువర్ణసూత్రములతో నిర్మించబడినదై, నెమలి, సింహము, వృషభము, పులి, లేడి మున్నగువాని చిత్రములతో జిత్రితమై, సువర్ణసూత్రములతో నల్లబడిన మొలనూలు పరిమళపు బూసలచే గమగమలను వెలిబెట్టుచు. శరీరపు గదలిక కారణముగా జిలుమువ్వల సవ్వడులను వెలయించుచు వీక్షణస్వముగా వెలుగొందుచుండెను. అందు బచ్చని, యెఱ్ఱని, యాకవచ్చని, నల్లని, సీలివన్నె గల మణులెన్నియో ఘృణులను వెలిబెట్టుచుండెను. మొలనూలికి బైభాగమున సరటిపండ్ల యాకారములతో నొప్పు నుజ్వలములై న సువర్ణపదకములు శోభిల్లుచుండెను. బంగారు గొలునులతో, గాజుద్రవపు బుడ్లతో, జిత్రవిచిత్రములై న రత్నములతో, సువర్ణశరీరపు దొడుగులు గలిగి ప్రకాశవంత

మూలై నానావిధములైన మాణిక్యములతో గూర్చి నిర్మింపబడిన  
 సువర్ణమయములైన యాభరణము లెన్నియో సాబగులీనుచుండెను.  
 ఆమె హృదయదేశమున నవరత్నములు, ముత్యాలహారములు,  
 విచిత్రములైన సువర్ణహారములు, బంగారుగొలుసులు, సువర్ణమయ  
 ములైన మూర్తిమాలలు, యనమాలలు, పుష్పమాలికలు, బంగారు  
 రస గోరునంకలు, సువర్ణపుటుసికెయల నమమ జిన్నచిన్న బంగారు  
 పూసలను జేర్చి కూర్పబడిన మాలలు, బగడములతో మణులతో,  
 ముత్యములతో ముత్రమముగా గూర్పబడిన మాలలు, బంగారుపు  
 సంపంగిమొగ్గల నంకలు, మెడలో మంగళసూత్రము, రత్నఖచితమైన  
 చిన్నపేటికయు, జిన్నచిన్నవణుల గుత్తులతో, ముత్యపుగుత్తులతో  
 గూర్పబడిన కంఠాభరణములు మున్నగా నెన్నియో యాభరణము  
 లందములు సిండుచుండెను. మొలసూలువంటి నిర్మాణము గలిగి  
 పగడములతో, వణులతో, మాణిక్యములతో, బ్రకాశనంతములగు  
 మాత్రపుగుత్తులతో, గాజుపూసల గుత్తులతో, రత్నపుష్పములతో  
 గూర్పబడిన యాభరణము లింకను నామె కంఠదేశమున నెన్నియో  
 కాంతు లీనుచుండెను. ఆమె కుచనీమయందు సువర్ణసూత్రములతో  
 నిర్మింపబడి, ముత్యములతో, మణులతో, గాజుబుడ్లతో గూర్పబడి,  
 సువర్ణసూత్రములతో జ్జిత్రింపబడిన నెమలి, చిలుక, లవంగము  
 మున్నగువాని చిత్తరువులతో నలంకరింపబడి, చిఱుచెమటచే దడిసి  
 యొడలి నంబుకొని కంచుకము (రవికె) కన్నులవండువు నేయు  
 చుండెను. ఆమె భుజములయందు సువర్ణమయములైన, రత్నఖచిత  
 ములైన, వజ్రకంఠణములను బోలుకేమూరములు నయూఖపుంజము  
 లొలికించుచుండెను. వానియందు రత్నచిత్రములతో జ్జిత్రితములైన  
 పేటిక లమర్పబడియుండెను. వానియందు సువర్ణసూత్రములతో  
 గూర్పబడిన ముత్యపుగుత్తులు, బగడపు గుత్తులును వీక్షణవర్వముగా  
 వ్రేలుచుండెను. ఆమె కరములయందు రత్నములతో, మాణిక్యము

లతో, ముత్తైములతో గూర్పబడి సువర్ణమయములై, ప్రకాశవంతములైన గాజులు శోభించుచుండెను. వానికివంక, నావంకగాజుతో నిర్మింపబడిన గాజులు కాంతులీనుచుండెను. ఆ గాజులనుండి వెలువడుకాంతులు చంద్రసూర్య కాంతులను దలపించుచుండెను. ఆ గాజులకు పై భాగమునను, గిండిభాగమునను మణులతో, రతనములతో, ముత్తైములతో జిత్రితములై, సువర్ణమయములై ప్రకాశవంతములై, దృఢములైన కంకణములు భాసిల్లుచుండెను. బగడములతో, ముత్తైములతో గూర్పబడిన కరిహారములును, వానిపై రత్నఖచితములై దివ్యములైన గోరువంకలును సొబగు లీనుచుండెను. వానికి బైభాగమున బుష్పమాలికలతో నంకితములై, సువర్ణరత్నమయములై, దంతపంక్తులను దలపించు నాకారములు గలవై, బహుళములైన కంకణములు ప్రభలను వెలిబెట్టుచుండెను. ఆమె చేతివేళయందు రత్నములతో, మణులతో, ముత్తైములతో, నీలమణులతో, మరకతములతో, బగడములతో, జంద్రకాంతమణులతో, వివిధములగు పుష్పములతో, జిత్రితములైన యంగుళీయకములు కణుపు కణుపునను గాంతు లొలికించుచుండెను. ఆమె నాసాగ్రభాగమున దివ్యమై, దీప్తిమంతమై, సువర్ణమయమై మణులతో ముత్తైములతో, రతనములతో గూర్పబడి నిర్మితమైన మయూరాభరణము (నెమలియాకారముగలది) మయూఖము లొలికించుచుండెను. అందు సుందరములైన ముత్తైపుగుత్తులు ప్రవేలుచు మురుపు సూపుచుండెను. ఆమెచెవులమందు మకరధ్వజములను బోలి రతనములతో, మణులతో, మాణిక్యములతో, ముత్తైములతో, రత్నపుష్పములతో, విచిత్రముగా జిత్రితములై, సూర్యప్రభాభాసమానములై, దివ్యములైన తాటంకములు తళతళ లీనుచుండెను. ముత్తైములతో, రతనములతో, గూర్పబడి సువర్ణమయములై, దివ్యములైన భ్రమరీలను నాభరణములును, సువర్ణపుష్పములును, శోభలు గురియుచుండెను. ముత్తైపుగుత్తులతో గూర్పబడి మణి రత్న

మయములై, సువర్ణమయములైన, చిత్రములైన గొలుసులు చెలువారుచుండెను. ఆమె పాపట మొదలు చెవుల వఱకు మాణిక్యములతో, ముత్తైపుగుత్తులతో గూర్పబడి, పగడములతో జిత్రంపబడిన బహుళములైన సువర్ణమయహారములు శోభ లొలికించుచుండెను. ఆమె కేశపాశమునందు రతనములతో, వైడూర్యములతో, మణులతో, ముత్తైములతో, నీలమణులతో, గాశ్మీర కాంతిమణులతో, బగడములతో, జిత్రంపబడిన వరము మనోహరములైన చంద్రసూర్యాభరణములు చంద్రసూర్యులవలె. వెలుగొందుచుండెను. ఆమె ఫలదేశమున సువర్ణమయమై, రతనములతో, మణులతో, ముత్తైములతో శోభిల్లుచు దివ్యమై, యుజ్జ్వలమైన తిలకము కోటిసూర్యప్రభా భానమానమై బ్రకాశించుచుండెను. ఆమె జడమొదలు తిలకము వరకు మహోజ్జ్వలమై, నానారత్న విచిత్రితమైన ముత్యాలహారము మోద మొలికించుచుండెను. జనకమహారాజుచే కాన్కవెట్టబడిన చూడామణి కూడ నానావిధరత్నములతో, ముత్తైపు గుత్తులతోగూడి మోదము నుదయింపజేయుచుండెను. ఆమె శిరోభాగమున సువర్ణ సూత్రములతో గూర్పబడినవియు, రత్నపుష్పములతో గూడినవియు, జిత్రవిచిత్ర భంగిమలతో మణులచేత, వైడూర్యములచేత, గాశ్మీరపు బగడములచేత నలంకృతములైనవియు నగు ముత్తైపుగుత్తు లెన్నియో మురుపులొలికించుచుండెను. వానిపై బరిమళభరితములైన పుష్పమాలికలు పొలుపారుచుండెను. ఆమె జడలో సువర్ణ సూత్రమయములై, ముత్తైపుసరములతో గలపబడినవై, యనేకములగు పక్షుల గూఢమున జివుళ్ళ నడుమ మణులతో జిత్రంపబడినవై, కాంతిమంతములైన యాభరణము లెన్నియో యందములు సిందుచుండెను. మణులతో, మాణిక్యములతో, జూలగుత్తులతో గూర్పబడిన సుందరాభరణములొమె జడ చివర సొబగు లీనుచుండెను. ధరింపదగిన యాభరణము

లింకను ననేకము లున్నను భారమని యెంచి యామె వానిని ధరింప లేదు.

ఇట్లు వివిధాభరణ పిఘాషితురాలగు జగన్మాతను శ్రీ సీత సచ్చట భోజనము సేయ నాసీనులైన భూసురు లందఱును పీక్షణపర్వముగా విలోకించిరి. సర్వాభరణములను చాల్చిన వేళ నామె నెవ్వరును గన్నెత్తి చూడజాలరు. కారణమేమనగా నా దివ్యాభరణముల కంటలు మూలమున జూచువారి కన్నుల జీకలులు గ్రమ్ముట తథ్యము పద్మములను బోలు పాదములతో, రతనగు గలువపూవులను బోలు కరములతో, బద్మమును బోలు వదనముతో, బద్మపత్రములను బోలు నేత్రములతో, బద్మగర్భమును బోలు కోమలశరీరముతో, మేనిపై దివ్యములైన చందనకర్పూరాదుల పూశలతో, గల్లుగల్లు మను కాలియందెలతో, దివ్యములైన కంకణములతో దేజిల్లు కరములతో, నడుగు బాడలను బట్టి యామె గమనమార్గము నెఱిగించు పాదముల పారాణితో, బాహువులయందు రత్నమయములై యందములు సిందు నంగదములతో, గజరాజు నడకను పలపించు నడకతో, దివ్యసునుమముల దీప్తులతో, దివ్యములైన మందారకుసుమమాల మాలికలతో, గస్తూరీతిలకముతో, గుంకుమముతో, బసపుతో, గాటుకతో, జిటునగవుతో జెలువారు నడనముతో జూడ ముచ్చట గొలుపుచున్న యా జనకజాత సవలోకించి యెల్లరును దమ్ము చాము మఱచిపోయిరి. అత్యంతాశ్చర్య చకితులైరి. చిత్తరువులవలె గడలక, మెదలక స్తంభించిపోయిరి.

చతుర్థసర్గము సమాప్తము

# పంచమ సర్గము

సీ తా రా ము ల జ ల క్రీ డ లు

శ్రీరామదాసును విష్ణుదాసున కిట్లు వినరించును.

అనంతరము జనకజాత యెల్లరకు బంగారు పాత్రములందు వివిధములగు పదార్థములను వడ్డించెను. కామధేనువువలన బ్రాదుర్భవించిన వివిధములగు పశ్చాన్నములు, జూరెలు, వటకములు, శేనికములు, పాయసములు, నప్పడములు, లడ్డుకములు, గుమ్మడివటకములు, పెరుగు, పాలు, నేయి, తేనె, తెల్లని చక్కెర, కండ చక్కెర, మిరియము మున్నగువానితో సంస్కరింప బడిన మజ్జిగ, నేతికూరలు, తినుట కింపులు నింపు నుపశాకములు, సువ్వులతో జేయబడిన వటకములు, మాదీఫలపు టూరుగాయలు, మామిడి మున్నగు ఫలముల రసములు, సరటి మున్నగు ఫలములు, వివిధములగు చోష్యములను, (పిల్పదగినవి) లేహ్యములను, (నాకదగినవి) పేయములను (త్రాగదగినవి) వారి కామె సానందముగా వడ్డించెను.

పిమ్మట శ్రీరామచంద్రుడు మిత్రులతోడను, బంధుగులతోడను సరసాలాపము లాడుచు సుఖముగా శోజనము చేసి చేతులు కడుగుకొనెను స్వహస్తములతో నందఱకు దాంబూలము లర్పించెను. తాను గూడ దాంబూలమును సేవించెను. దివ్యవస్త్రములను ధరించెను. అద్దయిన దొక్క-మారు మొగము జూచికొనెను. శిల్లులకు బ్రణమిల్లి వారివలన నాశీస్సులకు బడసెను. అనంతరము దివ్యమై, సువర్ణమయమై, ముత్యపుగుత్తులతోడను, రత్నములతోడను సమలంకృతమైన పల్లకి నధిరోహించి బంధుగులు, మంత్రులు, నాపులు తన చుట్టును జేరి తన్నననుసరింప, వందిమాగధులు స్తోత్రపఠనములు సేయుచుండ నన గృహముచుండి పయనమై జనకజాత పుంధిరమున

కరిగెను. అందు వెలుగొందు సభామందిరమున కరిగి సింహాసనముపై నాసీనుడయ్యెను. మంత్రులతోడను, లక్ష్మణుడు నున్నగు సోదరులతోడను గూడి సీతయు క్తముగా రాజ్యకార్యముల నన్నిటిని సర్వ ర్థించెను. ధర్మపూర్వకముగా రాజ్యపాలనవిధులను బాటించెను.

అనంతర మచ్చట సీతయు దన సకియలతోడను, నూర్చిల మున్నగు తోడితోడండ్రతోడను, వత్సగారలతోడను గూడి సుఖముగా భోజనము చేసి కరశుద్ధి గావించికొనెను. తాంబూలమును సేవించెను. పసుపువన్నె చీరను, మందారపూవు వన్నెరవికను ధరించెను. ఆ రవికపై ముత్యపు గుత్తులు, సువర్ణపుష్పములు సువర్ణ సూత్రములతో గూర్చబడి చూడ ముచ్చట గొలుపుచుండెను. ఇట్లు లెల్ల విధముల నలంకరించికొని యా గృహమున కనుబంధించియున్న యుద్యానవనమున కరిగి యచ్చట నున్న సుందరమందిరమున నొక్క మెట్తని యుపబర్హణముపై (దిండు) నాసీనురాలయ్యెను. సకియలు గూడనామె చుట్టునుజేరి కూర్చుండిరి. అట్లుచొక్కిత తడవు గడచిన మీదటనామె యింతకుముందు వర్ణింపబడిన దివ్యాలంకారములతోడ సమస్తదివ్య భరణములను దన మేనిపై ధరించెను. ఆయంకారముల నెవడు వర్ణింప గలడు? నాలుగు మొగముల వేలుపగు బ్రహ్మయు, నైదు మొగముల వేలుపగు శివుడును, నారుమొగముల వేలుపగు కుమారస్వామియు, నేడు మొగములు గల యుచ్చైశ్శ్రవ మనెడు నశ్వమును, వేయి మొగముల వేలుపగు నాదిశేషుడును గూడ నాయాభరణముల వైభవమును వర్ణింపజాలరు.

పరమపూత యగు జనకజాత యుద్యానవనమున కరిగె నన్న వార్త నాలించి జలయంత్రపాలకు లెల్లరు వడిగానెల్ల జలయంత్రములను విముక్తములను గావించిరి. రతీనాల సీతపై నాసీనయై సీత యా జలయంత్రముల కెతుకములను, దరులతాగుల్మాదుల సోయగమును గన్నులపండువుగా గనుగొనదొడగెను.

అంతలో శ్రీరామచంద్రుడు గాజకార్యముల నెల్ల సంపూర్ణముగా నిర్వర్తించి సభాస్థలమును వీడి సహోదరులతోడ గన మందిరమున కరిగెను ఆ తరుణమున దుందుభులు, శంఖములు, గోమూఖములు, ఘోషములు, శూర్యములు, మున్నగు నవవిధ వాద్యములు మ్రోగించబడెను. చారణనితలు చారుతరనృత్యములు నలిపిరి. వంశి మాగధులు స్తాత్రపతనము పొనరించిరి. ఉపవనములో నున్న సీత కూడ నాశబ్దముల నాలకించెను. వెంటనే యామె సంభ్రమముతోడ నాననముపై నండి క్రింపకు దిగి యెడమచేత జారీని గుడిచేత నొక చిన్న పాత్రమును ధరించి శ్రీరామచంద్రున కెదురు నోయెను. అంతలో నాపురుషోత్తముడు కూడ బల్లకిని, ద న్ననుసరించిన పరివారమును బయట దగ్గడిచి సోదరులతోడ గృహములోపల బ్రవేశించెను. అంతట సువర్ణమయములైన వివిధాభరణములను ధరించి కొని నూర్లకొలదిగా దాసికామమల పరమ పురుషునిదెసకు బరుగులు వెట్టిరి. ఆ తరుణమున నొక తరుణి శ్రీరామచంద్రునకు వీవన గొని వీచెను. ఒక వాలుగంటి చామరమును గేల దాల్చెను. ఒక దాసికామశి యాననమును జేత ధరించెను. ఒక గింబాధర తాంబూలపేటి కను దాల్చెను. ఒక కలువకంటి నిష్ఠీవనపాత్రమును గరమున ధరించెను. ఒక మనోహరాంగి మనోహరమైన జలకుంభమును జేత వహించెను. ఒక వనితామణి వస్త్రముల మూటను గ్రహించెను. ఒక కోమలాంగి కోదండమును గైకొనెను. ఒక ముద్దులమ్మ యమ్మలపొది నవలంబించెను. ఒక తరుణుల మిన్న కరవాలమును బట్టుకొనెను. ఈవిధముగా నుపకరణములన్నిటిని జేటికలు గ్రహించిరి.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు పాదచారియై తనకొఱ కెదురు చూచుచున్న జనక దండిని జేర నరిగెను. గృహమున కనుబంధించి యున్న యుపవనములో సక్రియలచే బరిపేష్టితురాలై సిగ్గునొంతరిలును



నెలిబెట్టుచు, జలునగవులు వెలయించుచు, గ్రీగంటి వీక్షణముల  
 సీక్కించుచు నామెయు శ్రీరామచంద్రున కెదురుగా జనుదొందెను.  
 ఆమెను గాంచి రఘునందనుడు గూడ జలునవ్వు నవ్వుచు నామె యొస  
 గిన జలముతో నాచమన మొనరించెను. కొంత తడ వాసనముపై  
 నాసీనుడై యుండి జలపాన మొనరించి యాసీతను వెంట నిడుకొని  
 జలయంత్రములకు జేరువగా నున్న మందిరమున కిరిగెను, అందొక  
 యాననముపై నాసీనుడై లక్ష్మణుని బిలిచి 'లక్ష్మణా! నీవు శీఘ్రముగా  
 భోజనశాల కరిగి యచ్చటి శ్రాహ్మణులను, సూర్యిశ మున్నగువారిని  
 సత్వరముగా వంటలు సేయింప దొందఱుపెట్టుము. అచ్చటి యేర్పాటు  
 లన్నియు బూర్తిచేసి మఱి నచ్చి నాకా సమాచారమును 'నూచిం  
 పుము' అని యతని కాదేశించెను. అట్లకాక ! యని యతడు వెంటనే  
 భరతశత్రుఘ్నులను వెంట నిడుకొని పోయి నసిష్ఠుడు మున్నగు మహా  
 ధ్వులను, మంత్రులను, మిశ్రులను రావించి యూర్మిశను, మాండవిని,  
 శ్రుతకీర్తిని గూడ బిలిచి శీఘ్రముగా వంటలు సేయించుటకు వారిని  
 దొందఱుచెను.

సిమ్మట రఘునందనుడు కుంకుమపూవన్నె మున్నగు నెన్నియో  
 వన్నెల జలధారల సురలించు జలయంత్రముల నన్నిటిని విముక్తము  
 లను గావింపజేసెను. అనంతరము నీతను బలముగా దన బాహుపాశ  
 ములతో బంధించి పట్టుకొని కొనిపోయి యా జలయంత్రధారలు  
 వర్షించు మడుగులోనికి మీదికెత్తి వినరినైచెను. తీరమున నిలిచి  
 దాసికామణు లాదృశ్యమును జూచి నగు మొగములతో దమ సంతో  
 షమును బ్రకటించుచుండిరి. నీతను బడవైచిన తోడనే రాఘవుడు  
 తానుకూడ నందు దుమికెను. జనకజాతతో గూడి యతడు సానంద  
 ముగా జలక్రీడలాడెను. భుజములతో నామెను గాఢముగా గవుగి  
 లించికొని పలుమాటలు మీదికెత్తి వినరినైచెను. రంగురంగుల

సీరములు చిమ్మి యామె కానంగ మొదవించెను. వివిధములగు సుగంధి తైలములను, బరిమళద్రవ్యములను మంగళద్రవ్యములను దాసీ జనముచే దెప్పించికొని వారిరువురు నొండొరులపై సంబరము మీఱ జల్లుకొనిరి. పూలను, గ్రీణద్రవ్యములను గూడ నొండొరులపై జల్లు కొనిరి. స్వహస్తములతో నిరువురు నొండొరులపై జలయంత్రములను విముక్తములమ గావించి సీరములు చల్లుకొనిరి. అంతలో శ్రీరామ చంద్రుడు దాసికాజనమునకు గంటిలో పైగజేసెను. తోడనే వారు సిగ్గుపడుచు దెలుల వెనుకకు దవ్వుగా బోయి నిలువబడిరి. ఆనంద ముతో గొండలు గృహద్వారముల కడకు బోయి నిలిచిరి. అట్లులెల్ల రును దొలగిపోయిన వేళ నేకాంతమున నా సీతారాములూ జలయంత్ర ముల దగ్గఱ నిలిచి చాలసేపు జలముతో గ్రీడించిరి. వినోదము మీఱ జానకి రఘునందనునిపై బలుమాటులు ముష్టిప్రహారములు గావించెను. అతడు కూడ నామెను గుసుమకోమలమగు ముష్టితో బ్రహరించెను. దొండ పండ్లను బోలిన యామె పెదవులను జాబించెను. ఆమె కుచములను మర్దించెను. ఆమె రవికముడి విప్పి యామె నక్కున జేర్చి గాఢముగా గప్పుగిలించికొనెను. స్వహస్తములతో నామె కాసె నూడలాగుచు వస్త్రాః హరణభంగిమ నభినయించెను. చిలునగవులు చింపించుచు నామె కూడ శ్రీరామచంద్రుని వస్త్రపుముడి నూడలాగ బోయెను. ఈవిధముగా నాపుణ్యదంపతు లానందము మీఱ జలక్రీడ లాచరించిరి. వారి జలక్రీడా విహారవినోదములను సవిస్తరముగా నెవరు వర్ణింపగలరు ?

ఇంతలో లక్ష్మణుడు భోజనమునకు రావలసినదని మిత్రుల నందఱును బిలిచి శ్రీరామచంద్రునకు సూచించుటకై యత డున్న తావున కరుగు దెంచిెను. కాని యుద్యానపనద్వారముదగ్గఱనే దాసికా జన మాతని నిలిపి వైచిరి. వారాతనితో దేవా! శ్రీరాముని దర్శింప

బోవుట కిది తరుణము గాదు. మీ రిచ్చటనే నిలువవలయును. ఏల  
 యనగా నాసీతారాము లిప్పు డేకాంతమున జలయంత్రముల కడ జల  
 క్రీడలాడుచున్నారు' అని తెలియజెప్పిరి అప్పుడు లక్ష్మణుడు ఓచేటి  
 కలారా! మీరా మహాప్రభువు చెంతకేగి భోజనపు టేర్పాటులు  
 పూర్తియైనవని సూచించుటకు లక్ష్మణుడు వచ్చియున్నాడని యతని  
 కెఱుగజెప్పుడు. మీరు మఱి వచ్చిన మీదట నేను మఱిపోయెద'  
 నని వారి కాదేశించెను తోడనే వారిలో నొక చేటిక పోయి తెఱవె  
 నుక నిలిచి యడలుచు, సిగ్గుపడుచు మెల్లగా లక్ష్మణుని యాగమన  
 వార్తను రాఘవున కెఱిగించెను. ఆ పలుకు నాలకించి రిఘునందనుడు  
 సీతను జలయంత్రపు మడుగునుండి వెలుపలకు వెడలించెను. తాను  
 గూడ సానందముగా వెలికి వచ్చెను. ఒడలికి నలుగు బెట్టించుకొని  
 యుష్కోదకముతో జక్కగా స్నాన మాచరించెను. సుగంధద్రవ్యముల  
 నొడలిపై నలదింకెను. ప్రియురాలితోడ బట్టు వస్త్రములను  
 దాల్చెను. సుకర్ణతంత్రుచుయుములై, సుగంధద్రవ్యాంకితములైన  
 తమ తడిబట్టల నాపుణ్యదంపతులు దానధాసీజనమున కర్పించివైచిరి.  
 పూవులు పఱచిన మార్గమునందు బ్రయాణ మొనరించి వారటనుండి  
 క్రమముగా భోజనశాల కరిగిరి. అక్కడ వారు పూర్వమందలి సరిచ  
 ర్యలన్న నెక్కువ పరిచర్యలను బడసిరి. ఊళ్ళ మున్నగు నుపదల  
 మిన్నలు కామధేనువువలన బ్రాదర్భవించిన పవిత్రాన్నమును  
 బంగారు గరిటెలతో బంగారు పాత్రములయందు దీరుగా వడ్డించిరి.  
 మునులతోడను, గురువగు వసిష్ఠునితోడను, మంత్రులతోడను,  
 మిత్రులతోడను గూడి శ్రీరామచంద్రు డానందము మీఱ భోజన  
 పదార్థముల నారగించెను. అతని పాత్రమునదంగి పదార్థములవేడిమి  
 జల్లార్చుటకు జనకజాన వీవన గొని వీచెను. వినోదవచనము లాడి  
 యతని చిత్తము నలరించెను. ఈవిధముగా భోజనవిధి నిర్వర్తించుకొని  
 సీత యొనగిన తాంబూలమును సేవించుచు నా పుణ్యపురుషుడు మండి

రములోపల మంత్ర మిత్రబంధువర్గములతో సరసాలాపము లాడుచు సమయమును గడప నారంభించెను. అంతలో జనకబాత తాను గూడ భోజనము చేసి దాసికాజనమును వెలుపల విడిచి శయనమందిరమున కరిగి సకియ లెండ లో తన్ను జుట్టువారుకొని యుంక గోరువంకలతోడ వినోదించుచు శ్రీరామచంద్రుని యాగమనమున కెదుగు నూచు చుండెను. సకియ లామెకు వీవనలతోడ వీచుచుండిరి.

ప ం చ మ స ర్గ ము స మా స్త ము.

( 0\*0 )

## ష ష్ఠ స ర్గ ము

—సీ తా రా ము ల ది న చ ర్య—

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు వందిమాగధులు స్తోత్రపఠనములు సలుపుచుంక బంధువర్గములతోడ శయనమందిరము వలకు వెడలి వారిని వెలుపల విడిచి దాసీజన పరివేష్టితుడై లోనికి జనెను. ఆ పరమపురుషుని యాగమనము నెఱిగి సీతయు గోరువంకలతోడి వినోదమును జాలించి లేచి సకియలు త న్ననుగమింప, గాలియందెలు గల్లుగల్లు మనుచుండ నతని కెదురేగెను. చేతులు జోడించి యతనికి నమస్కరించెను. అతని చేయి బట్టుకొని కొనినబ్బి మంచముమీద గూర్చుండబెట్టెను. త్రాగుట కాతనికి జలము నొసగెను. నేవించుట కుత్తమమైన తాంబూలము నర్పించెను. పిమ్మట దాసీజనము వీవనలను గొని వీచుచుండ రాఘవుడు సీతామహాదేవితోడ గూడి మణిరత్న ఖచితమైన మంచముపై బనలించి నిదురించెను.

పిమ్మట జనకబాత క్షణకాలమున మేలుకొని క్రిందకు దిగి నిలిచెను. తోడనే రిఘునందనుడు కూడ మేలుకాంచెను. సీత మఱల

నాతనికి ద్రాగుటకు నీరముచు, సేవించుటకు దాంబూలము సర్పించెను. రాముని దాసీజనము రామునకు నెమలితెక్కలతో నిర్మింపబడిన వీవనలను గొని వీచుచుండిరి. అట్లే సీతయుక్క దాసీచర్లము చమరీ మృగపు దోకకుచ్చులతోడను, నావుతోకకుచ్చులతోడను జేయబడి, సునర్ణమయములై న వీవనలను గొని సీతకు వీచుచుండిరి. అనంతరము రాఘవుడు తనదేత సీత చేతిని బట్టుకొని వాకిట నెలకొనియున్న ద్రాక్షపాదరింటి కరిగి యందొక యాసనముపై గూర్చుండెను. దిండు నానుకొని యాసీనుడైన యామహామహుని యెడమవంక సానందముగా జానకి యాసీనురా లయ్యెను. అట్లు సీతతోడ సుఖముగా గూర్చుండి యాపరిమపురుషుడు బంగారముతోను, రత్నములతోను, ఏనుగుదంతములతోను ఉత్రవిచిత్రములైన భంగిమలలో నిర్మింపబడిన కృత్రిమములగు నేనుగులు, గుఱ్ఱములు, నొంటెలు. మంత్రులు, బంటులు మున్నగు వినోద సాధనములతోడ (చదరింగము) బుద్ధిబలమును వెల్లడించుచు నాడుకొనెను. అటుపిమ్మట సీతాసమేతుడై యాశ్రీరామ చంద్రుడు దాసీజనము వీవనలతో వీచుచుండ బంజరగతములైన పక్షులతోడ గొంత తడవు వినోదించెను. ఇంతలో జనకజాత పిలుపు నందికొని సూర్యకొలది వారివనిత లచ్చటకు జేరి శ్రావ్యముగా గానము లొనరించుచు జారుతరనృత్యములు గావించిరి. సీత వారికి నూతన వస్త్రాభరణములను బహూకరించెను. వానిని స్వీకరించి వారు వెడలిపోయిరి. అప్పుడామె 'స్వామీ! మన మిప్పుడు మేడమీదకు బోయి వినోదంతము. రండు.' అని రఘునందనునితో బలికి యతనిని దన నెంట మేడమీదకు దోడుకొనిపోయెను. అచ్చట నొక దివ్యమైన యాసనముపై గూర్చుండి రాఘవుడు ముత్యాల సరములతో, రతనాల తలుపులతో, బంగారపు దోడుకులతో నలరారు కిటికీలు గలిగి చూడముచ్చట గొలుపుచు రాజవీధిలో నున్న సౌధములను దిల

కించుచుండెను. ప్రజల వినోదములను దాను నూచుచు నీతకు జూపుచుండెను.

అంతలో నొక బ్రాహ్మణపత్ని మేనిపై వస్త్రాలంకారము లేవియు లేనిదై, కృశించిన శరీరము గలదై, యొక చంటిబిడ్డ నెత్తుకొని బిచ్చ మడుగుకొను తలంపున రాజమార్గమున బోవుచు జనకజాతకు గానవచ్చెను. వెంటనే నీత యామె నొక దానిచే బిలిపించి వస్త్రాలంకార రహితవై యుండుటకు గారణ మేమని ప్రశ్నించెను. అప్పుడామె “యమ్మా! నాభర్త నన్నొంటరిగా వీడి తీర్థయాత్రల కేగెను. నేను నా తండ్రికి గారాబుకొమరితను, ఆకారణమున నాతండ్రి గృహమున కరిగితిని. అనంతర మనతికాలమున వృద్ధుడగుటచే నాతండ్రి మరణించెను. అతని నివాస మవంతీనగరము. అచ్చట నతని కింకను బిడ్డలు గలరు. కాని వారు చాల జిన్న వారు. నాకు బోషకులు, రక్షకులు నెవ్వరును లేరు. ఆకారణమున నాకు వస్త్రాలంకారహైన్యము ప్రాప్తించినది. “అని నీతకు బదులు పలికెను. ఆపలుకుల నాలకించి నీత యొక మాటు శ్రీరామచంద్రుని మొగము వంకకు జూచి తన వస్త్రములను, నలంకారములను, నామె కర్పించెను. అంతియకాక లక్ష్మణుని కడకు బోయి తన యాజ్ఞ గా నెఱుగజెప్పి యతనివలన లక్ష బంగారు నాణెములను గైకొను మని కూడ నామె కాదేశించెను. ‘అట్ల కాక!’ యని యా బ్రాహ్మణపత్ని లక్ష్మణుని కడకేగి నీతాసందేశము నాతని కెఱిగించెను. ఇక్కడ జనకజాత తాను ముందు ధరించినవానికన్న నెక్కుడలంకారములను, దివ్యవస్త్రములను దన మేనిపై ధరించెను. అక్కడ లక్ష్మణు డా బ్రాహ్మణికి లక్ష సువర్ణఖండములను నిస్సంకోచముగా నొసగి యామె నంపివైచెను. అతడామె వచనము లసత్యము లగు నేమో యని శంకించలేదు. ఏల యన రామరాజ్యమునం దసత్య మాడ జాలువా నెవ్వరును లేరు. అనంతరము నీత యొక దాసిమూలమున లక్ష్మణునకు మఱియొక సందేశము నంపెను. దాని ననుసరించి యతను

సప్తద్వీపములందు, భరతవర్షము మున్నగు వేలు వేలు వర్షములందు నొక స్త్రీగాని, పురుషుడుగాని యుత్తమ వస్త్రాభరణములు లేని వారుగా గానరారాదనియు, నేదేశమునందైన, నేపట్టణమునందైన నల్లుకొనవచ్చినచో నాప్రాంతము నేలు రాజనకు దండనము విధింప బడుననియు యీ నా సందేశము నెఱిగి భూపతుఁడగు నమ శమ రాష్ట్రములందు నమ ధనాగారిములను గొల్లబెట్టి సుందర వస్త్రాభరణములతోడ బ్రాహ్మణాది వర్ణములవారి నలంకరించుచుండవలయు ననియు నయోధ్యా సగరమునందు, రాష్ట్రములందు, దుందుభిమ్రోతములమున నెల్లయెడల జాలింపజేసెను. తదనుసారముగా సప్తద్వీపముల నేలు నరపతు లట్లే యాచరించిరి. అది మొదలు లోకము నందు సీతాభయము కారణముగా సుందర వస్త్రాలంకారములు లేని స్త్రీ కాని, పురుషుడు కాని యెందును గానరాలేదు. ఈవిధముగా జనకజాత యెన్నియో కౌతుకముల నాచరించెను.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు నాల్గవ యామమున దన సోదరులను దోడుకొని సభామందిరమున కరిగెను. అచ్చట ధర్మపూర్వకముగా రాజకార్యములను నిర్వహించెను. నలులు ప్రదర్శించిన నాటకములను, వారవనితల చారుతర నృత్యములను విలోకించెను. వంది మాగధుల స్తోత్రపఠనముల నాలకించెను. అనంతరము వారి నందఱును వీడి సీతామందిరమున కరిగెను, సాయంసంధ్యావందన మాచరించెను. యథావిధిగా హోమవిధులను నిర్వహించెను. గంధము మున్నగు వానితో బ్రాహ్మణులను జూడంచి వారికి వివిధములగు కానుకలను నైవేద్యములను సర్పించెను. పిమ్మట దాను భోజనముచేసి కొంతతడిపు పురాణ కథాశ్రవణము జేసెను. హరిదాసుల కీర్తనముల నాలకించుచు, వారకాంతల నృత్యముల నవలోకించుచు, బురజను లందించు వార్తల నాలించుచు గాయకుల మధురగానముల నాకర్ణించుచు, సగము రాత్రి గడచువఱకు గాలమును గడపి యటనుండి కదలి మెల్లగా శయన

మందిరమున కరిగెను. రత్నదీపపు గాంతులతో సకియలను వెంట నిడు  
కొని సీత యాతని కెదురుగా నేగుడెంచెను. ఇరువురును లోనికేగి రత్న  
ఖచితమైన మంచముపై నాసీనులైరి. రాము డనేక విధముల నామెకు  
మనోరంజనము గలిగించెను. అనంతరము దాసికాజనము సువర్ణమయ  
ములైన వీనలలకు గొని వీచుచుండ నా పుణ్యదంపతులు సుఖముగా  
నిదురించిరి.

ఈవిధముగా శ్రీరామచంద్రునివలన బతివ్రతయగు సీత పరమ  
సుఖమును బొందెను. ఆమె నలన రఘునందనుడు కూడ బరమానంద  
మును జూటగొనెను. ఇట్లు ప్రతిదినము పరిపూర్ణ మనోరథుడగు  
శ్రీరామచంద్రుడు సీతతోడ గూడి యనేకములగు కౌతుకముల నాచ  
రించెను. ఆ పరమపురుషుడు సీతతోడ గూడి యొక తగుణమున  
బ్రాంగణమునందు జుద్రకాంతిలో జరించెను. మఱియుక వేళ సాధాగ్ర  
మందు శయనించెను. వేటొక తటే సాధములోపల శయనించెను.  
మఱియొక వేళ నేకాంతమందిరమున సుఖము నెనసెను. వేటొక సమయ  
మన బంగారు గొలుసులతో గూర్పబడిన వితానము(చాదిసీ) గలిగిన  
మంచముపై బవళించెను. ఒకప్పుడు ద్రాక్షపొదరింటిలోను, నొకప్పుడు  
జలయంత్రముల దెంత, నొకప్పుడు గాజుపలక లమరించిన పుషమి  
యందు, నొకప్పుడు సువర్ణమయమైన భూమియందు, నొకప్పుడు మణి  
మయమైన భూమియందు, నొకప్పుడు స్ఫటికములు మున్నగువానిచే  
ఖచితమైన భూమియందు, నొకప్పుడు పుష్పకవిమానమునందు, నొక  
ప్పుడు రంగశాలయందు, నొకప్పుడు చిత్రశాలయందు, నొకప్పుడు  
వట్టివేళ్ళ మందిరమునందు, నొకప్పుడు పూవులతో నిండిన గృహము  
నందు, నొకప్పుడు కవళీపనమునందు, నొకప్పుడు పుష్పద్యానము  
నందు, నొకప్పుడు చెట్టుపై నిర్మింపబడిన గృహమునందు, నొకప్పుడు  
వృక్షశాఖకు వ్రేలగట్టబడిన రత్నఖచితమైన యాయలయందు, నొక  
ప్పుడు రత్నఖచితమై దారువుతో నిర్మింపబడిన మంచము మీదను



నొకప్పుడు తులనీవనమునందు, నొకప్పుడు సభామందిరమునందు, నొకప్పుడు ద్వారముపై నిర్మింపబడిన ప్రాసాదమునందు, నొకప్పుడు ఒంటి స్తంభపు మేడయందు, నొకప్పుడు తనయింటి గడపచేంత, నొకప్పుడు బృందావనమునందు నీత తోడ గూడి శ్రీరామచంద్రుడు పరమానందము ననుభవించెను.

షష్ఠసర్గము సమాప్తము.

—( )—

## సప్తమసర్గము

—: శ్రీరామచంద్రుడు దేవకాంతలకు వరము లొసగుట :—

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

ఒకనాడు వ్యాసమహర్షి పలువురు శిష్యులతోడను, మునులతోడను గూడి శ్రీరామచంద్రుని దర్శించుటకును, జైత్రస్నాన మాచరించుటకునై, యయోధ్య కేగుదెంచెను. అతని యాగమనము నెఱిగి యెదురుగా నేగి భక్తితో సీరము వంచి కరిములు ముకుళించి నమస్కరించి రఘునందనుడా మహామహుని ననగృహమునకు దోడుకొని నచ్చెను. అతనికి, నతని యనుచూయులకును వేలువేలుగా దివ్యాననముల నొసగి వారిని గూర్చుండజేసెను. కామధేనువు నలన గ్రాదు ర్భవించిన మణులతోడను, రత్నములతోడను వారిని బూజించెను. వారి కెల్లరకును నైభవోపేతముగా భోజనము నెట్టించెను. తాంబూలములను, దక్షిణలను సమర్పించెను. అనంతరము నీత వీవన గొని నీచుచుండగా శ్రీరామచంద్రుడా మనీంద్రుని కుశల మరసెను. వ్యాసుడాతనికి దన త్నేమసమాచారము నెఱుగజెప్పి, యతని త్నేమమును గూడ దానరసి యతనితో నిట్లు నొడువ నారంభించెను.

“మహాబాహూ! రఘునందనా! రాజ్యభోగముల సీనాడు నీవను భవించుచున్న విధముగా నింతకు మున్ను మహిపతి యొక్కడు నను

భవింపలేదు. ముందనుభవింపబోడు. అందును ముఖ్యముగా నేకపత్నీ  
 వ్రతపాలమునందు నీకున్న యభినివేశమును జూడగా నెంతయో  
 యాశ్చర్య మొదలుపెట్టెడిది. మహోన్నతపదవియందుండి, నిండు  
 యశావసమున నెగడుచుండి కామసంబంధమైన కారుచిచ్చును భరించు  
 టకు నీకు జెల్లినది. కాని యన్యు డెవడు భరింపగలడు? అనగా విని  
 శ్రీరామచంద్రు డిట్లు పలికెను. మునికులభూషణా! నాకు మూడు నియ  
 మములు గలవు. అందు ఆడిన మాట దప్పకుండుట యొకటి. నాకు  
 సీత యొక్కతెయే భార్య, ఇతరస్త్రీలు నాకు గౌనల్యపంటివారు.  
 ఇది రెండవ నియమము. నే నెవరిని సంహరింపదలచినను నొక్క  
 బాణమునే ప్రయోగింతును. రెండవ బాణము నుపయోగింప నక్కఱ  
 లేదు. ఇది మూడవ నియమము. ఈ నియమములను నేను బూర్వమే  
 ర్పణచిొంటిని. మీ యాశీర్వచన బలమున నా నియమములు భవిష్య  
 త్కాలమున గూడ సత్యములై నిలువగలవని నమ్ముచున్నాను. అనగా  
 విని యట్లే యగుగాక! యనుచు నామహర్షి మఱల నిట్లనెను. శుభగుణ  
 సాంద్రా! శ్రీరామచంద్రా! నీ వవలంబించిన యీ యేకపత్నీవ్రతనియ  
 మమునకు ఫలముగా ముందు గలుగబోవు జన్మమునందు జాలనుండి  
 సుందరాంగులను బత్నులనుగా బడయగలవు. ఈ గునివచనము నాల  
 కింది రఘునందనుడు మఱల “నోమునిచంద్రా! అనేకకాంతల నర్థాం  
 గులనుగా బడయుటకు నేను ముందుముందు ద్వారకానగరమున  
 శ్రీకృష్ణుడనై యావిర్భవించుట యెట్లును సత్యమే. కాని యేవ్రత  
 మొనరించిన నేను ముందు జన్మమున ననేకకాంతలను బడయగలనో  
 నాకు నెలవిండు.” అని ప్రశ్నించెను. అంతట వ్యాసు డిట్లు నొడివెను.  
 “రాఘవా! చక్కనివ్రతన్న మొనరించితివి. నీవీ జన్మమునందవలంబించిన  
 యేకపత్నీ వ్రతప్రభావము చేతనే ముందు జన్మమునందనేకకాంతల  
 పొందు నెడయగలవు. అయినను నీొక్క దానమునుగూర్చి వివరించు  
 చున్నాడ, నాలకింపుము. దాని నాచరించిన నీ కనేకకాంతలు ముందు

జన్మమున బ్రాప్తింపగలరు. సీత యెత్తు బంగారముతోడ నొక్కొక్క మూర్తిగా బదునాటు మూర్తులను నిర్మింపజేసి సరయానదీతీరమునందు సాదరముగా బ్రాహ్మణులకు నూతనవస్త్రములతో, నాభరణములతో, దక్షిణలతో నర్పింపుము. తన్మూలమున నీవు బహుళకాంతాసుఖ సంపదను బడయగలవు.” ఈవ్యాసవచనము నాలకించి శ్రీరామచంద్రు డట్లే పదునాటు సువర్ణమూర్తులను నిర్మింపజేసి సానందముగా సరయానదీతీరమున బదునాటుగురు బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠులకు దానము జేసెను. ఆ గానములను స్వీకరించిన బ్రాహ్మణు లందఱును “రాఘవా! నీవొక్క మడుగు మాకర్పించితివి. ఇది నీకు మఱల వేయి మడుంగులై ప్రాప్తింపగలదు. సిశ్చయముగా నీకు ముందుముందు పదునాటువేల సుదతీలలామలు ప్రాప్తింపగలరు.” అని సాదరముగా రఘునందను నాశీర్వదించిరి. అట్లకాక! యని రాఘవుడు వారిని వీడుకొలిపెను. అనంతరము వ్యాసుని గూడ నమస్కారపూరకముగా జూచించి సాగ నంపెను.

అనంతర మొకనాడు శ్రీరామచంద్రుడు సరయానదీతీరమున నొక్క రమణీయమగు పటకుటీరమునందు బరమపూతయగు సీత తోడ గూడి సానందముగా గ్రీడించుచుండెను. అది చైత్రమాసకాలము. అందుచే శ్రీరామతీర్థమునందు స్నాన మాచరించు శలంపున వేలాదిగా ననేకదేశములవారయోధ్య కేగుదెంచిరి. వారిలో దేవతలు, యక్షులు, కిన్నరులు, గంధర్వులు, నాగులు, పర్వతములు, లతలు, నదులు, సర్వతీర్థములు, మహర్షులు, మహారాజులు, నచ్చరలు, పక్షులు, క్షేత్రములు, వానరులు, మున్నగు నెల్లవారలు నుండిరి. ఆకాలముననే యొకనాడు ఋతుధర్మము కారణముగా జనకజాత యంటరానిదైయుండుట నెఱిగి దేవతల భార్యలు తమలో దా మేమియో సమాలోచన మొనరించికొని శ్రీరామచంద్రుని దివ్యసాందర్యము నవలోకించుటచే బిచ్చియెత్తి. కామాగ్నిచే దహింపబడు చిత్తములతో ననేకదివ్యవస్త్రా)

భరణాదులను చాల్చికొని యర్థరాత్రమున శ్రీరామచంద్రుడు వసించు శిబిరమున కరుగుదెంచిరి. వారిని గాంచి శ్రీరామచంద్రుని దూతలు మీరింత భయంకరమగు నర్థరాత్రసమయమున నిచ్చటి కేల యరుగు దెంచితిరని ప్రశ్నించిరి. అంతట వారు “మేము శ్రీరామచంద్రప్రభువును దర్శింప నేగుదెంచితిమి. ఇప్పుడు మాకా పరమపురుషుని దర్శనము లభింపకున్న మేమెల్లర మీ సరయూనదిలో దుమికి ప్రాణపరిత్యాగము సేయగలవారము” అని బదులు పలికిరి. వారి పలుకుల నాలకించి పరుగిడి పోయి దూతల యదంతమును శ్రీరామచంద్రునకు నివేదించిరి. అప్పుడా మహాప్రభువు వారికి దర్శన మొసంగెను. ఆసమయమున రాఘవు డిసుకతిన్నెపై మంచముమీద నాసీనుడై యుండెను. అతనిని దర్శించి యాస్త్రీలందఱును దమ్ముదాము కృతకృత్యుల మని భావించికొనిరి. వారా రిఘునాథుని సమక్షమున గామాగ్నిచే దహింపబడు చిత్తములతో, లజ్జచే నవనతములైన మొగములతో గూర్చుండిరి. అప్పుడా పరమపురుషుడు మీ యాగమనమునకు గారణ మేమని వారిని బ్రశ్నించెను. స్వామీ! మీకు దేలియని దేమిగలదు? అని వారు బదులాడిరి. వారి మనోగతాభిప్రాయము నెఱిగి రామభద్రుడు వారితో నిట్లనెను. “కాంతలారా! యీ జన్మమునందు నే నేకపక్షీవ్రతము నవలంబించితిని. నాయీ వచనము ననత్యమని తలపవలదు. ఇది సత్యము. కావున శీఘ్రముగా మీ రందఱును మీమీ యిరవులకు వెడలిపొండు. నారాజ్యమునందధర్మము పొసగరాదు. అధర్మాచరణమున భూపతులకు నరకము ప్రాప్తించును. ఈ పలుకులు ములుకులై హృదయముల నాటగా వేలాదిగా నున్న యాకాంతలెల్లరు నాయసుకతిన్నెపై మూర్ఛాక్రాంతలై వ్రాలిపోయిరి. వారి యా యశస్థుని గనుగొని కలత జెంది రిఘునందనుడు వారి కానందము గలిగించుచు మఱల నిట్లనెను. “రమణులారా! ద్వాపరయుగమునందు వ్రేపల్లెలో నందుడను గోపకుని యింట

నేను శ్రీకృష్ణుడనై యచతరింతును. నావశ్రవభావమున దేవతలందఱు నానాడు గోపాలకులుగా నావిర్భవించురు. ఇంద్రుడు నందుడై యవతరించును. మీరందఱు నానాడు గోపికలై యావిర్భవించుడు. అప్పుడు మీరునోవాంభివము నీడేర్పగలను. బృందాననమునందు యమునా తటమున ససుకతిన్నెపై మీతోడ గూడి రాసక్రీడల నాచరింతును. కావున స్వస్థచిత్తత నెనసి సానందముగా స్వస్థలముల కరుగుడు" అనగా విని పునరుజ్జీవనము నెనసి సంతృప్తాంతరంగములతో నాకాంతారత్నము లెల్లరును దమతమ యిరవులకు వెడలిపోయిరి.

అంతలో నచ్చటకు మామూపురినుండి గుణవతి యను పేరుగల యొక సుందరీమణి చైత్రస్నానము సేయు తలంపున నేగుదెంచెను. అనగా విని విష్ణుదాసుడు రామదాసుని - మహానభావా! ఆ గుణవతి యెవరు? ఆమె శీల మెట్టిది? ఆమె యెవని కొమరిత? ఆమె యుదంతమును నాకు విశదీకరింపుడు' అని వేడుకొనెను.

—న ప్ర మ స ర్గ ము స మా ప్ర ము. —

( 0\*0 )

## అష్టమ సర్గము

రామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు విచరించును.

పూర్వము కృతయుగాంతమున మాయాపురియందు దేవశర్మ యను నొక బ్రాహ్మణోత్తము డుండెను. అత డత్రిగోత్రమునకు జెంది నవాడు. వేదవేదాంగపారంగతుడు. అతిథి పూజనతత్పరుడు. అతడు నిత్యము భక్తితో సూర్యోపాసన మొనరించుచు మఱియొక సూర్యభగవానుని ఎలె దేజరిల్లుచుండెను. అతనికి దనయులు గలుగలేదు. వార్ధక్యమునం దొక్క గుణవతి యను పేరుగల కన్నియ యావిర్భవించెను. ఆమె నతడు చంద్రు డను పేర బరగున తన శిష్యున కొనగి పెండ్లి

గావించెను. అల్లునే యతడు తన తనయునిగా భావించెను. ఆ యల్లుడు గూడ దన మామనే తన తండ్రిగా నెంచెను. వారిరువురు నొకనాడు సమిధలను నేకరించికొను తలంపున వనమున కరిగిరి. హిమవత్సర్వత ప్రాంతమున సంచరించుచుండగా వారొక రాక్షసుని కంట బడిరి. రక్కసుని నూచుటతోడనే భయభ్రాంతులై, పాటిపోవ జాలనివారై నిలిచిపోవగా వారినా ర్కశనుడు మడియించెను. ఆక్షేత్రము యొక్క ప్రభావమును, బొందిలో నసువు లున్నంతవఱకు సాగించిన ధర్మవర్తనమును గారణముగా వారిని విష్ణు దూతలు నైకుంతమునకు గొనిపోయిరి. (బవికియున్నంతవఱకు బుడమిపై వారనువర్తించిన సూర్యోపాసనాది విధానములచే వారియెడల శ్రీమహావిష్ణువు ప్రసన్నుడయ్యెను. శివోపాసకు లేమి, సూర్యోపాసనపరులేమి, గణపతి నారాధించువారేమి, విష్ణుపూజాపరాయణు లేమి, శక్తి నారాధించువారేమి, యెల్లరును వర్షపు నీరు సముద్రుని జేరు విధమున నా శ్రీమహావిష్ణువునే చేరుదురు. దేవదత్తుడను వాడొక్కడయ్య నొకరిచే బుత్రునిగా, మఱి యొకరిచే మిత్రుడుగా. వేటొకరిచే భర్తగా నెట్లు వేలువేలు కర్మములచే వేలు వేలు నామములతో వేలు వేలుగా న్యవహరింప బడునో యట్లే యాచుహావిష్ణువు కూడ గ్రియా భేదముచేత, నామ భేదమునొంది యొకరికి శివుడై, మఱియొకరికి సూర్యుడై వేటొకరికి గణపతియై, మఱియొకరికి విష్ణునై, యింకొకరికి శక్తియై యెదు విధములుగా భాసించు చుండును.

దేవశర్మయు, సతని యల్లుడును, దాము జేసికొన్న పుణ్యకర్మముల ప్రభావముచే సూర్యుని తేజమువంటి తేజము గలవారై, శ్రీమహావిష్ణుని రూపమువంటి రూపముగలవారై, దివ్యవిమానము నధిరోహించి చరించువారై, హరిసాన్నిధ్యము నెనసి, దివ్యాంగనాభోగము, చందనానులేపన భోగము మున్నగు బహువిధములైన భోగముల ననుభవించుచు నైకుంతమునకు స్థినివాస సౌభాగ్యమును గాంచిరి.

అనంతరము తన భర్తయు, దండ్రీయు రాక్షసునిచే జంపబడిన సమాచారము నెఱిగి గుణవతి మిక్కిలి విలపించెను. ఆమె యింటి లోని సామగ్రిల నన్నిటి నమ్మి యాధనముతో వానికి బరలోక క్రియల నాచరించెను. బిచ్చమెత్తుకొని బ్రతుకుచు నామె యాపురము నందే నివసించెను. విష్ణుభక్తితత్పరురాలై, శాంతస్వభావురాలై సత్యుమా, శౌచము మున్నగు నియమములను గొటించుచు నామె జితేంద్రియురాలై పుష్టువు మొదలు గిట్టువటకు నెనిమిది ప్రతములను శ్రద్ధాపూర్వకముగా నాచరించెను. ఏకాదశీవ్రతము, కార్తికవ్రతము, చైత్రస్నానము, వైశాఖస్నానము, మాఘస్నానము, ప్రతిదినము విష్ణుమందిరమును శుభ్రపఱచుట. యంభు రంగవల్లికలను (ముగ్గులు) దీర్చిదిద్దుట, సత్యము మహావిష్ణువు నారాధించుట యనునవియే యామె యనుష్ఠించిన యెనిమిది ప్రతములు. ఒకనా డామె సాకేత నగరమునందు సరియూసదీజలమునందు జైత్రమాసమున బ్రతిదినము నియమపూర్వకముగా స్నాన మాచరించిన మహాపుణ్యఫలము గలుగు నని యొక పౌరాణికుని ముఖమున నాలకించెను. తోడనే యామె చాలమంది జనులను వెంట నిడుకొని సాకేతమున కేగి శ్రీరామ చిద్ధమున నివాస మేర్పఱచికొనెను. అనంతర మొకనా డామె పూజా సామగ్రిలను జేత ధరించి సరయూసదీతీరమున నినుకతిన్నెసై బటకుటీ రములో సీతతోడను, భ్రాతలతోడను నేకాంతముగా నివసించియున్న శ్రీరామచంద్రుని దర్శింప నేగెను. ద్వారపాలకు లామె యాగమన వార్తను రిఘునందనునకు నివేదించిరి. ఆమహాపురుషు డామెను లోనికి గొని రెండని వారి కాదేశించెను. అప్పు డామె పటకుటీరమున బ్రవేశించి సీతతోడను, భ్రాతలతోడను జెలువారుచున్న శ్రీరామ చంద్రుని దర్శించెను.

ఆ సమయమున రిఘునందనుడు జగన్మాతయుగు శ్రీసీతతోడ రత్నచయపర్వణముపై (మంచము) నధివసించియుండెను. ఆమంచ

ముపై మెత్తని దిండు లమర్పబడియుండెను, పురుషోత్తము డాసముః  
మున గోరువంకలతో వినోదించుచుండెను. లక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నుల  
పలువురు సకియలు నాతని బరివేష్టించి కొలుచుచుండిరి. నెమలికన్ను  
వీవనలతో మెల్లగా వీచుచుండిరి. ఆతరుణమున రఘురాజును  
భరణంబగు శ్రీరామచంద్రుడు పాదములయందు రత్నఖచితములై  
సువర్ణమయములై యంగములు చిందు నందియలతో, గట్టిపదేశము  
సువర్ణమయమై, రత్నఖచితమై ముసునూలుకు మొలనూలితో, గర్జ  
లండు మణిఖచితములైన సువర్ణకంఠములతో, భుజములయంద  
రత్నఖచితములై, దివ్యములైన కేయారములతో, గంఠదేశముః  
గమనీయమగు కౌస్తుభరత్నముతో, హృదయదేశమున హృద్యమగ  
చింతామణితో, గళనీచును జిత్రవిచిత్రములై, సువర్ణమయములై  
వివిధములగు మణిముక్తారత్నహారములతో, సువర్ణమయములై బహ  
ళములగు తులసిపూసల పేరులతో, బూలమాలలతో, బగడాల దండ  
లతో, బంగారుగొలుసులతో, సువర్ణమయములై బహువిధరత్న  
ఖచితములైన పదకములతో, రస్మిములు, మణులు నద్దములు నమర్ప  
బడి యరిటిపండు రూపమున, దామరిపూవు రూపమున రచింపబడిన  
యాభరణములతో, నీలమణులతో రామనామము గోచరించునట్లు  
నిర్మితములైన సువర్ణభూషణములతో, వ్రేళ్ళయందు వివిధమణిరస్మి  
ఖచితములై శ్రీరామనామాంకితములైన సువర్ణమయములైన గంగారు  
సుంగరిములతో, గర్జములయందు రతనాలు, మూత్యాలు గలిగి సువర్ణ  
మయములై పోల్లిలు కుండలములతో. సిరమున మణులచే, మత్స్యము  
లచే, రత్నములచే, బగడములచే, వైడూర్యములచే ఖచితమై, సువర్ణ  
మయమై, కలశములు గలిగి సూర్యభగవానునివలె గలకలలాడుచున్న  
టముతో, బుడమినలె బహుళాలంకారములతో నాచువు  
గొలుపుచుండెను.



ఇట్లు సువర్ణచ్ఛాయ గలిగి, తామరపూవులను బోలు కన్నులు గలిగి, చంద్రబింబమువంటి వదనము గలిగి, తామరపువ్వులవంటి కరములు గలిగి కోటిసూర్యప్రభలతో దేజరిల్లుచున్న శ్రీరామచంద్రుని నర్పించి గణపతి సాష్టాంగముగా బ్రణమిల్లెను. అనంతరము లేచి తాను దెచ్చిన పూజాద్రవ్యములదో రఘునాథుని జూజించెను. ఆమె పూజలచే బ్రసన్నుడై రాఘవు డామె నిచ్చవచ్చిన వర మేదేని గోరుకొమ్మనెను. అంతట నామె స్వామీ! రఘునందనా! మీకు వేలాదిగా దాసికామణులు గలరు గదా! వారితో బాటు నన్నుగూడ నొక దాసినిగా స్వీకరింపు డని వేడుకొనెను. అప్పుడా పురుషోత్తము డామె కిట్లు నొడివెను. అమ్మా! నీవు బ్రాహ్మణవనితవై యుండి యిట్లు పలుకరాదు. అట్లు కాదందువేని, నన్ను సేవించుటకే గోరుదువేని నేనొక్క మాట జెప్పుచుంటి నాలకింపుము, నేను ముందు జన్మమున ద్వాపరయుగమునందు ద్వారకానగరమున శ్రీకృష్ణుడనై యావిర్భవించును. ఆనాడు నీవు నన్ను గాంతారూపమున సేవింపగలవు. ఈపుట్టువున నీకు దండ్రీయైన దేవశర్మ యానాడు సత్రాజిత్తును పేర నీకు దండ్రీ గాగలడు. నేటి నీభర్తయుగు చంద్రు డానా డక్రూరుడను పేర నాకు బ్రియసఖుడు గాగలడు. ఆనాడు నీవు సత్యభామ యనుపేర నాకు బ్రియురాలవు గాగలవు. ఈనాడు గోరిన విధముగా నీవానాడు నన్ను భజింపగలవు. అనగా విని యాగణనతి మిక్కిలి సంతసించి యామహాపురుషునకును, సీతామహాదేవికిని బలుమాటలు ప్రణమిల్లి తన నెలవునకు మఱలిపోయెను. అనంతర మామె చైత్రస్నానమును బరిసమాప్తము గావించుకొని తనతోడి యాత్రికవర్గమును దోడుకొని హరిద్వారమునకు వెడలిపోయెను. జీవితశేష మంతయు నచ్చటనే కడపి కడకామె యొకనాడు గంగానదిలో స్నాన మొనరించుచు నందు మునిగి యనువులను బాసి స్వర్గతి నందెను. కాలాంతరమున ద్వాపర

యుగమనందు ద్వారకానగరమున నామె సత్యభామ యనుపేర సత్రాజిత్తు కొమరితయై శ్రీకృష్ణునకు బ్రియురాలయ్యెను.

అనంతర మొకనాటి రేయి సీతాలింగితుడై శ్రీరామచంద్రుడు దివ్యమైన పర్యంకముపై బవలించి నిద్రించుచుండెను. అతరుణమున బంగళ యనుపేర బరగు నొక వేశ్య శ్రీరామచంద్రునియందు మగులు గొని కామ భావావిప్లవమైన చిత్తముతో దివ్యవస్త్రాభరణములను దాల్చి పాదములయందు గిలుకుటందెలు మున్నగు సవ్వడి నేయు నాభరణములను బరిహరించి సీతామహాదేవి తన్నేమి నేయునో యని యడలుచు, నిలునటు నెవరైన నుండిరేమో యని బెదరు చూపుల జూచుచు, నిద్రామగ్నులై యున్న ద్వారపాలకులను వంచించి యేకాంతమున నామహాపురుషుని పొందు గోరి యంతఃపురమున కరిగెను. తనచేతితో బాదమును స్పృశించి శ్రీరామచంద్రుని మేలుకొలిపెను. అతడును మేలుకాంచి తన పాదదేశమున నిలిచిన పింగళును గాంచెను. ఆమె యా మహానుభావుని చరణమును గరములతో దృఢముగా బట్టుకొని 'రాజీవనయనాభిరామా! శ్రీరామా! నేను మీయెడల నపరాధ మాచరించితిని. దానిని మన్నించి నాపై బరిపూర్ణానుగ్రహమును బ్రదర్శింపుడు.' అని పలికెను. ఆమె కామావిప్లవచిత్తవృత్తి నెఱిగి రఘునందను డామె నూరార్చుచు నిట్లు పలికెను. "వనితారత్నమృగాకీ జన్మమున నేకపక్షీవ్రతనియమము గలదు. అది నీవు కూడ నెఱుగుదువు. నీకోరిక తీరుటకు నే నొక మార్గము నుపదేశింతు నాలకింపుము. నేను ముందుముందు వ్రేపల్లెలో శ్రీకృష్ణుడనై వెలసి యట నుండి మధుర కరిగి కంసుని సంహరించి యచట నెలకొందును. ఆకాలమున గుఱ్ఱాస్వరూపమున నీవు నన్ను భజింపగలవు. నీవానాడు పుడమిపై బుట్టి కంసునికడ దాసివై యుండువు. నీయిప్పటి జీవితశేషము నిచ్చట బూర్తి జేసికొని యనేకులచే ననభవింపబడిన యీకుత్సితదేహమును వీడి మధురలో జన్మింపుము. ఇట్లు మెల్లగా నచ్చబలికి

రాఘవుడు సీత మేలుకొనునేమో యని యడలుచు నామె కటనుండి చల్లగా వెడలి పోవ నాదేశించెను. ద్వారపాలనము నేయు దాసదాసీ జననర్గమునకు జాగరూకులై యుండ నాజ్ఞాపించెను.

అనంతరము జనకజాతను మేలుకొలిపి యామె కాక్షణమున సంఘటితమైన వేశ్యాసమాగమనమునకు సంబంధించిన యుదంతమును సంతముగా వినిపించెను. ఆయుదంతము నాలకించి జనకజాత రోసావేగముతో దటాలున బర్యంకమును వీడి దవ్వుగా నరిగి యిట్లు పలికెను. “అవేశ్య చనుడెంచిన వేళ నన్నేల మేలుకొలుపలేదు? మీ యేకవత్సీవ్రత మొక జూటకప్పు వ్రత మని నేను ముందుగనే భావించికొంటిని. నవ్వుడి చేయకుండ మీరు పింగళతోడి పొందు నెనసి యామెను జల్లగా సంపిన్నైచి యిప్పుడు నన్ను మేలుకొలుపుటను బట్టి మీ ప్రసృత్తి యెట్టిదో యొకరు తెలుపకయే తెలియ వచ్చుచున్నది. మీరు న్యాసంపింగుని సమక్షమున నేకవత్సీవ్రతధారులలో నసాధారణులయినట్లు, నేను దక్షదక్షిణగల వనితలెల్లరును మీకు గౌనల్య వంటి వారయినట్లును మించిమించి ప్రగల్భవచనము లాడితిరి. ఆనూట లెల్ల గల్లలే. ఇట్టి మీతోడ నీకనేను జీవితమును సాగించజాలను. నే నీక్షణముననే యరిగి సరయూనదిలో దుమికి తనువును జాలించికొందును. వేశ్యాసంపర్కముచేత దూషితమైన యాపర్యంకము నీక నేను స్పృశింపను. వేశ్యాసక్తులైన మీయెడల నాకు ద్వేష ముదయించినది. నేను మరణించిన మీదట వేశ్యాసక్తులగు మీ భావి యెట్లు కాదగియున్న నట్లు కాగలదు. వేశ్యాలోలుడగు భూపాలుని రాజ్యము చిరకాలము నిలువజాలదు.” అట్లు పలుకుచు నామె రాఘవునకు నమస్కరించి దేహత్యాగమునేను సంకల్పించి యాపటకుటీరమునుండి విద్యుల్లతవలె మెఱయుచు వడిగా సరయూనీరమునకు బరుగు నెట్టెను. ఆమె యట్లు పరుగిడు చుండగా జూచి రాఘవుడు గూడ సంభ్రమముతో విడివడిన గోచినై న జక్కజేసికొనక యామె వెనుక బరుగిడి పోయి యా సరయూ

నదీతీరమందలి యిసుకలో దన బాహువులతో నామెను దృఢముగా బట్టుకొని నిలిపి యిట్లు పలికెను. “దేవీ! జనకకుమారీ! రోషమును వీడి నామాట నాలింపుము. నేనిప్పుడెట్టి యొట్టులు పెట్టుకొన్నను నీకు నాపై విశ్వాస ముదయింపజాలదు. కావున నీవేదైన దుర్ఘటమైన ప్రమాణమును సూచింపుము. దాని నాచరించి నీకు విశ్వాసము గలిగింప బ్రయత్నింతును. ఏమిచేయుచుందువో శీఘ్రముగా జెప్పుము. క్రోధము నాజ్ఞింపుము.” అనగా విని జనకజాత యిట్లనెను. “స్వామీ! నేను మాత్ర మేమి చెప్పనేర్తును. అగ్నిని స్పృశించి ప్రమాణము సేయు డందమన్న నది మీమొగమునుండి యావిర్భవించినదిగదా సూర్యచంద్రులను సాక్షుల గావించి శిష్యము సేయుడందమన్న వారి రువురును మీకు సయనము లయిరిగదా! జలమును దాకి ప్రమాణము సేయు డంద మన్న నందే మీనివాసము గదా! భూమిని సాక్షి గావించి ప్రమాణ మొనరింపు డందమన్న దానిని ధరించిన వారు మీరేకదా! శేషతల్పము సాక్షిగా బలుకు డంద మన్న నది మీయ దియే కదా! లక్ష్మణుని ముఖమున దెలిసిగొందమన్న నతడు వెలుసల నున్నవాడు గదా! శాస్త్రములపై బ్రమాణము సేయింతమన్న నవి మీ గోళభుజన నావిర్భవించినవిగదా! నాకు దోచునదెల్ల మీస్వరూపమే కాని! మీకు దుర్ఘటమగునట్టి దేదియు నాబుద్ధికి స్ఫురించుట లేదు. మీకిప్పు డేమి సూచింపగలను? దీని కొక్కటయే మార్గము గలదు. దానిని సూచించెద. దానిప్రకార మాచరింపుడు. అది యేమనగా, మీగురునరేణ్యులగు వసిష్ఠముని చంద్రులను వెంటనే లుచ్చటకు బిలిపించి వారి చరణారవిందములను స్పృశించి ప్రమాణము సేయుడు. దానివలన మీపై నాకు బ్రత్యయ ముదయింపగలదు.”

జనకజాత పలికిన యీ పలుకుల నాలకించి రఘునందనుడు వెంటనే యొక దానిచే లక్ష్మణుని బిలిపించి శీఘ్రముగా వసిష్ఠముని చంద్రులను దామున్న యెడకు దోకుకొని రమ్మని యతని కాదేశించెను. అంతట

లక్ష్మణుడు పల్లకినధిరోహించి రాజద్వారమును సమీపించి శ్రీరామాజ్ఞ  
 నెఱిగింపగా ద్వారపాలకులు ద్వారము దెఱచిరి. అప్పుడతడు ప్రయాణము  
 సాగించి పురములోనున్న గురువరుల సదనమునకు జేరెను. తన యాగ  
 మనవార్త నొకదానిచే వసిష్ఠున కందజేసెను. అర్ధరాత్రమునందు లక్ష్మ  
 ణుని యాగమనము నెఱిగి యగుంధతీ వసిష్ఠులు చిత్తములం దెంతయో  
 తత్తటముకొంది. లక్ష్మణుని లోనికి బిలిచి యామహర్ని యతనిరాకకు  
 గారిణ మడిగెను “మునికులోత్తమా! శ్రీరామచంద్ర మహావ్రభువు  
 మిమ్ము వెంటనే వెంటనిడుకొని రమ్మని నాకాదేసించెను, అందులకు  
 గారణమేమి నో నేనెఱుగను. శీఘ్రముగా బయనము కండు. బయట  
 బల్లకి సిద్ధముగా నున్నది. ”అని యశుడా మునిపుంగవున కెఱుగ  
 జెప్పెను. తోడనే యాముని చంద్రు డరుగధతిని చోడుకొని పల్లకి  
 నెక్కి పయన మయ్యెను. ఆమహానుభావుని వెనుక మఱియొక పల్లకి  
 నెక్కి లక్ష్మణుడు కూడ నలుగడల రక్షదీపపుగాంతులు విస్తరించు  
 చుండ, వేత్రహస్తాలచే బరివేష్టితుడై బయలువెడలెను. క్రమముగా  
 వారెల్లరును రాఘవుని శిబిరమునకు జేరిరి. గురువరుల రాక నెఱిగి  
 శ్రీరామచంద్రుడు వారి కెదురుగా వచ్చి తోడుకొని పోయి యుత్త  
 మాసనముపై నుప విష్టులగావించి సీతతోడ గూడి వారికి బ్రణామ  
 మొనరించెను. నిండు భక్తితో వారిని నూతన వస్త్రాభరణాదులతోడ  
 జూజించెను. పిమ్మట నానిశీధమునందు సంఘటితమైన సింగళా  
 నృత్తాంతమును, గ్రోధపూరితురాలై సీత పలికిన పలుకులను దెలిపి  
 మీచరణారవిందములపై బ్రమాణము జేసి యామెకు బ్రత్యయము  
 గలిగింప నెంచి మిమ్ము రావించితి నని సవినయముగా బలికెను. వార  
 కాంతనుగాని, వేఱుకాంతనుగాని నెన్నడును మానసికము గానైన  
 భావించి యెఱుగ ననుటకు మీ దిచ్చశ్రీ చరణారవిందములే ప్రమా  
 ణము అని పలుకుదు నామునిరాక చరణములపై గరముల నిడి

సిరమువంచి యాయనకు ఋషిప్రణామ మొనరించెను. అప్పుడు జనక జాత రఘునందనుని బవిత్రవర్తనునిగా నెఱిగెను. సిగ్గుపడుచు దన యపరాధమును మన్నింపుడని మఱియు మఱియు వేడుకొనెను. అటుపిమ్మట నామె పతివ్రతాతిలక మగు సరుంధతికి నవ్యములు, దివ్యములునగు వస్త్రములను, నాభరణములను సమర్పించెను. ఈవిధముగా సీతారాముల పూజల నందికొని యా పుణ్యదంపతులు పల్లకి నధిరోహించి మఱల దమ గృహమునకు మఱలిపోయిరి.

అనంతరము రఘునరుడు సీతను గాగిలించికొని శయనించి సుఖముగా నిద్రించెను. మఱునాడు వ్రాతఃకాలమున సీత పింగళను బిలిపించి బంధించి యనేకవిధముల ధిక్కరించి దానీజనముచే గొట్టిం చెను. అంతియ కాళ ఓసి పింగళా! నాయెడల నపచార మొనరించితివి. కావున నీవు మధురానగరములో మూడు వంకరలు గలదానవై యావిర్భవించెదవుగాక యనికూడ శపించెను. ఆమె యనేకవిధముల వేడుకొనగా గృష్ణుడు నిన్నుద్ధరింపగలడు లెమ్మని శాపవిమోచన విధమును దెలియజెప్పెను. పింగళను బంధించి రన్న వార్త నెఱిగి రఘు నందనుడు త్వరితముగా సరుగు దేంచి యామెను విడిపించెను.

ఈవిధముగా శ్రీరామచంద్రు డెన్నియో కౌతుకముల నొనరించెను. తన చరితములచే సీత నానందపఱచెను.

అష్టమసర్గము సమాప్తము.

—( )—

నవమసర్గము

శ్రీరామచంద్రుని కురుక్షేత్ర యాత్ర

రామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వినిపించును.

ఓకనాడు శ్రీరామచంద్రుడు సీతతోడను, భ్రాతృలతోడను గూడి పుష్పకవిమానము నధిరోహించి సూర్యగ్రహణ కాలమున

బుణ్యతీర్థస్నానము సేయుతలంపున గురుక్షేత్రమునకరిగెను. అచ్చటకు దేవతలు, గంధర్వులు, కిన్నరులు, నాగులు, ననేకములగు నాశ్రమములనుండి మహర్షులు మహారాజులును, వేలాదిగా సేకుదెంచిరి. అచ్చటి తీర్థమనందు స్నానమొనరించికొని నీతతోడ గూడిశ్రీరామచంద్రుడు రథములు, గుఱ్ఱములు, నేరుగులు, నొంటెలు మున్నగు వాని నెన్నిటితో దానము లొనరించెను. అనంతరమా మహారాజు లనేకవిధములగు కానుకలను జేత జూని శ్రీరామచంద్రుని దర్శింప సేగిరి. అట్లులే వారి భార్యలు గూడ ననేకములగు కానుకలను జేకొని నీతా మహాదేవిని సందర్శింప నగిరి. జనకజాత యారాజపత్నుల నెల్లరను గొగిలించికొని గారవించి యుత్తమాసనములపై గూర్చుండనియమించి నకియలచే. మునిబాలకులచే బరివేష్టితుర్రాలై తాను గూడ నొక వరాసనముపై నాసీనురా లయ్యెను. అప్పు డచ్చట నామెచే ననేక విధములగు పూజాసత్కారముల నంకించి యగస్త్యుని భార్యయగు లోహముద్ర సానందముగా నాసీనురాలై యుండెను. ఆమె జనక జాత నవలొకించి “అమ్మా! అన్నవల మిన్నా! అవనిజా! వినుట కింపగు శ్రీరామచంద్రుని పురుషకారిగాధ యేదియేని నుంత వినిపింపు మమ్మా! విని యానందింతుము” అని పలుకరించెను. ఆమె పలుకు నాలకించి నీత తన పాణిగ్రహణము మొదలు గురుక్షేత్ర యాత్ర వఱకు సాగిన చరిత్రము నంతను నామెకు జెప్పి వినిపించెను. అది యంతయు నాలకించి లోహముద్ర మఱల నిల్లనెను. అమ్మా! అవని జాతా! శ్రీరామచంద్రుడాచరించిన నంతయు నందముగనే యున్నది. కాని యొక్క యెడ నాత డాచరించిన శ్రమ మంతయు ననావశ్యక మగునట్టిదనియు, నిర్భక్తమగునట్టి దనియు నని సేమ భావించుచున్న దానను. అది యెట్టిదన్న నా మహాపురుషుడు సేతుబంధ నిర్మాణము విషయమున జేసిన ప్రయత్నమెల్ల ననావశ్యక మగునట్టిదే. అత డగస్త్య మహర్షి కేల సూచింపలేదో యెఱుగను. కాని సూచించి

యున్నచో నా మహాతపోధను డాసాగర జలమునంతను బుడిసిట బట్టి క్షణములో ద్రాగివైచి సముద్రము నిగిరిపోవునట్లు చేసి వానర వీరులకు లంకానగరమునకు జేర ననువగు నులభమార్గమును గల్పించి యుండువాడు. అట్లు చేయక రాఘవు డనావశ్యకముగా వానరులకు గ్లేశము నొదవించెను. ”

లోహముద్ర పలికిన యీపలుకుల నాలకించి జనకజాత యామెను విహించుచు నగర్వముగా మఱల నిట్లు పలికెను. “మహాపతివ్రతా శిరోమణీ! లోహమాద్రా! సేతుబంధము విషయమున రాఘవు డొన రించిన ప్రయత్న మేదియు ననావశ్యక మగునట్టిది కాదు. అది యెట్టిదో వివరించు చుంటి నాలకింపుము. శ్రీరామచంద్రమహాప్రభువు బ్రాహ్మచర్యోగము గావించి సముద్రమును శుష్కింపజేయ నంకల్పించె నేని యందు వసించు జీవుల నన్నిటిని హత్య జేసినవాడగును. ఆకార ణముననే యామహాపురుషు డట్లు చేయలేదు. అంబర మార్గమున నంబుధిని దరింప నెంచెనేని రావణు డామహాప్రభువును మానవునిగా భావింపజాలడు. హనుమంతుని మూపు నధిరోహించి సాగరమును దరింప జూనెనేని యిందు రాముని ఘనత యేమున్నదని లోక మా మహాపురుషుని జులుకన సేయును. గాహువులతో సముద్రము నీడి లంకకు జేర యత్నించెనేని బ్రాహ్మణుని మూత్రమును లంఘించిన వాడగును, అట్లుచేయుట ధర్మవిరుద్ధము గదా! మఱియొక్కమాట సముద్రజలమును బాన మొనరించి వానరులకు మార్గమును గల్పింపు డని యగస్త్యమహర్షి నే ప్రార్థింత మన్న నదియు యుక్తముదు, గా ఏల యనగా మున్నోకమాతా మహర్షి కృషితుడై యా సాగరజలము నంతను బానము జేసి మఱల మూత్రద్వారమున దానిని బహిర్గత మొనరించినవాడు. ఆకారణముననే యా సాగరమునకు క్షౌరత్వము (ఉప్పుదనము) ప్రాప్తించినది. మూత్రరూపము నొందిన యాజలము నా మహాముని యెల్లుపానము సేయగలుగును? శ్రీరామచంద్రుని



మాటను ద్రోసిపుచ్చుట కిచ్చగింపక యాచుహర్షి సముద్రజలఃకును బాస మొనరించుట కుద్యమింపనువచ్చును. కాని యది కారణముగా రాఘవునకు లోకములో సపక్షిర్తి వాటిల్లును, తన కార్యసిద్ధిని గోరి యధికార దర్పముతో రాఘవు డొక బ్రాహ్మణునిచే మూత్రపానము సేయించె నని లోకమా పురుషోత్తముని దూషింప దొరకొనును. ఆకారణముననే యా ధర్మతత్పరుడగు మహాప్రభువా మహర్షిని సముద్రజలపానము సేయ బ్రార్థింపలేదు. ఇన్ని విధముల నాలోచించి రఘునందనుడు సాగరముపై వానగులచే సేతుబంధమును నిర్మింప జేసెను. ఇట్టినిర్మాణము నింతకు మున్నెవ్వడును జేసియుండలేదు. ఇక ముందు జేయబోడు. తన్నిర్మాణము గావించి యతడు తొల్లి జలధిపై శిలలను దేలించిన దశరథానందవర్ధనుడగు శ్రీరామచంద్రు డీతడే యను నాశాంత పితృశాంతమైన కీర్తిని బడసెను. ”

జగన్మాత యగు సీత పలికిన యీపలుకుల నాలకించి లోపా ముద్ర యాచుహిళా సభయందు లజ్జతురాలై క్షణకాలము మాన భావము వహించియుండెను. పిమ్మట సీత నగుమోముతో ముందునకు వచ్చి మునిపత్నులను, లోపాముద్రను బూజించి కడపట నామెతో “నమ్మా! పతివ్రతాశిరోమణి! లోపాముద్రా! నే నిప్పుడు దురుసు తనము మీఱ మాటలాడి నీచునచును నొప్పించి నీయెడల నపరాధ మాచరించిన డానను, నన్ను మన్నింపుము. వ్రసంగ వశమునను, నీయెడల నున్న స్నేహభావము కారణముగను సీసమక్షమున శ్రీరామ చంద్రుని పురుషకారము నొక్కింత యుగ్గడించితిని. ఆపురుషకార మునకు నీపతిదేవులగు నగస్త్యమహామునిచంద్రుల యాశీర్వచనమే కారణమని నేను భావించుచున్నాను” అని పలికి క్షమాభిక్ష వేడుకొని యామెను, నామెతోడివారలను సగౌరవముగా సాదరముగా వీడుకొలి పెను, అనంతర మామె శ్రీరామచంద్రుని సన్నిధికి వెడలిపోయెను.

పిమ్మట రఘునందనుడు మహారాజుల పూజా నత్కారముల నందికొని వారిని సాదరముగా వీడుకొలిపి యేనుగులు, గుఱ్ఱములును వెనుకొని రాగా నీతతోడ గూడి గరుడవాహనము నధిరోపించి తన నగరమునకు వెడలిపోయెను. సూర్యగ్రహణ కాలమున గురుక్షేత్రమున కరుగుదెంచిన జనులందఱును శ్రీరామచంద్రుని దర్శనము తమకు లభించినందుల కపరిమితానందము నొందుచు దమతమ నెలపులకు దఱలిపోయిరి. శ్రీరామచంద్రుడును నగరమధ్యమున భారకాంతులచే గుంభదీపపు నివాళుల నందికొనుచు సరిగి తన మంజరమున బ్రవేశించి జనకజాతతోడ గూడి హాయిగా గాలము గడపెను.

ఇట్లు సాకేతనగరమునందు నీతతోడ గూడి శ్రీరామచంద్రుడనేకమహత్తర కౌతుకముల నాచరించెను. నీతతోడ శ్రీరామచంద్రుని వలె నూర్చితోడ లక్ష్మణుడును, మాండవితోడ భరతుడును, శ్రుతకీర్తితోడ శత్రుఘ్నుడును గూడి సానందముగా సమయమును వెడలింప దొడగిరి. పౌరులందఱును దమదమ పత్నులతోడ గూడి పరమానందపూర్వకముగా గాలమును గడపుచుండిరి. పార్వతిని గూడి పరమేశ్వరు డానందించు విధమున సీతామహాదేవితోడ గూడి శ్రీరామచంద్రు డానందము ననుభవించెను. ఆమహానుభావుడు రాజ్యపరిచాల నము సేయు కాలమున లోకమునందు పరశ్రీల పొందును గోరువాడు గాని, వేశ్యాలోలుడు గాని, మాదక ద్రవ్యములను సేవించువాడు గాని, దరిద్రుడు గాని, వ్యాధిగ్రస్తుడు గాని, చింతాకాంతుడు గాని, మనోవ్యాకులత నొందువాడుగాని, పాపాత్ముడు గాని, మందబుద్ధి గాని, తస్కరుడు గాని, హింసాపరాయణుడు గాని యొక్కడను లేకుండెను.

శిష్యా! విష్ణుదాసా! ఇది సాకేతనగరమునందు సీతామహాదేవితోడ గూడి శ్రీరామచంద్రమహావ్రభువు నెఱపిన శ్రవణసుఖ దాయకమైన విలాసముల చరిత్రము. దీనిని సేకు వినిపించితిని. ఈ

విలాసకాండమును శ్రీ రామచంద్రుని సన్నిధానమునందు బ్రౌతః  
కాలమున, మధ్యాహ్నసమయమున, నిశీధనమయమున బఠించు  
మానవుని బుడమిపై మానవరూపమున బ్రత్యేకముగా నవతరించిన  
శ్రీరామచంద్రునిగా నెఱుగదగును, ఈకాండమును బఠించుటవలన  
ధనమును గోరువాడు ధనమును, భోగములను గోరువాడు భోగము  
లను, దనయులను గోరువాడు తనయులను బడయగలుగును. శ్రీరామ  
భక్తితత్పరుడై యీ కాండము నాసక్తితో నాలకించిన వాడు  
పుడమిపై సుఖములను బడయును. పాపములనుండి విముక్తుడగును.  
ఈకాండ, మత్యంతరమణీయమైనది. జనులకు వినుట కింపులు నింపు  
నది. పరమానంద సంధాయకమైనది. చిత్రమైనది, శ్రవణసుఖకరమైనది,  
మనుకడు చతుర్విధ పురుషార్థములలో దేనిని గోరి దీనిని బఠించినను  
దాని నవశ్యము వడయగలడు. రాత్రివేళల భార్యతోడ మంచముపై  
గూర్చుండి యీకాండము నారు మానముల కాలము నియమముగా  
బఠించువానికి బుత్రప్రాప్తి గలుగగలదు. అట్లు కాని పక్షమున  
వ్యాసు (పురాణము జెప్పు ౬ండితుడు) నొక మంచముపై గూర్చుండ  
జేసి యాతని కెదురుగా మఱియొక మంచముపై భార్యతోడ గూడి  
కూర్చుండి రాత్రివేళలయందీ పరమపవిత్రమగు విలాసకాండము  
నాసక్తి మీఱ దొమ్మిది మానముల కాల మాలకింపవలయును.  
అట్లు లాచరించు నపుత్రకుడు తప్పక పుత్రవంతుడగును. పుత్రుని  
బడయగోరువారు మాత్రమే మంచముపై గూర్చుండి యీకాండ  
మును బఠనము, శ్రవణము జేయవలయును. పుత్రప్రాప్తికన్న భిన్న  
మైన కోరిక గలవారు మాత్ర మెన్నడు సీకాండమును మంచముపై  
నుండి శ్రవణము జేయరాదు. భార్యను బడయగోరువాడు భక్తి  
యుక్తాంతరంగముతో సీవిలాసకాండమును దొమ్మిది మానముల  
వఱకు నియమముగా బఠించినచో నతనికి దప్పక సౌందర్య శాలిని  
యగు భార్య లభించును. కన్య యగునామె పతిని గోరుచు సీకాండము

నారు మానవుల ధర్మంతము శ్రవణము జేసినచో నామె నిశ్చయముగా నుత్తముడగు పతిని బడయగలదు. ఈకాండము నాలకించు స్త్రీలకు సౌభాగ్యసంపద యెన్నటికిని క్షయము నొందదు. తమతమ పతుల యాయుర్వృద్ధిని గోరి యుత్తమ స్త్రీలు స్నాన మొనరించి నిత్యము నియమ పూర్వకముగా నీ కాండమును శ్రవణము జేయవలయును.

ఈవిలాసకాండము మనోహరమైనది, విచిత్రమైనది, మధురమైనది, పావనమైనది, చైత్రముక్కువలె రసవంతమైనది, దీనిని బఠించు వారికి బాపములు నశించును. ధర్మస్థైర్యము గలుగును, జననమరణ రూపములు భవరోగము నశించును.

—న వ మ స ర్గ ము స మా ప్ర ము—

విలాసకాండము సమాప్తము

—) 000 (—

జన్మ కాండము

ప్రథమ సర్గము

శ్రీరామచంద్రుని యుద్ధానవన విహారము

~~~~~

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వినిపించును.

సాకేతనగరమునందు నీతతోడ గూడి శ్రీరామచంద్రుడు సోదరి సమేతుడై దేవదుర్లభములగు వివిధములైన క్రీడల నాచరించెను.

ఒకనాడు శ్రీరామచంద్రుడు దాదిముఖమున నీతామహాదేవి గర్భవతిగా నున్నదన్న వార్త నాలకించి బ్రాహ్మణులను రావించి

వారి కనేకగానము లొనరించెను. వారికి బ్రతిదినము భోజనాదికములు వెట్టించి సుతర్పణ మొనరించెను. నిఘ్నములను రావించి యనేకరక్షణచిత్తులగు నవినాభరణములను, బచ్చనివి, యెఱ్ఱనివి, చిత్రవర్ణములు గలవి. నన్ననివి, విస్తృతములైనవి, వెలగలవి, కలకలలాడునవియు నగు దివ్యవస్త్రములను కర్పింపజేసి సంబరము మీఱ జనకజాత కర్పించెను. అనంతరము రెండవ మాసమున రెండవ దినమున బ్రాహ్మణులతోడను, గులగురువగు వసిష్ఠమునివర్యునితోడను గూడి యామెకు యథావిధిగా బుంసవనసంస్కారము నాచరించెను. ఆ సందర్భమున నాదరము మీఱ సుమేధను, జనకుని గూడ రావించి దివ్యములగు సుత్రవముల నెన్నిటితో జరపించెను. గర్భవతి యగు తన కొమరితను గాంచి పరమానందభరితుడై జనకుడా పుణ్యదంపతులకు బూజాసత్కారములు గావించెను. సువర్ణతంతు నిర్మితములై, పచ్చనై, యాకుపచ్చనై, నన్ననై, లఘువులై, విస్తృతములై, పొడనై పొలుపారు ననేక సుందరవస్త్రములను, నాభరణములను నామెకు గానకగా సానందముగా నర్పించెను. ఏనుగులను, నొంటెలను, రథములను, గుఱ్ఱములను, సుందరాకారములు గల దాసికామణులను, దాసజనులను, బల్లకులను, మనోహర వస్త్రములను శ్రీరామచంద్రున కర్పించెను. ఈ విధముగా జనకమహారాజు సీతారాములను బూజించి, వారివలన బూజలను స్వీకరించి తన మిథిలానగరమునకు మఱిలిపోయెను.

పిమ్మట సీతతోడ గూడి శ్రీరామచంద్రుడు సంతుష్టాతరంగముతో నమయమును వెడలించుచుండెను. గర్భభారాలనురాలగు సీత యాభరణములనెల్ల బరిత్యజించి నెల్లనైన నదినకములముతో గృశించియుండియు నొకవిధమగు విలక్షణ సౌందర్యముతో ఏక్షణ పర్వముగా వెలుగొందుచుండెను. ఒకనా డామె తనకు దస స్వామి తోడ గూడి సాకేతనగరము వెలుపల సుద్యానవనమునందు విహ

రించి వినోదింప గుతుక మగుచున్నదని తన దాదిచే శ్రీరామచంద్రునకు సూచింపజేసెను. ఆ వార్త నాలించి యతడు సగుమోముతో లక్ష్మణుని రావించి దాని నాతని కెఱిగించెను. అది విని యాతడు పోయి శిరములపై జత్రములైన తలపాగలను, గరములయందు వేత్రములను దాల్చిన భటులను సభాస్థలికి రావించి చిఱునవ్వునవ్వుచు “భటులారా! మీ రంగడివీధికి బోయి ‘శ్రీరామచంద్ర మహాప్రభువును గూడి సీతామహాదేవి పురము వెలుపల నున్న యుపవనమున కరుగ నున్నది. కావున వారికి ముందు నడచుటకు నన్నద్దులు కండు’ అని వణిజుల నెల్లరను ద్వారపెట్టుడు.” అని వారి కాదేశించెను. వారు పోయి యట్లే రాజమార్గమునందు, నాలుగు వీధుల కూడలులయందు, సంగడి వీధులయందును నిలిచి కరములు మీదికెత్తి ‘మహాజనులారా! సీతారాము లుపవన విహారమున కరుగుచున్నారు. కావున మీరెల్లరును వారికి ముందు నడచుటకు సంసిద్ధులు గావలయును’ అని ఘోషణము గావించి మఱల లక్ష్మణుని చెంతకు మఱలి పోయిరి. అప్పుడు లక్ష్మణుడు మఱల “సేవకులారా! మీరు శీఘ్రముగా నేగి యుపవనమున నెల్లయెడల బటకుటీరముల నేర్పఱింపుడు. అచ్చటి ప్రదేశములను శుభ్రపఱచుడు. జల యంత్రము లన్నియు జక్కగా బని సేయుచున్నవో లేదో పరిశీలనము సేయుడు. సన్నని వస్త్రములను గొనిపోయి యచ్చట నుంచుడు. ఇంకను నితరములగు, నావశ్యకములగు నేర్పాటు లన్నియు గావింపుడు. ఆరామము నందలి భవనముల నన్నిటిని దివ్యవస్త్రములతో, దోరణాలతో, ముత్తైపుగుత్తులతో జక్కగా నలంకరింపుడు,” అని వారికాదేశించెను. అట్లకాక యని చని వారట్లే యాచరించిరి.

అనంతరము లక్ష్మణుడు శ్రీరాముని సన్నిధికేగి నమస్కారము గావించి ప్రభూ! నర్వము సిద్ధము చేయబడినది, మీకును, సీతామహాదేవికిని వాహనమును సిద్ధము చేయుదునురా? యని ప్రశ్నించెను.

అప్పుడు రఘునాథుడు నీత వంకకు దిరిగి నీతా! నీవే వాహనము నిచ్చు
 గింతువు? అని యామెను బ్రశ్నించెను. ఆమె పల్లకి గావలయునని
 బదులు పలికెను. రఘునందనుడు గూడ బల్లకినే యిచ్చగించెను. వారి
 కోరికల నెఱిగి లక్ష్మణుడు జరీపనితనము గలిగిన సుందర వస్త్రములచే
 బరివేష్టితములై మంచిముత్యాల జాలరులతో నలంకృతములై,
 మంగళప్రదములైన రెండు పల్లకుల నచ్చటకు వెంటనే దూతలచేత
 దెప్పించెను. తోడనే పరమానందము తోడ రాఘవుడు పల్లకి నధి
 రోహించెను. వెల్లబాటి కృశించిన శరీరముగల జనకజాత గూడ బరి
 మితములైన యాధరణములను మేనదాల్చి పరిచారికలు కైదండ
 లొనగ నల్లనల్లన నేగి పల్లకి నధిరోహించెను. ఆ పల్లకియందు
 గ్రింద నొక మెత్తని దిండును, నామె వెన్నువంక నొక దిండును
 నమర్పబడియుండెను. పరిచారిక లామెకు వీచనలతో వీచుచుండిరి.
 ముత్తైములతోను, సువర్ణ తంతువులతోను వినిర్మితమై పల్లకిలో బయ
 భాగమున వ్రేలు నొక చెండు నామె యవలంబముగా గేల ధరించెను.
 ముత్తైపుజాలరులతో నలంకృతములైన యా పల్లకిలోని కిటికీలనుండి
 యామె రాజమార్గమునందలి వింతలను, వినోదములను మాటిమాటికి
 దిలకించుచుండెను. వారాంగనలు చారుతర నృత్యములు సలుపు
 చుండిరి. అంతలో శ్రీరామచంద్రుని సోదరులు, వారి భార్యలు,
 తల్లులు బందుగులును వేటువేటు పల్లకుల నధిరోహించిరి. ముందు
 సోదరులు, వారి వెనుక దల్లులు, వారి వెనుకనీత, యూర్మిళ,
 మాండవి, శ్రుతకీర్తి యనువారును, సంపత్కును ముందు గులగురు
 వగు వసిష్ఠమహర్షియు నుండి శ్రీరామచంద్రుని దివ్యమంగళ విగ్రహ
 మును దిలకించుచు ముందునకు సాగిరి. ఆ యెడ వారవనితలు చారు
 తర నృత్యములు సేసిరి. మంగళవాద్యము లనేకములు మ్రోగినవి.
 వందిమాగధు లనేకస్త్రుతి ప్రబంధములతో నీతారాములను స్తుతించి.
 ఇట్లు వివిధములగు సుత్సవములతో నానందము మీఱ బయనము

సాగించి పోయి యనేకసైన్య పరివేష్టితుడై శ్రీరామచంద్రుడు సీత తోడ గూడి తమకై నిలుపబడిన యొక మనోహర పటకుటీరమున బ్రవేశించెను. అతని ననుగమించి యరుగుదెంచినవా రెల్లరు గూడ వారివారికై ప్రత్యేకింపబడిన పటకుటీరములందు బ్రవేశించిరి.

అచ్చట నెల్లయెడల నంగడివీధు లేర్పడియెను. ఆ యారామ మయిదు శ్రోశముల పొడవు వెడల్పులు గలది. అంతమేరయు జుట్టును వస్త్రముతో బ్రాకార మేర్పఱుప బడియెను. జనకబాత పట కుటీరమున వసించి యా యారామము నవలోకించి యానందించెను.

ఆ యుద్వానవనమునం దొకచోట రసమున కాలయము లన దగు రసాలవృక్షములు, (తీయమామిడి), నొకచోట శోకమును హరిం పగలవివి యనదగు నశోకవృక్షములు, నొకచోట తాళవృక్షములు, తమాల వృక్షములు, హింతాలవృక్షములు (గిఱక తాడి), సాలవృక్ష ములు (పద్మి), నొకచోట స్వర్లోకమును దాకబోవు పోకమ్రాకులు, నొకచోట శ్రీరమ్యములైన మారేడుతగువులు, నొకచోట గురుతర శోభలను గురియించు నగురువృక్షములు, (ఇరుగుచెట్టు) నొకచోట గవుల మూలమున గపిలవర్ణమును నెలయించు గపిఠ్ఠవృక్షములు, (వెలగ) నొకచోట ననలక్ష్మియొక్క కుచములా యివి? యనదగు లకుచతరువులు, (గజనిమ్మ) నొకచోట నమృతఫలము లివి యని యెన్నదగు నరటితగువులు, నొకచోట హృదయరంజకములని యెన్న పలయు నాంజలు, నొకచోట వేతనతరువులు, నిమ్మభూజములు, మాదీఫలపు నరువులు, నొకచోట బాంధుల నిటకు వచ్చి శ్రమ మపనయించి కొనుడని పిలుచుచున్న భంగి నాకులను గదలించు కప్పు రవులనటి వృక్షములు, నొకచోట కదలాలాడుచున్న పల్లవము లనెడు కరములతో మల్లికార్జున్పుగుచ్చమనెడు స్తనమును స్పృశింపబోవు పున్నాగులను (పురుషపుంగవులు) బోలు పున్నాగవృక్షములు, నొక చోట బగిలిన ఫలముల రూపమున దమ హృదయము లెంతయో

యనురాగపరిపూర్ణములని తెలుపుచు మగలు తమ మగువలను నలె మాధవీలతలను గాఢముగా శాగిలించికొనబోవు చాడిమీ వృక్షములు, నొకచోట మే మనఁఖ్యాక బ్రహ్మాండముల నుదరమున ధరింతు మని తెలుపుభంగి ననఁఖ్యాకజంతుజాలముల నుదరమున చాల్చు శలములు క్రిందకు వ్రేల గించిదవనతములైన యుదుంబర తరువులు, (మేడి) నొకచోట వనదేవత నాసికను బోలు పనసవృక్షములు, నొకచోట జలుకముక్కులను వెక్కిరించు పూలతోడి పలాశ వృక్షములు, (మోదుగు) నొకచోట నూలుబంతుల సపహసించు పూలబంతులతోడి కదంబముల బంతులు (కడిమి), నొకచోట మేరు శిఖరములను దలపించు నమేరువృక్షములు, (సురపొన్నలు) నొకచోట గాముకుల పాలిటికి మదన సదనములని చెప్పనొప్పు రాజాదన భూజములు, నొకచోట బటకుటీరములను విహసించ బటువులగు నటవిటపినివహములు (మట్టి), నొకచోట గొప్పులపయి గూరుచున్న ఒకములను దలపునకు చెచ్చు పువుగుత్తులతోడి గిరిమల్లికల మొత్తములు, నొకచోట బుష్పఫలాదులకై గూచకజనము మీదికి చేతులెత్తగా వేయి కరములు గలవానిపలె బొలుపారు కరమర్ద (కలివె చెట్టు) కరీర (వెణుతురు చెట్టు) కరజ (కానుగు) తరువులు, నొకచోట వనలక్ష్మికి సేరాజనము లర్పింప మీదికెత్తిన దీపములా యివియన నొప్పు మొగ్గలతోడి రాజచంపకతరువులు (సంపంగి) నొకచోట వికసించిన తామరలతోడి తటాకములను దలపించు వికసితసుమ సముదాయములైన శాల్మలీద్రుమములు, నొకచోట జలించు దళములతో గలకలలాడు నశ్వత్థవృక్షములు, నొకచోట గమగమలాడు పరిమళములతో ఘ్రాణతర్పణ మొనరింపగల బంగారువన్నె మొగలి వృక్షములు, నొకచోట గృతమాలతరువులు (తేల) నొకచోట నక్తమాల వృక్షములు, నొకచోట రేగుచెట్లు, మంకెనలు, నొకచోడిండుక తరువులు, గారభూరుహములు, కరుణతరువులు, నొకచోట

భూమిరూపమును దాల్చిన శౌంకరునకు స్వహస్తములతో ముత్యముల
 నర్పించుచున్నవా? యన నొప్పు నిప్పవృక్షములు, నొకచోట గాలిచే
 గదలుచు వీచబడుచున్న వీవనలను దలపించు మద్దిచెట్లు, నొకచోట
 నాకసమంట గొడుగుల నెత్తిపట్టుకొన్నవా? యన నొప్పు నారికేళ
 వృక్షములు, ఖడ్జురతరువులును, నొకచోట నమందములగు పిచు
 మంద (వేప) వృక్షములును, నొకచోటఁ గౌటలవృక్షములు,
 తింత్రినీవృక్షములు (చింత) పోకమ్రాకులును, గరహాటతరువులును,
 నొకచోట వనదేవత నొసటి తిలకములా? యన నొప్పు తిలకవృక్ష
 ములు, పొగడతరువులును, నొకచోట తాండ్ర, జువ్వ, యందుగు,
 దేవదారువు, మ్రానిపసువు చెట్టులును, నొకచోట సదాఫల తరు
 వులు, సదాపుష్పవల్లరులును, నొకచోట నేలకి తీగలు, లవంగలతలు
 మిరియపు దీగలును, నొకచోట నేరేడు, మామిడి, జీడిమామిడి,
 గుమ్మడితరువులును, నొకచోట శాకతరువులు, చందనపు దరువులును,
 రక్తచందనపు దరువులును, నొకచోట గరక, కొండగోకు, ఉసిరిక చెట్లును,
 నొకచోట ద్రాక్ష, తములపాకు, పిప్పలి తీగలును, నొకచోట నుగంధ
 బంధురములైన మల్లెలు, నడివిమొల్లలు, తులసిమొక్కలును, నొక
 చోట నగిసెవృక్షములు, ముసరుచున్న తుమ్మెదలతోడి మాలతీలత
 లును, నపరిమితనయనానందసంధానచణములై యలరారు చుండెను.
 ఆవనములోని వల్లికామతల్లికలు, తుమ్మెదల రూపమున నేగుదెంచిన
 కృష్ణు ననేకవిధముల రంజింపజేయ బరిమళపూరితములై, వరమనుఖ
 దాయకములై కామసంజనకములైన పిల్లవాయువులను మెల్లమెల్లగా
 పీతేటజేయుచుండెను. అనేక మృగసమూహము లావనను నందింపఁగు
 బరమానందము మీఱ దిరుగాడు చుండెను. వివిధములగు పక్షి
 సంతానములు గిలకిలారావములు గావించు చుండెను. అందిందందు
 వివిధ నదీతటాకకుండములు మెండుగా గన్నుల పండువు నేయు

చుండెను. ఆ యుద్ధానవనము నేల రాలుచున్న పూలహావమున నగ్ధమును సృష్టిండుచున్నట్లును, నెమలి యటపుల కూపమున దూరముగా నున్న వారికి రండురండని స్వాగతము పలుకుచున్న విధముగను బరిధవిల్లుచుండెను.

ఇట్టి సర్వాంగనుండరమైన పుష్పవనమును గాంచి జనకజాత యమందానందము నెనసి యందిందందు గుతుకము దీర బ్రభ్రమించెను.

ప్రథమసర్గము సమాప్తము

—) 000 (—

ద్వితీయ సర్గము

* సీతారాముల యుద్ధానవనవిహారము *

రామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వినిపించును.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రునితో గూడి సీతామహాదేవి మనోహరములగు సుద్ధ్యానవన భూములయందు మేలు మేలని దేవతలు కూడ మెచ్చిగొను విధమున నెన్నియో క్రీడల నాచరించెను. ఒకప్పుడామె యుపవనములోని దివ్య భవనమునందు గాలము గడపిన మఱి యొకప్పుడు పటకుటీరములందు వసించి సమయమును నెడలించెను. ఒకవేళ మామిడిచెట్ల నీడలో నుపవిష్టురాలైన మఱియొక వేళ బుష్పవనములోపల దిరుగాడెను. ఒక సమయమున జలయంత్రముల సమీపమున నాసనముపై నాసీనురాలైన మఱియొక సమయమున నదీ సరోవరతీరములందు గూర్చుండెను. ఒకప్పుడు నౌకపై దటాకమునందు విహరించిన మఱి యొకప్పుడు సరయానది యందు విహరించెను. శ్రీరామచంద్రునితో గూడి యామె యొకప్పుడు పగటివేళను, మఱి యొకప్పుడు రాత్రివేళను జలక్రీడల నాచరించెను. ఒక సమయమున నామె యరటితోటలలో విహరించియు, మఱియొక సమయమున

చెట్లపై నెత్తుగా నిర్మింపబడిన గృహములందు వసించియు, నింకొక సమయమున వట్టివేళ్ళతో నిర్మింపబడిన గృహములందు నివసించియు, గాలము గడపెను. ఒక తరుణమున నరయూనదిలో నిర్మితములైన గృహములలో గాలమును వెడలించిజ మఱియొక తరుణమున గృత్రిమ గృహములందును, బూ బొదరిండ్లయందును గాలమును వెడలించెను. ఒక సమయమున జిత్రశాలలో వసించిన వేటొక సమయమున బుష్పక విమానమునందు నివసించెను. ఒక కాలమున మొగలి పొదల నడుమ నున్న మఱియొక కాలమున నొంటిస్తంభపు మేడలో నుండెను. ఒక ప్పడు నరయూనదిలో నొకపై నిర్మింపబడిన గృహములందు వాసము జేసిన వేటొకప్పుడు నదీతీరమున నిసుకతినైలపై వాసము జేసెను. ఒకప్పుడామె యొంటిస్తంభముపై నెత్తుగా నిర్మింపబడిన నుందరభవనములో సభజనపరివేష్టితయై యున్న మఱియొకప్పుడు రిఘునందనునితో గూడి యేకాంతవాసము జేసెను. ఒక వేళ నూయలల నధిరోహించి వినోదించిన వేటొకవేళ దానిమ్మతోటలో బర్యంకము (చుంచము) నధిష్ఠించి వినోదించెను. ఒకప్పుడు వృక్షముపై నమర్చ బడిన పర్యంకముపై రాఘవునితో గూడి పవళించి యానందించెను. వెల్లనాటిన యొడలు గలిగి, పృథులమైన యుదరము గలిగి నెలు గొందు నా విదేహరాజకుమారి యొకప్పు డెట్టుని అవికను, నాకు పచ్చని చీరనుధరించి చెట్ల చివురుటాకు చొంపముల మాటున దాగి నగుమొగముతో శ్రీరామచంద్రు నెంతయో యలయించి వినో దించెను. కడకతడు తనను గుర్తింపగా నెఱిగి సానందముగా బరుగిడి నచ్చి యాతని గొగిలిచిగొనెను.

ఇట్లులా వనమునందు సీతారాములు బరమాద్భుతములైన చేష్టావిశేషములతో వినోదించుచు గ్రీడించిరి. వారి క్రీడావినోదము లను సవిస్తరముగా నెవడు వర్ణింపగలడు? మునికులతలకుడగు వాల్మీకి యొక్కడే యందులకు సమర్థు డయ్యెను. కావుననే యామహా

మహుడు శ్రీరామచరిత్రమును నూరుకోట్ల శ్లోకములలో రచింప గలిగెను. విష్ణుదాసా! అందలి సారాంశమును మాత్రమే వర్ణించి నీకు వినిపించుచున్నాను.

ఉద్యానవనములో నున్న వేళ నా సీతామహాదేవి యొకప్పుడు వారవనితల చారుతరనృత్యముల నవలోకించెను. ఒక తరుణమున పీనులవిందుగా వివిధవాద్యధ్వనుల నాలకించెను. ఒక కాలమున జిత్ర కళాగోష్ఠిలో నిమగ్నురాలయ్యెను. ఒక తరుణమున నింద్రజాలముల నీక్షించెను. ఒక వేళ గడ్డపై నెక్కి యాడుట నవలోకించెను. ఒక సమయమున స్తంభముపై బ్రదర్శింపబడు కౌతుకములను పీక్షించెను. ఒక తఱి గృత్రిమములగు నేనుగులు మున్నగువాని రూపములను, నిఃఘ్నులగు చిత్రకారులచే రచింపబడిన తనయొక్కయు, దన స్వామియొక్కయు వివిధభంగిమలు గల చిత్తదువులను విలోకించుచు వినోదించెను. ఈ విధముగా జనకజాత యుద్యానననవాస మొక్క మాసము గావించెను.

పిమ్మట నామె శ్రీరామచంద్రుని గూడి క్రమముగా దమ నగరము నకు మఱిపోయెను. ఆయెడ వురమునందలి పుణ్యస్థ్రీలు తమ తమ భవనములపై నుండి యా పుణ్య దంపతులపై బూలు వర్షించిరి. కుంభదీపములతోను, నితరదీపములతోను సీరాజనము లర్పించిరి. పెరుగు కలిపిన యన్నము, మినుములు, తైలము, నావగింజలు మున్నగు పదార్థముల బలు లర్పించిరి. ఈవిధముగా శ్రీరామచంద్ర సమేతయై సీతామహాదేవి స్వగృహమునకు జేరుకొనెను. ఈవిధముగా ననేకములగు క్రీడా వినోదములతో రఘునందనుడు జనకజాతను, జనకజాత రఘునందనుని బరస్పరము రింజుంపజేసికొనిరి.

ఇంతలో సీత కాటవ మాసము ప్రాప్తించెను. అప్పుడు రాఘవు డామెకు వసిష్ఠునిచే నీసుంతోన్నయన సంస్కారము జేయించెను. ఆసమయమున సుమేధాదేవిని, జనకమహారాజును రావించెను.

బ్రాహ్మణుల కెన్నియో దానములు గావించెను. జనకుడు గూడ నాయెడ శ్రీరామచంద్రుని, సీతను, వారి బంధువర్గమును, మాతృవర్గమును, భాదులను నూతనవస్త్రాన్ని లర్పించి పూజించెను. పురజనులెల్లరును వేటువేటుగా దమ తమ యిండ్లలో భోజనములు సేయించుటకు సీతారాములను వెంట గొంపోయిరి. ఆయెడ ననేక మంగళవాద్యములు మ్రోగినవి. వారసనితలు చారుతరస్మత్య గానములు సలిపిరి. స్త్రీలు సీతారాములపై జూలవాసలు గురియించిరి. వివిధ దేశములకు జెందిన రాజకాంత లెందఱో సానందముగా సీతామహాదేవిని సందర్శించు తలంపున నయోధ్యానగరమున కరుగుదెంచిరి. వారి సైన్యములతో నిండి సాకేతనగర మపూర్వ శోభానమిస్విత మయ్యెను. రాజకాంత లాతరుణమున ధరణిజ కనేక దివ్యస్త్రాభరణాచులతోడను, దివ్యాన్నములతోడను, దమ తమ దేశములందలి చిత్రవిచిత్రములగు దివ్యవస్తు సమదాయములతోడను నారాధనము గావించిరి. అట్లు వారా బంగారుతల్లి నన్నిధానమున నొక్క మాసము కాలము వాన మొనరించి పిమ్మటఁ గ్రమముగా దమతమ దేశములకు దరలిపోయిరి.

అనంతర మొకదినమున రిఘునందను డేకాంతమున దన కాంత యగు సీతను, నామె జనని యగు సుమేధను, జనకుడగు జనకుని దనముందు గూర్చుండ నియమించి తన సంశయమును దీర్పవేడుచు దనమనస్సులోని యొక రహస్యమును వెల్లడించుచు సిట్లు ప్రశ్నించెను. “మామా! జనకమహారాజా! సీతను జూడకుండ నేను క్షణమైన గడపజాలకున్నాను వెంట వెంటనే వచ్చి యామెయొక్క చంద్రబింబమును బోలు ముద్దుమొగమును జూచి స్వస్థతను బొందుచుందును. నాకు మనస్సులో నారాట మధికమైన వేళ సీతా సాన్నిధ్యము నాశ్రయించుచుందును. అప్పుడు సీతను గాంచుటచే నాలో గామభావము ప్రబుద్ధ మగుచున్నది. స్త్రీ గర్భవతిగా నున్న

స్థానచలనము చేయవలయును' అని చెప్పెను. అట్లకాక! యని రఘునందనుడు తానంతకు ముందు సీతతోడ నాలోచించిన ప్రకార మంతయు లక్ష్యణుడు గూడ వినుచుండ గౌసల్య కెఱిగించెను. అది యెల్ల నామె కూడ నామోదించెను. తరువాత నెనిమిదవ మాసమున సీతామందిరమున జేరి యేకాంతమున లక్ష్యణుడు వీవనగొని వీచు చుండగా రఘునందనుడు జనకసందినితో నిట్లు చెప్పెను. “దేవీ! నిన్ను గూర్చి చాకలివాడు నిందావచనము లాడెనను మిషమున లోకాపవాదమునకు నెఱచినట్లు నటించుచు నిన్నిప్పుడు ననములో విడువ నెంచుచున్నాను. గర్భధారణమయిన మీగుట మూడవ మాసమానుండి కాని, అయిదవమాసమునుండి కాని, యేడవ మాసము నుండి కాని స్త్రీసాంగత్యము తగదని శాస్త్రములు ఘోషించు చున్నవి. కావున లోకాపవాదము నెవరుగా నిన్ను బరిత్యజించి యా శాస్త్రాజ్ఞను బాలించనెంచుచున్నాను. నిన్ను జూచుచున్న నన్ను గామము మిక్కిలి బాధించుచున్నది. ఏదియో యొక నెపము లేకున్న నీతోడ నాకు వియోగము సంభవింపదు. ఆకారణముననే యీ మిషము కల్పింపబడినది. అయిదేండ్లు గడిచిన తరువాత నీవు మఱల నన్ను జేరగలవు. లోకమునకు నమ్మకము గలిగించుటకై శపథ మొకటి సేయగలవు. అప్పుడు భూమి వివరమార్గమును బ్రకటింపగా సింహాసనముపై నాసీనురాలవు గాగలవు. సర్వలోకపూజ్యురాలవగు నీవా వివర మార్గమున బాతాళమునకు వెడలిపోవ నుంకించు తరుణ మున నేను భూదేవినీ బ్రార్థించియు, భయపెట్టియు నిన్ను నాయొడి లోనికి జేర్చుకొందును. పిమ్మట దనయులతోడను, నాతోడను గూడి భోగముల ననుభవింపగలవు. నావలన నీకు గుళుడను పేర జ్యేష్ఠ కుమారు డొక్కడు గలుగును. వాల్మీకి మహర్షి తపః ప్రభావమున లవుడను పేర బరగు మఱియొక తనయుడు నీకు బ్రాప్తించగలడు. ఈవిధముగా నీకు వాల్మీకి యాశ్రమమునం దిరువురు తనయులు

ప్రాదుర్భవింప నున్నారు. నా వచనానుసారముగా నీ తల్లిదండ్రులు ముందుగనే యా యాశ్రమ ప్రదేశమున కరిగి నీకై వాసయోగ్యములగు గృహదులను నిర్మించి. యందు సమస్తసౌకర్యములను గల్పించి నీ యాగమనమునకై నిరీక్షించు చున్నవారు. కావున నీవిప్పుడు నేను జెప్పుచున్న ప్రకారముగా నాచరింపుము. తొల్లి దండకారణ్య ప్రాంతమున గంగాతీరము నందు జేసిన విధముగా నిప్పుడు కూడ నీవు సాత్త్వికమూర్తిని దాల్చి నావామాంగము నందు వసింపుము. రాజసతామసమూర్తివై వాల్మీకి యాశ్రమమున కరిగి లోకమునకు నీ భర్తృవియోగమును బ్రదికింపుము. అక్కడ కూడ నీకు గుళుడు జన్మించిన వేళ నేనేకాంతమున దర్శన మీయగలను.” అని చెప్పగా విని ‘యట్లకాక!’ యని జనకజాత సాత్త్వికమూర్తిగా రఘునందనుని వామపార్శ్వమున లయ మొందెను. రాజసతామస సూపమాను ధరించి వనముల కేగ నుద్యుక్తురాలై యుండెను.

అనంతరము జ్ఞానస్వరూపుడగు శ్రీరామచంద్రుడు గాజ్యతంత్ర నిర్వహణ చతురులైన మంత్రములు, నేనానాయకులు, వృద్ధులు తన్ను బరివేష్టి చి కొలువ సింహాసనముపై నాసీనుడయ్యెను. అచ్చట సతని మిత్రు లందఱును జేరి యా యా హాస్య ప్రసంగము లేవియో వివరించుచుండిరి. ఆసమయమున బ్రసంగవశమున రాఘవుడు విజయు డనువానిని జూచి-“విజయా! నన్ను, నీతను, నాసోదరులను, నైకేయిని గూర్చి గ్రామవాసులు గాని. నగరవాసులు గాని యేమనుకొనుచున్నారో యెఱుగ జెప్పుము. కొంచెము కూడ దాచవలదు. దాచితే వేని నామీద నొట్టు” అని ప్రశ్నించెను. అప్పుడు విజయు డిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. -“దేవా! శ్రీరామచంద్రుడు అసన్య సాధారణములైన కార్యముల నాచరించె నని జనులు మిమ్మొకవంక బ్రశంసించుచున్నారు. మఱియొకవంక ‘రావణసంహారము గావించి రాఘవుడు నీతను విడిపించి శ్రాధమును గడకు ద్రోసి యింట నిలిపిొన్నవాడు

ఇట్లు చేయుటలో నతని భావ మేమియో, అట్టి సీతను గూడుటలో గలుగు సుఖ మేమియో యెఱుగరాకున్నది. స్త్రీలయెడల జరిగిన దుష్కృతము ఆకస్మికమే యైనను గోపకారణము గాకపోదు. రాజెట్టి మార్గము ననుసరించిన బ్రజలు కూడ నట్టిమార్గమునే యను సరింతురు.' అని నిందానచనము లాడుచున్నారు. ప్రభూ! ఒక చాకలి యాడిన మఱియొక మాటను గూడ వినిపింతును. ఆలకింపుడు. అప మార్గమున జరించిన తన భార్యను గాంచి యొక చాకలి - 'ఒసి కులటా! నేను రాముడను గాను. చిరకాలము రావణునింట నున్న సీతను దెచ్చికొని యింట జేర్చి యేలుకొనుట కతనికే చెల్లినది. కాని నే నావిధముగా నిన్ను స్వీకరించువాడను గాను. పోపొమ్ము! నీ యిచ్చవచ్చిన దారిని బొమ్ము!' అని పదరుచుండగా నేనా మార్గ మున బోవుచు నాలకించితిని. ఇవి నేను విన్నవిషయములు. మీ యాజ్ఞమేరకు నేను దాచకుండ వివరించితిని. పిమ్మట దేవరచిత్తము." అనగా విని రఘునందనుడు స్వజనులను ఏమి? ఇది నిజమా? యని ప్రశ్నించెను. వారు కూడ నతనికి నమస్కరించి జనులు నిందాలాపము లాడుచుండుట యథార్థ మని వాకొనిరి. అప్పుడు రాఘవుడు మంత్రి నర్గమును, మిత్రబృందమును వెడలిపోవ నాదేశించి లక్ష్మణుని రావించి 'లక్ష్మణా! సీత మూలమున నా కఠిరమగు లోకానవాద మొనపుచున్నది. కావున దెల్లవాఱిన వెంటనే సీతను రథముపై నెక్కించికొని పోయి వాల్మీకి మహర్షి యాశ్రమప్రాంతమున దిగ విడిచి మఱలి రమ్ము! నామాట కడ్డు చెప్పినచో నన్ను జంపినవాడ వయ్యెనపు. లోకమునకు నమృతము గలుగుటకై యామె భుజమును ఖండించి తీసికొనిరమ్మా!' అని యతని కాజ్ఞాపించెను. పిమ్మట గైకే యిని సందర్శింప నంకిపురమున కరిగెను.

ఇంతలో నంతపురమున గైకేయి సీత చెంత గూర్చుండి - తల్లీ! సీతా! నాకు రావణుని జూడఁ గుతూహల మగుచున్నది. అతని

రూపము నీగోడమీద జిత్రించి నాకు జూపుమా ! యని వేడుకొనెను.
 అప్పుడు సీత అమ్మా ! నేనా దశానను నెన్నగును జూడలేదు.
 శాతమీతీరమున బంచవటిలో నుండగా నన్ను రావణుడు హరించెను.
 ఆనా డతని కుడికాలి బొటనవ్రేలిని మాత్రము నేను జూచితిని. అని
 బదులు పలికెను. అమాట విని కైకేయి నీవుచూచిన యా బొటన
 వ్రేలినే చూపుమని సీతను గోరెను. అట్లకాక యని సీత యాక్షణము
 ననే రావణుని దక్షిణపాదాంగుష్ఠమును గోడపై జిత్రించి కైకేయికి
 జూపి కొంత తడవు గడచినమీదట దన మంజీరమునకు వెడలిపోయెను.
 అనంతరము దుర్బుద్ధి యగు కైకేయి రామునకు జాపకలది యా
 యంగుష్ఠము నాధారముగా జేసికొని యచ్చట రావణుని రూపమును
 బూర్తిగా జిత్రించెను. అంతలో రాముడు వచ్చుచుండె నని యెఱిగి
 యామె యాగోడకు జేరువగా రామున కాసనము గల్పించెను.
 అంతలో రాము డరుగుదెంచి కైకేయికి నమస్కరించి యా యాసన
 ముపై గూర్చుండి గోడమీది రచింపబడిన రావణుని చిత్రమును
 జూచెను. ఈ చిత్రము నిచ్చట నెవరు లిఖించిరని కైకేయి నడిగెను.
 సీత రచించినదని యామె బదులు పలికెను. అప్పుడు రాఘవుడు
 తనలో ఎవరి మనమున కేది యిష్టమో వారు దానినే స్మరించు
 చుందురు. అడుదాని చరిత్ర మెట్టిదో యెవ్వ రెఱుగగలరు ? స్త్రీ
 మూలమున శివుడు మున్నగువారు సయితము మహామోహమున
 జిక్కిరి గదా ! యని తర్కించికొనెను. సభాస్థలమున సీతనుగూర్చి
 దుర్బుఖుని ముఖమున విన్న యదంత మంతయు కైకేయి రెఱుగ
 జెప్పెను. లక్ష్మణుని వెంట రేపు సీత నడవికి బంపించి గంగానదీ
 తీరమున దిగవిడుతు ననియు, రావణుని చిత్రమును లిఖించిన యామె
 బాహువును ఖండించి తెమ్మని శాసించుననియు, లక్ష్మణుడా బాహు
 వును దెచ్చి సేకును, బురజనలకును జూపగలడనియు స్త్రీ హత్యకు
 నెఱచి లక్ష్మణు డాకార్యమున కియ్యకొనకున్నను నామె నాయడవి

లోని క్రూరజంతువులైనను జంపి భక్షింపగల ననియు గూడ నామెకుఁ బెలియజెప్పెను. ఆమాటల నాలకించి యామె మిగుల సంతసించెను. సీతావిరహదుఃఖము గారణముగా రాము డెట్లును రాజ్యపరిపాలనము నేయలేడు. ఎల్లవేళల గతనికి సేజేయు న్రతము నవలంబించినవాడను గావున లక్ష్మణుడును రాజ్యమును గాంక్షింపడు. అప్పుడు రాము డెట్లును నాభరతునే రాజ్యపరిపాలనము నేయుచును. ఈ విధముగా రాజ్యము మఱల నాబిడ్డకే ప్రాప్తింపగలదు' అని మఱమున దర్శించి కొని యామె తృప్తి జెందెను.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రు డామెకు ననుసక్తరించి పోయి నుమిత్రను, దన తల్లి యగు కౌసల్యను గూడ దర్శించి వారికి గూడ సీతాకు సಂಬంధించిన యాయుదంత మంగయు నెఱుగజెప్పెను. పిమ్మట వారికి నమస్కారము జేసి యటనుండి కదలి సీతానినాన మందిరమున కరిగెను. సీతామహాదేవి యతని కర్ఫర్య పాద్యాదు లర్పించెను. కూర్చుండ నానన మేర్పఱచెను. అప్పుడు రఘునందనుడు సభాలో దుర్ముఖు డాడిన మాటలను, కైకేయి మందిరములో దాను రావణుని చిత్రమును జూచిన తెఱగును నామెకు తెలియజెప్పెను. అప్పుడామె రాఘవునకు- స్వామీ! కైకేయి కోరిగా నేను రావణుని యంగుష్ఠమును మాత్రమే రచించితిని. ఆ యంగుష్ఠమును బట్టి యామె దుష్టబుద్ధియై చిత్రలేఖన వైపుణ్యము గలది గావున స్వయముగా రావణుని నమగ్రమూర్తిని రచించి నేను రచించితి నని మీతో జెప్పినది. అని నివేదించెను. ఆమె పలుకుల నాలకించి రాఘవుడు 'బౌను! కైకేయి కుటిల బుద్ధిని నేనెఱుగుదు నని యామె నూటడించెను. సానందముగా నామె నాలింగనము జేసికొని యామె మోమును జూపించెను. ఆమెతోడ బంగారు పర్యంకముపై బవళించి సమస్తభోగములను ననుభవించెను. ఆరేయి నాత డామెతో వినోదముగా నట్టులనెను. దేవీ! గర్భవతులగు శ్రీల మానస మేదియో కోరుచుండును. కావున నీ

మన మేమి కోరుచున్నదో నాకెఱుగజెప్పుము. నీ యాకోరికను వెంటనే సఫల మొనర్చెదను. అనగా విని జనకజాత భవిష్యత్కార్య క్రమము నకు బద్ధురాలై స్వామీ! గంగాతీరమునందలి వృక్షములను, మున్యా శ్రమములను, మునిపత్నులను, వనమును దర్శింప నామన మెంతయో కుతూహల పడుచున్నది. కావున దప్పక నన్నొక్కమాటు వనమున కంపగోరుదు నని యాతనికి బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అంత రఘు నందనుడు - 'ప్రేయసీ! రేవు నిన్ను వనమునకు గొనిపోవచ్చుని లక్ష్మణున కాదేశించెద లెమ్ము! ఇంత కాలము సీక్రీడావినోదములలో బడి నా జపధ్యానాదిక్రియలయం దశ్రద్ధ వహించితిని. ఇప్పుడు నీవు వనముల నుండువేళ యటల నా జపక్రియాదికమున మునిగి కాలమును వెడలించెదను.' అని పలికి యామెను సుఖముగా నిద్రఱుచ్చెను. ఆమెయు దనలో - నాతల్లియు, దండ్రీయు వనమునం దున్నవారు గదా! వారెచ్చట నుండగా నా కేవలస్తువునకును గొఱంత గలుగదు. కావున నేనెట్టి వస్తువులను వెంటగొనక చెలికత్తెను దోడ్కొని లక్ష్మణునితోడ రథము నధిరోహించి సానందముగా గాననముల కరిగెదగాక! యని నిశ్చయము జేసికొని సుఖముగా నిద్రించెను.

పిమ్మట నామె ప్రాతఃకాలమున బెందలకడనే మేల్కొంచి స్నాన మొనర్చికొనెను. రాఘవుడును స్నానము జేసెను. జనకజాత యతని కొక యుత్తమపాత్రమున బక్వాన్నములను వడ్డించెను. సానం దముగా నాతడారగించెను. అటుపిమ్మట నామె తాను గూడ సుపాహారమును నేవించెను. ఊర్జిత మున్నగు కాంతారత్నములను బ్రియమార బలుకరించెను. అత్తలకు జరణాభివందనము లొనరించెను. గంగాతీరము నందలి వృక్షములను, మునికుటుంబములను దర్శింప నేగుటకు సర్వ విధముల సన్నద్ధురాలయ్యెను. సఖినమేతయై లక్ష్మణుని సంస్మరించెను. రాముని యానతి నెనసి లక్ష్మణుడు రథమును గొని తెచ్చెను అందు జనకజను, నామెనకియను దులసియనునామెను నధిరోహింపజేసి దక్షిణ

మార్గము నవలంబించి వాయువేగమున రథమును దోలికొని గంగా తీరాభిముఖముగా బయనము సాగించెను. ఇంద్రాదిదేవత లాసమయ మన జగన్మాత యగు సీతకు మార్గమున శుభము లొనగూడుటకై మంగళా చరణములు గావించిరి, వారి రథము శ్రమముగా దమసాన దిని దరించి, గోమతీనది నతీత్రమించి, గంగానదిని గడచి, పరమపావన నలిల యగు యమునానది నధిగమించి, మఱియొక తమసానదిని గూడ చాటిపోయి చిత్రకూట పర్వతప్రాంతమున వాల్మీకిమహర్షి యాశ్రమము చేరువగా నొక యశ్వశత్రువులము నీడలో నిలిచెను. అంతట లక్ష్మణుడు ముందుగా రథము డిగి యట నొక యాసనమును నిలిపెను. సీత తన సకియతోడ రథావతరణ మొనరించి యా యాసనముపై నాసీనురాలయ్యెను. అప్పుడు లక్ష్మణుడు కన్నులందు గన్నీరురలు చుండ, గంతము గద్గదితముగాగా సిరము వంచి యామెకు నమస్కరించి 'అమ్మా! లోకాపవాదమునకు వెఱచి శ్రీరామచంద్రుడు సిన్హి యడవిలో దిగవిడిచి రమ్మని నాకాదేశ మొసగినాడు, ఇందు నాదోస మావంతయును లేదు. నీవా మున్యాశ్రమమున కరిగి యందు వసింపుము' అని యొలుగజెప్పి మఱల రథము నధిరోహించి పూర్వ మార్గము ననుసరించి పురము దిక్కునకు మగిడిపోయెను.

శిష్యుల ముఖమున నా సీతాసమాచారము నాలకించి వాల్మీకి మహర్షి 'యా శిష్యులను, జనకమహారాజును, సుమేధను, మహీ సురులను, మహిళాచరణులను వెంటనిడుకొని జనకజాత కడకేగి యామెను సానందముగా జూపించెను. జనకు డామెను బల్లకి నెక్కించి పలువురు పడతులు చామరముల పీచుచుండ, బహువిధ వాధ్యధ్వను లెల్లకడల బ్రబలుచుండ, నాటక త్రియ లాడుచుండ, గాయకులు కర్ణపర్వముగా గానములు నలుపుచుండ, వందినూగధ బృందము లమందానందమున స్తోత్రపఠనము లొనరించుచుండ, మునిపత్నులు తన తనయపై వసపుష్పములను నర్పింపజేయుచుండ, గొందఱంద

గత్తెలు కేల వేత్రములను (బెత్తెము) దాల్చి యాత్రము మీఱి బల్లకికి ముందు భాగమున బగుగులు వెట్టుచుండ నానందము మీఱి వాల్మీకి మున్యాశ్రమమునకు గొనివచ్చెను. ఈవిధముగా నామె క్రమముగా మున్యాశ్రమమున బ్రవేశించెను.

ఆతరుణమున మునిపత్నులమెకు గర్భూరదీపములతో సీరా జనము లర్పించిరి. ఆ వాల్మీకి మున్యాశ్రమమునందా బంగారుతల్లి యొక సునర్ల పర్యంకముపై (మంచము) మెత్తని దిండులపై నధివసించి పరమానందము నెనసెను. ఆమె పరమాత్మయొక్క పరాశక్తి యగు సాక్షాత్లక్ష్మీదేవి యని వాల్మీకి మహర్షి వాకొనగా నాలకించి ముని పత్ను లెల్లరును వేలువేలుగా నామెను వన్యసృష్టముల తోడను, వనసంభవములగు దివ్యాన్నములతోడను నవిరామముగా నారాధింపసాగిరి. గర్భవతులగు కాంతలకు సహజముగా గలుగు గుతుకముల నెఱిగిన వారగుటచే వారామె కేమేమి కావలెనో యెఱిగి యెఱిగి యామె కుతుకములను దీర్చుచుండిరి. అప్పుడప్పుడు నీత శిబిర నారోపించి వనసీమలలో విహరించి పరమానందము నొందుచుండెను. మహాపతివ్రతయగు నాజనకబాత సాకేతము నందువలెనే వాల్మీకి మున్యాశ్రమమున గూడ హాయిగా గాలము గడపసాగెను.

తృ తీ య స ర్గ ము స మాప్త ము.

— ∴ —

చ తు ర్థ స ర్గ ము

వాల్మీకి మున్యాశ్రమమున లవకుళుల జననము
శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసునకీ విధముగా వినిపించును.

అనంతరము లక్ష్మణుడు రథము నధిరోపించి చని గంగా తీరమునకు జేరి తనలో నిట్లు తలపోసెను, “లంకానగరమునుండి మఱి

లించు కాలమునం దెల్లర సమక్షమున నేనే జనకజ నగ్నిలో బ్రవేశింప జేసి యామె పవిత్రతను బయలు పఱచితిని. అట్టి బంగారుతల్లిని రఘునందనుడు శాస్త్రజ్ఞుని బాటించుచు దన మనములోని కామ వాసన శాంతించుటకై యిచ్చాపూర్వకముగా నీయడవిలో బరిత్యజించివై చెను. ఇంతివఱకు నొక విధముగా యుక్తమేయని సమ్మతింప వచ్చును. కాని యిది యేమి యాజ్ఞ? వనమునుండి మఱలి వచ్చువేళ సీతామహాదేవి భుజము నొకదానిని ఖండించి కొనిరమ్మని నన్ను బిలిచి నాకు రహస్యముగా నాదేశించెను గదా! ఇది యెంత దుర్ఘటమైన కార్యము? మాలు పలికినచో దనమీద నొట్టని నానోరు గూడ మూసివై చెను గదా? ఇప్పుడు నేను సీతాభుజమును ఛేదించి కొనిపోకున్న నతడు నన్నేమనునోకదా? నన్ను దన కన్నబిడ్డనువలె పాలించి లాలించిన యా మహాపతిప్రతాపిరోముగి భుజమును నేనెట్లు ఖండింపగలను? అట్టి భయంకరకృత్యమునకు నేను బాలుపడజాలను. కావున నారాఘవునకు మొగము జూపక యిప్పు డగ్నిప్రవేశము జేయుటయే నాకు సముచితముగా దోచుచున్నది.”

ఇట్లు తలపోసికొని లక్ష్మణుడు చితిని బేర్చికొనుటకు సంకల్పించి కొనెను. అంతలో బ్రహ్మాదేవుని వచనము ననుసరించి విశ్వకర్మ వద్రంగి రూపమును ధరించి, కరమున గుఠారమును వహించి వనములో నిందందు బరిభ్రమించుచు నాయెడ కేగుడంచెను. అతని నవలోకించి లక్ష్మణుడు ‘ఓయీ! నీవు నాకొక్కింత సహాయ మొనరింపుము. నీ చేతిలోని గొడ్డలితో దరువులను ఛేదించి నాకర్పింపుము. నేను వానితో నాకై చితిని బేర్చికొందును. నీవు చేయు నీయుపకృతికి బదులుగా నీవు కోరినంత ధనమును నీ కర్పించెదను’ అని యతనిని ప్రార్థించెను. అంతట విశ్వకర్మ నీ యగ్ని ప్రవేశమునకు హేతువేమని లక్ష్మణుని బ్రశ్నించెను. సౌమిత్రి సంఘటిల్లిన యుదంత మంతయు నాతని కెఱిగించెను. అప్పుడు విశ్వకర్మ మందహాసము జేయుచు

‘వీరవరా! అల్పవిషయమునకై యసువులను దొరగ దొరగొనుట పాడిగాదు. నే నిప్పుడే నిమేషకాలమున సీతాభుజమును నిర్మించి నీకర్పించెదను.’ అని లక్ష్మణునకు నచ్చబలికి శీఘ్రముగా సీతాభుజమును జర్మముతో, నెత్తుటితో, నెమ్ములతో, స్నాయువులతో, రవికతో, సహజములగు నలంకారములతో, జహ్నుములతో గూడి చెలువారు విధముగా రచించి యర్పించి యంతర్ధానము నందెను. ఆ సీతాభుజమును జేసొని యా లక్ష్మణు డయోధ్యకు జేరెను. అతడు చేరినప్పటి కయోధ్య యుత్సాహరహితమై, సుడిగాడ్పులు రేగుటచే ధూళిధూసరమై, సుదతిలేని నదనమువలె గళవాసి వెలవెల బోవుచుండెను. మహాదుఃఖభారముతో మొగము వంచికొని పురమున బ్రవేశించి సభాస్థలమునకు జేరి యత డన్నకు బ్రణమిల్లి సీతాభుజమును జూపెను. కంకణాలంకృతమైన యాభుజమును గాంచి రాఘవు డధోముఖుడై ‘లక్ష్మణా! నీవిప్పుడీ భుజమును గొనిపోయి కై కేయికి, బురజనులకు, నరపాలకు లకు, మిత్రవర్గమునకు, నితరుల కెల్లరకును జూపుము. ఇది నాయాజ్ఞ’ యని లక్ష్మణున కాదేశించెను. ‘అట్లుకాక!’ యని లక్ష్మణు డట్లే కావించెను. అనంతరమా భుజము నొక పేటికలో నుంచి పదిలపఱచెను. కై కేయి యా భుజమును గనుగొని యమితానందభరితురాలయ్యెను. పరమాత్మయు, విజ్ఞానదృష్టి గలవాడు, కేవలుడు, నాదిదేవుడు నగు శ్రీరామచంద్రుడు గూడ సీతావిరహితుడైన కారణమున సమస్తభోగపరిత్యాగము గావించి విరక్తుడై మునిజనముచే గొలువబడుచు, మునివృత్తి నవలంబించి కాలము గడపుచుండెను.

అక్కడ వాల్మీకిమహర్షి యాశ్రమమున సీతామహాదేవియు, ననుదినమును వనవాసులచే గొలువబడుచు సుఖముగా సమయము బుచ్చుచుండెను. అట్టలా యాశ్రమమున రెండుమాసముల కాలమును వెడలించి పరమపూత యగు సీత యొక శుభదినమున రాత్రివేళ

సూర్యప్రభాభాసమానుడై సుకుమారుడగు నొక్క కుమార
 రత్నమును గాంచెను. ఆరాత్రివేళ నాసమయముననే యా పుత్రోదయ
 సమాచారము నెఱిగి శ్రీరామచంద్రుడు సోదరసమేతుడై సుష్పక
 విమానము నధిరోహించి యతిరయమున నాకాశ మార్గమున
 నా వాల్మీకిమహర్షి యాశ్రమమున కాగమించెను. మహర్షికి బ్రణ
 మిల్లి యతనితోడను, మఱి కొందఱు బ్రాహ్మణోత్తముల తోడను
 గూడి యథావిధానముగా ననతనయనకు జాతకర్మాది సంస్కారము
 లాచరించెను. సీతామహాదేవి యుత్సంగమున జెలువారు తనయుని
 వసనకమలము నవలొకించి పరమానంద భరితుడై మునిపరులకు,
 విప్రవరులకు ముదము మీఱ ననేక నూతనవస్త్రాభరణాది దానము
 లొనరించెను. మహోత్సవము సేయించెను. యథావిధిగా బిత్తుదేవతల
 తృప్తిని గోరి శ్రాద్ధవిధి నిర్వర్తించెను. ఆసమయమున నంబరమున
 నమనులు దుందుభులను మొరయించిరి. పూవులను గురియించిరి.
 సీతను, శిశువును, శ్రీరామచంద్రుని గాంచి సంతసించి యంతరిక్ష
 మున నమరు లందఱు నాట్యము లొనరించిరి. వారవనితలు చారుతర
 నృత్యములు గావించిరి. వందిమాగధులు స్తూత్రపఠనము లొనరించిరి.
 మునిపత్నులు జ్యోతులు వెలిగించి శిశువునకు, సీతకు, శ్రీరామచం
 ద్రునకు హేమవేళుగా సీరాజనము లప్పించి కర్ణపర్వముగా గానములు
 సేసిరి. వారి నందఱును రఘునందనుడు నూతన వస్త్రాభరణాదికము
 లొనగి గారవించెను. ఆ సమయమున జనకమహారాజు కూడ సీతా
 రాములను నిండు భక్తితో వైభవోపేతముగా నారాధించెను.
 వాల్మీకిమహర్షి కుశాగ్రములతో (చర్భలు) యథావిధిగా బాలకునకు
 శాంతిసంస్కార మాచరించెను, కుశాగ్రములతో సమంత్రకముగా
 బ్రోక్షింప జేసికొన్నవాడు గావున సీబాలకునకు గుళుడను పేరు తగి
 యున్నది. అని శ్రీరామచంద్రుని యెదుటనే నామనిర్ణయ మొనరిం
 చెను. ఈవిధముగా శ్రీరామచంద్రుడు నానా విధోత్సవములతో

నారేయి నచ్చట వెడలించెను. అచ్చటి కానాడు తా నేగుదెంచిన సమాచార మెవ్వరికిని దెలుపరాదనియు దెలిసినవాడు తనకు శత్రు తుల్యుడు, దండనపాత్రుడు నగుననియు నచ్చటి యాశ్రమవాసుల కందఱకు నెచ్చరిక జేసెను. అనంతర మచ్చటి మునుల కందఱకు బునఃపునః ప్రణామము లొనరించి నీతను సాదరముగా బలుకరించి సోదరసమేతుడై మఱల బుష్పకసు నధిరోహించి క్షణకాలములో సాకేత నగరమును సమీపించెను. విమానమునుండి యవలరించి గృహములోనికి బోయి యథాపూర్వకముగా నిద్రించెను.

అనంతరము రఘునందనుడు నూ అశ్వమేధయజ్ఞములు సేయ సంకల్పించి సువర్ణముతో దివ్యవస్త్రాభరణ విభూషితమై తేజరిల్లు నీతామూర్తిని నిర్మింపజేసెను. పాపాత్మురాలు, మలినరాలు, పతి నిందాపరాయణురాలు, పతిద్వేషపరురాలు, క్రూరాత్మురాలు, చౌర్యపరతంతురాలు, భక్తాజ్ఞావిపరీత ర్తనురాలు, స్వేచ్ఛాప్రవర్త నశీలురాలు, భర్తృహత్యా పరతంతురాలు, కలహస్వభావురాలు అంకురాలు, పరాపహృతురాలు, మగని వీడి చన్న మలినవర్తను రాలు నగు భార్యను బరిత్యజించి యజ్ఞాదిగుభకర్మములు ధరించుటకై బ్రాహ్మణులు దర్భలతోడను, క్షత్రియులు బంగారముతోడను, వైశ్యులు వెండితోడను, శూద్రులు రాగితోడను బత్నీమూర్తిని గల్పించికోవలెనని శాస్త్రము చెప్పుచున్నది. అట్లుగాక శక్యమైనచో నర్వన రములవారును సువర్ణముతోడనే పత్నీమూర్తిని గల్పించికొన వచ్చును. ఈ కార్యము ననుసరించి శ్రీరామచంద్రుడు సువర్ణమయ మైన సీతామూర్తిని రచింపజేసికొని యగ్నిహోత్ర ప్రతిష్ఠాపనము గావించెను. రావణుడు నీత నపహరించి కొనిపోయిన కాలమున నమస్త శుభకర్మఫలప్రాప్తి సుద్దేశించి శ్రీరామచంద్రుడు బంగారము లభిం పని కారణమున దర్భలతోడ సీతామూర్తిని గల్పించికొనెను. ఇతర గృహస్థు లెల్లరును బత్నీభావమున దర్భలతోడ బత్నీమూర్తిని

గల్పించికొని యగ్నిహోత్రవిధుల నాచరించికొనుచుందురు. నిత్యముగా బత్నీ పరిత్యాగము సేయుట గృహస్థులకు ధర్మసమ్మతమైన పని గాదు. మగనిపై బగ వహించునదియు, గులటయు, బాపాత్మురాలునగు భార్యను ఆధానమను కర్మమన బరిత్యజింప దగునని కొందఱును బరిత్యజింప నక్కఱ లేదని కొందఱును జెప్పుదురు.

పురోహితుని తోడను, భూసురులతోడను గూడి శ్రీరామచంద్రుడు ప్రతిపక్షమున నొక్క యశ్వమేధము నాచరించి ప్రతినవమినాడు నవభృథస్నాన మొనరింప నిశ్చయించెను. గంగానది తానలి తటమున యజ్ఞభూమి సేర్పఱచెను. ప్రయాగ మొదలు ముద్గాలాశ్రమము వఱకును గల భూమి యంతయు బంగారునాగశృతోదున్నింపబడెను. ఆయాశ్రమ ప్రాంతమున గంగ యుత్తరవాహినిగా బాటుచున్నది. అనంతర మచ్చట రాఘవుడు సువర్ణమయమైన సీతామూర్తిని వెంటనిడుకొని యజ్ఞవిధాన మారంభించెను. అజ్ఞులగు వారు దర్శించుటకై యా సీతామూర్తి కల్పింపబడినది. జ్ఞానదృష్టి గలవారికి క్షణకాలమైన శ్రీరామచంద్రు నెడబాయక యాతని వామాంగమున సాత్త్వికమూర్తిగా నెలకొనియున్న లోకమాతయగు సీత నిరంతరముగా దర్శన మొనగుచునే యుండును. యజ్ఞపరిసమాప్తి వేళ దాను గల్పింపజేసిన సునర్ల సీతామూర్తిని దన గురువగు వసిష్ఠున కర్పించివైచెను. ఈ విధముగా వసిష్ఠుడు శ్రీరామచంద్రునిచే నూఱు యజ్ఞములు సేయించి యాపురుషోత్తముని నలన నూఱు సీతా సువర్ణమూర్తులను స్వీకరించెను. ఈదానముల ఫలముగానే శ్రీరామచంద్రుడు ముందుముందు ద్వాపరయుగమున శ్రీకృష్ణ రూపముతో నవతరించి పదునూఱు వేలకు మించిన స్త్రీలను బెండ్లియాడుట సంభవించును. ప్రతియజ్ఞమునందు రఘునందను షోక శ్యామకర్ణాశ్వమును విడిచెను. ఆ యశ్వము నాలుగు దినములలో నాలుగుదిక్కులను బరిభ్రమించి మఱి వచ్చినది. అన్ని యజ్ఞము

లందు నన్నియశ్వములు సల్లే యాచరించినవి. శత్రుఘ్నుడు పుష్ప కము నధిరోహించి యశ్వరక్షకుడుగా నశ్వము ననుగమించువాడు. దీక్షబూని శ్రీరామచంద్రు డెల్లవేళల యజ్ఞవాటికలో నెలకొని యుండువాడు. ఈవిధముగా దొంబది తొమ్మిది యజ్ఞములు నిర్వహింపుముగా బరిసమాప్తములైనవి. కడపటి యజ్ఞమునకు గూడ నా మహా మహుడు దీక్ష వహించెను.

గంగానది కీవలియొడ్డున ముద్గలమహర్షి యాశ్రమ మున్నది. ఆవలి తటమున సుత్తరవాహినియైన గంగకు జేరువగా వాల్మీకి మహర్షి పది దివసముల పర్యంతము ప్రతిరాత్రి యందును, బ్రాత సాయంసంధ్యల యందును శ్రీరామ రక్షామంత్రముతో నీతామహా దేవి గన్న శిశువున కభిమంత్రణ మొనరించి పదువొకండవ దివసమున గుశుడని నామకరణము గావించెను. శ్రీరామచంద్రుని యాజ్ఞచే నాబాలకునకు జేయవలయు సమస్తసంస్కారములను నిర్వర్తించెను. ఈవిధముగా నాబాలకుడు మాతృ లాలితుడై దినదిన ప్రవర్ధమానుడగుచుండెను. సుమేధయు, జనకమహారాజు నాబాలకుని మనోహరములగు నానావిధ నూతన వస్త్రములతోడను, బులిగోరు పదకము మున్నగు బహువిధ సువర్ణాభరణములతోడను నలంకరించి పరమానందము నొందుచుండిరి. ఆ బాలకుడు గూడ ముద్దుగొలుపు తిన క్రీడలచే జనకజాత మనము నలరించుచుండెను.

ఒకనాడు బాలకు డూయలలో బవళించి నిదురించుచుండెను. వాల్మీకిమహర్షి చెంగటనే యుండెను. జనకజాతయొక్క సకియయేయో పని చేసికొనుచుండెను, సుమేధ, జనకుడు నెల్లరు నెటకో వెడలియుండిరి. ఆనా డాశ్వయుజ మాసములోని భానువారము. ఆనాడు జనకజాతకు గంగాస్నానము సేయ సంకల్ప మొదలెను. బాలకుని రక్షణభారమును వాల్మీకిమహర్షి కప్పగించి యామె సకియను వెంట నిడికొని వెంటనే తమసానది దిక్కునకు బయనమయ్యెను.

మార్గ మధ్యమున నామె కొక యాడుకొలి కానవచ్చెను. అది కటిదేశమున, మూపుమీద, దలమీద, సుదరదేశమున నయిదు కొలిపిల్లలను వహించియుండెను. ఆ యాడుకొలిని గన్నంతనే సీతకు దన బిడ్డ తలపునకు వచ్చెను. అప్పుడామె తనలో నిట్లు చింతించెను. “తిర్యగ్యోనిలో (జంతుజాతి) జన్మించియు సీయాడుకొలి యెంత ప్రేమముతో దన బిడ్డలను సంరక్షించి కొనుచున్నది? మమత కారణముగా ఊణమైన విడువక తన బిడ్డలను దానే నహించి యిందందు బరిభ్రమించుచున్నది గదా! మానవమాత్రురాలనై జన్మించియు నేను మమకార మావంతయు లేక బిడ్డ నొంటరిగా నింట దిగవిడచి స్నానము నేయ దవ్యుగా నరుగుచున్నాను. నేనెంత మూర్ఖురాలను? ఈలోకములో సుఖమన్నది ఊణకమైనది గదా!” ఇట్లు తనలో దర్శించికొని యామె వెంటనే వెనుదిరిగి యాశ్రమమున కేగుదెంచెను.

సీత యాశ్రమములో బ్రవేశించి నప్పటి కందెన్వరును లేరు. మహర్షి లఘుశంకానివృత్తికై (మూత్రపరిత్యాగము) వెలికి వెడలి యుండెను. ఏదియో కార్యము నజేయించి వటుపు లెల్లరును వెలికి బోయియుండిరి. ఆ సహాయమున దొట్టిలో బసలించిన బాలకుని గ్రహించి యెత్తకొని సకియతోడ మగుడ బ్రాతఃకాలమున నదివంకకు నడచిపోయెను. నదిని సమీపించి సానందముగా స్నాన మొనరించి కొనెను.

అనంతరము వెలికి జన్న మునిరాజు లోనికి వచ్చి తొట్టెలో బాలకుని గానక యెంతయో పరితపించెను. సీత శపించు నని యెంచి మనమున నెంతయో భయము నందెను. వెంటనే బాలక నిర్మాణమునకు నలయు లవములను (వేళములు) సేకరించి తన తపోబలముచే గుఱుని బోలు మఱియొక బాలకుని సృజించి వానికి బ్రాణము బోసి రిక్తముగా (ఖాళీ)నున్న యాతొట్టెలో బుండబెట్టెను. తొందటపాటు

కారణముగా నా మహానుభావుడు జ్ఞానదృష్టిచే సర్వము నెఱుగ గలిగియు సత్యము నెఱుగజాలక పోయెను.

అనంతర మఖిల జగన్మాత యగు సీత కూడ జక్కగా స్నాన విధిని నిర్వర్తించికొని కుశు నెత్తికొని సకియను దోడ్కొని పాదములందలి బంగారు నూపురములు గల్లుగల్లు మనుచుండ నాశ్రమము లోపలకు మఱలి వచ్చెను. తొట్టెలో బవళించియున్న మఱియొక బాలకు నవలోకించి యామె యా బాలకు జెవరివాడని వాల్మీకి మహర్షిని బ్రశ్నించెను. సీతామహాదేవి కటిదేశమున జెలువారు శిశువును గుశు నవలోకించి వాల్మీకిమహర్షి పరమాశ్చర్య చకితుడయ్యెను. సిమ్మట జగన్మాతకు సీతకు నమస్కరించి సంఘటిల్లిన సమాచారమును సాంతముగా నామె కెఱిగించెను. తాను సృజించిన శిశువును గూడ నామె యుత్సంగమునం దుంచి 'అమ్మా! విదేహరాజ కుమారి! నా యనుగ్రహమున నీ బాలకుడు నీకు ద్వితీయ తనయుడై తేజరిల్లగలడు. వీనిని గూడ స్వీకరింపుము. లవములచే నిర్మింపబడిన వాడు గావున నీ బాలకు డిప్పటినుండియు లవుడను పేర బరగుచు గుశు నెడబాయక వర్ధిల్లగలడు' అని యాశీర్వచన పూర్వకముగా నామె కర్పించెను. వాల్మీకి వచనానుసార మామె సహర్షముగా లవుని స్వీకరించెను. ఆ బాలకులలో గుశుడు జేష్ఠుడుగను, లవు డను జుడుగును బరిగణింప బడుదురని కూడ మునిరా జామె కెఱిగించెను. అనంతరము లవునకు గూడ బాతకర్మాది సంస్కారముల నన్నిటిని సంపన్నముల గావించెను. ఆ తరుణమున దివియందును, భువియందును గూడ దేవదుందుభులు మొరసెను దేవతలు నివినుండి జనకబాత మీదను, బాలకలమీదను, మునిరాజమీదను సానందముగా బుష్పవృష్టులు గావించిరి. సుమేధాజనకులు పరమోత్సవములు సేయించిరి.

కాలక్రమమున నాబాలకు లిరువురు సల్లాగుముద్దుగా బెరిగి పెద్దవారై వాల్మీకి మహర్షివలన సప్తవిద్య, ధనుర్విద్య మున్నగు నెల్లవిద్యల నభ్యసించిరి. మహర్షి వారిచే దాను రిచించిన శ్రీమద్రామాయణము సంతను సాంతముగా నభ్యసింపజేసెను. అశ్వినీదేవతలవలె నందములు సింధు నా ముద్దుగుమారు లిరువురు వీణావాదనము సేయుచు వీణారవంబును దలపించు కంఠవ్వరంబులతో గర్జనర్వముగా శ్రీమద్రామాయణమును గానము సేయుచు వనములలో, మున్యాశ్రమములలో దిరుగాడదొడగిరి. ఆనుందరబాలకులను జూచియు, వారి మధురగానము నాలించియు మునిజను లెల్లరు సమందానందము, సతితర విస్మయము నెనయుచుండిరి. ఎల్ల దిక్కులయందు, నెల్లలోకములందు, స్వర్గమునందు, మర్త్యలోకమునందు, బాతాళములందు, గంధర్వులందు, గిన్నరులందు, దేవతలయందు, నెందును మేమిట్టి గానపాద్యమాధుర్యము నెన్నడును గనియు, వినియు నెఱుగ మని వారా బాలకులను బ్రశంసింప సాగిరి. సిత్యము మునిజనముచే నీవిధముగా గొనియాడబడుచు నా ముద్దుబాలకు లిరువురు సేకాంతముగా నావాల్మీకిమహాముని యాశ్రమమున వసియించి హాయిగా గాలము బుచ్చుచుండిరి. కరముల గనత్కనకకంకణములతో, జరణముల రవళించు మణిఖచిత నూపురములతో, బాహువుల బంగారు బాహుపురులతో, గళనీమచు గమనీయకాంచన రత్న హారములతో, గర్జముల మనోహరమణిమయ కుండలములతో, గటిదేశమున గాంతులీను బంగారుమొలనూలితో గలకలలాడుచు నాముద్దుల బాలకు లనుదినమును దమ క్రీడావినోదములచేతను ముద్దుమాటలచేతను దమ మాతయగు నీతను, సుమేధను, జనకుని, మునిరాజును బరమానంద భరితుల గావించుచుండిరి.

చతుర్థసర్గము సమాప్తము.

—()—

పంచమసర్గము

* శ్రీరామరక్షామహామంత్రము *

‘గృహవరేణ్య! శ్రీరామదాసా! వాల్మీకిమహర్షి శ్రీరామ
రక్షామహామంత్రముచేత గుశు నభిమంత్తుని గావించెనని మీరు
నొడివియుంటిరి గదా! బాలకులకు శాంతి నొదవించు నా పరమ
పావనమంత్రమును నాకు పదేశింపుడు, అని విష్ణుదాసుడు రామదాసుని
బ్రశ్నించును. అంతట రామదాసుడు విష్ణుదాసున కీవిధముగా వివ
రింప నారంభించును.

శిష్యా! విష్ణుదాసా! చక్కని ప్రశ్న మొనరించితివి. నీ కిదే
శ్రీరామరక్షామహామంత్రము. నుపదేశించుచున్నాడ నాలకింపుము.
ఈమంత్రమును దొల్లి పరమేశ్వరుడు పార్వతికి గుమారస్వామి రక్ష
ణకై యుపదేశించియుండెను. దానినే నీకిప్పుడు నేను వినిపించు
చున్నాను. వినుము.

అథ ద్యావమ్

శ్లో॥ వామే కోదండదండం నిజకరకమలే దక్షిణే బాణ మేకం
పశ్చాద్భాగే చ నిత్యం దధత మభిమతం సాసితూణీరభారమ్
వామేఽవామే నసద్భ్యాం సహమిళితతనుం జానకీలక్ష్మణాభ్యాం
శ్యామంరామం భజేఽహం ప్రణతజనమనఃఫలవిచ్ఛేదదక్షమ్॥

అస్య శ్రీరామరక్షాస్తోత్రమంత్రస్య బుధకౌళిక ఋషిః శ్రీరామ
చంద్రో దేవతా. రామ ఇతి బీజమ్. అనుష్టుప్ ఛందః. శ్రీరామచంద్ర
వీర్యరేణు జపే వినియోగః

శ్లో॥ చరితం రఘునాథస్య శతకోటి ప్రవిస్తరమ్ ।

ఏకైక మక్షరం పుంసాం మహాపాతకనాశనమ్ ॥

ధ్యాత్వా సీలోత్పలశ్యామం రామం రాజీవలోచనమ్ ।

జానకీలక్ష్మణోపేతం జటాముకుట మండితమ్ ॥

సాసిత్వాణధసుర్భాణపాణిం న క్తంచరాంతకమ్ ।
 స్వలీలయా జగత్ప్రాతు మావిరూఢత మజం విభుమ్ ॥
 రామరత్నం పరేత్పాజ్ఞః పాఞ్ఘీం సర్వకామదామ్ ।
 శిరో మే రాఘవః పాతు ఫాలం నశరథాత్మజః ॥
 కానర్యేయో దృశౌ పాతు విశ్వామిత్రప్రియః శ్రుతీ ।
 ధూణం పాతు మఖత్రాతా ముఖం సామిత్రివత్సలః ॥
 జహ్వం విద్యానిధిః పాతు కంఠం భరతనందితః ।
 స్కంధౌ దివ్యాయుధః పాతు భుజౌ భగ్నేశకార్ముకః ॥
 కిరా నీతాపతిః పాతు హృదయం జామదగ్న్యజత్ ।
 పార్శ్వే రఘువరః పాతు కుక్షి మిత్వాకునన్దనః ॥
 మధ్యం పాతు ఖరద్వంసీ నాభిం జాంబవదాశ్రయః ।
 సుగ్రీవేశః కటిం పాతు సక్థినీ హనుమత్ప్రభుః ॥
 ఊహా రఘూత్తమః పాతు గుహ్యం రక్షః కులాంతకృత్ !
 జానునీ నేతు కృత్పాతు జంఘే దశముఖాంతకః ॥
 పాదా విభీషణశ్రీదః పాతు రామోఽఖిలం పపుః ।
 పేతాం గామబలోపేతాం రత్నాం యః సుకృతీ పరేత్ ॥
 స చిరాయుః సుఖి పుత్రీ విజయీ వినయీ భవేత్ ।
 పాతాశభూతలవ్యోమచారిణ శ్చద్మచారిణః ॥
 న ద్రష్టు మపి శక్తాస్తే రక్షితం రామనామభిః ।
 రామేతి రామభద్రేతి రామచంద్రేతి వా స్మరన్ ॥
 నరో న లిప్యతే పాపై ర్భుక్తిం ముక్తిం చ విందతి ।
 జగజ్జైత్రైకమంత్రేణ రామనామ్నోఽభిక్షిరతమ్ ॥
 యః కణ్ఠే ధారయే త్రస్య కరస్థాః సర్వసిద్ధయః ।
 వజ్రసంజరనామేదం యో రామకవచం స్మరేత్ ॥
 అవ్యాహతాజ్ఞః సర్వత్ర లభతే జయసుంఘమ్ ।

అదిష్టవా యథా స్వప్నే రామరత్నౌ మిమాం హరః ।
 తథా లిఖితవాన్ ప్రాతః ప్రబుద్ధో బుధకాశికః ॥
 రామో దాశరథిః కూరో లక్ష్మణానుచరో బలీ ।
 కాకుత్స్థః పురుషః పూర్ణః కౌసల్యానంకచర్ధనః ।
 వేదాంతవేదో యజ్ఞేశః పురాణపురుషోత్తమః ॥
 జానకీవల్లభః శ్రీమా నప్రమేయపరాక్రమః ।
 ఇత్యేతాని జపన్నిత్యం మశ్యక్తః శ్రద్ధయాన్వితః ॥
 అశ్వమేధాయుతం పుణ్యం సంప్రాప్నోతి స సంశయః ।
 సన్నద్ధః కవచీ ఖడ్గీ చాపబాణధరో యువా ॥
 గచ్ఛన్మనోరథా న్నశ్చరామః పాతు సలక్ష్మణః ।
 తరుణౌ సూర్యసంవన్నో సుకుమారౌ మహాబలి ॥
 పుణ్డరీకవిశాలాక్షౌ చీరకృష్ణాజినాంబరౌ ।
 ఫలమూలాశినౌ దాంతౌ తాపసౌ బ్రహ్మచారిణౌ ॥
 పుత్రౌ దశరథస్యైతౌ భ్రాతౌ రామలక్ష్మణౌ ।
 ధన్వినౌ బద్ధనిస్త్రింశౌ కాకపక్షధరా త్రుతౌ ॥
 వీరౌ మాంషధి రక్షేతాం తా వృభౌ రామలక్ష్మణౌ ।
 శరణ్యౌ సర్వసత్త్వానాం శ్రేష్ఠౌ సర్వధనుష్కృతామ్ ॥
 రక్షకులనిహంతారౌ త్రామేతాం నో రిఘూన్తమా ।
 ఆత్మసజ్జధనుషౌ విషుస్పృశౌ వక్షయాశుగనిషంగసంగినౌ ॥
 రక్షణాయ మమ రామలక్ష్మణౌ వగ్రతః షధి వృద్ధే వగచ్ఛతామ్ ।
 ఆరామః కల్పవృక్షాణాం విరామః నకలాపదామ్ ॥
 అభిరామః స్త్రిలోకానాం రామః శ్రీమాన్ స సః ప్రభుః ।
 రామాయ రామభద్రాయ రామచంద్రాయ వేదసే ।
 రఘునాథాయ నాథాయ సీతాయాః పత్యే సమః ॥
 శ్రీరామరామ రఘునందన రామరామ
 శ్రీరామరామ భరతౌగ్రజ రామరామ

శ్రీరామరామ రణకర్కశ రామరామ

శ్రీరామరామ శరణం భవ రామరామ ॥

లోకాభిరామం రణచండీరం । రాజీవనేత్రం రఘువంశనాథమ్ ।

కారుణ్యరూపం కరుణాశరం తం । శ్రీరామచంద్రం శరణం ప్రపద్యే ॥

దక్షిణే లక్ష్మణో యస్య వామే చ జనకాత్మజా ।

పురతో మారుతి ర్యస్య తం నందే రఘునందనమ్ ॥

గోష్పదీకృతవారాళిం మశకీకృతరాక్షసమ్ ।

రామాయణమహామాలారత్నం వందేఽనిలాత్మజమ్ ॥

అఘౌఘ తిష్ఠ దూరే త్వం రోగాస్త్యంతం దూరతః ।

వరీవర్తినదాఽస్మాకం హృది రామో ధనుర్ధరః ॥

మనోజవం మారుతేతుల్యవేగం

జితేంద్రియం బుద్ధిమతాం వరిష్ఠమ్ ।

వాతాత్మజం వానరయూథముఖ్యం

శ్రీరామదూతం శరణం ప్రపద్యే ॥

రామరామ తవపాదపంకజం చింతయామి భవబంధముక్తయే ।

వందితం సురనరేంద్రదళాలిభి ధ్యాయితం మనసి యోగిభిః సదా ॥

రామం లక్ష్మణపూర్వజం రఘువరం సీతాపతిం సుందరమ్ ।

కాకుత్స్థం కరుణార్ణవం గుణనిధిం విప్రప్రియం ధార్మికమ్ ।

రాజేంద్రం సత్యసన్దం దశరథతనయం శ్యామలం శాంతమూర్తిమ్

నందే లోకాభిరామం రఘుకులతిలకం రాఘవం రావణారిమ్ ॥

ఏతాని రామనామాని ప్రాత రుత్తాయ యః పఠేత్ ।

అపుత్రో లభతే పుత్రం ధనార్థీ లభతే ధనమ్ ॥

మాతా రామో మత్పితా రామచంద్రః

స్వామీ రామో మత్సఖా రామచంద్రః ।

సరస్వం మే రామచంద్రో దయాళుః

నాన్యం జానే నైవ జానే స జానే ॥

శ్రీరామనామామృత మంత్రబీజ
 సంజీవనీ చేన్మనసి ప్రవిష్టా ।
 హాలాహలం వా ప్రళయానలం వా
 మృత్యోర్ముఖం వా విశతాం కుతో భీః ॥
 శ్రీశబ్దపూర్వం జయశబ్దచుధ్యం
 జయద్వయేనాపి పునఃప్రయుక్తమ్ ।
 త్రిసప్తకృత్వో రఘునాథనామ
 జప నిహనాన్య ద్విజకోటిహత్యాః ॥
 ఏవం గిరింద్రజే ప్రోక్తా రామరక్షా మయా తవ ।
 మయోపదిష్టా యా స్వాస్తిన్య ర్విశ్వామిత్రతాయ వై పురా ॥

శ్రీరామదాన ఉవాచ :

ఇతి శివేనోపదిష్టం శ్రుత్వా దేవీ గిరింద్రజా ।
 రామరక్షాం పఠిత్వా సా స్కందం సమభిమంత్రయత్ ॥
 తస్యా స్తేజోబలేనైవ జఘాన తారకాసురమ్ ।
 షడాననః క్షణాదేవ కృతకృత్వోఽభవత్పురా ॥
 సైవేయం రామరక్షా తే మహాఽఽభ్యాతాఽతిపుణ్యదా ।
 యస్యాః శ్రవణమాత్రేణ కస్యాపి న భయం భవేత్ ॥
 వాల్మీకినాఽనయా పూర్వం కుశాయ హ్యభిషేచనమ్ ।
 కృతం బాలగ్రహణాం చ శాంత్యర్థం సా మయోదితా ॥
 బాలానాం గ్రహశాంత్యర్థం జపనీయా నిరంతరమ్ ।
 రామరక్షా మహాశ్రేష్ఠా మహాఘోషునివారిణీ ॥
 నాస్యాః పరతరం స్తోత్రం నాస్యాః పరతరో జపః ।
 నాస్యాః పరతరం కించి త్సత్యం సత్యం వదామ్యహమ్ ॥

పంచమసర్గము సమాప్తము

షష్ఠ సర్గము

— అపు డయోధ్యనుండి కమలమును దెచ్చి సీత కర్పించుట —

ఒకనాడు జనకజాన పొల్పొక్కిమహర్షిని గని మునిరాజా! నా! శ్రీఘముగా శ్రీరామచంద్రునితో సంయోగము నొదవించు నొ వ్రత మేదైన నెలుగజెప్పును అని ప్రార్థించెను. అప్పుడు మునిరాజామెకీ విధముగా నొడువసాగెను. దేవీ! విదేహరాజకుమారి నొడువుచుంటి నాలకింపుము. పాడ్యమి మొదలు నవమి వఱ! దొమ్మిది దినములు చేయవలసిన వ్రత మొకటి యున్నది. పాడ్యక నాడు ధాతు నిర్మితములైన శ్రీరామ పాదుకల నొకచో బ్రతిష్ఠించి వానిపై దొమ్మిది తామరపూవులతో మంత్రతాంజలి నర్పింపుచు అనంతరము సతనయుల మొగమున నానంద రామాయణములో, జన్మకాండమా నాలకింపుము. ఏదియనాడు పదునెనిమిది తామర పూవులతో మంత్రతాంజలి నర్పించి జన్మకాండమును రెండుమాఱుల శ్రవణము జేయుము. పూజించికొనుటకు సతులకు బతిని మించి మఱియొక దైవము లేడు. ఈవిధముగా దినమునకు దొమ్మిది సంతు: జూలసంఖ్యను బెంచుచు నెన్నిదినములైన నన్నిమాఱులు జన్మ కాండ శ్రవణము జేయవలయును. నవమినా డెనుబది యొక్క తామరపూవులతో బళిపాదుకల నారాధించి తొమ్మిది మాఱుల జన్మకాండము నాలకింపుము, పిమ్మట నశమినా డెనుబది యొక్క బ్రాహ్మణసంపతుల జంటలను నూతన నస్త్రాభరణముల నర్పించియు మధుర భోజనములు పెట్టించియు సంతృప్తుల గావించి దక్షిణ లాసగి నమస్కరించి యుపివేయుము. ఈవ్రతము నాచరించుట వలనను, జన్మకాండ శ్రవణము జేయుటవలనను నీ వచిరికాలము; శ్రీరామచంద్రునితోడ సంయోగము నెనయగలవు. సంయోగ కరణ

వ్రతముని దీనికి బేరు. ఈ పవిత్రవ్రతము సాచరించినవా రనతి కాలమున స్వజనులతో సంయోగమును బొందుదురు. ”

ఈ వాల్మీకి వచనముల నాలకించి జానకి మఱల నామహామునితో నో మునిగులభూషణా! అయోధ్యా నగరములోని పూల వాటికలోని జలాశయములో నెన్నియో తామరపూవులున్నవి. కాని యటకేగి యా తామరపూలను దేగల మొనకా డెనను గలడు? శ్రీరామచంద్రుని యాజ్ఞచే నన్నివేళల పతన మాశలా జలాశయమును గాపాడు చుందురు. ’ అని వాఁకొనెను. ఆమె మాటల నాలించి యామె యెదుటనే నిలిచియున్న యయిదేండ్ల ప్రాయము వాడైన లవబాలకుడు ‘అమ్మా! నీవు నిశ్చింతముగా వ్రతారంభము సేయుము. వ్రతదినము నీకు నలయు తామరపూలను నేను దెచ్చి యిచ్చెదను.’ అని యామెను బ్రోత్సహించెను. ఆ లవుని నలుగుల నాలకించి నీత విహసించి యాబాలకు నెత్తికొని ముద్దాడి ‘నాయనా! ఆ తామరపూలను నీవెట్లు తేగలవు? అక్కడ తెక్కకు మించిన శ్రీరామ భటబృందము గావలి గాయుచుండును. అని వ్రశించెను. తల్లిపలుకుల నాలకించి తనయుడు ‘అమ్మా! నీ వ్రతమును గ్రోలిన వాడ నగుటచేతను, వాల్మీకి మహామునివలన శస్త్రాస్త్ర విద్యల నెనసి యాశీస్సుల నందికొన్నవాడ నగుటచేతను రామభటులగే కాదు శ్రీరామచంద్రునకైన వెఱవను. నాపొరుష మెట్టిదో చూచెదవు గాక! నాకు సెల విమ్మని మఱల బ్రార్థించెను. ఆమెకు, వాల్మీకి మునిచంద్రునకు వంగి వందనములు గావించి వారివలన నాశీర్వాచనముల నందికొని ధనుస్తానీరములను దాల్చి, వివిధ వస్త్రభరణ యుతముగా వీరవేషమును నవనగించికొని యరణ్యము నధిగోహించి యేకాకియై కళవాసీయున్న యయోధ్యదీక్షుని నతిరయమున గయ నించెను. నగరమునకు గ్రోశము చూరమున రథము నిలిపి గ్రుండకు దిగి పాదచారియై పుష్పవాటికను సమీపించెను. ఆనవసరముగా

మధ్యాహ్నసమయ మగుటచే నారామరక్షకు లందఱును భోజనములు సేయ దమ తమ యిరివులకు దఱలిపోయిరి. అట్టి తరుణమున నిర్బాధముగా దామరపూలను సేకరించికొని మఱలి వచ్చి రథమునధిరోహించి వాల్మీకి మున్యాశ్రమమునకు జేరెను. మునికి, జననికి బ్రణమిల్లి సానందముగా దామరపూవుల నామె కర్పించెను. ఆపూవుల సందికొని యమందానందము నొంది యామెయు వ్రతారంభ మొనరించెను.

ఈ విధముగా లవకుమారు డేడు దివసముల వఱకు నిర్బాధముగా జూలను గొనివచ్చి జనని కర్పించెను. రామభటు లప్పటివఱకు లవుడు తామరపూలను గొనిపోవుచున్నాడన్న యుదంతము నెఱుఁజాలకపోయిరి. ఎనిమిదవనాడు గూడ లవుడు యథాపూర్వకముగా నయోధ్య కరిగెను. ఆరామమునకు వెలుపల రథమును నిలియతడు పాదచారియై పుష్పవాహిక కరిగెను. కాసారములోనికి డి కమలములను గ్రహించి నిర్భయుడై మెల్లగా రథమును సమీపించి నంతలో నారామరక్షకులూ యెడ కాగమించిరి. కమలములను గొ పోవు నా లవకుమారు నవలోకించి వారు విస్మితులై 'కుమారా శ్రీరామసేవకులలో మేము నిన్నెన్నడు నవలోకించి యుండలేద శ్రీరామసేవ కెప్పు డంగీకరించితివి? ఎప్పటినుండి కార్యరంగము బ్రవేశించితివి? ప్రవేశింపకున్న నిర్భయముగా సీరజముల నెట్లు కొ పోగలవు?' అని యాబాలకుని బ్రశ్నించిరి. వారి ప్రశ్నముల నా కించి లవుడు 'భటులారా! నేను వాల్మీకిమహాముని యనుచుండ మీరు నొడువు రాముని నే నెన్నడును జూడలేదు.' అని బదులు కెను. అంతట నాభటు లందఱు గ్రోధమున మండిపడుచు 'బాలా సీవు శ్రీరామచంద్రప్రభువరుని జూచియుండలేదు. కమలముఁ గొనిపోవ మాలో నెవ్వరి యనుమతిని బొందలేదు. దినదినము వ ములను మాత్రము గొనిపోవుచున్నావు. సేటివఱకు నీ విషయము

మే మెఱుగజాలక పోయితిమి. నిలుము. నిలుము. వెడలకుము. నీవు శ్రీరామచంద్రుని యెడల సపరాధ మాచరించినవాడవు. నిన్ను మే మిప్పుడా ప్రభువు సమక్షమునకు గొనిపోయెదము.' అని పలుకుచు శత్రుపాణులగు నూలుగురు నై నికుల దళమును వెంటనిడికొని యున్న పదునలుగురు మహాభటులూ బాలకుని మార్గమును నిరోధించిరి. వారి నవలోకించి రథము సధిరోహించియున్న అవకుమారుడు విహసించి 'పోండు! రామభటురాలా! పోండు! పోయి నాయుదంతమును మీప్రభువున కెఱుగజెప్పికొనుడు. మగటిమి గలవాడైన నారాముడే నన్నెదిరింప నాగమింపగలడు.' అని తన నిర్భీకతను వెల్లడించెను. అతని వచనము లాలించి యతితర శ్రోధము వహించి యాభటులు మఱల 'బాలకా! ఊరక యేల ప్రలకింతువు? ఏల శీఘ్రముగా మరణింప నుద్యమింతువు? నిన్ను బంధించి మే మిప్పుడే మాప్రభువు సమక్షమునకు గొనిపోయెదము' అని వాకొనుచు లవుని బట్టి బంధింప నతని రథమును సమీపించిరి. వారిని గాంచి లవుడు 'భటులారా! రావలదు. నన్ను బట్ట నుద్యమింపవలదు. నామాటను గాదని యడుగు ముందున కిడినచో మిమ్మిప్పుడే నావాడి యలుగుల సాయమున మీప్రభువు చెంతకు వినరివై చెదను' అని హెచ్చరించెను. అయినను వారు తమ యుద్యమమును మానలేదు. అప్పు డతడు వెంటనే వింట బాణములను సంధించి ప్రయోగించి యా మహాభటులను బదునలుగురను యజ్ఞశాలలో దీక్ష వహించియున్న శ్రీరామచంద్రుని సమక్షమున బడునట్లు వినరివై చెను. వారు మూర్ఛాక్రాంతులై శ్రీరాముని చెంత బుడమిపై బడిరి. శేషించినవారు వారి యశస్థు గనుగొని యడలి పఱతెంచిరి. లవుడు విజేతయై యథా పూర్వకముగా నాశ్రమమున కరిగి పూలను దల్లి కర్పించి సంఘటిల్లిన సమాచారమును సంతముగా నామె కెఱిగించెను.

అక్కడ మూర్ఖాశ్రాంతలైన పదునలుగురు భటులును ననతికాలమున జెలివిని గాంచి సంభవించిన యుదంత మంతయు సాంతముగా శ్రీరామచంద్రప్రభువున కెఱుగజెప్పిరి. అంతట రఘునంద నును విస్మితుడై యారామరక్షణమునకై వేయిమంది భటులను బురి కొల్పి యంపెను. నవమినాడు మగుడ యథాపూర్వకముగా లభు డయోధ్య కాగమించెను. తోడనే శ్రీరామునిచే సంపబడిన వేయి మంది భటులు నా లవకుమారునితో నాలము సేయ సన్నద్ధులైరి. వారిని గని లభుడు 'భటులారా! మీప్రభు వేనాడు సీత నడవిలో వీడి వచ్చెనో యానాడే జయలక్ష్మి యాతని వీడిపోయినది. కావున మీరా రాఘవుని కడకే మఱిలిపొండు. ఏల న్యర్థముగా యుద్ధరంగ మున కునికి యునుదులను బోగొట్టికొందురు? సీతాపరిత్యాగ విష యయిన మీప్రభువునందున్న పౌరుషము నాయండు లేదు. పొండు.' అని వారిని నిరసించెను. లభు డాడిన యాములుకులను బోలు పలుకులచే దూటులుపడిన హృదయములు గలవారై యారామ భటులు మహాధ్వనులు సేయుచు నొక్కమాటుగా నాశాలకునిపై ననేక శస్త్రములను బ్రయోగించిరి. లవకుమారు డంతట శీఘ్రముగా ధనువు నెక్కువెట్టి శరములను సంధించి ప్రయోగించి వారి శస్త్రముల నన్నిటిని నిష్ప్రయోజనములగు గావించుటయే కాక వారిలో గొండఱను జూర్యమందువలె శ్రీరామచంద్రుని సమక్షమునకు విసరివై చెను. శేషించినవారా చర్యను గని మనముల నడ లంకురింప నడవడ వడకుచు వడివడిగా బరువిడి పాటిపోయిరి. అప్పుడు లభుడు కమలములను గైకొని యాశ్రమమునకు మగిడిపోయెను. ప్రణామ పూరస్కరిముగా జూల నర్పించి తల్లికి సంఘటిల్లిన యుదంత మంతయు నెఱిగించెను. తనయుని పురుషకార విధము నాలకించి తల్లి పరమానందభరితురా లయ్యెను.

అనంతర మక్కడ యజ్ఞవాటికలో గాయవడిన కాయములతో
 మూర్ఛాక్రాంతులై పడిన భటులు కొంతవడికి దెల్పిని గని రఘు
 నందను నవగొకించి 'మహాబాహూ ! రఘుకులాంబుధి పూర్ణచంద్రా
 శ్రీరామచంద్రా ! అపూర్వమైనదీ యుందంతము. నొడువుచున్నార.
 మాలకింపుము మమ్మి విధముగా బరాస్తుల గావించినవాడు, గేవల
 మయిదేండ్ల ప్రాయమునాడు. వాల్మీకి మహాముని వలన నెల్ల విద్య
 లను గ్రహించినవాడు. అత్మజ్ఞాదులకు గూడ జయింప శక్యము గాని
 వాడు. సీతాపరిత్యాగవిషయము నెత్తి మిమ్మును మమ్మును వెక్కిరిం
 చిన వాడు. ఇసుమంతయు భయము నెఱుగనివాడు. ఒంటరిగా నున్న
 వాడు. కావున మంత్రులను రావించి వారితో మంత్రణ మొనరించి యీ
 బాలకుని బరిమాడ్చుట కుపాయ మరయదగును' అని వాక్రచిచ్చిరి.
 వారి పలుకుల నాలకించి రాఘవుడు వెంటనే, మంత్రులను రావించి
 వారితో మంత్రణ మొనరించి యొక గూత నతిరయమున వాల్మీకి
 మహర్షి కడ కంపెను. అత డాశ్రమమున కరిగి మునిరాజును గని ముని
 నరేణ్య! మహావీరుడైన మీ శిష్యుడొకడు మామహారాజు నెడల
 నపరాధ మొనరించినాడు. కావున వానిని వెంటనే శ్రీరామచంద్ర
 ప్రభువుల చెంతకు బంపును. కానిచో మీరా బాలకుని దోడ్కొని
 స్వయముగా రండు. ఇది శ్రీరామచంద్రప్రభుపరుల యజ్ఞ. పిన్నవ్రతి
 కారణముగా యజ్ఞమునకు రండని మాప్రభువులు మిమ్ము బిలువ
 జాలక పోయిరి. అందులకు మిమ్ము తమింపగోరుచున్నాము.' అని
 ప్రభుని యాదేశము నుగ్గడించెను. ఆ యాదేశము నాలించి శిష్యు
 లను దోడ్కొని స్వయముగా రాగలనని మహర్షి దూతకు బ్రత్యుత్తర
 మిచ్చెను. మునికి బ్రణమిల్లి దూత వెళలిపోయెను. భావియుదంతము
 నెఱిగినవాడగుటచేతనే లోకరీతి ననుసరించి శ్రీరామచంద్రుడు యజ్ఞ
 మునకు రండని వాల్మీకి నాహ్వానింపలేదు. జనకజాతయు సానంది
 ముగా వ్రతమును సమాప్త మొనరించెను.

ననుగమించి యరుగుదెంచుచుండెను. అతని వెనుక బదివేల సంఖ్య గల చతురంగబల మాగమించుచుండెను. అతని పుష్పకవిమానము నధిరోహించి యా కడపటి యశ్వమేధయజ్ఞ మహోత్సవము నవలోకించు తలంపున ననేకులు మహద్నులు, రాజద్నులు, బ్రహ్మ క్షత్రియ వైశ్యాది వర్ణములవాగు నరుగుదెంచుచుండిరి. సీతామహాదేవిని, నామె తనయులను వెంట నిడికొని వాల్మీకిమహర్షి కూడ బయనించెను. సుమేధను దోడుకొని జనకుడు ప్రయాణించెను. జనకజాత పల్లకిలో దెలుల మఱుగున నుండుటచే నుహారాజు లెవ్వరు నామెను గానలేక పోయిరి. జను లెవ్వరును దెలిసికొనలేకపోయిరి యజ్ఞ వాటికకు రెండు శ్రోశముల దూరమున నొక పర్ణ కుటీరమును నిర్మింపజేసి వాల్మీకి మహర్షి సీతను, నామె తనయులను నా కుటీరమున మఱుగుపఱచెను. తన సైన్యమును వెంట నిడికొని, సుమేధతో గూడి జనకుడు రాజ సైన్యములు విడిసిన తావున కరిగెను. అతనిని శ్రీరామచంద్రుడు చూచెను. వివిధములైన యలంకారములతో, సిరములపై జటాజూటములతో, సంగములం దత్యంతి మహారములైన నారవస్త్రములతో వెలుగొందుచు సుద్దులు మూటగట్టుచున్న మహాబుద్ధిశాలులగు లవకుశుల నవలోకించి వాల్మీకిమహర్షి “నాయనలారా! మీరీ నగరమునం దిందండు బురపీఠులం దెల్లయెడల శ్రీమద్రామాయణ మహాకావ్యమును గానము సేయుచు బరిభ్రమించుడు. శ్రీరామచంద్రుడు వినగోరనచో నాతని యెదుటగూడ గానము సేయుడు. జన్మకాండము మొదలుగాగల కాండములనుమాత్ర మిచ్చట గానము సేయవలదు. ఆ కాండములను నే నాదేశించిన మీవటనే గానముసేయుదురు గాక. శ్రీరామచంద్రప్రభువు మీ కేమైన నొసగినచో స్వీకరింపవలదు. అని వారి కాదేశించెను.

ఆ మహర్షి యాదేశాను సారముగా నా లవకుశులు రామాయణగానము సేయుచు నగరమునం దిందం దెల్లయెడల సంచరింప

ఈ చరిత్రము నాలకించి విష్ణుదాసుడు 'గురువరేణ్య ! అశక్త
లైనవా రీత్రతము నెట్లాచరింపవలెనో యెఱుగజెప్పుడు' అని రావ
దాసుని బ్రశ్నించును. అప్పుడు రామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు
వినరించును.

“శిష్యా ! విష్ణుదానా ! నొడువుచున్నాడ నాలకింపుము
మానవులు దమ శక్తి ననుసరించి బంగారముతోగాని, వెండితోగాని
రాగితోగాని శ్రీరామపాదుకలను రెంటిని నిర్మింపజేసికొనవలయున
కమలములు చొరకనివేళ నితర కుసుమములతోగూడ నారాధనక
జేయవచ్చును. ఎనుబదియొక్కమంది దంపతులను బూజింప శ
లేనివేళ దొమ్మిండుగురు దంపతుల నైనను శక్త్యనుసారము బూజిం
పచ్చును. ధనలోభమునకు దావీయరాదు. ఈ వ్రతముయొక్క ప్ర
వమున నెంతదూరమందున్న ప్రియజనము నైనను శీఘ్రముగా గడి
కొనవచ్చును. భాషికార్యము లన్నియు సనతికాలమున సిద్ధించును”

—: పృథ్వీ సర్గము సమాప్తము :—



సప్తమ సర్గము

—* అవకుళులతోడ రామలక్ష్మణాదుల యుద్ధము *

రామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వినిపించును.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు కడపటి యశ్వమేధము నా
భించి దేశసంచారమునకై యశ్వమును వదలెను. దానికి రక్షకుడు
దాని ననుగమించి శత్రుఘ్నుడు కదలెను. నక్షీణపశ్చిమోత్తర దిక్
లందు బరిభ్రమించి యా యశ్వము తూర్పుగా యజ్ఞ వాటిక దిక్
నకు మఱి వచ్చుచుండెను. భూమిపాలకు లందఱివలన గోట్లకొలది
దీనారములను స్వీకరించి వారిని పొట నిడికొని శత్రుఘ్ను డాయశ్వ

నారంభించిరి. అపూర్వములైన పద్యములు. వృత్తములు. మున్నగు గేయములతో గర్లనర్పముగా వినపచ్చు తన పూర్వ చరిత్రమును శ్రీరామచంద్రుడు గూడ నాలకించి యెంతయు గుతూహలము గలవాడయ్యెను.

అనంతరము రఘునందనుడు యజ్ఞసంబంధములగు విధులను సిర్వర్తింఁజొని మునీశ్వరులను, మహారాజులను, బండ్రితులను, వేద వేత్తలగు విప్రులను జారాణికులను, వ్యాకరణ శాస్త్రువేత్తలను, జ్యోతిష్కులను, వివిధములైన కళలలో నిపుణులగు నితరజనులను, వృద్ధులను సాదరముగా సభలోనికి రావించి రామాయణ గానము నేయు లవ, కుసుల నందు బ్రవేశపెట్టెను. ఆసభలో జేరిన జనము లందఱు నా శ్రీరామచంద్రుని, మనోహరాకారులగు నా ముని బాలకుల ను నిర్నిమేషముగా నిరీక్షించి యెంతయో విస్మయము నొందిరి. “యీబాలకు లిరువురును శ్రీరామచంద్రుని ప్రతిబింబములుగా గానవచ్చుచున్నారు. జటావల్కలములను ధరించి యుండక పోయినచో రఘునందనునకు నీ బాలకులకును భేద మా వంతయు గానరాదు. వీరు రాఘవుని బోలియుండుటకు గారణమేమియో యెఱుగరాదు. అని వారు తమలో దాము తర్కించికొనుచుండిరి.

ఆతరుణయున లవుని బాణముచే గొట్టబడిన రామదూత ముందునకు వచ్చి శ్రీరామచంద్రునకు నమస్కరించి వ్రేలితో లవుని వంకకు నిర్దేశము నేయుచు మహాప్రభూ! మహాబాహూ! యీబాలకుడే బాణ ప్రయోగము జేసి మమ్ముల నెల్లరను మీ సమక్షమునకు వినరివైచి పరిమళ భరితములైన సువర్ణకమలములను నిత్యము గొని పోయినవాడు, ఈతడే నీతాపరిత్యాగ విషయము నెత్తి మిమ్మును, మమ్మును, దూషింప దొరకొన్న యహంకారి. ఈతడే మీకు నండన పాత్రుడు. మీరు నండింతు రన్న భయముచేతనే, యీతడు పూర్వ మందలి తన రథమును, నస్త్రాభరణములను, శస్త్రాస్త్రములను బరిశ్య

జించి నారవస్త్రములను ధరించి దీనునివలె గానపచ్చుచున్నాడు. ఈ యహంకారిని మీరిప్పుడే దండింప వలయును. అనిచెప్పి యూరకుండెను. దూత పలుకుల నాలకించియు రఘూత్తముడాయిరువును ముద్దుబాలకుల సంకకు వాత్సల్యామృతము నొలికించు చల్లని చూడ్కులనే ప్రసరింపజేసెను.

అంతట బాలకు లిరువురును నభాస్తారుల కెల్లరకు నమస్కరించి వరుసగా శ్రీరామచంద్రునకు, బినతండ్రులకు, వసిష్ఠమహర్షికి వంగివంగి వందనములు గావించి వీణియలను మ్రోగించుచు గంధర్వి గానమును మించి కర్ణపర్వమును విధమున సుమధురగానము నేయ నారంభించిరి. వారి మధురగాన మాలించి రఘునందను డత్యంతానంద భరితు డయ్యెను. క్రమముగా నా బాలకులవలన నాతడు విలాస కాండ పర్యంతముగా గల తన చరిత్రమంతయు వీనులవిందుగా నాల కించెను. అప్పటి కపరాహ్లా మయ్యెను. శేషించిన చరిత్రమును గూడ మఱునాడు తనకు వినిపింపవలసిన దని రాఘవుడు వారి కాదే శించెను. “అట్లుకాక !” యని వారంతులకు నమ్మతించిరి. అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు లవునివంకకు సూచుచు నతనితో “గుమారా ! నీవు నాయెడల నపరాధ మొనరించినవాడ వై నను నాయెడల సంతతు ప్పాంతరంగుడ నయిన కారణమున నేను నిన్ను శిక్షింపను. నీ గానము నాలింపగా నా మనము పరమానందభరితమైనది. నేను నిన్ను ధరించితిని. నీవీ సగరమున నిర్భయముగా జరింపుము.” అని చల్లని మాట లాడెను. ఆ మాటల నాలించి మఱల లవుడు “దేవా ! మీ దర్శనమును గోరియే నేను మీయెడల నపరాధ మొనరించితిని. ఆ యపరాధము చేయుట చేతనే నే నిచ్చటకు రావలసిబడితిని. ఇప్పుడు మిమ్ము దర్శించుటచే నా పొరుష మినుమడించినది. మీ సమక్షమున గానము చేయుటచే నా కీర్తి విస్తరిల్లినది” అని పలికి మానము

వహించి సోదరుని దోడుకొని యటనుండి కదలి వెడలిపోవుట కున్యమించెను. అంతలో రఘునందనుడు భరితునిచే వారికి బదివేల బంగారు నాణెముల సిప్పింపబోయెను. కాని వారా ధనమును స్వీకరింపక “రాజేంద్రా ! యీ బంగారముతో మాకు బని యేమి? మేము వసమనందు లభించు కందమూల ఫలాదులను భక్షించి జీవించు వారము. నయతో గూడిన మీ చల్లని చూపే మాకు బదివేలు. అని పలికి యీ ధనమును బరిత్యజించి మహర్షి సన్నిధికి వెడలిపోయిరి. రాఘవుడు వారివలన దన చరిత్రము నాలకించి యెంతయో విస్మితుడయ్యెను. కుశుడు సంఘటిల్లిన సమాచార మంతయు మునిరాజునకు, జననికి నెఱుగజెప్పెను. అనంతరము లవకుశు లిరువురును గంగా స్నానము నేయుటకు నదికి బోయి మఱలినచ్చిరి. లవుడు మునిబాల కులతో గూడి యాశుకొన దొడగెను.

ఇంతలో నా బాలుకు లున్న రావునకు శ్రీరామచంద్రుని యశ్వమేధాశ్వ మొగమించెను. దానిని జూచి క్రీడనమును మాని లవకుమారుడా యశ్వమును బట్టి తను పర్ణశాలకడ నొక వృక్షమునకు గట్టివైచెను. పిమ్మట మఱల యథాపూర్వముగా మునిబాలురతో నాడుకొనదొడగెను. అంతలో నంబరమార్గమున నాయెడకు బుష్పకవిమానము గూడ నేగుదెంచెను. అందున్న శత్రుఘ్నాదులు వృక్షమునకు గట్టబడియున్న యశ్వము నవలోకించి యది యేదియో చిన్నపిల్లల చిలిపిచేష్టగా భావించి నవ్వుకొని యశ్వమును బంధవిముక్తము గావింపుడని దూతల కాదేశించిరి. వారు గుఱ్ఱమును విడిపింపబోయిరి. వారిని గని లవు డొక తృణకణమును వాయవ్యాశ్రయమంతముచే సభిమంత్రించి యవలీలగ వారిపై బ్రయోగించెను. అంతట బ్రళయవాయువులు చెలరేగి ఏనుగులు, గుఱ్ఱములు, రథములు మున్నగు శత్రుఘ్నుని సైవ్యమంథయు దుమ్మెదల దండు వలె నుప్పుర

మున కెగసి దవ్వుగా బోన నారంభించెను. ఆ సమాచారము నెఱిగి రఘునందనుడు వెంటనే సుగ్రీవుడు, నంగదుడు, నలుడు, నీలుడు, మైందుడు, జాంబవంతుడు, సుమంత్రుడు, భరతుడు, హనుమంతుడు, గరుత్మంతుడు, పిభీషణుడు, సుషేణుడు, ద్వీవిదుకు, దధివక్త్రుడు, మకరధ్వజుడు మున్నగు వారిని, బలువురు సామంత భూపాలురను వారి వారి బలగములతోడ శత్రుఘ్నదులకు బాసటగా నిలువ నంపెను. వారు మహాహంకారములతో లవునితో బోరాటము నలున నేగుడెంచిరి.

వారిని గాంచి లవుడు వారిలోని యొక భటుని ధనుస్సూత్ర ములు పుడమిపై బడగా వాని నందుకొని వారితో బోరుట కుడకృ మించెను. కర్ణములు పగులునట్లు లొక్కమాటు టంకారము గావించి తనలో నిట్లు తర్కించికొనెను. “అక్కటా ! నాతో బోరాటము నలువ నేగుడెంచి నా పితంబ్రులు మున్నగువారందఱు నా సమక్ష మున నిలిచియున్నారు. వీరితో నే నెట్లు యుద్ధము సేయగలను ? వాడి యలుగులను వీరిపై నెట్లు ప్రయోగింపగలను ? స్వజనమును సంహరించినచో నన్ను జననియు, మనువరుడును, రఘునందనుడు నేవిధముగా మన్నింతురు ? ఇప్పట్లున నాకు గర్తవ్య మేది ? యుద్ధము నెడల పెడమొగము వెట్టికొని మునిరాజు కడకు వెడలిపోయినచో నా మునిరాజు వలన బడసిన నా విద్య యంతయు విధలమైపోవును గదా ! కావున బ్రాణహాని యెవ్వరికిని గలుగని విధమున సమర మొనరించెదగాక”. ఈ విధముగా నీశ్చయించికొని యాలవకుమారుడు తననంత కాగమించుచున్న వారిని జూచి మేఘగంభీరనిస్వన్నుడై ఖలు లారా ! నిలుడు ! నిలుడు ! ముందున కడుగువెట్టుకుడు ! పీడించుట కిప్పుడు మీకు నేను సీతాదుహాదేవి వలె సులభసాధ్యుడను గాను, సీతాకేశాగ్నిని హరించు మేఘముగా నన్ను గుర్తింపుడు. ఆ సీతాదుహాదేవి యొక్క నిట్టూర్పులచే మీలోని పౌరుష మంతరించినది.

కావున వ్యర్థపు యత్నములు మాని వెనుకకు మఱలుడు. అని వాములుకులను బోలు పలుకులతో వారి మనములను నొవ్వజేసి సమ్మట స మ్మోహ నా శ్రు ము ను బ్రయోగించి వారి నందఱ మోహితుల గావించివే చెను. సమ్మోహితులై యున్న సుమంత్రు భరతుని రెండు చంకలయందు నిరికించుకొని హనుమంతుని, సుగ్రీవు రెండు చేతులతో బట్టుకొని సానందముగా గొనివచ్చి సీతకు జూపె: సీత వానిని జూచి యేకాంతమున బుత్తుని భారినుండి వారిని విడిపిం రక్షించెను. అప్పుడు వారిని నలుగురను కొనిపోయిన సమాచారం నెఱిగి శ్రీరామచంద్రుడు లక్ష్మణునితో “లక్ష్మణా! యిట్టి పౌరు మును మున్ను రావణునికడ గూడ జూచియుండలేదు. ఈ బాల డసాధ్యసాధనము జేయుచున్నాడు. ఇప్పుడు మనకు దెలువేమి కర్తవ్యమేమి?” అని నై రాశ్యపచనము లాడెను. అది విని లక్ష్మణు “అన్నా! రఘునందనా! మీరీ విషయమున నావంతయు జింతిం పలదు. సింహము లేడిపిల్లను గొనిపోవు విధమున క్షణకాలముల నా పిల్లవానిని బట్టి బంధించి మీ సన్నిధికి గొనితెత్తును.” అని పక్ష ప్రణామ మొనరించి రథము నధిరోహించి యతిరయమున నాహ రంగమున కరిగెను.

అతనిని గాంచి అప్పుడు గూడ నతని సమక్షమున కరు దెంచెను. పునోహరాకారుడగు నా బాలకుని గాంచి లక్ష్మణు బాలకా! నా యెదుట నిలుచుటకు సాహసింపవలదు. నీవు ; ముందు నిలువజాలవు నిలిచినచో నీప్రాణములు నిలువవు. శేపి చిన రామాయణమును గూడ నీవలన విసగోరుచున్నాను. కావు నిన్ను సంహరింప నిచ్చగింపను. శ్రీరామచంద్ర ప్రభువు నెడల నీ పర్యాయముగా నపరాధము నొనరించితివి. ఆ విషయము నెఱి యుండియు నిన్ను బరిమార్చుటకు నామన మిచ్చగించుటలేదు. నీ.

బ్రదుకుపై నాన గలదేని, నీవు బంధించిన యశ్వముతోడ నీవు గొని పోయిన వీరులను నలుగురను నా కప్పగించి నన్ననుగమించి వచ్చి యా శ్రీరామచంద్రప్రభువరుని శరణు వేడిగొనుము అని పలికెను. అంతట లవును గూడ నిర్భయముగా ఓయి ప్రలాపీ! నేను నిన్ను, నీయన్న యగు రఘునందనుని బాగుగా నెఱుగుదును. సీతాపరిత్యాగ విషయమున మీ రిరువురు ససాధారణ పరాక్రమమును బ్రదర్శించిన వారు. మీ పౌరుషము సీతయెడలనే చెల్లును గాని లవుడను పేర బరగు నాయెడల చెల్లదు. నేను సీతామహాదేవి దుఃఖములను హరించుటకై వాల్మీకి మహర్షిచే సృజింపబడినవాడను. ఇప్పుడు నిన్ను, నీయన్న యగు శ్రీరామచంద్రుని సమరరంగమున జయించి యా తల్లి దుఃఖమును హరించెనను. మహాపతివ్రతయగు నామెను మీరిరువురును గూడి మోసగించిరి. దానికి బ్రతీకారము నేయ నేనిచ్చుట కేగు దెంచితిని. సీతాదుఃఖాన్నిచే మీయిరువుర పౌరుషమును ధగ్ధమైనది. కావున నా యెదుట నిలుచుటకు బ్రయత్నింపవలదు. దిక్కుమాలిన వారివలె దేవురించుచు నీవు, సీవారును వెనుకకు మఱలిపొండు. అని కఠకుములుకులను బోలు పలుకులతో నతని మనమును దూటులువడ బొడిచెను.

అంతట గ్రోధావేశమున మండిపడుచు లక్ష్మణాదులం లప కుమారునిపై శస్త్రాస్త్రములను గురియించిరి. లవుడు గెచ్చి పరాక్రమించి యమోఘములగు తన బాణములతో వారి శస్త్రాస్త్రవర్షమును నిరోధించి శ్రీరాముని మంత్రులు మున్నగువారిని బెక్కుర నొక్కు మ్మడిగా నతని యజ్ఞవాటములో బడునట్లు విసరినై చెను. అట్లు యజ్ఞమున బడినవారెల్లరు నొకింత సేపటికి దెల్విన గని భిన్న భిన్నములైన శరీరములతో, నెత్తురుల నొలికించు గాయములతో, దడబడుచున్న కంఠస్వరములతో గలత నొందుచు రఘునందను నవలొగించి

‘శ్రీరామచంద్రమహాప్రభూ! మీరు మమ్ము గనుగొనుచుండియు మానభావము వహించి యూరకుంటిరేల! రణరంగమున లపుడు శస్త్రాస్త్రములచే మృతినొందువాడుగాడు, ఆ లపుని యమోఘబాణముల బారికి దక్కి లక్ష్మణుడు బొందిలో బ్రాణములతో మజలి రావలెనన్నచో వెంటనే యాపిల్లవాని నిధనమునకు దగిన యుపాయ మాలోచింపుడు.’ అని పలికి లపు డాడిన పరుషవాక్యములను గూడ నతని కెఱుగజెప్పిరి. వారి పలుకుల నాలకించి శ్రీరామచంద్రుడు క్షణకాల మూరకుండెను.

అక్కడ లపును పుంఖముల (ఈకెలు) వర్యంతము శరీరమున దిగబడిపోవునట్లు లక్ష్మణునిపై బది బాణములను బ్రయోగించెను. అంతట లక్ష్మణుడు గూడ నా బాలకునిపై ననేక బాణములను బ్రయోగించెను. కాని యవి యన్నియు విఫలము లయ్యెను. అప్పు డతడు మనమున నారాటమొంది క్షణకాల మేమియో యాలోచించి కొని నిరుపాయుడై కడకా బాలకునిపై బ్రహ్మాస్త్రమును బ్రయోగించెను. అంతట లపుడా యస్త్రమునకు బద్ధుడయ్యెను. బద్ధుడైన యా బాలకు నశ్వముతో బాటుగా గొనిపోయి లక్ష్మణుడు శ్రీరామ చంద్రున కప్పగించెను. బ్రహ్మాస్త్రమును మన్నించుచు లపుడు మెల్లగా శ్రీరామచంద్రుని సమీపించెను అతడు తన తనయుడని యెఱిగి యుండియు జనములకు గొతుకమును జూపనెంచి లక్ష్మణుని గాంచి ‘లక్ష్మణా! నీవు మహాకార్యసాధనము జేసితివి. ఇతడు క్షత్రియుడు. కాని బ్రాహ్మణుడుగాను. కావున బ్రహ్మహత్యా భయమును బరిత్యజించి యీ బాలకు నిప్పడే శీఘ్రముగా నంత మొందింపుము.’ అని యతని కాదేశించెను. ఆ యా దేశము నాలించి లక్ష్మణుడు ‘అన్నా! యీ బాలకుడు శస్త్రములచేత సంహరింపబడువాడు గాడు. భరతాదులు, నేను నీ పిల్లవానిపై నెన్ని శస్త్రములను బ్రయో

గింపలేదు? మీరే కనుగొనుడు. ఇతని శరీరముపై గాయ మొక్కటి
యైన గానవచ్చుచున్నదా అని బదులు పలికెను. అట్లయినచో నే
యుపాయమున మరణింతువని నా యెదుటనే యీ బాలకుని బ్రశ్నిం
పుము. వీరు లెన్నడును మరణమునకు వెలువరు. తమ మరణోపాయ
మున గుప్తము గావింపరు. తమ బలముపై నాధారపడి జీవించు
వారెన్నడు నసత్యమాడరు' అని శ్రీరామచంద్రుడు మఱల లక్ష్మణుని
బురిగొల్పెను. లక్ష్మణుడు నీ వే యుపాయమున మరణింపగలవని
బ్రశ్నించెను. సీమీద నెంత జలము వోసిన నంతగా బెరుగగల వని
వాల్మీకిమహర్షి మున్నొకప్పుడు లవునితో జెప్పియుండెను. ఆ
మాటను దలపునకు దెచ్చుకొని లక్ష్మణుని గికురించి లోకమునకు
దన పరాక్రమును బ్రదర్శింప నెంచి నీటితో దడుపుటవలన దనకు
మృత్యువు ప్రాప్తించగలదని బదులు పలికెను.

ఆ మాట నాలించి లక్ష్మణుడు శీఘ్రముగా నా బాలకు నొక
శిలపై గూర్చుండ జేసి కడవలకొలది నీరు దెప్పించి వాని శిరముపై
గ్రుమ్మరించు నేర్పాటు గావించెను. ఆకార్యక్రమమున నయోధ్యా
నగరవాసులగు నెందఱో స్త్రీలు, బురుషులును బాలుగొనిరి. నీటిని
జేరవేయుట కెన్నియో రథములు, నొంటెలు, నేనుగులు, నెందఱో
నీరుమోయువారు నుపయోగింపబడిరి. కడవలతో నీటిని గుమ్మరించు
కొలదియు లవుడు మేఘమువలె పెరిగిపోన నారంభించెను. పెరిగి
పెరిగి యేగు తాళవృక్షముల ప్రమాణము గలవాడై యతడు భయం
కర పరాక్రమశాలిగా జూపట్టదొడగెను. అప్పుడు లక్ష్మణుడు
'ఓయీ! వీరవరా! నీ వసత్య మాడితివి. నీవు నొడివినది నీ మరణో
పాయము గాదు. వృద్ధ్యుపాయము' అని లవునితో ననెను. 'తైల
మిగిరిపోయి ద్వీపజ్వాలయంతరించిపోవ నున్నప్పు డది యొక్కచూలు
వృద్ధి బొందుట సహజముగదా! అట్లే నా యాయువు క్షీణింప

నున్నది. కావున నాకిట్టి వృద్ధి గలుగుచున్నది' అని లవుడు బదులు పలికెను. లక్ష్మణుడా పలుకులను విశ్వసించెను. జనులు మఱల గడవ లతో గంగాజలములను దెచ్చి నిచ్చెనలపై నిలిచి యవిరామముగా లవునిసీరమున గ్రుమ్మరింప నారంభించిరి. అట్లు కొంతతడవు సీరములు వోయగా నొక్కమాటుగా బ్రహ్మాస్త్రమునుండి విడివడి లవుడు చలనము గలవా డయ్యెను. బాలలీలగా నతఁడొక్కమాటు భుజము లప్పళించి తొడల జఱచ నారంభించెను. ఆ భయంకర బాలకుని గని జను లడలి వడవడ నడకుచు నూడిపోయెడు గోచులతో, మల మూత్రములను బయల్పఱచు శరీరములతో మఱియు మఱియు వెనుకకు దిరిగి బెడరుచూపులతో నా బాలకునివంక కవలోకించుచు దూరముగా బరుగులు పెట్టిరి.

ఇంతలో నక్కడ గంగాతీరమున ఘోరనిరతుడై యున్న కుశుడు కడవలతో జలములను గొనిపోవుచున్న జనములను గనుకొని జనములారా! యీ సమావోహమంతయు నేమి? యని వారిని బ్రశ్నించెను. లవుని పలుకులను విశ్వసించి వాని నంతమొందించుటకై మేమీ జలమును గొనిపోవుచున్నవారము' అని వారు బదులు పలికిరి. అంతట కుశుడు వడివడిగా నాశ్రమమున కరిగి ధనుర్భాణములను దాల్చి యజ్ఞవాటికలో బ్రవేశించి కర్ణములు వగులునట్టు లొక్కమాటు భయంకర టంకారము గావించెను. ఆ కుశుని చాపధ్వని నాలించి లవుడు తుణకాల మూరకుండెను. లక్ష్మణుడు కుశునితో బోరొనరింప ముందున కేగుదెంచెను. అప్పుడు కుశుడు లక్ష్మణుని గని ఓయీ! వీరవరా! నీవును, సేయన్నయగు శ్రీరామచంద్రుడును, మీ పరివారముచు గూడి సీతను, లవుని వంచిందితిరి. కాని నేను లవునివలె మీ వంచనలకు లోగువాడను గానని యెఱిగి ముందున కడుగిడుము. మీ రొనరించిన వంచనలకు బ్రతిక్రియ

గావించుటకై నేనిచ్చట కేగుదెంచితిని. మీపరాక్రమ మొక యాడు దాని యెడలను, శిశువునెడలను జెల్లును గాని నా యెడల జెల్లదు. సీతాదుఃఖాగ్నిజ్వాలలచే మీ బలమంతయు నంతరించినది. కావున నాచేత నునహసింపబడుచు నా వాడి యలుగులచే నేల యునురులను దొరగ నుద్యమించెదవు? బొందిలో బ్రాణములతో వెనుకకు మఱలి పొమ్ము. అని ములుకులను బోలు పలుకులతో నతని హృదయ మును దూటులు వడ బొడిచెను. అనంతరము రామా ! వాల్మీకి కడ నే నేర్చికొన్న విద్యాప్రభావమును బ్రదర్శించుచున్నాను. అని పలికి కుశుడు లక్ష్మణునితో దారుణమైన సమరము సాగించెను. లక్ష్మణుడు కుశునిపై బ్రయోగించిన విశిఖము లన్నియు వితథము లగుచుండెను. తా నభ్యసించిన రామాయణమువలన లక్ష్మణు డాదిశేషుని యన తారమని యెఱిగినవా డగుటచే గుశుడు లక్ష్మణునిపై గారుడాస్త్ర మును బ్రయోగించెను. ఆ గారుడాస్త్రము నవలోకించి సౌమిత్రి నవనాడులును గ్రుంగ నడలి యరదమునుండి పుడమిపై గూలెను.

అట్లు కూలిన లక్ష్మణుని గాంచి యజ్ఞదీక్ష వహించి యున్న పృథికిని రఘునందనుడు తటానున ధనుర్పాణములను గేలధరించి యజ్ఞకుండమునందు నిలిచి సౌమిత్రిని బ్రదికించికొను తలంపున బ్రహ్మాస్త్రమును సంధించి యాగారుడాస్త్రముపై బ్రయోగించెను. అంతట నది శాంతించెను. నేను సీతవలె వంచనలకు చోగువాడను గానని పలుకుచు గుశుడు మఱల శ్రీరామచంద్రునిపై సంపాస్త్ర మును బ్రయోగించెను. మఱియు నోరామా ! నీ సౌరుషమును బ్రజలకు జూప నెంచి సీత నన్యాయముగా మున్న వనములలో దిగ విడిచినవాడ వని నే నెఱుగుదును. వాల్మీకి కడ నేర్చిన నా విద్యా ప్రాభవమెంతటిదో? ఇప్పుడు చూచెదవుగాక ! అట్లు శాసంతివేసి నెంటనే పోయి యా వాల్మీకిమహర్షిని సీతాదుహాదేవిని శరణు వేసు

కొనుము అని రఘువరుని మనము నొవ్వనాడెను. అంతట రాఘవుడా సర్వాస్త్రముపై మార్జాలాస్త్రమును బ్రయోగించెను. అంతట నది శాంతించెను. కుశుడు మగుడ సారిమేయాస్త్రమును (కుక్క) బ్రయోగించెను. రాఘవుడు మసలాస్త్రమున (రోకలి) దానిని వారించెను. జానకీ జరమున జన్మించిన కుశుడు మఱల నాగ్నేయాస్త్రమును నంధించెను. పర్జన్యాస్త్రమున రాఘవుడు దానిని శాంతింప జేసెను. కుశుడు వాయవాస్త్రమును బ్రయోగింప బర్వతాస్త్రమున దానిని శాంతింపజేసెను. కుశుడు వజ్రాస్త్రమును బ్రయోగించెను. రాఘవుడు యామ్యాస్త్రమున దానిని వారించెను. అంతట కుశుడు బ్రహ్మాస్త్రమును నంధించెను. ఆ సమయమున యజ్ఞవాటమునం దెల్లయెడల హాహాకారములు విస్తరించెను. తోడనే రఘునందనుడా బ్రహ్మాస్త్రమును వైష్ణవాస్త్రమున వారించెను. ఈ విధముగా కుశుడు రాఘవుని మీదను, రాఘవుడు కుశుని మీదను శతముల కొలది శిరములను వర్షించుచుండిరి. కుశునకు, రాఘవునకు నడుమ సాగిన యాభయంకర సమరములో నొక వైచిత్ర్యము గోచరించెను. అది యెట్టిదనగా రాఘవుని ధనువునుండి విడివడిన శరము లన్నియు కుశుని గాయపటపక యాతని శిరముపై నుండి దూసికొని పోయి పుడమిపై బడసాగెను. కుశుని ధనువునుండి విడివడిన బాణము లన్నియు రాఘవునకెట్టి యపాయము గలుగకుండ నతని పాద ప్రదేశమున బడసాగెను.

ఆ వైచిత్ర్యము నవలోకించి యత్యంతాశ్చర్య చకితుడై మంత్రివరు నొక్కని రావించి మంత్రి సత్తమా! నీవు వెంటనే వాల్మీకిమహర్షి నన్నిధి కరిగి నమస్కరించి ఆర్యా! మహాబలశాలు లగు మీ యీ శిష్యు లిరువురు నెవ్వరు అని యాయనను బ్రశ్నించి యాయన యందుల కేమి బదులు పలుకునో ఆలకించి వచ్చి నా కెట్టి

గింపుము అని యాదేశించెను. అట్లకాక యని మంత్రి వెంటనే రథము నధిరోహించి రెండు శ్రోశముల దూరమున నున్న వాల్మీకి మహర్షి నన్నిధికి జేరెను. మునికి బ్రణమిల్లి రఘువరుని సందేశమును వినిపించెను. వాల్మీకి మహర్షియు నో మంత్రినత్తమా ! రేవు సభామధ్యమున లవకుశులు శేషించిన రామాయణమును గానము నేయు తరుణమున నా బాలకు లిరువురు నెవ్వరో యరయగలవు. అని రాఘవున కెఱుగజెప్ప మని పలికి యాతని వంశివైచెను. అనంతరమా ముని రాజు సానందముగా గుశలవులను దనకడకు బిలిపించికొని వారి నొక్కమాటు బిగియార గొగిలించికొని యా యా కథాప్రసంగములతో నాటి రేయిని హాయిగా వెడలించెను.

సప్తమ సర్గము సమాప్తము.

—()—

అష్టమ సర్గము

—* శ్రీరామచంద్రుడు సీతను మఱల బరిగ్రహించుట *—

శ్రీ రామదాసుడు విష్ణుదాసున కీ విధముగా విసిపించును.

వఱునాడు ప్రాతఃకాలమున శ్రీరామచంద్రు డా బాలకుల నిరువురను శ్రీమద్రామాయణ గానము నేయ సభలోని కాహ్వనించెను. వారును జటావల్కలధారులై చని మునిరాజునకు, జనని యగు జనకజాతకును బ్రణమిల్లి వారి యనుమతి నెనసి సభాస్థలి కరుగు దెంచిరి. వారు సభాస్థారుల కెల్లరకు నడుస్కారములు గావించి, రామాయణములోని జన్మకాండమును సానందముగా గానము జేసి వినిపించిరి. సభాసదులతోడ గూడి శ్రీరామచంద్రుడు నిజచరిత్రము నాలకించి యత్యంత విస్మితుడయ్యెను. జను లెల్లరును బరమాశ్చర్య

చకితులైగి. ఆ బాలకు లిరువురును సీతాకుమారు లని యెఱిగి, యమందానందము నొందిరి. ఇంతలో లవుని వాయవ్యాస్త్రమున నెగురగొట్టబడిన శత్రుఘ్నాదులును, సమ్మోహనాస్త్ర మోహితులైన యంగదాది వానరవీరులును, మహారాజులు, లక్ష్మణుడు నస్త్ర ప్రభావమునఁగి విముక్తులై. సజీవులై పుష్పకవిమానము నధిరోహించి యాయెడ కాగమించిరి. వచ్చినవా రెల్లరును శ్రీరామచంద్రునకు సమస్కరించి యా మహాపురుషుని యెంత నాసీనులైరి.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రు డేమియో యాలోచించి యా బాలకుల నిరువురును సానందముగా వీడుకొలిపి యటనుండి వారితావున కంపివై చెను. తరువాత విభీషణుని, లక్ష్మణుని, శత్రుఘ్నుని, మకరధ్వజుని, గరుత్మతుని సుషేణుని, జాంబవంతుని సుద్దేశించి వారికిట్లు లాదేశించెను “మీరు శీఘ్రముగా సరిగి సీతామహాదేవి తోడ దేవసన్నిభుడగు వాల్మీకి మహర్షి నిచ్చటకు దోడుకొనిరండు. అప్పుడు సభలో సభాస్థారుల సమక్షమున నొక నిర్ణయము జరగవలసి యున్నది. కావున గంగానది కీవలి యొడ్డున విశాలమైన సభ నెలకొనుటకు వలయు నేర్పాటులు సత్వరముగా సాగింపుడు. అచ్చట మీ రందఱు జూచుచు, నాలకించుచు నుండగా నా సమక్షమున సీత తన నిర్దోషిత్యమును బ్రకటించుచు, శత్రువు మొనరించును. అప్పుడు నాయెడల, జానకియెడల దోష మానంతయు లేదని మనులు మున్నగువా రెల్లరు నెఱుగగలరు.” ఆ యాదేశము నాలించి లక్ష్మణాదులు వెంటనే వాల్మీకి మహర్షి సన్నిధి కరిగి యాయనకు రామాజ్ఞ నెఱిగించిరి. శ్రీరామచంద్రుని మనోగతాభిప్రాయము నెఱిగి సంతసించి మునిరాజు తమ యాశ్రమమున బద్ధులైయున్న సుమంత్రాదులను నలుగురను సాదరియుగా గౌరవించి లక్ష్మణున కప్పగించెను. రేపటి దినసమున సీత సభలో బ్రమాణము నేయగలదని రాఘవునితో

జెప్పమనియు, సతులకు బతి యొక్కడే పరమదైవ మనియు, మూడు లోకములందును బతి నెడబాసిన సతికి గతి లేదనియు లక్ష్మణున కెఱుగజెప్పెను. అప్పుడు లక్ష్మణాదులు శ్రీరామచంద్రుని చెంతకు మగిడి వచ్చి సుమంత్రాదుల సప్పగించి వాల్మీకి సుదేశము నా మహా పురుషున కెఱిగించిరి. రాఘవుడా సుదేశము నాలించి యమందా సంద మొందెను. సుమంత్రుని, భరతుని, హనుమంతుని, సుగ్రీవుని గాఢముగా గౌగిలించుకొని వారు నలుగురును మరణించి మరల జన్మించినట్టులుగా దలపోసెను. అపునిచే బంధింపబడియు మే మెల్లర మును సీతామహాదేవిచే సంరక్షింపబడితిమని సుమంత్రాదులు శ్రీరామచంద్రున కెఱిగించిరి.

మఱుచటి దివసమున శ్రీరామచంద్రుడు బృహత్తరమైన సభ నేర్పఱచెను. సభాసదుల సందఱును సాదరముగా సభలోనికి రావించెను. పిమ్మట సభలో సమాసీనులైన మునివరులను, జనపతులను సంబోధించి “మహాజనులారా! ఇప్పుడు సీత యీ సభలో బ్రమాణము నేయును. ఆమె పలుకుల నాలకించి గుణదోషములను దెలిసికొనుడు” అని వారి కాదేశించెను. ఆ మాటల నాలించి సీతామహాదేవిని సందర్శించు తలంపున బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్రాది వర్ణములవా రందఱును, వాసరశ్రేష్ఠు లందఱును దురదుర సభలో బ్రవేశించిరి. పిమ్మట సీతను వెంట నిడుకొని వాల్మీకి మహర్షియు సభలో బ్రవేశించెను. మునిరాజును ముందిడికొని, సుంతమొగము వంచికొని దోయిలి గట్టుకొని జనకజాత మెల్లమెల్లగా నడుగు లిడుచు యజ్ఞవాటమున బ్రవేశించెను. శ్రీమహావిష్ణువును వెనుకొని యాగమించిన మహాలక్ష్మీవలె వాల్మీకి మహర్షిని వెనుకొని వచ్చుచున్న సీతామహాదేవిని గాంచి యచ్చటి జనులందఱు సమందాసందమున జయజయధ్వానములు గావించిరి. సీతాసమేతుడై వాల్మీకి మహర్షి

నభాజనమధ్యమునకు జేర్చి శ్రీరామచంద్రుని సంబోధించి యీవిధముగా బలికెను. “శ్రీరామచంద్రా ! ఇదిగో ! యీమె పరమపవిత్రవర్తనురాలును, సీసహృద్యచారిణియు నగు సీతామహాదేవి. పూర్వమీమెను బాపవర్తనురాలని శంకించి నీవు నా యాశ్రమ సమీపమున విడనాడితివి. లోకాపవాదమునకు వెఱచి యీమెను యమునానది కీవలియొడ్డున బరిత్యజించితివి. ఈమె యిప్పు డీచ్చట దన నిర్దోషీత్యమును వెల్లడించికొన నిచ్చగించు చున్నది. అందులకీమె కనుమతి నిమ్ము. ఈ బాలకు లిరువురును సీతాశూరమారులు. ఇందు గుఱుడు సీవలన బొడమినవాడు. లవుడు సీతాశాపభీతి కారణముగా నాచే జలలవములచే నృజింపబడినవాడు. ఈ బాలకు లిరువురు నసాధారణ పరాక్రమశాలు లనుట సత్యము. నేను బ్రచేతనుని బదియవ కుమారుడను. నే నస్మతమాడువాడను గాను. ఈ బాలకు లిరువురు సీతనయు లనుట యెంత తథ్యమో నా యీ పలుకులు గూడనంత యథార్థములు. అనేకవత్సరముల పర్యంతము నేను సమ్యక్రీతిగా దీప్రతస మొనరించిన వాడను. ఈ జనకజాత పాపవర్తనురాలే యైనచో నే నీమె చేతి జలమును గూడ గ్రోలువాడను గాను.” ఇట్లు పలికి యీ మహర్షి కుఱుని శ్రీరామచంద్రుని కుడి తొడమీదను, లవు నెడమ తొడమీదను గూరుచుండబెట్టి తానా పరమపురుషుని యెదుట నుపవిష్టు డయ్యెను. శ్రీరామచంద్రుడును సావరముగా నా బాలకుల నాలింగము జేసికొని వారి శిరములను మూర్ఛొనెను. బృహదాకారుడై యున్న లవుని శిరముపై గరము నుంచి యథా పూర్వముగా నాతని నత్యంత వామనాకారుడగు బాలకునిగా నొనరించివై చెను.

సిమ్మట రఘునందనుడు చెక్కుచెదరని రెండు బాహువులతో విలసిల్లు జనకజాతను గాంచి యోమియు నెగఱుని వానివలె నెచ్చట

నున్న లక్ష్మణుని సంబోధించి, లక్ష్మణా! పూర్వము నాకు జూపుటకై నాయాజ్ఞ ననుసరించి నీవు నీతా భుజమును ఖండించి తెచ్చియుంటివి గదా! దానిని సురక్షిత మొనరించి యుంటివేని శీఘ్రముగా నిచ్చుటకు గొనిరమ్ము. అని యతని కాజేశించెను. అంతట లక్ష్మణు డట్లకాశ! యని చని పేటికలో బదిలపఱచి యుంచబడిన నీతాభుజమును దెచ్చి శ్రీరామచంద్రునకు జూపెను. ఐదేండ్లకాల మతిక్రమించినను జెడక మాంసలక్ష్య మనోహరమై నీతాభుజ సదృశమై వెలుగొందు నాభుజమును గాంచి యచ్చటనున్నవారెల్లరు సత్యంతాశ్చర్య చకితులైరి. పిమ్మట సభాసను లెల్లరు నవలోకించుచుండగా దొల్లి విశ్వకర్మచే రచింపబడిన యానీతాభుజము క్షణకాలములో సంతర్హితమై పోయెను. ఆ కాతుకము నవలోకించి సభాస్థులు లెల్లరు నెంతయు నబ్బురిపడిపోయిరి. అంతట విస్మయావిప్లవమాననుడై శ్రీరామచంద్రుడు వాల్మీకి మహర్షికి బ్రణమిల్లి యిట్లు పలికెను. “ముని వరేణ్య! పరమపవిత్రములైన మీపలుకులచే నాకు బ్రత్యయము గలిగినది. తొల్లి లంకా నగరమునందు గూడ నేను నీతయొక్క పవిత్రతను గుఱుతించియుంటిని. నాడు దేవతల నమక్షమున దన పవిత్రతను బ్రకటించికొన్న మీదటనే యీనీతను నేను గృహమున జేర్చికొంటిని. ఆయా నీతను బరమ పవిత్ర వర్తనురాలని యెఱిగి యుండియు లోకాపవాదనమునకు వెఱచి మున్ను మీయాశ్రమ ప్రాంతమున దిగవిడిచితిని. నాయీ యపరాధమును మన్నింతురు గాక! కుశుడు నావలన బాడమినవాడనియు, లవుడు నీతాశాఙ్గీతిచే మీచే సృజింపబడిన వాడనియు నేనెఱుగుదును. అయినను నిచ్చట జేరిన జనులకెల్లరకును బ్రత్యయము గలిగించుటకై యీసభలో మీసమక్షమున నీత తన నిర్దోషిత్వమును బ్రకటించి కొనుచు శపథము నేయవలెనని కోరుచున్నాను. పరమపవిత్ర వర్తనురాలని వెల్లడియైనమీదట నే నీమెను స్వీకరింతును. ఇట్లు పలికి రాగుపు

హారకుండెను. సీత సేయు శపథము నాలించుటకై కుతూహలాయత్న చిత్తులై సభాసదు లెల్లరు నామెవంక కవలోకించుచుండిరి.

అప్పుడు పట్టువస్త్రమును దాల్చియున్న జనకజాత యా సభా మధ్యమున మొగము మీదికెత్తికొని చూపులు వాల్చికొని దోయిలి గట్టుకొని 'అమ్మా! భూదేవీ! నేను శ్రీరామచంద్రుని దక్క నన్య పురుషు నెన్నడును మానసికగానైన దలపోసి యెటుగనిదా న నేని నీలో బ్రవేశింప నాకు వివరమును బ్రసాదించుము' అని శపథ మొన రించెను. అట్టులామె శపథము నేసినతోడనే భూతలమునందు బెద్ద వివర మేర్పడెను. ఆవివరమునుండి మనోహరాకారమై, మహాశ్చర్య జనకమై, మార్తాండప్రభాభాసమానమై, మహాసర్పములచే మోయ బడు పరమోజ్జ్వలమైన సింహాసనము వెలికి వచ్చెను. భూదేవి తన ముద్దుకొమరిత యగు సీతను స్వాగతవచనము లాడుచు నానందముగా రెండు చేతులతో జేరదీసి యక్కున గదియించి యాలింగనము జేసికొని యా సింహాసనముపై గూర్చుచుండబెట్టెను. నూతన వస్త్రములు, నాభరణములు, జూలమాలికలు, సుగంధద్రవ్యములు మున్నగువానితోడ నామె నానందము మీఱ నారాధించి చామర ముతో పీఠసాగెను. అప్పుడా సింహాసనము క్రమక్రమముగా రిసాతల మునకు బోన నారంభించెను. అట్లు రిసాతలమున బ్రవేశించు సీతా మహాదేవిని గాంచి యంబరవీధి నాశ్రమించియున్న యమరకాంత లెల్లరు నానందము మీఱ నామెపై జూలవానలు గురియించిరి. మఱియు మఱియు సాధువాదములు పలికిరి. సీతాశపథము సవలో కించి భూమ్యాకాశములందలి స్థావరజంగమాత్మకలోక మంతయు బరమాశ్చర్య చకిత మయ్యెను. నదులు, వానరులు సనేక విధములగు భావములకు లోనైరి. కొందఱు చింతాక్రాంతులైరి, కొందఱు ధ్యానా వస్థలో మునిగిరి కొందఱు శ్రీరామచంద్రుని దేవకు జూచుచుండిరి.

కొండఱంతర్హితురా లగుచున్న సీతామహాదేవి ననిమేషదృక్కులతో నవలోకించుచుండిరి. క్షణకాలము చరాచరాత్మక ప్రపంచ మంతయు స్తంభభావము వహించెను. లోకమంతయు సమ్మోహితమైపోయెను. అంతట రఘునందనుడు సంభ్రమము మీఱి సింహాసనమునుండి క్రిందకు గుమికి యెడమచేతితో రసాతలమున బ్రవేశించుచున్న సీతామహాదేవి హస్తమును బట్టుకొని నిలిపి భూదేవి నీవిధముగా బ్రార్థించెను.

“అమ్మా! నీ వెల్ల లోకములకు నివాసస్థానమవు. జగదేక మాతవు. అనయము మహానీరముపై విరాజిల్లుదానవు. నీవు పుణ్య స్వరూపిణివి. జనములకు ధనముల నొసగు తల్లివి. నీగర్భమునుండి మహాపథులను వెలిబెట్టి లోకమును గనియింపజేయుచున్నావు. నీవే దుర్గాదేవివి. నీవే స్వరాదేవివి. నీవే విష్ణుప్రియ యగు మహా లక్ష్మివి. నీవే యిప్పు డిచ్చట నా మహాశక్తివి. నిన్ను నేనే సృజించితిని. నీ యుదరమునుండి వెలిబెట్టి సమస్తభాతువులను జరుల కర్పించుచున్నావు. సూక్తములు. నసూక్తములు నగు సమస్తకర్మము లందుచు నీవే క్షమాస్వరూపిణివై ప్రకాశించుచున్నావు. ఈ జనక జాత నీ కొమగిత. నీ విచ్చట నాకత్తగారవు. నీవింతకు మున్ను గన్యా దానము జేసియుండిలేదు. కావున నా కిప్పుడానందము మీఱి గన్యాదానము నేయును. దేవీ! నాయెడల బ్రసన్నురాలవు గమ్ము. కాకున్న నీపై నాకు గ్రోధ ముదయించును. ”

రఘునందనుడు వేషిణినుచున్న నా పరమపురుషుని వేడికోరిను వీనుదోయి నిజక భూదేవి జనకజాతను రసాతలమునకు గొనిపోవుచునే యుండెను. నారీసహజమైన కర్మశస్వభావము గారణ ముగా నామె రాఘవుని సపనయప్రార్థనము నాలింప నిచ్చుగించలేదు. తనప్రార్థనయు నానంతయు పరకుసేయక వెడలిపోవుచున్న యామెను

గని శ్రీరామచంద్రు డొక్కమాటుగా గనుదోయి జేవురింప నతి
తరాగ్రహవ్యగ్రమానసుడయ్యెను. 'లక్ష్మణా! శీఘ్రముగా ధనువు
నిటు దెమ్ము! ఈ భూదేవిని నావాడి యలుగున శిక్షించెదను' అని
లక్ష్మణున కాదేశించెను. వెంటనే లక్ష్మణుడు వింటిని దెచ్చి యన్న
కందించెను. తోడనే రాఘవుడు వింట నారి నెక్కించి శరమును
సంధించెను. ఆ తరుణమున బ్రచండ వాయువులు వీవదొడగెను.
లవణసముద్రమంతయు నెంతయు గలగుండువడసాగెను. దివినుండి
భువిపై నుల్క లూడిపడజొచ్చెను. ఎల్ల దిక్కులయందును ధూళి
గ్రమ్మనారంభించెను. త్రాహి! త్రాహి! రక్షింపుము అని మొఱ
పెట్టుచు ధరణి యంతయు గంపించెను. అంతట భూదేవి యడలి
రెండు చేతులతో జనకజాత నెత్తికొని వచ్చి శ్రీరామచంద్రుని
యొడిలో గూరుచుండబెట్టెను. ఆ మహాపురుషుని చరణకమలములపై
సిరము నుంచి నమస్కరించెను. ఆ సమయమున నంబరమునందు
దేవదుందుభులు మొరసినవి. దేవతలు సంతోషము మీఱ సీతా
రాములపై జూలవానలు గురియించిరి. అప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడు
శాంతించి చేతిలోని శరచాపములను బరిహరించి స్వహస్తముతో
దన చరణములపై వ్రాలియున్న భూదేవిని లేవనెత్తి గారవించెను.
ఆ భూదేవియు మాటుమాటు రాఘవునకు బ్రణమిల్లి యాతని బ్రస
న్నుని జేసికొనెను. తాను దెచ్చిన దివ్యసింహాసనమును సీతామహా
దేవి కిచ్చినైచెను. ఆమెను బలువిధముల స్తుతించెను. ఆమెచే
జూజల నందుకొనెను. రాఘవుని కడ సెలవుగొని క్షణకాలములో
నామె యంతర్హితురా లయ్యెను.

ఆ తరుణమున జను లెల్లరు సీతకు బునర్జన్మము ప్రాప్తించి
నట్టులుగా దలపోసిరి. జయజయధ్వానములు సేయుచు వేటువేటుగా
నామెను జూజించిరి. రాఘవుడా తరుణమున నానందము మీఱ

నెన్నియో దానము లొనరించెను. ఎల్లయెడల నవవిధవాన్యములు మ్రోగినవి. వారకాంతలు చాగుతర నృత్యములు సేసిరి. వంది మాగధులు ప్రబంధముల గానము జేసిరి. గంగానది కీవలి తటమున నేప్రదేశమున జనకజాత శపథ మొనరించెనో, యా ప్రదేశమున సీతాకుండ మనుచేర నొక తీర్థ మేర్పడెను. సీతామహాదేవియొక్క నిట్టూర్పులు గారణముగా నాకుండమందలి పరమపవిత్రమైన జల మెల్ల వేళల నగ్నిసంతప్త మయినయట్టులు వేడిగా నుండును. స్మరించి నంత మాత్రమున నా సీతాకుండము నమస్తభయములను హరించును. తమ మగల యాయుర్వృద్ధిని గోరు స్త్రీలా కుండమును దప్పక సేవింపవలయును.

అనంతరము మనోహరవస్త్రాలంకార విభూషితు లగు తన యులతోడను, బ్రియురాలగు విదేహరాజకుమారితోడను గూడి శ్రీరామచంద్రుడు సానందముగా నవభృథన్నాన మాచరించెను. ఈ విధముగా నిర్విఘ్నముగా నూలు యజ్ఞములను బూర్తిగా నాచరించి పిమ్మట సమ్మదము మీఱ లఘునకు యథావిధిగా జాతకర్మాది సంస్కారములను సంపన్నము జేసెను. దేవతలను బూజించెను. అనేకదానము లొనరించెను. మునులను బూజించెను. మహారాజులను గారవించెను. సుమేధను, జనకభూపతిని సేవించెను. సెల వొసగి ఋషులను, ఋత్విజులను వీడుకొలిపెను. ధనధాన్యాదికము నొసగి బ్రాహ్మణాదులను సంతోషుల గావించెను. పిమ్మట వారికి గూడ వెడలిపోవ సెలవొసంగెను. అనంతరము సామంతరాజులతోడను, గుమారులతోడను, జనజాతతోడను, సోదరులతోడను గూడి యయోధ్యానగరమున కరిగెను. గజేంద్రము నధిరోపించి యేగు దెంచు రాఘవునకు ఋరస్త్రీలు సీరాజనము లర్పించిరి. సీతను, దనయులను దోడుకొని శ్రీరామచంద్రుడు నిజగృహమున బ్రవేశించెను. అ సమయమున నయోధ్యలో మహోత్సవములు సేయబడెను. పుర

వాసులు చిరకాలమునకు, సీతామహాదేవిని గాంచి పరమానందము నొందిరి. పిమ్మట రాజవర్గమును గూడ దగిన విధముగా జూజించి వారిని, సుమేధా జనకులను సెల వొసగి సాదరముగా వీడుకొలిపెను. అనంతరము తనయులతోడను, జనకజ్యోతను, సోదరులతోడను గూడి రిఘునందనుడు చిరకాలము యథాపూర్వకముగా సమస్త సుఖ సంపదల దులదూగుచు గాలమును గడపెను.

శ్రీరామచంద్రాదౌత కల్పమున సీతామహాదేవితోడ గూడి పదమూడువేల సంవత్సరముల పర్యంతము రాజ్యమేలెను. మఱియొక కల్పమున బదునొకండు వేల సంవత్సరముల పదునొకండు దివసముల పర్యంతము సప్తద్వీపవతియగు వసుంధరను బాలించెను. వేటొక కల్పమున బదివేల పదినందల సంవత్సరముల పర్యంతము రాఘవుడు రాజ్యపాలనము సేసిష్టా పెద్దలు చెప్పదురు.

అ ట్ట మ న ర్గ ము స మా ప్త ము.

—) 00 (—

నవమసర్గము

— శ్రీరామాదుల తనయుల యువనయన సంస్కారములు —

శ్రీ రామదాసుడు విష్ణుదాసున కీ విధముగా వివరించును.

అనంతరము కొంతకాలమునకు నూర్మిళయు, మాండవియు, శ్రుతకీర్తియు గర్భవతులైరి. సీతామహాదేవి వారి కానందపూర్వకముగా గర్భదోహదక్రియల నాచరించెను. శ్రీరామచంద్రుడు వారికి బుంసవనాది సంస్కారములను పంపన్నము గావించెను. ఆ సమయమున భార్యతోడను, అందుగులతోడను, జనకమహారాజును గూడ రావించెను. పురకాంక్ష లెల్లరును వారి కుత్సుకముల నెఱిగి పూరింప

దొడగిరి. రఘునందనుడు పలువిధములగు సుతస్సవముల నొనరించి, సన్యవస్త్రాభరణాదికముతో వారి నానందపఱచెను. పిమ్మట గొంత కాలమున కూర్చి శమనోహరాకారుడగు నొక్క బాలకుని గాంచెను. ఒక్క శుభదినమున మాండవియు నొక్క కుమారుని గనెను. పిమ్మట శ్రుతకీర్తియు గవలపిల్లలను గాంచెను. కాలాంతరి మున నూర్చిలకు మఱియొక తనయుడును, మాండవికి మఱియొక తనయుడును బ్రాదుర్భవించిరి. శ్రీరామచంద్రుఁడ తరుణమున గులగురుచగు వసిష్ఠుని, శిష్టులగు బ్రాహ్మణులను రావించి మహోత్సవ పురస్కరముగా యథావిధిగా నా బాలకులకు వేత్సేరుగా జాతార్పాది సంస్కారముల నాచరింపజేసెను.

లక్ష్మణుని మొదటి కుమారున కంగదు డనియు, రెండవ కుమారునకు జిత్రకేతు డనియు నామకరణము సేయబడెను. మాండవి యొక్క మొదటి తనయునకు బుష్కరుడనియు, రెండవ తనయునకు తక్షుడనియు బేర్లు పెట్టబడెను. శ్రుతకీర్తికి గలిగిన కవలపిల్లలలో మొదటివాడు సుబాహు వనియు, రెండవవాడు యూపకేతువనియు బేర్కొనబడెను. ఈ నామకరణ మహోత్సవములను స్వయముగా గులగురుచగు వసిష్ఠుడు నిర్వర్తించెను. ఈ బాలకు లందఱు నేకకాలమున గాక వేత్సేఱు సమయములందు బ్రాదుర్భవించిరి. అందఱి జన్మకాలములందును దివిపై నిలిచి దేవత లానందపూర్వకముగా దుందుభులను మ్రోగించి యాయా మాతాపితరుల మీదను సూర్య ప్రభాభాసమానులగు బాలకులమీదను జూలవానలు గురియించిరి. రాజాజ్ఞచే రాజద్వారమున మహోత్సవము సేయబడెను. నపవిధ వాద్యములు మ్రోగెను. అచ్చరలాడిరి. తూర్యములు మ్రోగించ బడెను. వందిమాగధులు స్తోత్రపఠనములు సేసిరి. పతాకలతోడను, ధ్వజముల తోడను, దోరణముల తోడను నగరమంకియు జక్కగా నలంకరింపబడెను. మిత్రులు, భూపతులును వేత్సేరుగా నూతనవస్త్రా

భరణాదికముతో శ్రీరామాదులను జూజించిరి. శ్రీరామాదులు బ్రాహ్మణుల కనేకదానము లొనరించి రుచ్యములగు భోజనపదార్థములచే వారిని సంతృప్తుల గావించిరి. శ్రాద్ధము లొనరింపబడెను.

ఈవిధముగా శ్రీరామాదుల తనయు లెనమండుగురును జంద్ర బింబములను బోలు పదనములు గలవారై తల్లులచేత లాలింపబడుచు హాయిగా దినదిన ప్రవర్ధమానులు గాజొచ్చిరి. సువర్ణాభరణ విభూషితులై యాబాలకులు గొలుసులచే బంధింపబడిన బంగారు దోలకలలో జూడ ముచ్చట గొలుపుచు విరాజిల్లుచుండిరి. వారి ఫాలదేశమున ముత్యాల జాలదులతో విలసిల్లు బంగారు రావియాకు పదకములు ప్రకాశించుచుండెను. కంఠదేశమున మణిరత్న ఖచితములై, సువర్ణమయములైన పులిగోరు పదకములు కాంతు లీనుచుండెను. కర్ణములందు సువర్ణమణిమయములైన మువ్వల కటిసూత్రములు మురువు గొలుపుచుండెను. పాదముల రవళించు మణిమయమంజీరములు నయనాభిరామములై నలుపు మీఱుచుండెను. ఆబాలకులు పాలనంతములతో జీయనవ్వులు నవ్వి మాతాపితరుల నానందఢోలికల నూగులాడ జేయుచుండిరి. ఆసమయములందు దాయా సంస్కారములచే సంస్కరింపబడి యాబాలకులు ముంగిళ్ళలో బ్రాకుచు ముద్దులు మాటగట్టుచుండిరి. అనేక విధములైన యాట పాటలతోడను, శిశు సహజములైన చపలచేష్టలతోడను, ముఖచుంబనముల తోడను, గృత్రిమ యుద్ధములతోడను గునగున సాగునడకలతోడను, ముద్దు ముద్దు మాటలతోడను నెల్ల వారల దునముల నలరించుచుండిరి.

ఈవిధముగా దినదిన ప్రవర్ధమానులై యాబాలకు లొకనాడు నవ్యవస్త్రాలంకారములను దాల్చి సానందముగా సభాస్థలి కేగుదెంచి శ్రీరామచంద్రునకు బ్రణమిల్లి సింహాసనములపై నాసీనులైరి. ఇట్లు

లుండగా నొక్కనాడు శ్రీరామచంద్రుడు సభలో నుపవిష్టుడైన వసిష్ఠమహర్షిని గని గురువశేష్యా! యథాక్రమముగా మీరీ బాలకుల శుభాశుభ లక్షణములను బరిశీలించి యెఱుగజెప్పు డని యా మహా సుభావుని బ్రార్థించెను. అంతట వసిష్ఠమహర్షి యితరవిప్రులతో గూడి తొలుత గుశుని రావించి యాతని లక్షణములను బరిశీలించి శ్రీరామచంద్రునితో సట్లు నొడివెను.

“శ్రీరామచంద్రా ! ఈ పిల్లవా డయిదింట సూక్ష్మతాలక్షణము గలవాడు. అనగా నితని చర్మము, కేశములు, వ్రేళ్ళు దంతములు, వ్రేళ్ళకణిపులు సీయేదును సూక్ష్మములై శోభిల్లుచున్నవి. ఈ సూక్ష్మత్వ మితడు మహాశ్రీమంతు డగుటను సూచించును. ఇత డయిదింట దీర్ఘతాలక్షణము గలవాడు. అనగా నితని భుజములు, నయనములు, హనువులు, జానువులు (మోకాళ్ళు) నాసికయు దీర్ఘములై తేజరిల్లుచున్నవి. ఈ దీర్ఘతాలక్షణ మితడు దీర్ఘాయుష్మంతు డగుటను బ్రకటించును. ఇత డేడింట నెఱ్ఱదనము గలిగి వెలుగొందుచున్నాడు. అనగా నితని కరములు, చరణములు, నేత్రాంశములు, తాలువులు, నాలుక, క్రిందిపెదవి, నఖములు సీయేదు నెఱ్ఱదనము గలిగి యలరారుచున్నవి. ఈనెఱ్ఱదన మితడు రాజ్యభోగముల ననుభవించుటను దెలియ జేయుచున్నది. ఇత డాటింట నొన్నత్య లక్షణము గలిగి కన్నుల పండువు నేయుచున్నాడు. అనగా నితని వక్షస్థలము, సుదరము, ఫాలదేశము, మూపులు కరములు, వననము సీయాలు నున్నవిములై ప్రకాశించుచున్నవి. ఈయొన్నత్య మితడు పరమైశ్వర్య సంపన్ను డగుటను వెల్లడించును. ఇతడు మూడింట హ్రస్వతాలక్షణము గలవాడు. అనగా నితని కంఠము, తొడలు, మగగుడియు హ్రస్వములై (పొట్టివి) యలరారుచున్నవి. ఇది యొక శుభలక్షణము. ఇతడు మూడింట గాంభీర్యము గలిగియున్నాడు. అనగా నితని కంఠస్వరము, బలము నాభియు గంభీరములైనవి. ఇది

మఱియొక శుభలక్షణము. ఇతడు మూడింట వైశాల్యము గలిగి వెలుగొందుచున్నాడు. అనగా నితని లలాటము, కటిప్రదేశము వత్సస్థలము విశాలములై వెలుగొందుచున్నవి. ఈ వైశాల్య మితడు మహాతేజస్వాలియు, మహేశ్వర్యసంపన్నుడు నగుటను చూచించును. ఈవిధముగా నితడు ముప్పదిరెండు శుభలక్షణములతో ముద్దులు గురియు చున్నాడు. మఱియు నితని యటచేతిలో నొక రేఖ చూపెడు వ్రేలు మొదలు చిటికెనవ్రేలి పర్యంతము సాగిపోయినది. ఇది యితని దీర్ఘాయుష్యమును బ్రకటించును. ఇతని హస్తములు తాబేటి పెన్నువలె గణనములై యున్నవి. పాదములు కోమలములై పరిధవిల్లుచున్నవి. ఇది రాజ్యసూచకమగు శుభలక్షణము. అంతియేకాదు. తని చరణములు మాంసలములై, యరుణములై, సమములై, సూక్ష్మములై, సమానగుల్గములు (చీలమండలు)గలవై, స్నిగ్ధములై చెలువారుచున్నవి. ఇది మహేశ్వర్యసూచక మగు మంచి లక్షణము. ఇతని చేతిలోని రేఖ లఘుములై, యరుణములై భాసిల్లుచున్నవి. ఇది యిత డనయము సుఖవంతుడగుటను బ్రకటించును. ఇతని లింగము కృశమై, హ్రస్వమై యెసలారుచున్నది, ఇది యితడు రాజరాజేశ్వరు డగుటకు జిహ్వాము. ఇతని పిఱుదులు, జీలమండలు, బలిష్ఠములై, వర్తులములై యున్నవి. ఇతని నాభి దక్షిణావర్తమై (కుడివై వునకు సుడిగలది) వర్తులమై యలరారు చున్నది. ఇది యితని పరమేశ్వర్యమును బ్రకటించును. ఎవని మూత్రము దక్షిణావర్తమై యేకధార గలిగియుండునో, యెవని వీర్యము మీనముతో, దేనతో సమానమగు సుగంధము గలిగియుండునో, యతడు నరపతి యగును. దీర్ఘములై, మాంసలములై, స్నిగ్ధములై, వామావర్తలక్షణము గలవై, లంబమానములైన యితని భుజము లితనియందలి భూభార సహనసామర్థ్యమును బహిర్గత మొనరించుచున్నవి. ఇతని కరతలములందు శ్రీవత్సమును, నక్షత్రమును, జుక్రమును, బద్మమును, గోదం

డమును, గండమును బోలిన రేఖలున్నవి. అవి యితడు స్వస్థోకాధి
పతి గూడ గాగలడని సూచించుచున్నవి. ఇతనికి ముప్పదిరెండు
దంతములున్నవి. శంఖమును బోలు కంఠ మున్నది. క్రాంచపక్షి
యొక్కయు, దుందుభియొక్కయు, హంసయు యొక్కయు, మేఘము
యొక్కయు ధ్వనినిబోలు గంభీరమైన కంఠస్వర మున్నది. ఇవి
యన్నియు నితని సర్వేశ్వరాధిక్యమును వెల్లడించుచున్నవి. ఇతని
నేత్రములు మధువువలె బింగళవర్ణము గలిగియున్నవి. ఇతని లలాట
మున నయిదు రేఖ లున్నవి. ఇతని యుదరము సింహాదరమువలె
సన్నముగా నున్నది. ఈలక్షణము లితనిని సిరి యెన్నడు విడనాడనని
తెలియజేయుచున్నవి. ఇతని పాదములం దూర్ధ్వరేఖలు గానవచ్చు
చున్నవి. ఇతని శ్వాసము పద్మగంధము గలిగి భాసించుచున్నది.
ఇతని కరములూ, నాసికయు సత్యంతసుందరములై యులరుచున్నవి.
ఇతడు సర్వవిధముల మహాలక్షణ సంపన్నుడు.”

ఈవిధముగా గుళుని లక్షణములను వివరించి సిమ్మట వసిష్ఠ
మహర్షి శ్రమముగా లవాదిబాలకుల లక్షణములను గూడ విశదముగా
రాఘవున కెఱిగించెను. అప్పుడు రఘునందనుడు సంతసించి యాముని
రాజును వస్త్రాభరణములతో జూజించి వీడుకొలిపి నిజమందిరమున
కరిగెను.

శ్రీరామచంద్రుడు నిజమందిరమున బ్రవేశించునప్పటికి జనక
జాత తన మాత యొసగిన దివ్యసింహాసనముపై మెత్తని దిండుల
నానుకొని కూరుచుండి యద్దమును గరిమన ధరించి యందు జగ్రద
బింబమును బోలు తన వదనమును జూచికొనుచుండెను. దాసికా
మణులూ బంగారుతల్లికి వింజామరముల వీడుచుండిరి. సకియలు
బహుభంగుల నేవలు జేయుచుండిరి. శ్రీరామచంద్రుని యాగమనము
నెఱిగి యామె తటాలున సింహాసనమునుండి క్రిందకు దిగెను. ఆ సమ
యమున రాఘవుడు బాలకులచే ఒరివేష్టితఁడై యుండెను. అతని

యెడమచంకలో యూపకేతుకును, గుడిచంకలో నంగదుకును విరాజిల్లుచుండిరి. కుశలపులు ముందుండిరి. రాఘవుని వెనుక లక్ష్మణుడు తఱ్ఱుని, బుష్కరుని నెత్తికొని వచ్చుచుండెను. అతని వెనుక భరతుడు సువర్ణాభరణ విభూషితుడగు చిత్రకేతుని, సుబాహుని నెత్తికొని యాగమించుచుండెను. అతని వెనుక శత్రుఘ్నుడు శ్రీరామచంద్రుని యాయుధములను గొని మెల్లమెల్లగా నరుగుదెంచుచుండెను. ఈవిధముగా జనుదెంచుచున్న రఘునందను నవలోకించి షట్సువస్త్రముతో, రవళించు నందియలతో, జిటుచువ్వల మొలనూలితో గలకలలాడుచున్న సీత యెదురుగా జని ముందు నడచుచున్న లవుని రెండు చేతులతో నెత్తికొని ముద్దిడికొని రెండవచేత గుళుని బట్టుకొని నడపించుచు రాఘవు ననుసరించి స్వస్థానము నకు జేరెను. సకియలచే బరివేష్టితురాలై సీత శ్రీరామచంద్రున కనేకసపర్యలు సేసి యాతని మనమును రంజింపజేసెను. రాఘవుడును సీతాసింహాసనముపై నాసీనుడై యొడిలోను, ముందుభాగమున బాలకులను గూరుచుండ బెట్టుకొని సీతకు జూపుచు వారిని బ్రేమయుతో లాలించెను. పిమ్మట గలగురువగు వసిష్ఠుడు సెప్పిన బాలకుల శుభలక్షణములన్నియు నామె కెఱుగజెప్పెను. ఆమెయు నావిషయముల నాలించి పరమానంద మొందెను. అప్పుడూర్మిళచే వీవబడుచున్న కైదేహితో రాఘవుడు 'దేవీ! యీ యంగదుని, చిత్రకేతుని గొప్పోయి లక్ష్మణుని యొడిలో గూరుచుండ బెట్టుమని సవినోదముగా బలికెను. తోడనే యామె యీ బాలకుల నెత్తికొని లక్ష్మణుని వంకకు సాగెను. అతడు లజ్జితుడై యటనుండి వెడలిపోవ నుంకించెను. వెడలిపోకుండ నతనిని బట్టి నిలుపు డని రఘునందనుడు మాండవిని, శ్రుతకీర్తిని నాదేశించెను. చిటునగవులు నగుచు వారాతని బట్టి నిలిపి యుపవిష్టుని గావించిరి. అప్పుడు జనకజాత యాతని బిడ్డల నాతని యొడిలో గూరుచుండబెట్టెను. అట్లే భరతుని యొడిలో తఱ్ఱుని, బుష్కరుని,

శత్రుఘ్నుని యొడిలో సుబాహుని, యూపకేతుని గూడ గూరుచుండ బెట్టెను. అప్పుడు రాఘవుడు మఱల సీతతో నూర్చిఱ్ఱాదులను వీచనలతో వారివారి భర్తలకు వీచ నాదేశింపు మని సవినోదముగా బలికెను. ఆపలుకు విని యూర్చిఱ్ఱాదు లటనుండి పాటిపోవ నుంకించిరి, పాటిపోకుండ వారిని సకియలు పట్టి నిలువరించిరి. అప్పుడు సిగ్గిలుచు వీచనలు సేతగొని యూర్చిఱ్ఱాదులు వారివారి భర్తలకు వీచ నారింభించిరి. ఈవిధముగా రాఘవుడు మహిభాతతోడను, మఱదండ్రతోడను గూడి భోజనవేశలందును, నూరక కూరుచున్న సమయములందు నెన్నియో వినోదచర్యలను సాగించెను.

అనంతర మొకనాడు శ్రీరామచంద్రుడు కులగురువగు వసిష్ఠ మహర్షిని రావించి కుశునకు, లవునకు సుపనయన సంస్కారము సేయవలె నని చెప్పెను. అట్లకాక! యని గురు నందులకు సమ్మతించెను. పిమ్మట నొకశుభదినమున రాఘవుడు జ్యోతిష్కులను రావించి వారితో మంత్రణ మొనరించెను. వాగు కళుని ప్రాయ మయిదేండ్లనియు, లవుని ప్రాయ మొక్కొంత తక్కువ యనియు దెలిసిగొనిరి. గురు శుక్రబలములను బరిశీలించిరి. పంచాంగములను బరికించిరి. అప్పుడు శ్రీరామచంద్రునితో వారిట్లు నొడివిరి. “రఘునందనా! బ్రహ్మణబాలకున కెనిమిదవ యేటను, శ్మశ్రియ బాలకునకు బండ్రెండవ యేటను, వైశ్య బాలకునకు బదునాఱవ యేటను సుపనయన సంస్కారము సేయదగు నని మహర్షులు సెప్పుదురు. బలమును గోరు మహారాజతనయునకు జన్మకాలమునుండి యాఱవయేటను, గర్భగతుడయినప్పటినుండి యేడవ యేటను సుపనయన మొనరింపవలయును. బ్రహ్మచర్చిస్సును గోరు బ్రహ్మణ బాలకున కయిదవ యేటను, బలమును గోరు శ్మశ్రి మబాలకున కాఱవ యేటను, ధనమునుగోరు వైశ్య బాలకున కెనిమిదవ యేటను సుపనయనము సేయదగు నని

శాస్త్రములు సెప్పచున్నవి. కావున నో రఘునందనా ! మీరు మీ తనయులకు గర్భగతు లయినప్పటినుండి లెక్కించి యాటవ యేట నుపనయనము గావించుట మేలు. ముహూర్తమును గూడ వివరించు చున్న వార మాలకింపుడు. నేటికి బడునై దవ దినమున గుళున కుపనయనము నేయ నెంతయో యనువైన ముహూర్తమున్నది.” ఇట్లు నొడివి వాహురకుండిరి. వారి పలుకుల నాలకించి రాఘవుడు సంతసించెను ధనవస్త్రాదికముతో వారిని గారవించి వీడుకొలిపెను.

పిమ్మట లక్ష్మణుని బిలిచి యతని కిట్లు లాడేశించెను. లక్ష్మణా ! నేటికి బడునై దవ దినమున గుళున కుపనయనము నేయవలయును. తమతమ యంతఃపుర శరివారములతోడను, శారులతోడను, నాటికి ముందుగనే విచ్చేయవలసిన దని మునీశ్వరులకు, జనపతులకు, మిత్ర వర్గమునకు నాహ్వానశ్రుతికల నంపుము. మహ యయోధ్యానగరము నలంకరింపజేయుము. కందకముల నేడింటిని శోధింపజేయుము. సౌధములకు, దేవమందిరములకు వెల్లలు వేయింపుము. చిత్తరువులను లిఖింపజేయుము. వివిధములైన పూజావిధానములకు నలయు నేర్పాటులు గావింపుము. ధ్వజములను స్థాపింపుము. పతాకలను బంధింపుము. ఎల్లయెడల దోరణములను గట్టింపుము. బంగారు వేదికలను నిర్మింపజేయుము. మండపముల నేర్పఱింపుము. గజములను, దురగములను, బల్లికులను నలంకరింప జేయుము. ఆవశ్యకమని తోచిన శ్రుతియంశమును నేను బేర్కొనకున్నను నీవే విచారించి పూర్తి నేయింపుము.” ఈ రామాదేశము నాలించి యట్లకాక ! యని లక్ష్మణుడు శీఘ్రముగా నన్ని యేర్పాటులును గావించెను.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు ముహూర్తదినమున దనయులతోడను, జనకజతోడను, సోదరులతోడను, వారి భార్యలతోడను గూడి యభ్యంగస్నానమాచరించెను. అనేకవిధములైన యాభరణ

ములను, నూతనవస్త్రములను దాల్చెను. గురువును, మునులను
జూజించి పుణ్యాహవాచన మొనరించెను. నాందీశాద్ధము నాచరిం
చెను. దేవతాప్రతిష్ఠ జేసెను. సప్తద్వీపములండలి మునులు, జనపతు
లును దమతమ యంతఃపురపరివారములతో, వాహనములతో, బల
గములతో నయోధ్యకు విచ్చేసిరి. వారితో నయోధ్య కోలాహల
భరితమై కలకలలాడుచుండెను. ముహూర్తసమయమున బ్రాహ్మణ
బృందముతో గూడి వసిష్ఠమహర్షి శ్రీరామచంద్రునకు, గుఱునకు
నడుమ నూతనవస్త్రపు దేహను బట్టి సున్వరముతో, మధురాక్షరము
లతో సీ విధముగా మంగళవాచన మొనరించెను.

శ్లో॥ ధ్యాత్వాశ్రీగణనాయకం విధిసుతాం శంభుం విధిం మాధవం
లక్ష్మీం శైలనుతాం విధేస్తు దయతామింద్రం సురాంస్తాన్
గ్రహమ్

పుణ్యాన్ స్థావరసన్నుగాశ్చ సుమునీన్ స్వయా కులస్యాంబికాన్
. తాతం మాతర మాదరేణ వలవే భూయాత్సదా మంగళమ్॥

శ్లో॥ తదేవ లగ్నం సుదినం తదేవ తారాబలం చంద్రబలం తదేవ,
విద్యాబలం దైవబలం తదేవ సీతావళే ర్యత్సర్వం విధేయమ్॥

అనగా శ్రీమహాగణాధిపతియొక్కయు, సరస్వతీదేవియొక్కయు
శంకరునియొక్కయు, విభాతయొక్కయు, మాధవునియొక్కయు,
మహాలక్ష్మియొక్కయు, సింద్రునియొక్కయు, దేవతలయొక్కయు,
గ్రహములయొక్కయు, బవిత్రములైన పర్వతములయొక్కయు,
నిలువేలుపగు నంబికయొక్కయు, దల్లిదండ్రులయొక్కయు నాదిర
పూర్వకమైన సంస్కరణ మీ వటువున కెల్లవేళల మంగళదాయక
మగుగాక !

సీతారాముల సంస్కరణమే శుభలగ్నము. అదియే శుభదినము
అదియే తారాబలము. అదియే చంద్రబలము. అదియే విద్యాబలము
అదియే దైవబలము. అని భావము.

పై మంత్రములను బఠించి మంగళవాద్యములు మ్రోగుచుండ,
 దూర్యధ్వజులు సెలగుచుండ నోంకార ఘోషములతో గులగురువగు
 వసిష్ఠుడు తేజును దొలగించెను. బాలకుని రాఘవుని యొడిలో
 గూరుచుండబెట్టి యథావిధిగా హోమవిధు లాచరించెను. వటువుచే
 గౌపీనమును, దండకమండలములను ధరింపజేసెను. మొలకు బంగారు
 మాంజీమేఖలను (ముంజగడ్డితో జేయబడిన మొలత్రాగు.) బంధిం
 చెను. కృష్ణాజనమును ధరింపజేసెను. పిమ్మట గుళునకు గాయత్రీ
 మంత్రము నుపదేశించెను. క్రింది విధముగా బ్రహ్మచర్య వ్రతనియ
 మముల నుపదేశించెను.

“శుమారా ! శౌచవిధిని నివృత్తించుకొన్న మీదట నాచమనము
 సేయవలయును. దంతధావన మొనరించుకొని మొగము గడిగికొని
 మలమూత్రవిసర్జనము గావించికొని స్నాన మొనరించికొని ప్రాణా
 యామము సేయవలయును. ప్రాతస్నానమునమయములందు విధిగా
 సూర్యున కర్ఘ్యప్రదానము సేయవలయును. అనంతర మగ్నికార్య
 మొనరించి బ్రాహ్మణులకు వందనములు సేయవలెను. ఫలానిగోత్రము
 వాడ నని పలుకుచు బ్రణమిల్లవలెను. మేఖలను, యజ్ఞోపవీతమును,
 దండమును, గృష్ణాజనమును నిరంతరము ధరింపవలెను. ఉత్తములకు
 బ్రాహ్మణుల యిడ్ల కడ భిక్షాటనము సేయవలయును. వాణ్ణీయ
 మము బాటించవలెను. గురువు ననుచుతి వడసి యేవగించుకొనకుండ
 నన్నగ్రహణము సేయవలెను. శ్రాద్ధకాలమునందు, నాపత్కాలము
 నందు నొక్కపూట భోజనము సేయవలెను. ఎగటివేళ బ్రాహ్మణుడు
 రెండుమాటులు భోజనము సేయరాదు. అగ్నిహోత్రవిధి నాచరించు
 బ్రాహ్మణుడు ప్రాతఃకాలమున, సాయంసమయమున మాత్రము
 భోజనము సేయవలెను. మర్యమును, మాంసమును, జీరహింసను,
 జలమునందు సూర్యబింబదర్శనమును, స్త్రీ సంపర్కమును, నిలువ

యున్న, యుచ్చిష్టమైన (ఎంగిలి) పదార్థమును, బరనిందను బరిహరింపవలెను. గురువు నెదుట నిరంకుశముగా బ్రవర్తింపరాదు, మహానుభావులయొక్క, మహాప్రభువు లనియొక్క యేదియో యొక విశేషణము లేకుండ గురువు నామము నుచ్చరింపరాదు. గురునిండాతిరస్కారములు సాగు తావున జెవులు మూసికొనవలెను. లేక యటనుండి వెడలిపోవలెను. తల్లితోగాని, మేనయత్తతోగాని, చెల్లెలితోగాని యేకాంతవాసము సేయరాదు. ఇంద్రియములు బలవత్తరములైనవి. అవి మహావిద్వాంసులను సైతము మోహనముద్రమున ముంచి వేయును.

వసిష్ఠమహర్షి యిట్టి విధుల సన్నిటిలో వటువున కుపదేశించెను. ఎన్నియో దానములు సేయించెను. అనేకములగు నుత్సవములు సేయించుచు దల్లితోడ నా వటువును భుజింపజేసెను. యథావిధిగా బలాశమును (మోదుగు) భూజింపజేసెను. కుశునిచే గడపట నావాహిత దేవతల వినర్జనము జేయించెను. ఆశీర్వాదమున జనపతులు, జనకభూపతియు శ్రీరామచంద్రుని భూజించిరి. భూసురులు, భూమిపతులు మొదలు చండాలుల వర్యంతము నెల్లవారలను రాఘవుడు ధనవస్త్రాంకము నొసగి సంతృప్తుల గావించెను. ఈవిధముగా ననేక మహోత్సవములతో నొక మాసము కాల మతిక్రమించిన మీదట నా జనపతులు మున్నగువారి కందఱకు వారివారి నెలపుల కరుగసెల నొసగి యంపివైచెను.

ఈవిధముగనే రఘునందనుడు కాలాంతరమున ముఱల సాధరిముగా నెల్లదిక్కులనుండియు రాజబృందములను రావించి లపునకు గూడ నొక శుభదినమున నుపనయన సంస్కారమును సంపన్నముగావించెను. అనంతరమా కుశాగ్ర బుద్ధులగు బాలకు లిరువురును గురువుకడ జేరి వేదాధ్యయన మొనరించిరి. ఇట్లే రాఘవు డాయా కాలములందు నకుంగల బాలురకు గూడ గ్రంథములు ముద్రమున

సంస్కారియై చొగరించెను. ఆ సమయములందు గూడ బ్రాహ్మణులు, మహాకావ్యము మున్నగు వానిని రావించి మహోత్సవములు సేయించెను. బసతి విషయమున నాధిక్యమును జూపలేదు. మఱి యొకరి విషయమున న్యూనతను బ్రదర్శించలేదు. పిమ్మట నాబాలకులందఱును బ్రహ్మచర్యవ్రతము నవలంబించి గురుసన్నిధానమున జేరి చక్కగా వేదాధ్యయనము గావించిరి. అనంతరమా బాలకుల తోడను జనకబాని తోడను గూడి శ్రీరామచంద్రుడు కుమారస్వామి తోడను, గణపతి మున్నగు వారి తోడను, బార్వతీ దేవితోడను, గూడియున్న పరిమళిప్రసవలె బ్రకాశించెను.

వేదాధ్యయనము పూర్తియైనమీఁద నా బాలకులు గురువును, మంత్రులను, సైన్యమును, వెంట నిమగ్ని, తీర్థయాత్రలు సేయ సరిగిరి. భూమండలము నందు భారతఖండమున నేయే పుణ్య తీర్థములు గలనో, చూచి యెల్ల సేలించి యైదుమాసములలో నమ సగరమునకు మఱలి వచ్చిరి. ఆ బాలకుల యాగమనము నెఱిగి లక్ష్మణుడు నగర మంతయు నలంకరింపజేసి పట్టపుట్టెను. గురు ముందిడుకొని వారి కెదురుగా జనెను. వారును లక్ష్మణుని గాంచి యతనికి బ్రణమిల్లిరి. అతడు వారి నానందము మీఱ గొగిలించికొనెను. అనేకములగు మహోత్సవములతో బాలకుల యోధ్యలోని తమ గృహమున కరిగిరి. మార్గమధ్యమున మేడలపై సలిచి పునస్త్రీలు వారిపై జూలవాసలు గురియించిరి. కొంతఱు స్త్రీలు దీపములతో వారికి సీరాజనము లర్పించిరి. పిమ్మట నాబాలకులు సభాస్థలికి జేరి, రాఘవునకు బ్రణమిల్లిరి. అది దానంపిముతో వారిని గొగిలించికొనెను. పిమ్మట వారు సీతామహాదేవి పండ్రిరమున కరిగిరి. అంతలో సీతయు, సూర్యులయు, మాండవియు, శ్రుణ్గీర్తియు నడిగా నధోదనముల తోడను, దీపములతోడను, దైలవక్ష్సములైన పక్ష్యాన్నముల తోడను, మానసింకల పోషియ, లమకముల పోషియ, మామముల

తోడను, (మినుములు.) జలకలశములతోడను నానరము మీఱ
వారికి సీరాజనము లప్పించిరి. పిమ్మట నానాలకు లందఱును, వేఱు
వేఱుగా సీరామహాదేవికి నమస్కారములు జేసిరి. పిమ్మట గానల్యకు,
నుమిత్రకు, కైకేయుకి బ్రణమిల్లి తమ తల్లులకు నమస్కరించిరి.
ఆ తరుణమున వా రెన్నియో దానములు చేసిరి. వేఱువేఱుగా
నెంగఱుతో బ్రాహ్మణులకు భోజనములు పెట్టిరి. ఈవిధముగా శ్రీరామ
చంద్రుని భవనమున నెన్నియో మహోత్సవములు నేయబడెను.

అనంతరమా నాలకు లందఱును, దివ్య వస్త్రభరణములను
దాల్చి రథముల నధిరోపించి మంత్రబాలకులను, సైన్యమును వెంట
నిడుకొని, యయోధ్యా నగరమునందలి రాజమార్గము లందును
నాలుగు మార్గముల కూడలు లందును, నారామములందును, నుప
వనములందును, నరణ్య ప్రదేశములందును, నదీతీరములందును సానం
దముగా బద్ధిభమించిరి. ఈవిధముగా సాకేత నగరమునందు, మహా
రాజగు శ్రీరామచంద్రుడు బాలరతోడను, సీతతోడను, సోదరుల
తోడను, గూడి చిరకాలము సుఖసంపదల జేలియాడెను.

శిష్యా! విష్ణుదాసా! యీవిధముగా నీకు జన్మకాండమును
వివరించితిని. కుశలవాచుల జన్మగాథలను వర్ణించి చెలియజెప్పితిని.
ఈకాండము మనోహరమైనది. సవిత్రమైనది. అనంతదాయకమైనది.
చుత్రపాత్రులను బ్రసాదించునది. సమస్త సుఖములను జేకూర్చునది.

పావనమైన యీజన్మకాండమును భక్తితో నాలకించిన
స్త్రీలకు భర్తృవియోగ మెన్నడును సంభవించదు. గ్రామాంతరము
నకో, దేశాంతరమునకో, తీర్థస్థలమునకో వెడలిపోయి చింతకాలముగా
రాకున్నవారి యాగమనమును గోరువారీ జన్మకాండము నవశ్యముగా
బఠింపవలెను. భావికార్యములు సత్కరముగా సిద్ధింపవలెనని కాంక్షిం
చువారు గూడ నీ జన్మకాండమును చినదినము మోరాయణము నేయ

వలెను. మొదటి దినమున నొక పర్యాయము, రెండవదినమున రెండు మాటులుగా నృద్ధిగావించుచు దొమ్మిది దినములు పారాయణ మొనర్చి పదియవనాటినుండి దినమున నొకమాటు పఠనము దగ్గించు కొనుచు మఱియు దొమ్మిది దినములు పారాయణము సేయవలయును. అనగా జనరి దినమున నొక్కమాత్రే పారాయణము జేయవలసివచ్చును. ఇట్లు లాచరించినవారి సమస్తకామితములును సిద్ధించును. ఈక్రమమున నొక సంవత్సరకాలము పఠనమొనరించినవాడపుత్రుడైన బుత్రుని బడయును. ఈజన్మకాండ శ్రవణమువలన బుత్రులను గోరువాడు పుత్రులను, ధనమును గోరువాడు ధనమును, గామితములను గోరువాడు కామితములను బడయును. ఆనందరామాయణ మధ్యమందున్న యీజన్మకాండము తనయులను బ్రసాదించునది. దీని పారాయణము, శ్రవణము జేయు మానవుడు తప్పక తనయుని బడయును.

సవమసర్గము సమాప్తము—జన్మకాండము సమాప్తము.

—(1)—

శ్రీమదానంద రామాయణము

వివాహకాండము

ప్రథమసర్గము

స్వయంవరసందర్భమున శ్రీరామచంద్రుడు భూరికీర్తిమహారాజు
నగరమున కరుగుట

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

ఒకనాడు శ్రీరామచంద్రుడు మంత్రిబృందపరివేష్టితుడై
మనోహరచ్ఛత్ర సమలంకృతమైన చుణిమము సింహాసనముపై నా

సీనుడైయుండెను. ఆతరుణమున నమ ప్రభుని సందేశమును రాఘవున కెఱిగింప నొక దూత నభ్యాప్తుల కేగుదెంచెను. మహారాజా! నేను బూర్వదేశాధిపతి యగు భూరికీర్తి మహారాజుచే మీచరణారివింద నన్నిధానమున కంపబడిన దూతను. మామహారాజు మీపేర నొక పత్రము నంపినారు. ఈపత్రమును జదివినాని మాప్రభువు నెడల ననుగ్రహమును జూపును." అని పలుకుచు బ్రణామపురస్సరిముగా నొక పత్రము రామదూత చేత నిడెను. నాని నతడు వడిగా దెచ్చి లక్ష్మణుని ముందుంచి తన స్థానమున కరిగి నిలిచెను. "నుందర వస్త్రమున జుట్టబడిన యా పత్రమును లక్ష్మణుడు వెలికి దీసెను. అది కంకు మాంకితమై చిన్నచిన్న బంగారు పువ్వులతో నలంకరింపబడి యుండెను. దర్శన మాత్రమున నది శుభమును సూచించుచుండెను. శ్రీరామచంద్రుని సింహాసనము చెంత నిలిచి మధురస్వరముతో లక్ష్మణుడా పత్రమునందలి విషయము నీవిధముగా జదివి వినిపించెను.

"లోకములో రావణసంహారార్థము దశరథ తనయుడను పేర గౌసల్యకు గొమగుడై యావిర్భవించిన శ్రీరామచంద్రునకు జయము. ఆ శ్రీరామచంద్రుని చరణకమలముల గంధమును భ్రమరము వలె నాఘ్రూణింప భూరికీర్తి యను పేర బరగు నేను వినయ వినమిత శిరస్కుడనై నిరంతరము గా బ్రార్థించుచున్నాను.

మహాప్రభూ! రఘునందనా! నాకు జంపిక, సుమతి యను పేర్లు గల యిరువురు పౌత్రిక (కొడుకు కూతురు) లున్నారు. వారికి స్వయంవరము నేర్పాటు జేసితిని. ఈ సందర్భముగా నెందఱో మహారాజులు విచ్చేసియున్నారు. మీరు గూడ మీదనయుల తోడను, సోదరుల తోడను, సోదరపుత్రుల తోడను, మంత్రిుల తోడను, మిత్రుల తోడను, బురజనుల తోడను, నంతిపురమువారి తోడను,

సేవల పోడిను నాయెడల ననుగ్రహమును జూపి నానగరమునకు దప్పక పిచ్చేయుడు. నాయీ వేడికోలును విఘలము సేయవలదు.”

ఆ సత్రాధిపము నాకర్ణించి స్వస్థచిత్తుడై రాఘవుడు కులగుగు నకు వసిష్ఠునితో మంత్రణ మొనరించి యీ స్వయంవరమున కరుగుటకు సిద్ధమైచెను. పిమ్మట లక్ష్మణుని బిలిచి “లక్ష్మణా! పైస్యములను సన్నద్ధముగా నుండ నాదేశించుము. నీవు, నేను, భరతుడు శత్రుఘ్నుడు, పానక మారులు, మంత్రులు, మిత్రులు, సంతకపురము వారు, శూరులు, జానపదులు నెల్లరమును గూడి తేవటి దినమున స్వయంవరమున కరుగ వలయును. నగర సంతక్షణభారమును విజయున కప్పగించుము. మార్గమధ్యమున విడియుట కనువుగా ముందుగా బటకటీరముల నంపుము. గూతలచే మార్గములను శోధింపజేయుము. స్త్రీలందఱు బుష్పక విమానముపై బయనించు నేర్పాటు సేయుము.” అని యతని కాదేశించెను. అతడును దోయిలి గట్టుకొని యట్లకాక! యని రాఘవుడు చెప్పిన విధముగా వర్వము సంపన్నము గావించెను.

మఱుచటి దినమున క్రాంత కాలమున రఘునందనుడు స్నాన మొనరించుకొనెను. నిశ్యమిదిని నిర్వర్తించుకొనెను. అగ్నిహోత్రములను గొనిపోయి పుష్పకవిమానమునందు స్థాపించెను. మిత్రవర్గముతో గూడి భోజనము జేసెను. పిమ్మట సీతను బిలిచి పయనమునకు దొందఱ పెట్టెను. అప్పుడు సువర్ణాభరణవిభూషితలై దివ్య చైత్రములను దాల్చి సీత మున్నగు స్త్రీలంఱును బుష్పకవిమానమున ధిరోహించిరి. మనోహరమైన ఛత్రముతో నలంకరింపబడిన పట్టపు లేచుగు నెక్కి వీనవలచే వీనబడుచు రఘునందనుడు ముందు సాగెను. అతనికి ముందు మఱియొక గజరాజము నధిరోహించి కులగురువగు వసిష్ఠుడు పయనించెను. రాఘవుని వెనుక గజాచూఢుడై లక్ష్మణుడు వెడలెను. అతని వెనుక నెనమండుగురు గౌరకులును గజ

ముల నధిరోహించి ప్రయాణము సాగించిరి. వారి వెనుక భారత శత్రుఘ్నులు గూడ గజముల నధిరోహించి బయలువెడలిరి. వారి వెనుక మంత్రులు, జారులు, జానపదులు మున్నగువా రందఱును నా నా వాహనముల నెక్కి పయనించిరి. ఐరావత కులమున బొడమిన తెల్లని వన్నె గల నాలుగు దంతములతో శోభించు గజేంద్రము నెక్కి శ్రీరామచంద్రుడు చూడ ముచ్చట గొలుపుచుండెను. ఈవిధముగా నాపరమ పురుషుడు మెల్లగా మార్గమున నందిమాగధుల స్తోత్రపఠనములను, మంగళ వాద్యధ్వనులను నాలకించుచు సానందముగా దూర్పుదిక్కునకు బ్రయాణము సాగించెను. పుష్పక విమానమునందున్న స్త్రీలందఱు నందాల రాము నవలోకించుచు నానంద సంభరితహృదయారవిందలై యాతనిపై బుష్పవృష్టలు గురియించిరి. నవవిధ వాద్యములు మ్రోగినవి. హారననితలు చారుతర నృత్యము నొనరించిరి. నలులు మనోహర గీతముల నాలపించిరి. ఈవిధముగా శ్రీరామచంద్రుడు సాకేతనగరమునుండి మెల్లగా కొక యోజనము కన్న నెక్కుడు దూర మరిగి యచ్చట దమ పైనికులచే నిర్మింపబడిన విడిది ప్రదేశము నవలోకించెను. గజేంద్రము నుండి యవతరించి పటకుటీరమున బ్రవేశించెను.

ఈ విధముగా రాఘవుడు మెల్లగా జనుచు మార్గమధ్యమున మనోహరములైన పెక్కు దేశముల నవలోకించెను. క్రమముగా భాగీరథీనదిని దరించెను. కటకదేశము నతిక్రమించి యిరువది దివసములలో మనోహరమైన భూరికీర్తిమహారాజు దేశమున బ్రవేశించెను. ఆ మహారాజుయొక్క దూత వడిగా జని శ్రీరామచంద్రుని యాగ నునవార్తను దమ తేని కెఱిగించెను. ఆ వార్త నాలించి యా మహారాజు పరమానందభరితుడై రాఘవున కెదురుగా జనెను. తన నగరమును బతాకలతో, ధ్వజములతో, దోరిణములతో, నలంకరింపజేసెను. స్వయంగగమనకు విచ్చేసిన మహారాజుల సందఱును వెంట సడికొని

గజరాజమును ముందికిగొని భూరికీర్తి శ్రీరామచంద్రునకు బ్రత్యుత్థాన మొనరించెను. శ్రీరామచంద్రుని, నతని పరివారమును గాంచి స్వయం వరమునకై యడుగుదెంచిన మహారాజు లంకఱు దీనపదములై మనము లలో నెక్కువ యారాటము నొందిరి. చింతాక్రాంతమానసముల తోడనే వారు శ్రీరామున కెనురేగిరి. దూరమునుండియే రాఘవుని, ద్వారితముగా బురోగమించు నతని సైన్యమును విఘోకించిరి. అతనికి బ్రణమిల్లి కానుక లర్పించి యాతనిచే నాలింగితులై యశని పార్శ్వమున నిలిచిరి. పత్రసమేతుడై భూరికీర్తి మహారాజు ప్రణామపురస్కరముగా వస్త్రములతో, నాభరణములతో, వాహనములతో గారవించి రామాయలను గోపురములతో, నట్టాలికలతో గలకలలాడు తన నగరములోనికి గొని పోయెను. వారకాంతలు చారుతరనృత్యము లొనరించుచుండ, వందిమాగధులు స్తోత్రపఠనములు సేయుచుండ, మంగళవాద్యములు మ్రోగుచుండ బ్రభువు మెల్లగా నగరప్రవేశము జేసెను. శ్రీరామచంద్రుని యాగమనవార్త నాలించి యానగరము లోని నారీయులు లంకఱును నమశేష మనులను మాని సంభ్రమము మీఱి గోపురముల నెక్కియు, మేడలమీదకు బరుగిడి వచ్చియు రిఘునందను నవలొకింపదొడగిరి.

ఒక కాంత యూయలలో నేడ్చుచున్న తన తనయునట్లే ఏడ నాసి రాఘవు నాలోకింప దత్తఱు మిఱి మేడ పై భాగమునకు బరుగిడి వచ్చెను. ఒకమగున మగనికి దాంజూలపీటిక నందించుచు వెలికి బరుగెత్తెను. ఒక పాలతుల మిన్న నులసేయుచు నానని నడుమనే విడిచి పరుగు పెట్టెను. ఒక నీలవేణి జట్టు విప్పి జడవేళిగొన బ్రయత్నించుచు విడబాఱిన కేశరాశితో వెలికి బరుగిడెను. మగనిచే గొగిలించిగొనబడిన యొక మదవతి మగని కరములను దొలగద్రోసి మేడమీదకు బరుగిడెను. ఒక పడతి పతికి బాదప్రక్షాళనము సేయుచు నొక పాదమును గడిగి రెండవపాదమును గడుగకయే పడిపడిగా వెలికి

వెడలిపోయెను. ఒక చుద్దియ తనను ముద్దిగుకొనుచున్న మగని మొగముచు దొలగ ద్రోసి సీతారాములను సంసర్పింప దత్తము మీఱి ధావన మొనరించెను. ఒక చెలున చెలువునితో గూడి పర్యంకమున నిడుకించుచు శ్రీరామాగమనవార్తి నాలించి చిద్రను మాని ప్రాకిపోయిన కాబుకతో, నిద్రాముద్రను వీడని నయన ములతో, మొగముపై ముసరు ముంగురులను దొలగద్రోసి కొనుచు మేడమీదకు బరుగిడి పోయెను. ఒక యన్నువలమిన్న యభ్యంగన స్నానము జేయుచు నాపని పూర్తి కాకుండ నడుమనే లేచి తాను ధరించిన చిన్న వస్త్రమును గరముతో సంభాలించుకొనుచు రయము మీఱి బరువు వెట్టెను. ఒక రమ్యమణి రవికను ధరించుచు నొక చేతికి దొడిగికొని రెండవ చేతికి దొడిగికొనకయే సరగున సౌధోపరి భాగమునకు బరుగిడి పోయెను. ఒక సుకతి పదముల సందియలగు దాల్చుచు నొక చరణమున ధరించి రెండవ చరణమున ధరింపకయే యుట్టాలిక నధిరోహించెను. ఒక మానినీమణి మగని కేదియో శుభ వార్త దెలుపుచు నది పూర్తిగా దెలుపకయే వడివడిగా వెలికి బాటెను. ఒక పైదలి పతి కన్నము వడ్డించుచు నన్నపాత్రను నేలపై విడిచి బయటకు బరుగువాటెను. ఒక పుణ్యస్థి చక్కగా స్నాన మొనరించికొని దివ్యవస్త్రములను దాల్చి తులసికి, మహాదేవునకు బ్రసక్తిణములు నేయుచు నాపనిని బూర్తి నేయకయే పరుగు వెట్టెను. ఒక కోమలి నీరుచేదుటకై నూతిలోనికి జార్చిన రజ్జుఘట మును (నీరుతోడు కలశము) వెలికి లాగకయే పవల్నివైచి రయమున బాటెను. ఒక మాతృమూర్తి యేకాంతమున బిడ్డకు బాలిచ్చుచు నాబిడ్డను గుచములపై నదిమికొని యల్లె వెలికి బరుగు వెట్టెను. ఒక పవితారత్నము వస్త్రసారణము నేయుచు దాల్చులోపు గోచి చేరగును జేరబుట్టుకొని శీఘ్రముగా నట్టాలికమీదకు బరుగిడిపోయెను.

ఈవిధముగా సనేకకార్యములలో నిమగ్నలైయున్న యానగరము సందలి స్త్రీలందఱు నాయా కార్యముల నసంపూర్ణముగా విడనాడి శ్రీరామచంద్రుని దివ్యమంగళవిగ్రహమును దర్శింప బరుగులు వెట్టిరి. గజానాథుడైన యామహాపురుషుని దర్శించి యానందము మీఱినతనపై బూలు వర్షించిరి. అట్టాలికలపై నిలిచి వారు 'ఆహా! రాజరాజగు సీశ్రీరామచంద్రుని గన్నతల్లి గౌసల్య పరిపూర్ణమనోరథురాలైనది. ఆమె యెంతయు ధన్యాత్మురాలు' అని తమలో దా మాడికొనజొచ్చిరి. తన బింబాధరరసముచే సీశ్రీరామచంద్రుని దనియజేయు జనకనందిని సీత యెంత ధన్యాత్మురాలో కదా! యని కొందఱు వాకొనిరి. 'ఆ జనకజాత తొలిజన్మమున దుష్కర్మమైన తప మొనరించియుండును ఆకారణముననే యామె రాజరాజునకు బ్రియురాలు కాగలిగినది.' అని కొందఱామె భాగ్యమును గొనియాడిరి. 'సీతామహాదేవికి దాసికలమై శ్రీరామచంద్రుని నేవించుకొను భాగ్యమునకైన నోచికొనని మనమెంత దురదృష్టవంతురాండ్రము?' అని కొందఱు వాపోయిరి. ఈవిధముగా బురకాంత లాడికొను పివిధవచనముల నాకర్ణించుచు రాజమూర్తియు ననుసరించి రఘునందనుడు భూరికీర్తిచే దనకై యేర్పాటు చేయబడిన విడిదిభవనమును సమీపించెను. అక్కడ గజేంద్రనుండి యవతరించి భవనమున బ్రవేశించి సీతతోడను, సోదరులతోడను, బాలకులతోడను, బరివారముతోడను సుఖముగా నుండెను.

ప్రథమసర్గము సమాప్తము.

ద్వితీయ సర్గము

—చంపికా స్వయంవరవర్ణనము—

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

వచ్చుచటి దినమున శ్రీరామచంద్రుని సన్నిధి కరుగుదెంచి భూరికీర్తిమహారాజు సమస్కారపూర్వకముగా నతనిని సభాస్థలికి

విచ్చేయ బ్రార్థించెను. అట్లకాక! యని శ్రీరామచంద్రుడు బంగారు తంతువులతో నిర్మింపబడిన శ్రేష్ఠమైన కవచమును, శిరస్త్రాణమును దివ్యవస్త్రములను, నుత్తరీయములను, గటిబంధమును ధరించి వివిధ మణిమయాభరణ విభూషితుడై యెనమండుగురు బాలకులతోడను సభాస్థలి కరిగెను. అప్పటికి ముందుగా సభాస్థలికి జేరి యాసనములపై నాసీనులైయున్న మహారాజు లందఱును ససంభ్రమముగా లేచి శ్రీరామని యాగమనవార్త నాలించిన వెంటనే యతని కెదురుగా జని వంగివంగి వందనములు గావించిరి. మనోహరములైన నస్త్రాభరణములతో, విచిత్రములైన తలపాకలతో, ముదమును వెలిజెట్టు మొగములతో రాణిండు రామదూతలూ మహారాజుల పేర్లను వేఱువేఱుగా నిట్లు ప్రభువున కెఱుగజెప్పిరి.

“రాజరాజేశ్వరా! ఈమహారాజు కర్ణాటదేశాధిపతి విజయుడు. మీకు జయమనుచు బ్రణమిల్లుచున్నాడు. కనుగొనుడు. ఈమహారాజు ద్రవిడ దేశాధీశ్వరుడగు కంబుకంఠుడు నమస్కారము సేయుచున్నాడు. విలోకింపుడు. మహాప్రభూ! యీనరపతి విదర్భదేశము నేలు సంగనాథుడు మీకు మ్రొక్కుచున్నా డవలోకింపుడు. ఈయేలిక మగధ దేశము నేలు పరంతపుడు మీకు వందనము సేయుచున్నాడు. ఏఱ్ఱింపుడు. ఈజనపతి యవంతీదేశము నేలు ప్రతాపశాలి యుగ్రబాహుడు మీకు మ్రొక్కుచున్నాడు. కాంచుడు. ఈనరపాలుడు హైహయవత్తి నమునేలు ప్రతీపుడు మీకు బ్రణామము సేయుచున్నాడు, చూడుడు. ఈభూపాలుడు శూరసేనదేశాధిపతి సుషేణుడు మీకు గరములు జోడించి నమస్కరించుచున్నాడు. కనుగొనుడు. ఈ భూమి శుడు హరిద్వారమునందుండువాడు. సేవవంశమునందు జన్మించినవాడు. యజ్ఞకీర్తియనుపేర బరగువాడు. మ్హికభివాదనము సేయుచున్నాడు. పరికింపుడు. ఈనరనాథుడు సాగరతీరమునందలి కళింగ దేశము నేలు హేమాంగదుడు మీకు గ్గ మోడ్చు గావించుచున్నాడు.

వీక్షింపుడు. ఈజనపాలుడు బుద్ధిమంతుడు. శౌర్యవంతుడు. నాగపత్త నము నేలువాడు, పాండుర్యుడను పేర బరగువాడు. మీ కయిదు పది సేయుచున్నాడు. అవలోకనము సేయును.”

ఈవిధముగా భటుగు వివరించు వివరణముల నాలకించుచు మహారాజుల ప్రణామములను జల్లని చూడ్కులతో స్వీకరించుచు శ్రీరామచంద్రుడు సోదరులతోడను, బాలురతోడను, మంత్రులతోడను గూడి సభలో బ్రవేశించి పడమటగా నున్న ఛత్రచామర చుండితమైన దివ్యసింహాసనముపై దూరువువంకకు దిరిగి కూర్చుండెను. ఆమహాభాగుని కడివంక లక్ష్మణుడు, భరతుడు, శత్రుఘ్నుడును గూర్చుండిరి. ఎడమవంక గుళుడు మున్నగువారును, మంత్రబాలకులు నాసీనులైరి. శత్రుఘ్నునకు గుడివంక సుమంత్రుడు మున్నగు మంత్రులు పవిష్టులైరి. సభలో సుత్తరమున దక్షిణమున నున్న పంక్తులలో నితర భూపాలు రందఱును సింహాసనములపై నాసీనులై యుండిరి. వారందఱు బడమటివంకకు దిరిగి మిత్రులతో, మంత్రులతో, బుత్తులతో మండలాకారముగ గూర్చుండియుండిరి. ఆతరుణమున వారవనితలు చారుతరనృత్యము లొనరించిరి. అట్టాలికలపై నుండి శ్రాహ్మణులు మున్నగువారు కౌతుకము నవలోకించు చుండిరి. పిమ్మట మంగళవాద్యములు మ్రోగుచుండ, నగురుధూపములు వెలుగుచుండ, వారకాంతలు సర్తనములు సేయుచుండ, గాయకులు గానము లొనరించుచుండ, వందిమాగధులు స్తోత్రపఠనములు సేయుచుండ దివ్యవస్త్రాభరణములను దాల్చి నవరత్నమయములైన మహామాలలను గరకమలములందు ధరించి భూరికీర్తి మహారాజు మనుమరాండ్రువురును బల్లకల నెక్కి సభాస్థలి కేగుచెందిరి. వారి పల్లకులు మెల్లగా సభకు ముందు భాగమునకు జేరి నిలిచినవి. వారి నయనకటాక్షములచే మహారాజుల మర్మస్థలములు భిన్నములయ్యెను.

కామభాగములచే వారి మనములు వికలములయ్యెను. వారి కంఠములు, బెడవులు, చాలువులు నిగిరిపోయెను.

అంశట జంపిక యనుపేర బరగు కన్యకారత్నము పల్లకిలో నుండియే యాగ్నేయకోణమునుండి సభలో బ్రవేశించెను. సుమతి యను కన్యకారత్న మీశాన్యకోణమునుండి సభలో బ్రవేశించెను. సంద యనుపేర బరగు వృద్ధురాలగు నొకదాది చేత బెత్తెమును ధరించి చంపిక ననుసరించి నడచి దక్షిణముగా నున్న మహారాజుల సందఱను వేటువేటుగా నామెకు వర్ణించి యెఱుగజెప్పెను. అతివృద్ధురాలగు సుసంద యను మఱియొక దాది సుమతి ననుసరించి చని యుత్తరముగా నున్న భూమిపాలర సందఱను వర్ణించి యామెకు దెలియజెప్పెను.

సంద యను దాది చంపికను మహారాజుల సన్నిధికి గొనిపోయి యిట్లు నొడువ నారంభించెను. కన్యకారత్నమా! ఇతడు పాండ్యరాజు బుద్ధిమంతుడు. నాగపత్తనము నేలువాడు. శౌర్యవంతుడు రధికుడు. సరపతులలో శ్రేష్ఠుడు. ప్రభాపాలనతత్పరుడు. మనమునకు నచ్చి నచో నుత్తముడగు నీతని వరింపుము. పలదు ముందునకు బోవలదు. ఇతనికి బట్టమహిషివై నాగపత్తనము జేరి యానందము మీఱ నీతనితో గూడి యచ్చటి సౌధములలో విహరింపుము. సంద నొడివిన రెండు ర్థములను స్ఫురింపజేయు నీ వివరణము నాలకించి యాన్యక బుద్ధిమంతురాలగుటచే నాతని వరించుట కిచ్చగింపలేదు. ఆమె సందను మఱియొక మహారాజు కడకు వెడల బురికొల్పెను.

అప్పుడు సంద యామెను మఱియొక తేని కడకు గొనిపోయి యిట్లు నొడివెను. అమ్మా! ఇతడు కళింగ దేశాధిపతి. హేమాంగదు డనుపేర బరగువాడు. ఇతని కెన్నియో గజరాజములు గలవు. వాని గండస్థలములందు ముత్యాలదండలు వ్రేలుచుండును. ఇతనికి బట్ట మహిషివై గవాక్షముల (కిటికీ) మార్గమున సముద్రసౌందర్యము

నవలోకించుచు వినోదింపవచ్చును. ఇతని భార్యల నడుమ ముఖ్యురాలవు గమ్ము. వలదు ముందునకు జనవలదు. ఈవివరణము నాలించియు నాచంపిక యాతనివరింప నిచ్చగింపక దాడిని ముందునకు సాగుమనెను.

అప్పుడు దాడి మఱియొక నరపతి కడకరిగి యిట్లువలికెను. తల్లీ! చంపికా! ఇదిగో! ఇటుచూడుము. ఈమహారాజు హరిద్వారమున నివసించువాడు. సముద్రమున జంద్రునివలె నీపవంశమున బ్రాదుర్భవించినవాడు. ఇత డనేక యజ్ఞము లొనరించి లోకములో యజ్ఞకీర్తి యనుపేర బ్రసిద్ధి గాంచినవాడు. ఇతడు ప్రమదాస్రియుడు. సువర్ణాభరణ విభూషితుడగు సీమహారాజును వరింపుము. ఇతనికి బట్టమహిషి వైనచో బడవ నెక్కి చని గంగాతరంగములపై విహరించుచు వినోదింపవచ్చును. ఇతనికి బ్రియవత్నివి గమ్ము. వలదు. ఇక ముందునకు సాగవలదు. ఈవివరణము నాలించియు జంపిక మన మా జనపతిపయిలగ్నము గాలేదు. ఆమె చుట్టల నందను ముందునకు సాగుమని పైగజేసెను.

అంతట నంద ముందునకు జని మఱియొక మహారాజును జూపి చంపికతో నిట్లు వలికెను. 'బాలా! యీతేనిని విలోకించితివా? ఇతడు కూరసేనదేశము నేలువాడు. సుషేణుడను పేర బరగువాడు. ఇతని కెన్నియో గుఱ్ఱములు, నెందఱో చంచలాక్షులగు సంచయానలు నున్నారు. ఇతని ప్రాంగణమునం దెల్లవేళల వారవసితల చారుతర నృత్యములు సాగుచుండును. నీ మొగమును బోలిన మొగము గలవాడగు నీతని వరించి జన్మసాఫల్యమును బడయుము. వలదు. ముందడుగిడవలదు. అనగా పని యతడు వారవనితాలంపలు డగుటచే నతనిని వరింప నిచ్చగింపక చంపిక నందను ముందున కడుగిడ బురికొల్పెను.

నందయు మఱిగొంత ముందునకు నడచి మఱియొక మహిషానుని జూపి యిట్లు నొడిపెను. "కన్నియలమిన్నా! ఇదిగో! ఈ

మహారాజును జూచితివా? ఇతడు హైహయపత్ననము నేలువాడు. కార్తవీర్యార్జునుని కులమున కలంకారమైనవాడు. తామరరేకులను బోలు కన్నులు గలవాడు. ప్రతీపు డనుపేర బరగువాడు. శూరుడు. మహారథికుడు. మానసియుడైన యీ మహారాజును వరింపుము. ఇతనికి బట్టపురాణినై యితనితోగూడి రేవానదిలో జలక్రీడలు నేయుచు వినోదింపవచ్చును. నా మాట విని యీతని వరింపుము. వలదు వలదు. చుట్టియొక టేనికడకు జనవలదు. ఈ వివరణము నాల కించియు జంపిక తన మనము నాతనిపై లగ్నము నేయలేదు.

అంతట నంద యా కన్యకారత్నమును దోడుకొని నుమంత్రాదుల సతిక్రమించి శత్రుఘ్నుని సమీపించి యతనిని జూపుచు నామెతో నిట్లు పలికెను. "బాలా! ఇదిగో! యీ వీరాగ్రగణ్యుని విలోకింపుము. ఇతడు కోసలేశ్వరుడగు శ్రీరామచంద్రున కేగోదర తుల్యుడగు శత్రుఘ్నునామధేయుడు. అయోధ్యానగరవాసి. శ్రీరామచంద్రుని నానతిని శిరసావహించువాడు. వలదు ముందునకు బోవలదు. ఇతనిని వరించి శ్రుతకీర్తికి సోదరివి గచ్ఛు." ఈ వివరణము నాలించియు నాతని వరింప నిచ్చగింపక చంపిక నందకు ముందునకు సాగిపోవ గంటితో పై గజేసెను.

పిమ్మట నంద మఱల ముందునకు నడచి భరతుని జూపుచు జంపికతో నిట్లు లనెను. కన్యకామణీ! యితడు శత్రుఘ్నుని యన్న. కైకేయి కడుపున జన్మించినవాడు. శ్రీరాముని సేవావ్రతము నవలంబించినవాడు. శాంతస్వభావుడు, యువకుడు, తనభార్య కెంతయు బ్రియుడు వలదు ఇక ముందునకేగవలదు. ఇతనిని వరించి మాండవి తోడను. నితనితోడను గూడి సొక నభిరోహించి సరయానదిలో జలక్రీడలు నేయుచు అనగా విని యామె నందను ముందునకు సాగు మనెను.

అప్పుడామె మఱి కొంత ముందునకు నడచి లక్ష్మణుని సమీపించి యా కన్యతో “గన్యారత్నమా ! యితడు లక్ష్మణుడు సుమిత్రాగర్భమున నుదయించినవాడు. అయోధ్యానగరవాసి. శ్రీరామసేవావ్రతధారి. మేఘనాదుని సంహరించిన దిట్ట. ఆదిశేషుని యంశమున నావిర్భవించినవాడు. ఇతనిని వరించి యూర్ధ్వశాదేనికి సోదరివి గమ్ము. వలదు ఇక ముందునకు సాగవలదు. అని చెప్పెను. ఆ పలుకుల నాలకించి వారందఱును శ్రీరామసేవావ్రతస్పరు లనియు, భార్యలతో గూడియున్న వారనియు, ఛత్రము, చామము మున్నగు రాజలాంఛనములు లేనివారనియు దలపోసియు, దాదిమాటలతోని వలదు వలవన్న మాటనుబట్టియు నిరాకరించి నందను ముందునకు నడవ నాదేశించెను.

అంతట నంద మఱి కొంత ముందునకు నడచి శ్రీరామచంద్రుని సమీపించి యా మహాపురుషుని జంపికకు జూపుచు నా మహాభాగుని స్తుతించు తలంపున నిట్లు పలికెను.

“బాలికారత్నమా ! చంపికా ! నీ యవృష్టము పండినది. కావుననే నీవు శ్రీరామచంద్రుని దర్శించుచున్నావు. ఈ మహాపురుషుని దర్శించి స్తుతించు నవకాశమును గన్న నేను గూడ గడుంగడు ధన్యురాలను. మందమతి నై యామదాననైన నే నెక్కడ ? సుగుణ సముద్రుడైన యీ శ్రీరామచంద్రు డెక్కడ ? నే నీతని స్తుతించుట కశక్తురాలను. ఈతని మహత్త్వమును వర్ణించుటలో నాల్పీకిమహర్షి యంతటి వాడే కుంకితు డయ్యెను. ఆ మహర్షి యీ మహాపురుషుని మహత్త్వములోని శతకోట్టయోశమును శతకోటి పరిమితములైన శ్లోకములలో నెట్లులో వర్ణింపగలిగెను. అట్టి యీ మహాభాగుని గూర్చి నే నిప్పు డొక్కొంత వర్ణింప జూనుచున్నదాన. నాలకింపుము.

ఇతడు సూర్యసంకమున కలంకార మైవవాడు దశరథ భూపాలుని తనయుడు. కౌసల్యాగర్భమున బొడమినవాడు. శ్రీరామ

చంద్రుడనువేర బరగువాడు. శ్రీమన్నారాయణుని యవతార మైన వాడు. తాటకాసంహార మొనరించిన వీరుడు. విశ్వామిత్రుని యజ్ఞసంరక్షణ మొనరించినవాడు. అహల్యాదేవి నుద్ధరించినవాడు. శివుని విల్లు విరిచి సీతామహాదేవిని బెండ్లియాడినవాడు. పరశురాముని గర్వము నణచినవాడు. మహారాజులను జయించినవాడు. భరతునకు బ్రాణదానము సేసినవాడు. తండ్రియాజ్ఞచే లక్ష్మణునితోడను, జనక బాతతోడను జని యరణ్యములలో నివసించినవాడు. విరాధుని, ఖర దూషణులను, ద్రిశిరస్కుని, మారీచుని, గబంధుని వారిని సంహరించినవాడు. సముద్రముపై నేతువు నిర్మించి లంక కరిగి యచ్చటి రాక్షసు లందఱితోడను గూడిన రావణుని మట్టుపెట్టినవాడు. సీతను వెంట నిడికొని నుజులి వచ్చి యయోధ్యానగరరాజ్యము నేలినవాడు. తీర్థయాత్రలు సేసినవాడు. అనేకయజ్ఞము లాచరించినవాడు. సీతామహాదేవితోగూడి గ్రీడించువాడు. లోకావవాదభీతిచే నొక సమయమున నామెను బరిత్యజించినవాడు. అనంతరము సభాముఖమున నామె పవిత్రతను గుర్తించి మఱల నామెను స్వీకరించినవాడు. అశ్వము కొఱకై తన తనయులగు కుశలపులతో ఘోరయుద్ధ మొనరించినవాడు. ఏకపత్నీవ్రతధారి. శాంతస్వభావుడు. సత్యభాషణ తత్పరుడు. కదనరంగమున నొక్క బాణమునుబ్రయోగించువాడు. ధ్వజమునందు మారుతిని నిలిపినవాడు. కోవిదారధ్వజుడు. బాణధ్వజుడు. పక్షధ్వజుడు. గరుడధ్వజుడు. పుష్పకవిమానము నెక్కి గరుత్మంతునితో సమానమైన వేగమున, వాయువేగమున బయనించువాడు. అనేక మహారాజులచే నమస్కరింపబడువాడు. శ్రేష్ఠమైన సింహాసనముపై నాసీచుడగువాడు. ఛత్రము, చామరము, మున్నగు రాజలాంఛనములతో. రాజిల్లువాడు. నవఖండములకు, సప్తద్వీపములకు నధిపతియైనవాడు. ఇతనికి దన భార్యమాట బాణతుల్యమైనది. సర్వలక్షణ సంపన్నుడగు సీమహాపురుషుని మెడలో వరమాలను వైచి

వరించి సీతతోడ నాతని గూడి సుఖంపుము. అనగా విని చంపిక
యత డేకపత్నీవ్రతధారి యగుటచేతను తా నల్పపుణ్యురా లగుట
చేతను, విధివశమునను నామహాపురుషుని వరింప నిచ్చుగించలేదు

అనంతర మామె పైగను గ్రహించి నంద యామెను గుఱుని
సన్నిధికి గొనిపోయి యిట్లు నొడివెను. “కన్యకామణి! యిదిగో!
ఇతనిని గంటివా? ఇత డల్పనయస్కుడు. శ్రీరామచంద్రుని తన
యుడు. సీతామహాదేవి తనయులలో బెద్దవాడు. భార్యను గోరుచున్న
వాడు. లవున కన్న. ధనుర్వేదవిశారదుడు. విద్యావినయవివేకవిభూ
షితుడు. వాల్మీకిమునికడ వేర్చిన విద్యను దండ్రోడ సంగరమొన
రించువేళ బ్రదర్శించినవాడు. దేవతలచేతను, మానవులచేతను గొని
యాడబడువాడు. నవరత్నమాల సీతని మిడలో ధరింపజేసి యీతని
వరింపుము. అనగా విని హర్షించి చంపిక చిటునవ్వునవ్వుచు దన
కోమలకరములతో నవరత్నమాలిక నాకుళుని గళసీమ నలంకరింప
జేసెను. ఆ తరుణమున మంగళవాద్యములు మ్రోగినవి. వందిమాగ
ధులు స్తోత్రపఠనము లొనరించిరి. కుళుడు సిగ్గుపడుచు సభలో దల
వంచుకొని కూరుచుండెను. అప్పుడు భూరికీర్తిమహారాజు చంపిక నెత్తి
సభలోని మహారాజు లందఱును గనుగొనుచుండగా గుఱుని యొడిలో
గూర్చుండబెట్టెను. మేడపైనుండి జనకజాత గవాక్షమార్గమున నా
దృశ్యము నవలోకించి తనతోడి స్త్రీ లందఱతోడను బరమానందము
నెనసెను. శ్రీరామచంద్రుడు నమందానంద సంభరితహృదయా
రివిందు డయ్యెను.

ద్వితీయసర్గము సమాప్తము.

తృతీయసర్గము

— చంపికాసుమతుల స్వయంవరవర్ణనము —

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

అనంతరము సునంద యను దాది వేత్రమును గరమున ధరించి పల్లకిలోనున్న యందాలరాశి యగు సుమతిని బల్లకిలో నుండగనే సభముందు భాగమునుండి యీశాన్యకోణమునుండి సభలో బ్రవేశింపజేసి యాదిక్కున నున్న మహారాజులను గూర్చి యామెకు గ్రమముగా నీ విధముగా నెఱిగించెను.

కన్యకామణీ! ఇదిగో! ఇటు చూడుము. ఈనరపాలు డవంతి దేశము నేలువాడు. ఉగ్రబాహుడను పేర బరగువాడు. భూమండల మునం దితనితో దుల్యుడగు తేడు మఱియొకడు లేడు. వలదు ముంద డుగు వేయవలదు. ఇతనికి బట్టమహిషివై క్షీప్రానదీతీరమునందలి యిసుకతిన్నెలపై బటకుటీరములలో నితనితో గూడి క్రీడించుచు నుఖంపుము. ఈవివరణము నాలకించి యంతరి రెండవ యర్థమును గ్రహించి యామె యతనిని నరింప నిచ్చగింపక సునందను ముంద డుగు వేయ బురికొల్పెను.

అంతట సునంద సుమతి నటనుండి మఱియొక తేని కడకు గొనిపోయి యామెతో గన్యకారత్నమా! ఇతడు విదర్భదేశము నేలు వాడు. ఉత్తముడు. అంగనాథు డనుపేర బరగువాడు. స్త్రీని గోరు చున్నవాడు. చిన్నప్రాయమువాడు. భుజములందు భుజకీర్తులతో శోభిల్లుచున్నవాడు. ఈరాజశ్రేష్ఠుని నరింపుము. పూర్వపుత్రేనివలె నితనిని విడువవలదు, నలదు. ఇతనికి బట్టమహిషివై పయోష్ఠీనదీ తరంగములం దీతేనితో గూడి జలక్రీడలు గావింపుము అని పలికెను. ఆమె పలుకులలోని వలదు వలదు అన్న మాటలోని యాంతర్యమును

గ్రహించి యతనిని వరింపక సుమతి సునందను ముందడుగు వేయ సైగ జేసెను.

అంతట సునంద యామెను మఱియొక భూమిశుని కడకు గొని పోయి యామెతో నిట్లులనెను. బాలికారత్నమా! ఈనరనాథునవలొకింపుము. ఇతడు మగధదేశము నేలువాడు. పరంతపు డను పేర బరగువాడు. ఇతనిని వరింపుము. వలదు. వలదు. మఱియొక మహిషాలుని కడ కరుగవలదు. ఇతనికి బట్టపురాణివై హేమంత కాలమున వేడినీరములతో విలసిల్లు బ్రహ్మతీర్థమునం దితనితో గ్రీడింపుము. ఈ వివరణము నాలకించి వలదు వలదన్న మాటను బ్రయోగించినప్పుడా తేనిని వరింపరాదని దాదాచే ముందుగనే సూచింపబడియుండుటచే సుమతి యతనిని వరింపక సునందకు ముందు నకు సాగ సైగ జేసెను.

అప్పుడు సునంద మఱియొక భూపాలుని కడకు జని యాతని జూపుచు సుమతితో నిట్లు నొడివెను. తల్లీ! సుమతీ! ఇతడు ద్రవిడ దేశాధిపతి. కంబుకంఠు డను పేర బరగువాడు. కాంచీపురమునందు నివసించువాడు. ఉత్తముడు. ఇతనిని వరింపుము. వలదు. వలదు. ఇక మఱియొక తేనికడ కరుగవలదు. సువర్ణకమలములతో విరాజిల్లు తీర్థరాజమగు కాంచీపురమునందు వెలుగొందు వరదరాజస్వామిని, నేకాంబరేశ్వరుడను పేర బరగు పరమశివుని సేమహారాజుతో గూడి భజింపుము. అనగా విని యామె పలుకులలోని యంతరార్థము నెఱిగి సుమతి యామెకు ముందునకు సాగ సంకేత మొనరించెను.

అంతట సునంద మఱియొక భూపాలుని సమీపించి సుమతితో 'గన్నియలమిన్నా! ఇదిగో! ఈ నరనాథుని గాంచితివా? ఇతడు కర్ణాటదేశాధిపతి, విజయుడను పేర బరగువాడు. రాజశ్రేష్ఠుడు. తామరపూలను బోలు కరచరణములు, వదనమును గలవాడు. నగు

మొగమువాడు. తామరరేకులవంటి నయనములు గలవాడు. విజయ పురమున నివసించువాడు. నామాట విని యీ మహారాజును వరింపుము. ఇతని! బట్టమహిషివై యితనితోడ గూడి కృష్ణానదీజలము లందు విహరింపుము. నలడు. వలడు. ముందునకు బోవలడు.' అని ప్రబోధించెను. అతనిని వరింప నిచ్చగింపక సుమతి యామెకు ముందు వంకకు సాగుమని పైగజేసెను.

ఈ విధముగా సునంద యనేకమహారాజులను గూర్చి స్తుతి గూపముగను, నిషేధరూపముగను రెండర్థములు స్ఫురించు విధమున వర్ణింపగా సుమతి వారిలో నొక్కరిని గూడ వరింపలేదు. అంతట దాది యామెను దోడుకొని పూర్వమందువలె వర్ణనము సేయుచు శ్రీరామచంద్రుని మంత్రికుమారులను గూడ నతిక్రమించి క్రమముగా యూపకేతుని సన్నిధికి జేరి యిట్లు పలికెను. కన్యకారత్నమా! ఇతడు శత్రుఘ్నుని కుమారుడు. యూపకేతు డనుపేర బరగువాడు. మనోహరాకారుడు. శ్రీరామచంద్రుని తనయుల యానతి మీఱని హాడు. సావధాన చిత్తురాలవై యీతని నవలోకింపుము. రాజ కుమారీ! వలడు. వలడు. వెడలిపోవలడు అనగా విని యామె యతనిని గూడ వరింపక ముందడుగు వైచెను. ఈ విధముగ సునంద సేయు వర్ణనముల నాలకించుచు క్రమముగా నామె సుఖావహిని, బుష్కరుని, తిత్తుని, జిత్రకేతుని, నంగదుని గూడ నతిక్రమించి క్రమముగా లవుని చెంతకు జేరెను.

సునంద యామెతో రాజకుమారీ! ఇదిగో! ఇతని నవలోకించి తివా? యనెను. ఆమె లవు నవలోకించెను. అప్పుడు సునంద యామెతో నిట్లు లనెను. “బాలామణీ! ఇతడు శ్రీరామచంద్రుని తనయుడు. లవు డనుపేర బరగువాడు. భార్యను గోరుచున్నవాడు. ఎలప్రాయము వాడు. సీతామహాదేవిచే లాలింపబడినవాడు. వాల్మీకిమహర్షి యను

గ్రహమున సమస్తవిద్యల నభ్యసించినవాడు. మనోహరాకారుడు. కుశుని సోదరుడు. సీకరిమునందలి పరమాలను బ్రయము మీఱగీతని గళసీమ నలంకరింపజేసి యీతని వరింపుము. కుశుని యొడిలో జంపిక కూరుచున్న విధముగా సీవీతని యొడిలో గూరుచుండుము.” సునంద నొడివిన యీవివరణము నాలకించి యానందించి సిగ్గుచేదల వంచికొని సుమతి రెండు చేతులు మీదికెత్తి నవరత్నమాలను లపుని గళసీమ నలంకరింపజేసెను.

అంతట నవవిధమంగళవాద్యములు మ్రోగినవి. గాయకులు మధురగానములు నేసిరి. వందిమాగధులు స్తోత్రపఠనము లొనరించిరి. పారవనితలు చారుశరస్పత్యము లొనరించిరి. భూరికీర్తిమహారాజుపృథ్వీ తన మనోరథము సిద్ధించినదని తలచి పరమానందభరితుడై సత్వరముగా సుమతినెత్తి లపుని యొడిలో గూరుచుండబెట్టెను. లలనా సమేతుడగు లపుని గవాక్షమార్గమున గాంచి సీత పరమానందభరితురా లయ్యెను. రఘునంద డమందానంద కందళిత హృదయారవిందు డయ్యెను.

ఆ తరుణమున భూరికీర్తిమహారాజు వ్యయంసర సమాగతులైన యితరరాజన్యుల నందఱను సాదరముగా జూజించి ‘మహానుభావులారా! యీవివాహమంగళమును సంపన్నము గావించి మత్స్యతచందనతాంబూలాది సత్కారములను స్వీకరించి మీరు మీమీ నెలవుల కరుగదగునని మిమ్ము వేడికొనుచున్నాను.’ అని వినయ పూర్వకముగా బ్రార్థించెను. ఆ మహారాజులును గామభాణప్రపీడితులై యుండియు రఘునందను నెదిరించి రణ మొనరింపజాలక సీరి వాసి కళవాసిన మొగములతో, నుత్సాహరహితములైన యంతరంగములతో దమతమ వాసిస్థానములకు దఱలిపోయిరి. తనయులతోడను, దమ్ములతోడను రాఘవును గూడ నిజనివాసభవనమున కరిగెను.

మఱచటి దినమున భూరికీర్తిమహారాజు పురోహితునిచే బురి కొల్పబడి శ్రీరామచంద్రుని సన్నిధి కేగుడెంచి నమస్కరించి సవినయముగా 'మహాశ్రభూ! రఘునందనా! మన మిప్పుడు సుఖదాయకమైన లగ్నదివసమును, సుముహూర్తమును నిర్ణయించి కొనవలసియున్నది. నన్ను మీ వాదసేవకునిగా స్వీకరింపుడు. ఉభయపక్షముల మండపములందు నేయే కార్యము లాచరింపవలెనో యాదేశింపుడు.' అని యతనిని బ్రార్థించెను. అట్లకాక! యని రాఘవుడు ముహూర్తనిర్ణయము సేయుడని వసిష్ఠుని గోరెను. అప్పుడామహర్షి జ్యోతిశ్శాస్త్రవేత్తలచే బరివేష్టితుడై నాటికైనచ దివసమున ముహూర్తమును శోధించి రాఘవున కెఱుగజెప్పెను. అంతట భూరికీర్తి సంతసించి శ్రీమహా గణాధిపతిని, లగ్నపత్రికను జూజించి ముహూర్తనిశ్చయము గావించిన పండితులను, బ్రాహ్మణులను, సోదరులతోడను, దనయులతోడను గూడిన శ్రీరామచంద్రుని గూడ జూజించెను. పిమ్మట నాపరమ పురుషునకు నమస్కరించి గృహమున కరిగి మండపాదికమును నిర్మింపజేసెను. శ్రీరామాజ్ఞచే లక్ష్మణుకు గూడ మనోహరములైన మండపాదులను నిర్మింపజేసెను. సముద్రతీరమున విలసిల్లు పురుషోత్తమ రాజధాని యగు వటపురి యాతరుణమున బతాకలతో, ధ్వజములతో, దోరణములతో జూడ ముచ్చట గొలుపుచుండెను.

అనంతరము ముహూర్తమునాటి రేయి సీత మున్నగు మాతృమూర్తులు నాలుగు వంకల జలకలశములను స్థాపించి వానిపై దీపముల నగుర్చి వాని నడిమిదేశమున గుళుని, లవుని మణిపమసీతములపై గూరుచుండబెట్టి చక్కగా నూనెరాచి నలుగువెట్టి వారికభ్యంగన స్నానములు సేయించిరి. వారితోబాటు తాముగూడ సభ్యంగ స్నానము లొనరించిరి. శ్రీరామాదులు గూడ సభ్యంగస్నానము లాచరించిరి. పిమ్మట నసిష్ఠమహర్షి స్వస్తికాకారముగా ముత్యాలతో

బెట్టబడిన ముగ్గుపై సీతారాములను, వారి తనయులను గూరుచుండజేసి వా! చే దొలుత మహాగణాధిపతిపూజనము జేయించెను. క్రమముగా బుణ్యాహవాచనములు సేయించెను. దేశాచారములను, గులాచారములను బాటింపజేసెను. ఇష్టదేవతారాధనము జేయించెను. దేవతాప్రతిష్ఠ జేయించెను. ఆ సమయమున సీతామహాదేవి పుణ్యస్త్రీబృందము నడుమ గూరుచుండెను. పసపుతో, బారాణితో, గుంకుమతో, నలంకరింపబడి యామె చరణకమలము లాతరుణమున జూడ ముచ్చట గొలుపుచుండెను. మండపప్రాంగణమునందు జరీ పనితనము గల సచ్చని, యాకుఁచచ్చని, యెఱ్ఱని నన్నెనన్నెల వస్త్రములను దాల్చి సీతామహాదేవి మున్నగు స్త్రీ లందఱును గలకలలాడుచుండిరి.

పిమ్మట స్వయంవర సమయమునకు వచ్చియుండని మహర్షులెందఁతో కుశలపుల వివాహమంగళవార్త నాలకించి సానందముగా నాయెడకు విచ్చేసిరి. లక్ష్మణుని, సీతామహాదేవిని మెంటనిడికొని శ్రీరామచంద్రుడును సూతనవస్త్రములతో, నాభరణములతో, ధేనువులతో వారి నందఱ సమందానందమున జూజించెను. ఇతర రాజన్యుల నందఱను దోడుకొని స్వయముగా భూరికీర్తిమహారాజు కుశలపులను దన గృహమునకు గొనిపోవ నేగుదెంచెను. అతని కడపటి కుమారుడా తరుణమున మండపమునందున్న కుశుని, లవుని బంగారు తంతువులతో నిర్మింపబడిన దివ్యవస్త్రములతోడను, సువర్ణాభరణాదులతోడను జూజించెను. ఆసమయమున సంగదాదులగు నితర బాలకులు గూడ సమందానందమున నున్నొంగుచుండిరి. పిమ్మట కుశలపులు గజరాజముల నధిరోహించి వింశామరముల వీచబడుచు నగుమొగములతో బయలువెడలిరి. ఆసమయమున వారవనితలు మనోహరనృత్యము లొనరించిరి. మంగళవాద్యములు మ్రోగినవి.

వందిమాగధులు స్తోత్రపఠనములు సేసిరి. సీతామహాదేవి మున్నగు వారు గూడ గణింబ (ఆడుయేసుగు) నధిరోహించి పయనము సాగించిరి. మేడలమీద నిలిచి పురస్త్రిలు వారిపై, గుళలపులపై బసపు రాదిన ధాన్యము, ముత్యాలు, లాజలు, (పేలాలు) బంగారు పూవులు వర్షించిరి. ఈవిధముగా ననేకకౌతుకముల వవలోకించుచు, బుష్ప వాటికలను బరికించుచు, గృత్రిమన్మక్షములను, బతాకలను, ధ్వజములను దర్శించుచు, నగ్నిస్పర్శమున వెలుగు నోషధిమయములైన పృక్షములను విలోకించుచు, నోషధులతోనిర్మించి బండ్లపై చిలువ బడిన కృత్రిమమానవులను, గృత్రిమములైన వ్యాఘ్రములు మున్నగు క్రూరజంతువులను, నాకసముపైకి బోయి మెఱపులవలె వెలుగు నోషధిభవములైన చక్రాదులను, వెన్నెలవెలుగులను విరజిమ్ము నోషధిభవములైన యితర సామగ్రులను గనుగొనుచు గుళలపులు క్రమముగా భూరికీర్తిమహారాజు భవనమును సమీపించిరి. ఛత్రము, చామరము మున్నగు రాజలాంఛనములతో రాజిల్లుచు మహోత్సవ పురస్కరముగా మదకరీంద్రముల నవతరించి వారు మండపప్రాంగణమున నిలిచిరి. ఉభయపక్షముల పురోహితులును బ్రాహ్మణులతో గూడి వారికి మధుపర్కవిధిని, విష్టరవిధిని (ఆసనము) నిర్వర్తించిరి. అనంతరము నసిష్ఠసుహార్షి మండపప్రాంగణమున సీతారాములచే వధూపూజనము సేయించెను. సిమ్మట గులగురువు చంపికతోడ గుళుని, సుమతితోడ లవుని వేటువేటు వేదికలపై గూరుచుండబెట్టెను. ఆగంపతుల నడుమ సువర్ణమయములైన చిత్రనస్తుములతో దెఱలు నట్టెను. పురోహితులతోగూడి మహర్షుల సమయమున ననేకమంగళ ఘోషము లొనరించిరి. జనులెల్లరు నా మంగళఘోషముల నాలకించుచు మహానముగా నుండిరి.

శృ తీ య స ర్గ ము స మాప్త ము.

చతుర్థసర్గము

— కుశలపుల వివాహవర్ణనము —

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

శ్లో॥ శ్రీసీతా రఘునాయకశ్చ గిరిజా శంభు ర్గణేశ శస్త్రధా
నందీ షణ్ముఖలక్ష్మణౌ చ భరతః కంజోద్భవ శ్శత్రుహా
నర్వే తే మునయ స్సురాశ్చ దితిజాస్తీర్థాది నద్యో నదాః
దిక్పాలా శ్శశిభాస్తరా చ హనుమాన్ కుర్వంతు వోమంగళమ్॥

శ్లో॥ తదేవ లగ్నం నుదినం తదేవ తారాబలం చంద్రబలం తదేవ
విద్యాబలం దైవబలం తదేవ సీతాపతే ర్యత్స్థానం విధేయమ్॥

శ్రీసీతారాములు, పార్వతీపరమేశ్వరులు, విఘ్నేశ్వరుడు, నందీ
శ్వరుడు, కమారస్వామి, లక్ష్మణుడు, భరతుడు, బ్రహ్మదేవుడు,
శత్రుఘ్నుడు, మహర్షులు, దేవతలు, రాక్షసులు, పవిత్రములైన
నదీనదములు, దిక్పాలకులు, చంద్రసూర్యులు, హనుమంతుడును
మీకు భుభమును జేకూర్తురుగాక!

శ్రీరామచంద్రుని సంస్కరణమే కుశలగ్నము, అదియే తారా
బలము. అదియే చంద్రబలము. అదియే దైవబలము. అదియే
విద్యాబలము.

ఈ విధముగా బురోహితులు మంగళ ఘోషములు సేయుచు,
మంగళవాద్యములు మ్రోగుచుండిగా 'ఓమ్ పుణ్యాహమ్' అని
స్మరించి దంపతుల నగుమ బట్టిన తెజలను దొలగించి యథావిధిగా
వారిచే గౌరీగ్రహణము సేయించిరి. లాజాహోమము జేయించిరి.
ఆ తరుణమున మండపప్రాంగణమున మహావాద్యములు మ్రోగినవి.
వారవనిత లాడిరి. వందిమాగధులు గొంతెత్తి బిగ్గటగా మంగళగీత

ముల నాలపించిరి. భూరికీర్తియు, శ్రీరామచంద్రుడు నానమయమున
బరమానందముతో ననేకదానము లొనరించిరి.

అనంతరము గుళుగుళు, లవుడును దమతమ భార్యలను గటి
ప్రదేశమున కెత్తికొని సీత, యూర్మిళ మున్నగు సీమంతినులతో
గూడి భోజనగృహము న కరిగిరి. అచ్చట గౌరీశంకరుల నారాధించి
యగ్రసింహన మను విధిని నిర్వర్తించిరి. పిమ్మట బుణ్యస్థ్రీలచే బురి
వేష్టితులై కుళుడు చంపికతోడను, లవుడు సుమతితోడను గూడి భోజ
నములు సేసిరి. ఉపనయనకాలమందు దల్లితోడను, వివాహకాల
మందు భార్యతోడను గూడి భోజనము సేయవలయును. అన్యుల
తోడ గూడి భుజింపరాదు. భుజించినచో బాతిత్యము గలుగునని
శాస్త్రము సెప్పచున్నది. ఈ విధముగనే శ్రీరామచంద్రుడు గూడ
సోదరులతోడను, శౌరులతోడను, మిత్రులతోడను, మహారాజుల
తోడను గూడి భూరికీర్తి మహారాజు గృహమున భోజనము సేసెను.
భూరికీర్తియొక్క కోడండ్రచే వందనపూర్వకముగా బ్రార్థింపబడి
సీతామహాదేవి కూడ బలువురు స్త్రీలతో గూడి భోజనము చేసెను.
అనంతరము భూరికీర్తి మహారాజు సానందముగా ననేకములగు సుత్సవ
ములు సేయించెను. తమ చుట్టును జేరియున్న ముత్తైదువలచే బురి
కొల్పబడి కుశలపులు తమ తల్లియొడుటను, నత్తగారల యెడుటను
దమతమ భార్యల చరితలమున జగుమొగములతో శిరములు
వంచి నమస్కారములు సేసిరి. ఆ వధూవరులు రాత్రివేళ బచ్చని
వెలుగులో జూడ ముచ్చట గొలుపుచుండిరి. నూతనవధూమణు లిరు
వురు దమ కుంకమముచే, బారాణిచే నలంకృతములైన చరిణములను
దమదమ భర్తల యొడిలోనుండిరి. ఈవిధముగా ననేకవిద్యోదములతో
సుత్సవములతో మూడు దినసము లతిక్రమించెను. నాల్గవనాటి
రాత్రి వెదురుపాత్రములతో వెలిగించబడిన దీపములతో నాబాలకుల

కిరువురకు నీరాజనము లర్పించబడెను. పిమ్మట నా బాలకులు తమ తమ భార్యలను వీపుపై నెక్కించికొని మండపప్రాంగణమున నృత్యము నలిపిరి. తల్లి, యత్తగారు, నితరస్త్రీలు నా విశోదమును గని యానందించిరి. శ్రీరామచంద్రునితోడ వియ్యమందు భాగ్యము గలిగినందుల కెంతయో హ్వరించి భూరికీర్తిమహారాజు కుశులపులకు దండిగా గట్నముల నొసగెను. కుశులపులకు వేటువేటుగా నొక లక్ష గజరాజములను, లక్ష పల్లకులను, నైదులక్షల గుట్టములను, ద్రవ్య పూరితములైన లక్ష రథములను, ననేకవస్త్రాభరణములను, గోవులను, దాసదాసీజనమును సమర్పించెను. ఈ విధముగా భూరికీర్తిమహారాజుచే గారవింపబడి శ్రీరామచంద్రుడు భార్యాసమేతులగు తనయులను గజాగూఢుల గావింపజేసి సీతను, సోదరులను, బంధుగులను, మిత్రులను, మహారాజులను దోడుకొని యథాపూర్వముగా నుత్సవములు సాగుచుండ నిజమండపమున కరిగెను. పిమ్మట రఘునందనుడు వటపురిలో నొక మానము కాలము గడపెను. సీతతోడ సోమనధి రొహించి సముద్రమునందు విహరించెను. అనంతరము దినవారిని, బరివారమును, నూత్నవధువులను దోడ్కొని నుఖముగా దమ నగరముగు నయోధ్యకు దటలిపోయెను.

శ్రీరామాగమనవార్తను విని నగరరక్షణమునకై నిలుపబడిన సచివుడు నగరము నంతను బలాకలతో, ధ్వజములతో, దోరణములతో, జక్కగా నలంకరింపజేసెను. తూర్యములు మ్రోగుచుండ, నృత్యములు సాగుచుండ గజరాజమును ముందిడికొని శ్రీరామచంద్రున కెదురుగా జనెను. పిమ్మట వాద్యములు మ్రోగుచుండ దనయులతోడను, సీతతోడను, సోదరులతోడను, గ్రోత్తోడండ్రతోడను, మిత్రులతోడను, సోదరుల భార్యలతోడను, వారులతోడను బలగములతోడను గూడి మార్గమునందు నృత్యాదికము నవలోకించుచు శ్రీరామచంద్రుడు నగరప్రవేశము గావించెను. అతరుణమున

వారవని లాడిరి. నందిమాగధులు పాడిరి. పట్నీనమేతులై గజరాజముల నధిరోహించి యున్న కుశలపులపై బుర్రులు పుష్పవృక్షాలు గురియించిరి.

ఈవిధముగా శ్రీరామచంద్రుడు బాలురతో స్వగృహమున బ్రవేశించి మహాలక్ష్మీపూజనము గావించెను. అనేకదానము, గౌన ధ్యేను, మిత్రులను, బాదులను, నిష్టజనులను, భూపాలురిను జండాలురి పర్యంతముగా గలవారి నెల్లరను నూతనవస్త్రాభరణాదికము నొసగి గారవించెను. పిమ్మట భూరికీర్తియొక్క మంత్రులను, సైన్యమును దగినవిధముగా బూజించి వారిదేశమున కంపివైచెను. అనంతరము జాన పదులకు, మిత్రులకు, వానరులకు, విభీషణాదులకును వారివారి నెలపులకు వెడలిపోన ననుమతి యొసగెను. ఆప్పుడు వారందఱును నవ్యవస్త్రాభరణములతో, వాహనములతో, కమతమ కోశములతో (ధనాగారము) శ్రీరామచంద్రుని బూజించి తమతమ సైన్యములతో దమతమ దేశములకు వెడలిపోయిరి. పిమ్మట రఘునందనుడు కోడండ్రతోడను, గొడుగులతోడను, భార్యతోడను, నానరులతోడను గూడి సర్వవిధనుఖసంపదల దేలుచు జరకాల ముద్రాదిమానముగాను, ధర్మబద్ధముగాను రాజ్య మేలెను.

అనంతరము సంవత్సరము మొత్తముమీద శ్రావణబహుళ పక్షమున వచ్చు నమావాస్య మొదలు వర్యాయముగా వచ్చు వదునాఱు పర్వదినములందును భూరికీర్తిమహారాజ శ్రీరామచంద్రు నంతఃపురపరివారసమేతముగా, సపుత్రమిత్రబాంధవముగా కన నగరమునకు గొనిపోయి యథావిధిగా నవ్యవస్త్రాలంకార వాహనములతో నారాధించి కొన్ని దినములవఱకు దమ యింట నిలిపికొని యంపెను.

శిష్యా! విష్ణుదాసా! సంవత్సరము మొత్తముమీద వచ్చు వదునాఱు పండుగదినములను వివరించుచుంటి నాలకింపుము. శ్రావణ

మాసమునందలి యమావాస్య, భాద్రపదశుద్ధపక్షతుర్థి, విజయదశమి తోడిరెండుదినములు, దీపావళికి సంబంధించిన నాలుగు దినములు, మార్గశిరశుద్ధపంచమి, షష్ఠి, మకరసంక్రాంతి, రథసప్తమి, వైత్ర శుద్ధపక్షమున వచ్చు హులాశస్తీప్రతిపత్తిధి (పాడ్యమి) అక్షతదియ, శ్రావణశుద్ధపూర్ణిమ, శ్రావణశుద్ధపంచమి- ఈపదునాఱును మహాపర్వ దినములు. ఈదినములందు భూరికీర్తిమహారాజు శ్రీరామచంద్రుని దన గృహమునకు గొనిపోయి సాదరముగా బూజించెను.

విష్ణుదాసా! యీవిధముగా నీకు నేను భూర్వము విన్నవిధ ముగా గుళలపుల వినాహచరిత్రమును సంపూర్ణముగా వర్ణించి విని పింఁగితిని. ముందుముందు శ్రీరామచంద్రుడు వైకుంఠారోహణము నేయు శుభసమయమున నయోధ్యానగరమునందు సరయానీరము లలో గుళును చంపితో జలక్రీడలునేయును. పరమోజ్జ్వలమైన యతని చేతి సువర్ణకంకణమా సమయమున సరయాజలమధ్యమున బడిపోవును. ఆనీరములందు గుముదుడను నాగునిసోదరి కుముద్వృత్తియను నామె నివసించుచుండును. ఆమె యాకంకణమును గొని తన గృహము నకు వెడలిపోవును. తోడనే కుళుడు కంకణమునకై సరయాజలమును శుష్కింపజేయనెంచి వింట బాణమును సంధించును. అప్పుడు సర యువు కుముదుని కడకేగి తనను రక్షింపుమని యతనిని వేడికొనును. అంతట గుముదుడు క్రుద్ధుడైన కుళుని గాంచి యడలి సోదరిని వెంట నిడికొని యశీనికడకు జనుదెంచి యామెను భార్యగా స్వీకరింపుమని యతని కర్పిండ్లవైచును. ఆమెతోబాటా కంకణమును, మఱికొన్ని రత్నములను సమర్పించి యతనితో సఖ్యము జేసికొనును. ఈవిధ ముగా ముందుముందు గుముద్వృత్తి యనుపేర మఱియొక భార్య ప్రాప్తించును. ఆమెయందు గుళున కతిధి యనుపేర సుత్తముడగు నొక్క తనయు డావిర్భవించును. చంపికయందు గొవరితలే కాని కొడుకు లుద్భవించెను. అతిథివలన సూర్యవంశము ముందుముందు

జరకాలము విస్తరిల్లును. ఈవిధముగా గుళుని యిగువురు భార్యల యుదంతము నీకు పిసిసింపితిని. పిమ్మట గుళును తనభార్యతోడను, లవుడు తనభార్యతోడను దమతమ మందిరములందు గ్రీడించుచు హాయిగా గాలము గడపసాగిరి.

చతుర్థసర్గము సమాప్తము.

— 000 —

పంచమసర్గము

శ్రీరామచంద్రుడు జలదేవతల బారినుండి గంధర్వకన్యలను, నాగకన్యలను విడిపించుట.

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసునకీ విధముగా వివరించును.

ఒకనాడు శ్రీరామచంద్రుడు సీతామహాదేవిని, దనయులను, సోదరులను, బోధులను, మంత్రినర్థమును, నిష్టజనమును దోడుకొని పుష్పకవిమానము నధిగోహించి మార్గమునం దనేకకౌతుకమల నవ లోకించుచు, సీతకు నూపి యామె నానందపలుచుచు ఉండకారణ్యము నందలి యగస్త్యమహాముని యాశ్రమమున కరిగెను. అతని యాగ మనవార్త నాలించి కుంభసంభవు డెదురుగా జని యతనిని సపరివార ముగా నన యాశ్రమమునకు దోడుకొనిపోయెను.

పిమ్మట నామహర్షి స్నానమొనరించి దేవకాలమున గూరు చుండి మహాలక్ష్మీయగు నన్నపూర్ణామహాదేవిని ధ్యానించెను. ఆ మహానుభావుని తపముచే బ్రసన్నుడై వరమేర్పరి యుతని యెదుట బ్రకటమై పాయసభరితమైన యొక పాత్రము నాతని కొనగి యాతనితో 'నోమునిరాజా! నీభార్య యీపాత్రమునుండి యభిలషితములైన సమస్తపక్ష్యాన్నములను పెలికి చీసి యుండఱుకును నట్టింపవచ్చును,

అనిచెప్పి యంతర్ధానము నందెను. విష్ణుట్టణ్ణిలోపాముద్ర యాయత్తు యపాత్రమునుండి శీఘ్రముగా జిత్రవిచిత్రములగు దివ్యాన్నములను వెలికి దీసి బ్రాహ్మణబృందములతోగూడిన శ్రీరామచంద్రునకు వడ్డించెను. ఆపదార్థముల నారగించి శ్రీరామచంద్రుడు పరితృప్తుడయ్యెను. అప్పు డగస్త్యమహర్షి శ్రీరామచంద్రునకు రత్నఖచితములైన రెండు సువర్ణకంకణములను, నీతామహాదేవికి రెండు దివ్యకుండలములను గానుకగా నర్పించెను. ఈవిధముగా నామహామునిచే జూజింపబడి శ్రీరామచంద్రుడా మహర్షిని గూడ దన పరివారముతో బాటు పుష్పకము నెక్కించి మఱల గండకారణ్యముగోని వింతలను, విశేషములను విలోకించుచు నిందండు బరిభ్రమించెను. నానావిధములైన వృక్షములను, బర్వతములను, నదులను, బక్షికులములను, మృగములను జనకజాతకు జూపుచు దిరుగుచుండగా నాపరిమపురుషున కొక్కచో బంచావ్వరసరస్సను పేరబరగు నొక సరస్సు గాన వచ్చెను. ఆ సరస్వీరమున దిగి రాఘవుడు సానంసముగా నారేయి నచ్చట నివసించెను.

నీతామహాదేవితో మంచముపై గూరుచున్న శ్రీరామచంద్రున కచ్చట నంతలో సప్సరసల నాట్యము, మధురగానమును వినవచ్చెను. రాఘవునితోడ నున్న వార లందఱును గూడ నా నాట్యగానముల నాలకించిరి. కాని వారి కచ్చట నెందును సచ్చరలేమలు గానరాలేదు. అప్పుడు రఘునందనుడీ నాట్యగానము లెచ్చటనుండి వినవచ్చుచున్నో సవిస్తరముగా నెఱుగజెప్పడని యగస్త్యుని గోరెను. అంతట సగస్త్యు డిట్లు నొడువ నారంభించెను.

రఘునందనా! ఈవిషయము మీ రెఱుగనిది గాదు. అయినను నాముఖమున నెల్లరకు వినిపింపజేయు నన్నడుగుచుంటిరి. కావున నొడువుచుండి నాలకింపుడు. పూర్వమొక సమయమున మనోహర

ములైన యాకారములు గలిగి యింకను రజోధర్మమును గాంచని కన్యలైదుగురు గంధర్వరాజు కొమరితలీ సరోవరమునందు సానందముగా గ్రీడించిరి. అంతలో నాసరోవరము లోపలనుండి యింకను యౌవన మంకురింపని ప్రాయమునందున్న నాగకన్య లేడుగురు వెలికి వచ్చిరి. వీరికి, వారికి సఖ్య మేర్పడెను. నాటినుండియు నాకన్యలు క్రీడాద్ధమీ వర స్త్రీరమునకు వచ్చిపోవ మొదలిడిరి. ఇచ్చటనే యొక ముని తప మొనరించికొనుచు బ్రత్యాయముగా వారిని దన సమీపమునకు రావలదని హెచ్చరించెను. అయినను బాల్య చాపల్యమున ప్రేరేపింపబడియు, నామునియొక్క తపోభంగమునకై యింద్రునిచే బురికొల్పబడియు నా బాలికలా మునివాక్యము నొక్కింతయు లెక్క నేయక నిరంతరముగా నతని కడకు వచ్చుచునే యుండిరి. అప్పుడా ముని వారిని శపించినచో దన తపశ్శక్తి క్షీణించునని యెంచి శాపమీయ నక్కఱలేకుండ వారిని దండించు విధాన మాలోచించెను. తన మాటను మన్నించు జలదేవతలను బిలిచి 'జలదేవతలారా! మీరీ బాలికలను మీగృహమునకు దీసికొనిపోండు' అని వారి కాదేశించెను. ముని వాక్యానుసారమూ జలదేవతలా బాలికలను మధ్యాహ్నమున మున బలాత్కారముగా బట్టి తమ గృహమునకు గొనిపోయిరి. అచ్చట కన్య లెవ్వరును జేరిబాలరు. గంధర్వులును, నాగులు నచ్చటకు జేరలేకపోయిరి. తపఃవరిసమాప్తి యైనంతనే యాముని స్వర్గమునకు వెడలిపోయెను. ఆ బాలికలా జలదేవతల చెఱలోనే యుండిపోయిరి. రాఘవా! ఈయుదంత మాధునికమైనది. ఆశ్చర్యజనకమైనది. ఆ బాలిక లిప్పటికి నాజలదేవతల జలాంతర్గత గృహమునందే యున్నారు. వారి నాట్యగా నధ్వనియే మనకు వినవచ్చుచున్నది. ఇది యా నాట్యగానధ్వనుల యుదంతము. ఆలించితివి గదా ! టుపై నెట్లు లుచితమైన నట్లు లాచరింపుడు."

ఈవిధముగా నగస్త్యమహర్షిచే బురికొల్పబడి రఘునందను
దానందముతో లక్ష్మణుని బిలిచి 'లక్ష్మణా! చాపము నిటు దెమ్ము.
బాణప్రయోగము జేసి జలదేవతలను గాల్చివైచి క్షణములో నాగ
కన్యలను, గంధర్వకన్యలను జలాంతరమునుండి యుద్ధరించెదను' అని
యతని కాదేశించెను. వెంటనే లక్ష్మణుడు ధనువు, నమ్ములపొదివి
దెచ్చి రాఘవున కందించెను. అప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడు కోదండము
నెక్కుబెట్టి టంకారము గావించి యమ్ములపొదినుండి నిజనామాంకిత
మైన శరమును గొని కేల ధరించెను. తోడనే ధరణి గంపించెను.
సప్తనముద్రములును గలగుండువడెను. ప్రళయవాయువులు సెల
రేగెను. దిక్కు లన్నిటియందును బెనుఘాళి గ్రమ్మెను. సక్షత్రము
లూడిపడెను. వన్యమృగము లడలి యందందు బరుగులు వేసెను.
పర్వతములు దద్దరిల్లెను. మేఘములు నెత్తుగులను వర్షించెను. ఈ
మహాప్రళయము నెఱిగి శ్రీరామధనుష్టంకారము నాలకించి యడలున
వడనడ వడకుచు నాజలదేవతలా కన్నియలను దోడుకొని శ్రీరామ
చంద్రుని సన్నిధికి బరుగిడి వచ్చిరి. వచ్చి యా జలదేవతలు, నా బాలి
కామణులును రఘునందనునకు బ్రణమిల్లరి. ఆ పండ్రెండుగురు కన్య
లను రాఘవున కప్పగించి జలదేవత లాతని నిట్లుప్రార్థించిరి. "మహా
బాహూ! రఘునందనా! మా యపరాధమును మన్నింపుడు. మాపై
నెత్తిన శరము నువసంహరింపుడు. సూర్యనంశమునం దాడువారిపై
శరప్రయోగము జేయువారెవ్వరును జన్మించియుండలేదు. సీతాశవధ
కాలమున దొల్లి మీరు గూడ నాడుది యగుటచే భూదేవిని రక్షించి
యుండలేదా? బ్రాహ్మణహననము జేసిన హేతువుచేతనే యాడుది
యైనను దాటకపై శరప్రయోగము గావించితిరి. అదియు లోక
కల్యాణము నపేక్షించి చేసిన కార్యము." ఇట్లుప్రార్థింపగా నాలించి
మందహాసము జేసి శ్రీరామచంద్రుడు యథాపూర్వకముగా దన కర
మునందలి శరము నమ్ములపొదిలో జేర్చివైచెను. పిమ్మట నాజలదేవ

తలచే జూజింపబడి సంతృప్తుడై వారికి వారివారి నెలవులకు వెడలిపోవ
సెల వొసగెను. ఇంతలో నచ్చటకు దమ కొమరిత లుద్ధరింపబడిన
వార్త నాలించి గంధర్వులు, నాగులును బరుగిడి వచ్చిరి. సీతారాము
లకు బ్రణమిల్లి యగస్త్యమహర్షికి గూడ నమస్కరించి శ్రీరామ
చంద్రున కనేకములగు కానుకల సర్పించి దోయిలి గట్టుకొని వినయ
భావము విస్తరిల్ల నామహాపురుషునితో నిట్లుపలికిరి.

పంచమసర్గము సమాప్తము

— 000 —

షష్ఠ సర్గము

లక్ష్మణాదుల పుత్రులతోడ గంధర్వులయు, నాగులయు బండ్రెండు
గురు కొమరితలకు బెండ్లిసేయ నిశ్చయించుట
శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

“రౌచీవనయనాభిరామా! శ్రీరామా! మీరు దయామయు
లగుటచే మా బాలికలకు విముక్తి గలిగించితిరి. ఇంతవఱకు రజో
ధర్మము నెఱుగని మాయా బాలికలకు మీకటుంబమనం దుప్పి
విండిన బాలురతోడ వివాహములు సేయగోరుచున్నాము. ఇప్పుడు
మేమెల్లరమును ధన్యుల మైతిమి. మా కలము పావనమైనది. మీ
యనుగ్రహమున మేమెల్లరమును దరించితిమి. ఏడు జన్మములలో
మేము చేసికొన్న పుణ్యముల ప్రభావమున మీతో మాకు బంధుత్వ
మేర్పడుగాక!” ఇట్లు గంధర్వులు, నాగులును బ్రార్థింపగా నాలించి
రఘునందనుడు వారి యభిలషితమునకు సమ్మతించి యగస్త్యమహర్షి
దెస కవలోకించెను. అప్పుడు రాఘవునితో నగస్త్యు డిట్లునెను. రాఘవా!
ఘండుఘండు గుముదుని సోదరి కుముద్వతి యనునామె కుశునకు
మఱియొక భార్య గాగలదు. చంపికకు దనయుడు గలుగడు. కుశుని

వలన గుముద్వతి కతిథి యనుపేర నొక తనయు డావిర్భవించును. ముందుముం దతడే రాజ్యకర్తయు, వంశకర్తయు గాగలడు. కావున మీరీ నాగకన్యల నేడుగురను గుఱునకు దప్పించి శేషించిన యేడు గురు కుమారులకు నిచ్చి పెండ్లి నేయుడు. గంధర్వకన్యల నేవురను యూపకేతుని, గుఱుని, లవుని దప్పించి శేషించిన యేవురకు నిచ్చి పెండ్లి నేయుడు. ముందుముందు యూపకేతువు వేటొక కన్యను రాక్షస వివాహ విధానమున బెండ్లి యాడగలడు. ఈ విధముగా మీ తనయు లందఱును దమతమ భార్యలతో హాయిగా గ్రీడింపగలరు. వారి వలన మీకు బాలమంది పౌత్రులు, బ్రహ్మపుత్రులును గలుగగలరు. ప్రపౌత్రునియొక్క ప్రపౌత్రుని మొగము జూచిన తరువాత మీరు సీతతోడను, భ్రాతలతోడను, బురజనులతోడను వైకుంఠమునకు వెడలిపోవగలరు.” ఈ విధముగా నగస్త్యుడాడిన మాటల నాలకించి యట్లు నేయుటకు సమ్మతించి శ్రీరామచంద్రుడా బాలికల పేర్లను గంధర్వులను, నాగులను బ్రశ్నించెను. చంద్రిక, చంద్రవదన, చంచల, కపల, లచల యని గంధర్వుడు తన యేవురు కొమరితల పేర్లను దెలిపెను. ఆ పేర్లను విని రాఘవుడు నాగులవంకకు జూచెను. అప్పుడు నాగులు కంజానన, కంజనేత్ర, కంబాంఘ్రి, కళావతి, కాళిక, కమల, మాలతి, యని తమ యేడుగురు కొమరితల పేర్లను దెలిపిరి. ఈ విధముగా నా బాలికల పేర్లను దెలిసికొని వారిని బుష్పకవిమానమునం దెక్కించికొని స్వజనముతోడ నారాత్రి యందు శయనించెను. పిమ్మట బ్రాతఃకాలమున మేలుకాంచి యా గంధర్వులను, నాగులను బిలిచి వారితో నిట్లు పలికెను. నాగులారా! గంధర్వులారా! నేను మానవలోక నివాసి నగుటచే నాయీ పరివారమును వెంటబెట్టుకొని వివాహములకై మీలోకమగు రసాతలమునకు గాని, గంధర్వలోకము నకు గాని రాజాలను. కావున నామాట నాలించి మీ రందఱును మీ మీలోకముల కరిగి మీమీ పుత్రమిత్రకళత్ర బాంధవాదుల నంద

అను దోడ్కొని వివాహార్థము సుఖముగా మాయయోధ్యానగరము నకు విచ్చేయుడు. ఇప్పుడు నేను ముందుగా బతాకాధ్వజసమలంకృతమైన పుష్పకవిమానము నధిరోహించి యయోధ్య కేగెదను.' అనగా విని వారెల్లరు నట్లకాక! యని తమతమ నెలవులకు దఱలిపోయిరి. శ్రీరామచంద్రుడును నా బాలికలతోడను, బాలురతోడను, భార్యతోడను, సోదరులతోడను బుష్పకము నధిరోహించి యాకాశమార్గమున నొక్కయామము కాలములో నయోధ్యకు జేరెను. పురనారీ మణులచే నీరాజనము లందికొనుచు దన గృహమున బ్రవేశించెను. ఆ బాలికల నందఱును వసిష్ఠ మహర్షి గృహమున కంపివైచెను.

అనంతరము సభామధ్యమున నాసీనుడై సౌమిత్రిని బిలిచి యతని కిట్లు లాడేశించెను. “లక్ష్మణా! తమ యంతఃపురపరివారములతో, బారులతో, జానపదులతో బెండ్లికి రావఁసినదని మహారాజులకు, మిత్రులకు, మునీశ్వరులకు నాహ్వానపత్రికల నంపుము. అయోధ్యానగరము నలంకరింపజేయుము. కందకముల నేడింటిని శోధింపజేయుము. భవనములకు వెల్లిలు వేయింపుము. గోడల మీద జిత్తరువులను లిఖింపజేయుము. దేవాలయము లన్నిటికి నందముగా వెల్లి వేయించి చిత్రములను లిఖింపజేయుము. ధ్వజములను నాటింపుము పతాకములను గట్టింపుము. ఎల్లయెడల దోరణములను గట్టింపుము. బంగారు వేదికలను గల్పింపజేయుము. మండపములను నిర్మింపజేయుము. ఏనుగులను, గుఱ్ఱములను, బల్లకులను నలంకరింపజేయుము, గంధర్వులకై, నాగులకై, యన్నవస్త్రపుూరితంబులై, సమస్తవస్తు సంభారసంభరితంబులగు గృహముల నేర్పఱింపుము. నేను జెప్పకున్న నీ కావశ్యకములని తోచిన యేర్పాటు లన్నియు గావించుము.” ఈ యాదేశము నాలించి యట్లకాక! యని లక్ష్మణు డెల్ల యేర్పాటులును గావించెను.

పిమ్మట గంధర్వరాజును, నాగు లేడుగురును దమతమ బంధు మిత్ర పరివారములతో సానందముగా సాకేతనగరమునకు బయనమైరి. నాగులు మానవసూచములను చాల్చి యేనుగులపై, గుట్టములపై, రథములపై నారూఢులై బయలుపెడిలిరి. గంధర్వులు బలములతో, బరివారములతో బయలుపెడిరి. క్రమముగా వారును, పీఠును సాకేతనగరము నందలి యుద్యానవనమునకు జేరిరి. వారి యాగమనము నెఱిగి రాఘవుడు బహుళములై న మంగళవాద్యములతో, నచ్చరలేఖల యాటపాటలతో వారి కెదురుగా జని నగరము లోనికి గొనివచ్చి వారికై ప్రత్యేకింపబడిన భవనములలో వారిని విడియజేసెను. పిమ్మట నొకనాడు వారితోడ సభలో సుఖముగా నాసీనుడై శ్రీరామచంద్రుడు జ్యోతిశ్శాస్త్రవేత్తలను, వసిష్ఠుని, బుగోహితుల నన్యులను మఱికొంతమందిని రావించి వేటువేటుగా వివాహమంశములను నిర్వర్తించుటకై సంవత్సరమధ్యమున శుభముహూర్తములను శోధించి తెలియజెప్పబ్రార్థించెను. అప్పుడు జ్యోతిశ్శాస్త్రవేత్తలు ముహూర్తశోధన మొనరించి వైశాఖ మాసమున రెండుపక్షములందును రెండు ముహూర్తములను, జ్యేష్ఠమాసమునందలి రెండుపక్షములందును రెండు ముహూర్తములను, మార్గశీర్ష మాసమునందు రెండు ముహూర్తములను, మాఘమాసమునందు మూడు ముహూర్తములను, ఫాల్గుణమాసమునందు మూడు ముహూర్తములను నిర్ణయించి తెలియజెప్పిరి. అప్పునకు, నంగదునకు వైశాఖ మాసమునందును, జిత్రకేతునకు, బుష్కరునకు జ్యేష్ఠమాసమునందును, తక్షునకు, సుబాహునకు మార్గశీర్ష మాసమునందును, యూపకేతునకు, నంగదునకు, జిత్రకేతునకు మాఘమాసమునందును, బుష్కరునకు, తక్షునకు, సుబాహునకు ఫాల్గుణమాసమునందును బెండ్లిండ్లు సేయదగునని గణకులు తెలియజెప్పిరి. ఈవిధ

ముగా గ్రహముగా బండ్రెండు ముహూర్తములను నిర్ణయించిన
మీదట నాగణకులను రాఘవుడు ఘనముగా సత్కరించెను.

—: షష్ఠ సర్గము సమాప్తము :—

— ♦ —

సప్తమ సర్గము

—నాగకన్యలయు, గంధర్వకన్యలయు వివాహములు—

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

అనంతరిమా గణకులు. వసిష్ఠుడు, పురోహితులును గూడి
రాఘవుని నమస్కరించున బాలికలను గూడ విభజించిరి. వారు కంజాన
నను లవునకు, గంజాక్షి నంగదునకు, గంజాంఘ్రీని జిత్రకేతునకు,
గళావతిని బుష్కరునకు, గాలికను తక్షునకు, గమలను సుబాహునకు,
మాలతిని యూపకేతునకు నిచ్చి పెట్టి సేయవగునని నాగకన్యల
విభాగము నెఱుగజెప్పిరి. పిమ్మట జంద్రక నంగదునకు, జంద్రవదనను
జిత్రకేతునకు, జంచలను బుష్కరునకు, జవలను తక్షునకు, నచలను
సుబాహునకు నిచ్చి పెట్టి సేయవగునని గంధర్వకన్యల విభాగము
నెఱుగజెప్పిరి. ఈవిధముగా నిర్ణయములు జరిగిన పిదప రాఘవుడా
గణకుల సంపివైచి లోనికి జని సీతామహాదేవికీ యుదంతము నెఱుగ
జెప్పెను.

పిమ్మట ససంఖ్యాకులుగా మునీశ్వరులు, సప్తద్వీపములందలి
మహారాజులును దమతమ పుత్రమిత్రకళత్రాదులతో, బౌరులతో,
జానపదులతో నానావాహనముల సధిరోహించి యయోధ్యకు విచ్చే
సిరి. వారితో గిట్టికబలాడుచు నయోధ్య చూడముచ్చట గొలుపు
చుండెను. విభీషణాదు లేగుదెంచిరి. వానరులకు దోడ్కొని సుగ్రీవు
డరుగుదెంచెను. తన యిరువురు కొడుకులను వెంటనిడికొని భూరికీర్తి

మహారాజులు జరుగుదెంచెను. జనకమహారాజు, యుధాజిత్తును జనుదెంచిరి. కౌసల్యాసుమిత్రుల బంధుగు లెల్లరు నేగుదెంచిరి.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు వైశాఖమాసములో శుక్లపక్షమునందు సుముహూర్తదినమున బ్రాహ్మణులతోడను, బురోహితులతోడను గూడి యభ్యంగిన్నాన మొనరించెను. లవునకు మంగళస్నానము సేయింపుడని నీత మున్నగువారి కాదేశించెను. తోడనే వారు లవునకు నలుగు వెట్టి యభ్యంగము సేయించి తాము గూడ నభ్యంగస్నాన మాచరించిరి. పిమ్మట రాఘవుడు దేవకవ్రతిష్ఠగావించెను. తొలుత యథావిధిగా మహాగణాధిపతిని బూజించెను. పుణ్యాహవాచనములు సేయించెను. సానందముగా మహర్షుల నారాధించెను. అనంతరము ముహూర్తసమయమునకు నాగుల భవనమున కరిగి యథావిధిగా లవునితోడ గంజనయనకు వివాహమంగళమును నిర్వర్తించెను. నాల్గవ దినమున వెదురుపాత్రములందు నిలుపబడిన రత్నదీపముల సీరాజనము లందిశొని సీతామహాదేవితోడ మండపమునందు విరాజమానుడయ్యెను. పిమ్మట నిజమందిరిమున కరిగి మహోత్సవములతో లవునిచే మహాలక్ష్మీపూజనము సేయించెను. ఆ తరుణమున ననేకదానము లొనరించెను. అనంతరము మహారాజులు, నాగులు, గంధర్వులు, మిత్రులు, బౌరులు, జానపదులు మున్నగు వారందఱు శ్రీరామచంద్రుని, లక్ష్మణాదులను, గుశుగు మున్నగు బాలకులను నూతనవస్త్రాభరణములతో జక్కగా బూజించిరి. పిమ్మట రాజపత్నులు, నాగపత్నులు, గంధర్వపత్నులు, నితరనారీమణులును నవ్యవస్త్రాభరణాదికముతో సీతామహాదేవి మున్నగు కాంతారత్నములను బూజించిరి. సీతామహాదేవియు గనను బూజించినవారి నందఱును మఱల నూతనవస్త్రములతో, నాభరణములతో గారవించెను. శ్రీరామచంద్రుడు గూడ దనను బూజించినవారి నందఱును

మఱల ఘనముగా వస్త్రములతో, నాభరణములతో, వాహనములతో సత్కరించెను.

ఈ విధముగా వైశాఖమాసములో, శుక్లపక్షమున యథావిధిగా లవణకు వివాహమంగళమును నిర్వర్తించి యథాపూర్వముగా మహోత్సవములతో నంగదునకు వివాహము గావించెను. జ్యేష్ఠమాసములో శుక్లపక్షమున జిత్రకేతునకు, గృష్ణపక్షమున బుష్కరునకు వివాహవిధులను నిర్వర్తించెను. అప్పుడు మహారాజులు మున్నగువారి నందఱను ఘనముగా గారివించి వారివారి నెలవుల కరుగ నెలవొసగి యుపివైచెను. మఱల వారి నందఱను మార్గశీరమాసమున రావించి తక్షునకు, సుబాహునకు వైభవోపేతముగా వివాహమంగళములను నిర్వర్తించి వారివారి నెలవుల కంపివైచెను. పిమ్మట మఱల వారి నందఱను మాఘమాసమున రావించి యూపకేతునకు, నంగదునకు, జిత్రకేతునకు మహోత్సవపురస్కరముగా బెండ్లిండ్లు నేసి వారిని వారివారి నెలవుల కంపివేయక నిలిపివైచెను. ఆనంతరము ఫాల్గుణమాసమున బుష్కరునకు, తక్షునకు, సుబాహునకు మహావైభవపురస్కరముగా వివాహవిధులను సంపన్నము గావించెను. ఈ విధముగా రఘునందనుడు పండ్రెండు వివాహములనుజేసి మహారాజు లందఱచేతను బూజింపబడి మగుడ దాను వారిని బూజించి వారివారి నెలవుల కంపివైచెను. మునీశ్వరులకు గూడ దగిన విధముగా గారవించి యంకివైచెను. గంధర్వరాజు, నాగు లేడుగురును సాకేతమునందే నిలిచిపోయిరి. శ్రీరామచంద్రుని వీడి వారు స్వస్థలముల కరుగ నిచ్చగించలేదు. వారు తమ రాజ్యములను రక్షించుటకు దమతమ మంత్రుల సంకిప్తచిరి, ముందుగాను గాలాంతరమున శ్రీరామచంద్రుడు వైకుంఠమునకు వెళిలిపోయిన తరుణమున నా గంధర్వరాజునకు, నాగులకును సంతానికభోకములు ప్రాప్తించును.

సంపత్సరము మొత్తముమీద వచ్చు ప్రతి షర్వదినమునందును శ్రీరామచంద్రుడు పుత్రమిత్రకళత్రభ్రాతృపరివారములతో, జారజానపదవర్గములతో నరిగి గంధర్వులయింట, నాగుల యింట విందులు గుడుచుచుండును. అట్టి తరుణములం దెల్లవేళల సయోధ్యలో బ్రతిగృహమునందును చుహోత్సవములు సంపన్నము లగుచుండును. ఎల్లవారలు నానందపూర్వకముగా గాలమును వెడలించుచుండురు. ఎందుచు నెవ్వరు నమంగళమన్న దెఱుగరు. అనంతరము రిఘునాథుడెనమండుగురు కొమరులకును వేటువేటుగా నెగిమిది భవనములను నిర్మింపజేసి శాంతులు సేయించి వారివారి భార్యలతోడ వారి నందు బ్రవేశపెట్టెను. లక్ష్మణుడును వారివారి భార్యలతోడ వేటువేటు భవనములందు బూర్వమే ప్రవేశపెట్టియుండెను. సుమిత్ర తన తనయుడగు లక్ష్మణుని భవనములో సుఖముగా నివసించును. కైకేయి యొక మాసము భరితు నింటను, చుట్టెయొక మాసము శత్రుఘ్ను నింటను హాయిగా గాలము గడపుచుండును. కౌసల్య నీతామహాదేవిచే సేవింపబడుచు సానందముగా శ్రీరామచంద్రు నింట వసించును. ఈ విధముగా రామాదిసోదరులును, గుళాదిబాలకులును వేటువేటుగా దమతమ వాహనములతో, సేనకులతో, దాసీజనముతో, గోధనాదికములతో సుఖముగా గాలము గడుపుచుండిరి.

లక్ష్మణాదిసోదరులును, గుళాదిబాలకులును బ్రతిదినము ప్రాతఃకాలమున మేలుకొంది, నిత్యకృత్యములను నిర్వర్తించికొని, స్నాన మొనరించి తమతమ గృహములలో హోమములు, శివారాధనము, గోబ్రాహ్మణ పూజనము మున్నగు కార్యక్రమములను జక్కగా నిర్వర్తించికొని శ్రీరామచంద్రుని సన్నిధి కరుగుదురు. నీతారాములకు భక్తితో బ్రణమిల్లి దివ్యసింహాసనములపై నాసీను లగుదురు. కుళాదుల భార్యలు గూడ స్నానమొనరించి దుర్గారాధ

నము జేసికొని సీతామహాదేవి సన్నిధి కరిగి నమస్కరించి యామె సెలవు నంది యాసనములపై గూరుచుందురు. పిమ్మట లక్ష్మణాదులును, గుళాదులును దమ గురువు ముఖమున బుర్రాణగాఢల నాలకించి తమతమ గృహముల కరుగుదురు. తరువాత శ్రీరామచంద్రుని గృహమున కాహ్వానింపబడి పోయి యచ్చట నుపాహారములను, మధ్యాహ్నభోజనములను నారగింతురు. ఈ విధముగనే వారిభార్యలు గూడ సీతామహాదేవిచే బిలువబడి పోయి యామె గృహమున నుపాహారములను, భోజనములను సేవింతురు. ఒక్కొక్క తరుణమున నానందము మీఱ సీతారాములను దమ గృహమునకు రావించికొని విప్రులతోడగూడి వారుపాహారముల నారగించి భోజనములు సేయుచుందురు. ఈ విధముగా సీతారాములు లక్ష్మణాదులతోడను, బాలకులతోడను గూడి నిరంతరముఖముల దేలియాడిరి. ఎన్నడు నెవ్వరికి నెవ్వరితోడను నెట్టి కలహమును సంభవించలేదు.

సప్తమ సర్గము సమాప్తము

—()—

అష్టమ సర్గము

శత్రుఘ్నుని కుమారుడగు యూపకేతుడు మదననుందరిని హరించుట.

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

త్రినంతరకాలమున దక్షిణదేశమునందలి శివకాంతిపురము నందా పురము నేలు కంబుకంఠమహారాజు తన కొమరితకు స్వయంవరము నేయ సంకల్పించి వేటువేటుగా మహారాజుల కెల్లరకు నాహ్వాన పత్రకల నంపెను. అప్పుడా మహారాజు లందఱును గుఱునితోడను

లవునితోడను దమకు గలిగిన పూర్వవైరమును గలపోసి యా మహా రాజునకు వేటువేటుగా బ్రతములను వ్రాసి పంపిరి. అందఱి పత్రము లందును శ్రీరామచంద్రుని కొమరులు స్వయంవరమునకు రానున్నచో మేమెల్లరమును రాగలము. కానిచో రాజులము అను నొకే విషయము లిట్లంపబడియుండెను. అనిషయము నెఱిగి కంబుకంఠమహారాజు శ్రీరాముని తనయులతో ననకుగూడ సంభవించిన పూర్వవైరమును మనమున నుంచికొని శ్రీరాము నొక్కని బిలువక శేషించిన మహారాజుల నందఱు నాహ్వానించెను. అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు, నతనికొమరులు స్వయంవరమునకు బిలువబడలేదని యెఱిగి సప్తద్వీపము లందలి మహారాజు లందఱును నిస్సంకోచముగా శివకాంతిపురమున కేగుదెంచిరి.

అనంతరము కంబుకంఠుని కొమరితను మేడపై నుండగా జూచి యాకాశమార్గమున నెటకో పోవుచున్న నారదుడు క్రిందకు దిగి యామెకడకు జనుదెంచెను. ఆమెయు సకియలతోగూడి యా దేవర్షికి బూజానమస్కారములు గావించి 'మునిరాజా ! మీ రెటనుండి విచ్చేసితిరి ? ఎటకు పోవుచుంటిరి ? మీ దర్శనమున నేను బవిత్రురాల నైతిని' అని ప్రశంసాపూర్వకముగా నతనిని బ్రశ్నించెను. అంతట నారదుడు మందహాసము జేయుచు నిట్లు బదులు పలికెను. "బాలికా మణి ! నేను స్వర్గలోకమునుండి చనుదెంచుచున్నాను. అయోధ్యలో శ్రీరామచంద్రుని తనయుల యిండ్లలో వేటువేటుగా భోజనములు నేయు తలంపున నాకాశమార్గమున బయలుదేఱితిని. ఇంతలో మీ శివకాంతిపురము వెలుపల సైన్యములను గాంచి యివి యెవరివై యుండును ? అని యాలోచించితిని. పిమ్మట దేరువరుల మొగమున నీకు స్వయంవర మని తెలిసికొంటిని. అప్పుడు నేను నా మనములో శ్రీరామచంద్రుడు బాలకులతోడ నెట్లును స్వయంవరమున కేగుదేరును

గదా ! ఆ స్వామి నిచ్చటనే దర్శింపవచ్చును. ఏగుడేరకపోయినచో నప్పుడే యయోధ్య కరుగవచ్చును. శ్రీరామచంద్రుడు, బాలకులును రాకుండ స్వయంవర మెట్లును సంపన్నముగాదు. ఆ ప్రభువు నిచ్చటనే దర్శించెదగాక ! నే నిప్పుడు ముందున కరుగుట నిరర్థకము” అని తర్కించిగొంటిని. పిమ్మట నిచ్చటకు వచ్చి చూడగా నాకా ప్రభువు గానరాలేదు. శ్రీరామచంద్రు డేల రాలేదని యిచ్చటకు జేరిన మహారాజుల నడిగితిని. వారి ముఖమున వారి యభిప్రాయము నెఱిగిన మీదట నామనమున నెంతయో భేదము జనించినది సోదరులతోడను, బాలకులతోడను శ్రీరామచంద్రు నీ స్వయంవరమునకు రావింపకుండుటకే నీ తండ్రియు, నీ మహారాజులును నిశ్చయించికొని యున్నారు. ఇప్పుడు నేను నా స్వామిని దర్శించుటకు సాకేతనగరమునకు వెడలి పోవుచున్నాను. శ్రీరామచంద్రునిపంటి మహాప్రభువునకు గోడలివి గాలేని నీవు మిక్కిలి దురదృష్టవంతురాలవు. ఇంతకును గర్భము యొక్క గతి యెంతయు విచిత్రమైనది.” ఇట్లు నొడివి యా బాలికకడ సెలవు గొని నాకుడుడు వెడలిపోన నుద్యమించెను.

అప్పు డా బాలిక ఖన్నమైన మనస్సుతో, గన్నీరునిండిన కన్నులతో, గమలిపోయిన నదినకమలముతో, నదరుచున్న యధరములతో, రోమాంచితమైన శరీరముతో, గద్గదికగన్న కంఠస్వరముతో ‘మునికులభూషణా! ఏవిధముగా బ్రయత్నించిన నేను శ్రీరామచంద్రుని గోడలిని గాగలనో యావిధముగా మీరే కార్యసాధనము జేయవలయును. నేను మిమ్మే శరణుజొచ్చితి’ ననుచు నా మునిరాజు చరణములపై సీరము నుంచి జాలిగులుగునట్లు విలపించెను. అంత నా దేవర్షి ‘బాలా ! చింతింపకుము. లెమ్ము ! లెమ్ము ! నీవు శ్రీరామచంద్రుని గోడలివి గాగలవు. అందులకు దగిన విధముగా నేను బ్రయత్నము జేసెదను’. అని యామి నూటడించి తన మార్గమున దాను జనెను.

ఇంతలో నయోధ్యానగరమునుండి రథము నధిరోహించి యూపకేతుడు వనములను గనుగొనుచు దమసాతీరమునకు జేరెను. అతనితోడ గొంత సైన్యముగూడ నుండెను. ఆ బాలకు డా నది చెంత కరిగి సంధ్యావందనము సేసికొన గూరుచున్నంతలో సతనికి నారద మహర్షి గానవచ్చెను. తోడనే యత డా మహర్షిని బూజించి యెట నుండి యేగుదెంచితిరి? అని ప్రశ్నించెను. అంతట నామహర్షి సవిస్తరముగా గాంతిపురమునందలి యుదంత మంతయు నా బాలకున కెఱిగించెను. అప్పుడా బాలకుడు “మునికులోత్తమా ! మహారాజుల కందఱకు శ్రీరామచంద్రుని యెడల నే ద్వేషభావ ముదయించినదో యది వారి కెంతయో యన్యుహేతువని వారు శీఘ్రముగా దెలిసికొనగలరు. కదనరంగమున నాకంబుకంఠుడు మున్నగు భూపాలుర సత్తువ యేపాటిదో నేను గనుగొనెదగాక ! మీ యనుగ్రహమున నవశ్యముగా వారి నందఱను జయించి యా శాలికను గొనివచ్చెదను” అని స్రోధముగా, ససంభ్రమముగా బలికి యా మునిరాజుకడ సెలవుగొని సైన్యమును వెంట నిడికొని యయిదవ దినసమునకు గాంతిపురము జేరెను.

నారదుడును సంతృప్తాంతరంగుడై శ్రీరామచంద్రుని దర్శనము నకు వెడలిపోయెను. అచ్చట రాఘవు డాతని బూజించి భోజనము నకు రమ్మని పిలిచెను. భోజనము సేయువేళ భోజనశాలలో రఘు నందనునకు యూపకేతుడు గానరాలేదు. అప్పుడు రాఘవుడు లక్ష్మణుని బిలిచి ‘లక్ష్మణా ! ఏమి కారణముననో యీనాడు యూపకేతుడు భోజనమునకు రాలేదు. ఎచ్చటనున్నాడో వెదకి పిలిచికొని రమ్ము’ అని యతని కాదేశించెను. తోడనే లక్ష్మణుడు యూపకేతుని గృహమున కరిగి యతడెందు జనెనని యతని భార్యయగు మాలతిని బ్రశ్నించెను. కొంతసైన్యమును దోడుకొని వనమధ్యమున కరిగె నని యామె బదులు పలికెను. ఆ విషయమును లక్ష్మణు డరిగి రాఘవునకెఱుగ జెప్పెను. అనంతరము సానందముగా మునిరాజుతోడ భోజనాదికము

నిర్వర్తింబిగొని శ్రీరామచంద్రుడు సభాస్థలి కరిగి సింహాసనముపై నాసీనుడయ్యెను. 'నారదా! నామాట విని నీ విక్కడ నైదు లేక యేడు దినములవఱకు నిలిచిపోమ్ము.' అని నారదుని గోరెను. నారదు డందులకు సమ్మతించెను. పిమ్మట రాత్రివేళ నుపాహారము సేయు తరుణమున మఱల యూపకేతుని గానక శ్రీరామచంద్రుడు లక్ష్మణా! వెంటనే యూపకేతుని బిలిచిగొనిరమ్ము. ఆ పిల్లవా డీనాడు నాకు గానరాలేదు.' అని లక్ష్మణున కాజ్ఞాపించెను. అట్లకాక! యని లక్ష్మణుడు మఱల జని మాలతి నడిగెను. ఆమె యత డింతవఱకు నింటికి రాలేదని బదులు పలికెను. అప్పు డత డారాటపడుచు బోయి యాయుదంతము నన్న కెఱిగించెను. రాఘవు డది విని సోదరులతోడ మిక్కిలి కలత జెందెను. ఈ సమాచారము నాలకించి సీత కలవర పాటుతో బరుగిడి వచ్చి శ్రీరామచంద్రునితో బిల్లవాడు కానరాలేదని తెలిసినమీదట గూడ మీరందఱును వకానభావము వహించి యూరకుంటిరేల యని తన యారాటమును బయలుపఱచెను. అప్పుడు వారందఱు నాత్రము జెందుచు నుపాహారములను సేవించుట మాని యూపకేతుని వెదక నుద్యమించిరి. అప్పుడు వారందఱు యారాటమును గాంచి నారదుడు కాంతిపురములో జరుగుచున్న మనససుందరీ స్వయంవర సమాచారమును, యూపకేతు డచ్చటి కేగిన యుదంతమును వారి కెఱిగించెను. అప్పుడు రాఘవుడు శాంతించి యిండుక మనమున సంతసించి లక్ష్మణుని వంతు దిరిగి "లక్ష్మణా! చతురంగ బలమును, గుశాదులను దోడ్కొని వెంటనే శత్రుఘ్నుని యూపకేతు నకు బాసటగా నంపుము" అని యతని కాదేశించెను. అట్లకాక! యని లక్ష్మణుడా రాత్రి వేళ విశాలమైన వాహినితో, గుశాదిబాలకు లతో శత్రుఘ్నుని యూపకేతుని చెంత కంపివై చెను. అన్నకు నమ స్కరించి రథము నధిరోహించి శత్రుఘ్ను డాటవనాటికి గాంతిపురము పొలిమేరలకు జేరెను.

ఇంతలో నక్కడ గాంతిపురములో స్వయంవరసమాగతులైన రాజన్య లందఱు నానందము మీఱ నాననముల నధిష్ఠించి యుండగా మదనసుందరి పల్లకినెక్కి కమలిన మొగముతో, గలతజెందు మనముతో నారదుని పలుకులను దలపోయుచు సభాస్థలి కరుగుదెంచెను. వృద్ధురాలైన చాది మహారాజుల నందఱును నామెకు జూపుచుండెను. ఇంతలో యూవకేతువు మానము వహించి వేగముగా నరుగుదెంచి సమ్మోహనాస్త్రమును బ్రయోగించి సభనంతను మోహింపజేసి వైచెను. ఆ యస్త్రముయొక్క ప్రభావమున మోహితులై వాహకులు పల్లకిని గ్రిందకు దింపివైచిరి. అప్పుడు రథమునుండియే యూవకేతువా పల్లకిని సమీపించి మదనసుందరికి దనపేరు జెప్పి సంతోషము గలిగించెను. అంతట నామె తన చేతిలోని నవరత్నమాల నాతని గళనీమ నలంకరింపజేసి యాతని వరించెను. అప్పుడామెను రథముపై నెక్కించుకొని యూవకేతుడు కాంతిపురము వెలుపలకు జని నిలిచెను. ఆమెతో “నీవు భయపడవలదు. నేను మహారాజుల నందఱును జయించి నిన్ను దీసికొని నగరమున కేగుదెంచెదను.” అని చెప్పెను. ఆమాట విని యామె ‘స్వామీ! మీరొంటరిగా నున్న వారు. మీపై న్యము కూడ నల్పముగా నున్నది. ఆవంక మహారాజు లసంఖ్యాకులుగా నున్నారు. వారి పై న్యములు గూడ నసంఖ్యాకములుగా నున్నవి. మీరొక్కరు వారితో నెల్లు పోరగలరు? వలదు. సంగరము సేయవలదు. నన్ను శీఘ్రముగా సాకేతమునకు జేర్చుడు. అచ్చటనుండి విశాలమైన సైన్యముతోడ శ్రీరామచంద్ర ప్రభువును దోడ్కొని వచ్చి యప్పుడు ఘోరయుద్ధము సేయుడు. నా మాటను మన్నింపుడు. సాహసింపవలదు. మిమ్ములను మఱియు మఱియు వేడుచున్నాను.’ అని బదులు పలికెను.

ఆమె మాటల నాలించి భయవిడవలదని యామెను మఱియు మఱియు మోహింపించి యూవకేతుడు మహారాజులపై బ్రయోగించిన

సమ్మోహనాస్త్రము నవలీలగా నుపసంహరించెను. అప్పుడు మహారాజు లందఱును దేటుకొని లేచి బాలికను శత్రుఘ్నుని తనయుడు హరించికొనిపోయె నని యామ వారి మొగమున నాలకించి చంపికానుమతుల స్వయంవరములో సంభవించిన పూర్వవైరముచే దర్పించి తమతమ పైనై న్యములను వెంటనిడికొని రథముల నధిరోహించి వడిగా జని వరమాలను దాల్చి రథాఘాతముడై మదననుందరితో గూడియున్న యూపకేతుని దర్శించిరి. తోడనే వారును, వారి పైనికలును గూడి యాతనిపై ననేకశస్త్రములను బ్రయోగించిరి. యూపకేతుడును వెంటనే మహాధనువును గేల ధరించి యొక్కమాఱు భయంకరటంకారము గావించి యందు వాయువ్యాస్త్రమును సంధించి వారి నందఱును పైనికులతో, వాహనములతో నెగసి పది దిక్కులయందును జెదరి పడునట్లు లేసెను. ఆ సమయమున గంబుకంతుడు గూడ జంపికానుమతుల స్వయంవరమునందు గలిగిన పూర్వవైరమును, నేటి నిజకన్యాపహరహాణమును దలపోసి క్రోధమున గనలుచు నన పైనై న్యమును దోడ్కొని నుందుభిఁగెఱావముతో క్షణములో ముందునకు వచ్చెను. యూపకేతుడు గూడ నాదుందుభిఁగెఱావము నాలించి కాంతి పురముయొక్క యుత్తిరపు ద్వారమునకు ముందు బోరాటమునకు సన్నద్ధుడై నిలిచెను. ఒక్కమాఱు కర్ణములు పగులునట్లు భయంకర ధనుష్టంకారము గావించి యా ద్వారములోపలనుండి వెలువలకు వచ్చు వీరుల నందఱును గ్రమముగా శరవర్షము గురియించి నిహతుల గావింప నారంభించెను. క్షణములో శనములతో నాద్వారము నిరుద్ధమయ్యెను.

యూపకేతుచి యా మహాపరాక్రమము నవలోకించి కంబుకంతుడును వెనుకంజవేయక యా శవములను ద్రొక్కికొనుచు రథాఘాతముడై శేషించిన శేనతో ముందునకు వచ్చెను. పచ్చి యూపకేతునితో “నోయీ ! యీ దోమలను జంపి మహాకౌరువును నంతాడవని భావించుకొను

చుంటివా? అట్లుకాదు. మగటిమి గలవాడవేని నాతో సమరము సేయుము" అని బీరములు పలికెను. సిమ్మట యూపకేతునిపై నేడు బాణములను బ్రయోగించెను. తనదెనకు వచ్చు నారసములను వెంటనే యూపకేతుడు తనవాడి యలుగులతో సీరసముల గావించి తొమ్మిది బాణముల నెడమీయక ప్రయోగించి కంబుకంతుని వింటిని, సారథిని, ధ్వజమును, గవచమును, గిరీటమును చుట్టుమురు గావించి యశ్వములను గూడ నవనిపై గూల్చెను. అప్పుడు కంబు కంఠుడు పాదచారియై గదాదండమును జేసొని యూపకేతుని దెనకు బరుగువెట్టెను. తోడనే యూపకేతుడు వాడి యలుగులతో నాతని గదాదండమును సహస్రశకలములు గావించెను. అప్పుడు కంబు కంఠుడు సత్వరముగా బిడికిలి బిగపట్టి యాతని వక్షస్థలమున నొక్క వజ్రముపై ప్రహరము జేసెను. తోడనే యూపకేతు డాతని బలిమిని బట్టి తన రథమునకు జెందిన ధ్వజముకడికు జేర్చి కట్టివైచెను. వడిగా గరమున గరవాలమును ధరించి యాతని సీరమును దఱిగివేయ సమ కట్టెను. అప్పుడు మదనసుందరి మనమున గలవర మధికము గాగా, సుతాహ మంతరింప వడవడ వడకుచు గన్నుల గన్నీరు గార్చుచు 'స్వామీ! మన వివాహమంగళమునకు ముందు నాతండ్రి ప్రాణము లను హరింతురా? ప్రథమకబళమున మక్షికాపాశము విధముగా (మొదటి ముద్దలో నీగ పడుట) సుఖారంభమున దుఃఖకర్మమునకు జూనుకొందురా? వలదు. వలదు. నాతండ్రిని సంహరింపవలదు. మిమ్ము బ్రార్థించుచున్నాను' అని యూపకేతుని బ్రార్థించెను. తోడనే యతడు చిలుసవ్వు సవ్వ కిరమునందలి కరవాలమును విడిచి తన సారథిని రథమును నడప బురికొల్పెను.

పై న్యమును దోడ్కొని యయోధ్యమార్గమున గొంత దనవ్వరిగినమీదట నాతనికి ముందు మార్గమున పై న్యముల దుందుభి సిహ్లోషము నిననచ్చెను. తోడనే మఱి నింటిని సిద్ధము జేసికొని

ముందు మార్గమున నీపై న్యమెవరినని మనములో తుణఁగు చింతించెను. పిమ్మట తనపేరుగల బాణమును వింట సంధించి యాపై న్యము దిక్కునకు బ్రయోగించెను. ఆబాణ మేగి యోజనము దూరములో నున్న పై న్యమునడుమ శత్రుఘ్నుని చరణప్రాంతమున బడెను. శత్రుఘ్ను డాబాణమును గ్రహించి యుదలి పేరును గ్రహించి యూప కేతువు ముందు మార్గమునం దున్నాడని తెలిసికొని తన పేరుగల బాణమును దాను గూడ యూపకేతుని దెనకు బ్రయోగించెను. ఆ బాణము యూపకేతుని తలపై నుండి పోయి యాతని వెనుక బడెను. అతడా బాణమును జూచి పరమానందము నొంది దుందుభులను మ్రోగింపజేయుచు వడిగా జని రథమునుండి దుమికి కంబుకంతుని జూపుచు భార్యతోడ వండ్రికి బ్రణమిల్లెను. అప్పుడు శత్రుఘ్నుడా కంబుకంతుని మిత్రునిగా భావించి బంధవిముక్తుని గావింపజేసెను. కంబుకంతుని ముఖముననే జరిగిన యుదంత మంతయు దెలిసికొనెను. పిమ్మట కంబుకంతుడు మిత్రభావముతో శత్రుఘ్నుని ప్రార్థించి తన నగరముకు కాంతిపురిమునకు దోడ్కొని పోయెను. ఆ పురము వెలుపల నిలిచి శత్రుఘ్నుడు కంబుకంతుని ముముఖత నెఱిగి శ్రీరామ చంద్రుని శీఘ్రముగా దోడ్కొని రంభని మాతలను బురికొల్పెను. అోడినే యిరుపట్లముః గూతలు నానలనపూర్వకముగా రిప్పుడ నుని దోడి తెచ్చుటకు రయము మీల నయోధ్యకు జరిగి.

— అష్టమస్కంధము సమాప్తము —

— ౦౦ —

న వ మ స ర్గ ము

శ్రీరామచంద్రుని వంశవిస్తారము

శ్రీరామకాసుడు పిష్టుకాసున కిల్లు పవరించును.

ద్రూపదయోధ్యకరిగి భుభుమాచారము శ్రీరామచంద్రున

కెఱిగించిరి. కాసువుడా యుదంతమును జనకబాహు కెఱిగించెను. అనంత

తర మంతఃపుర పరివారముతో, జారులతో, మిత్రులతో, బలగముతో, నారదునితో కూడి శ్రీరామచంద్రుడు కాంతిపురమున కేగుచెంచెను. ఆ మహామహుని యాగమనవార్త నాలించి కంబుకంఠుడు సవినయముగా నెదురుగా జని ప్రణమిల్లి యతనిని బూజించెను. గజాగూఢుడై చనుదెంచు యూపకేతుని బూజించి మెల్లగా నగరములోనికి గొసరాదొడగెను. ఆ సమయమున వారవనిత లాడిరి. తూర్యఘోషములు సెలరేగెను. కాంతిపురములోని కాంతామణులు మేడలపై నిలిచి శ్రీరామచంద్రుని మీదను, యూపకేతుని మీదను బూలవాసలు గురియించిరి. పిమ్మట గ్రమముగా రాఘవుడు తమకై ప్రత్యేకింపబడిన నివాసగృహమునకు జేరి శుభముహూర్తమున వైభవోపేతముగా మహోత్సవములతో యూపకేతుని వివాహమంగళమును సంపన్నము గావించెను. అనంతరము కంబుకంఠునిచే బూజాసత్కారముల నందికొని యేనుగులు, గుఱ్ఱములు, రథములు, కాల్బలము మున్నగువానిని, దాసదాసీజనమును, బరివారమును, నూత్నవధువగు మదనసుందరిని దోడ్కొని యయోధ్య కరిగి నగరములో బ్రవేశించెను. ఆతరుణుని గూడ మంగళవాద్యములు మ్రోగినవి. వారకాంత లాడిరి. మేడలపై నిలిచి స్త్రీలు రాఘవునిపై బూలు వర్షించిరి. పురస్త్రీల సీరాజనము లందికొనుచు గ్రమముగా రిఘునందనుడు నిజమందిరమున బ్రవేశించెను. పిమ్మట మహాలక్ష్మీ పూజనము సేయించి యనేక దాసములు సేసెను. నూతనవస్త్రాభరణములతో మిత్రులను గారవించి వారివారి నెలవుల కరుగ వారికి సెల వొసగెను.

పిమ్మట లవాడు లేడురుగురును దమతమ భార్యలతోడ సుఖించుచు హాయిగా గాలము గడపసాగిరి. కుశుడు చంపికతో గ్రీడించుచు నానందముగా నమయము బుచ్చసాగెను. ఇట్లుండగా సనతికాలమున నతనికి జంపికయందు దొమ్మిందుగురు కొమరిత లుదయించిరి.

ముందుముం గతనికి గుముద్వలియందు నరుసగా నెనమండుగురు కొడుకు లుద్భవించురు. చంపకమాలిని యనుపేర నొక కొమరిత గూడ నావిర్భవించును. పెద్దకొడుకు అతిథి యనుపేర రాజ్యపరిపాలనము సేయును. సుమతి మున్నగు పదునలుగురు స్త్రీలును వేటువేటుగా గ్రమముగా నెనమండుగురు కొడుకులను, నొక్కొక్క కొమరితను గాంచిరి. మనోహరములైన యాకారములు గల యా నూటపండ్లండుగురు మనుమలను, నిరుపదిముగ్గురు మనుమరాండ్రును సీతారాములు వాత్సల్యముతో లాలించి పాలించిరి. మందుముందు గుముద్వలికి గలుగు కొడుకులతో గలిపినచో శ్రీరామచంద్రునకు నూటయిరువది మంది మనుమలు, నిరువదినలుగురు మనుమరాండ్లు నగుదురు. ఆకన్యల కందఱకు రాజకుమారులతోడ బెండిస్తు సేయబడెను. మనుమలకు సచ్చరిత్రులైన రాజకన్యలతోడ వివాహములు సేయబడెను. కొందఱు కన్యలకు స్వయంవరవిధానముచేతను, గొందఱకు రాక్షస వివాహపద్ధతిచేతను, గొందఱకు గాంధర్వపద్ధతిచేతను, గొందఱకు సాధారణవివాహపద్ధతిచేతను బెండిస్తు సంపన్నము లయ్యెను. వారి సంతతులను గణింప నెవరికిని శక్యము గాదు. ఈవిధముగా యాపకేతుని కడపటి వివాహమును జూర్తి సేయించి నారదు దత్త్యంతభక్తి యుక్తాంతరంగుడై సభామధ్యమున నిలిచి తొల్లి సూతు డుపదేశించిన శ్రీరామసహస్రనామముతో శ్రీరామచంద్రుని స్తుతించెను. పిమ్మట నాపరమపురుషుని కడ నెలవు నైకొని యాకాశమార్గమున వెడలి పోయెను.

శిష్యా! విష్ణుదాసా! ఆలకించితివిగదా! ఈవిధముగా శ్రీరామచంద్రుడు సాకేతనగరములో నుండి చిరకాల మనేకభోగముల ననుభవించెను. ఆభోగముల నెవడు వర్ణింపగలడు? మహాతపోనిధి యగు వాల్మీకిమహర్షి మాత్రమే శతకోటిశ్లోకపరిమితమైన శ్రీమద్రామాయణమును రచించి యందు శ్రీరామచంద్రుని చరితల నన్నిటని

వర్ణింప సమర్థుడయ్యెను. మహామంగళకారణమైన యాశ్రీరామచరిత్రము నాలకించినవాడ నగుటచేతనే నేను నీముందు నా యోపిన విధముగా నాచరిత్రమును నుంత వర్ణించి వినిపింప గలిగితిని. ఈవిధముగా రిఘునందను డయోధ్యలో బుత్తులతో, శాత్తులతో, బ్రహ్మత్తులతో, బాత్తుల పాత్తులతో గూడి సీతామహాదేవి మానసమును రంజింపజేసెను.

విష్ణుదాసా! ఇదిగో! ఇది వివాహకాండము. ఇది తొమ్మిది సర్గములు గలది. ఆలకించిన సమస్తశుభములను జేకూర్చునది. ఈ కాండమును భక్తితో నాలకించినవారు తమ పుత్రపౌత్రకళత్రములతో నెన్నడును వియోగమును బొందరు. ధనమును గోరువాడు ధనమును, గామితములను గోరువాడు కామితములను, మోక్షమును గోరువాడు మోక్షమును బొందును. వివాహమును గోరువారి కాండమును బఠించిన నుత్తమురాలగు భార్యను బడయుదురు. పతిని గోరు కన్య స్నానము జేసి భక్తితో నీకాండమును శ్రవణము జేసినచో మనోహరుడగు పతిని బడయును. భార్య గలవాడీ కాండమును భక్తితో నాలకించినచో నిహలోకమునందు భార్యతో నుఖించి పరలోకమున నచ్చరలతో నానందించును. భర్త గలస్త్రీ యీ కాండమును భక్తితో నాలకించినచో దన భర్తతోడ నెన్నడు వియోగమును బొందదు. భార్యను గోరువారు పదునేడు దివసముల కొక్క పర్యాయముగా నీవివాహకాండము నొక సంతస్సరము కాలము పారాయణము జేసినచో వారు మూర్ఖులైనను సుందరీమణి యగు భార్యను బడయుదురు. మొదటిదినమున నొకసర్గము, రెండవ దినమున రెండుసర్గములుగా దినమున కొక సర్గముగా నెచ్చించుచు దొమ్మిదవ దివసమున దొమ్మిది సర్గములు బఠించి పదియవ నా డెనిమిది సర్గములు, పదునొకండవనా డేడు సర్గములుగా దివసమున కొక సర్గమును దగ్గించుచు మొత్తము పదునేడు దివసములు పఠించిన నొక పారాయణము పూర్తి

యగును ఇది యొక పద్యము. ఇట్లు కానిచో మొదటి దినమున గాండ
మంతయు నొక మాటును, రెండవ దినమున రెండుమాటులుగా
నెచ్చించుచు దొమ్మిది దినములు వఱించి పదియవనాటినుండి దిన
మున కొక పర్యాయము సతనమును దగ్గించుచు భారాయణము
జేయవచ్చును. ఇది మఱియొక పద్యము. ఈవిధముగా నొక సంవత్సరము
కాల మనుష్ఠానము జేసిన మానవుడు నగుమొగము గలదియు, నంద
మైన నాసిక కలదియు మహాసౌందర్యరాశియు నగు భార్య నవశ్య
ముగా బడయగలుగును.

ఈవివాహకాండము పరమపవిత్రమైనది. ఆనందబాయకమై
నది. శుభములను జేకూర్చునది. భార్యను బ్రసాదించునది. మనోహర
మైనది. వీనులకు విండు గలిగించునది. మానవులు నిరంతరము శ్రవ
ణము జేయవలసినది ఆనందరామాయణమునకు మధ్యమం దున్న
యీ యాటవ కాండమును భక్తితో శ్రవణము జేయు మానవుల
సమస్తకామితములును సిద్ధించును.

— న వ మ స ర్గ ము స మా ప్త ము —

వి వా హ కా ం డ ము స మా ప్త ము.

— * —

శ్రీమదానంద రామాయణము

ప్రథమ సర్గము

రాజ్య కాంక్షము

పూర్వార్థము

— శ్రీ రా మ స హ స్ర నా మ స్తో త్ర ము —

‘గృగునరేణ్య! శ్రీరామదాసా! మీరు వివాహకాండము
నందలి కడపటి సర్గమునందు నారదమహర్షి సూతుడు చెప్పిన

శ్రీరామసహస్రనామస్తోత్రముతో శ్రీరామచంద్రుని స్తుతించె సని చెప్పియుంటిరి. ఆస్తోత్రమును మునుల సమక్షమున నేవిధముగా జెప్పెను? ఆస్తోత్ర మెట్టిది? నాకు విశదముగా నెఱుగజెప్పుడు' అని యొకనాడు విష్ణుదాసుడు రామదాసుని బ్రశ్నించును. అంతట రామదాసు డిట్లు నొడువ నారంభించును.

శిష్యా! విష్ణుదాసా! మంచి ప్రశ్న మొనరించితివి. నీకు శ్రీరామ సహస్ర నామస్తోత్రమును వివరించుచుంటి నాలకింపుము. నీ విప్పుడు నన్ను బ్రశ్నించిన విధముగనే పూర్వము నైమిషారణ్యమున శౌనకుడు సూతుని బ్రశ్నించెను. అప్పుడు సూతు డిట్లు నొడివెను.

ఒకానొక సమయమున లోకరక్షణదీక్షాతత్పరులై యొకరి భుజమున నొకరు చేయి వైచి కొని యింద్రాదిదిక్పాలకులచే నేవింప బడుచు బార్వతీపరమేశ్వరులు సుఖముగా గూర్చుండియుండగా బార్వతి బరమేశ్వరుని గ్రహముగా ననేకధర్మములను గూర్చి పృచ్ఛజేసి తెలిసికొనెను. పిమ్మట నామె 'స్వామీ! జగత్సామీ! సర్వలోకసుఖంకరా! శంకరా! మీయనుగ్రహమున నేనెన్నియో ధర్మములను దెలిసికొంటిని. పాపములకు బ్రాయశ్చిత్త విధానము లన్నియు నెఱిగితిని. ఇప్పుడు నాకు బ్రహ్మహత్య మున్నగు మహాపాతకములకు బ్రాయశ్చిత్తవిధానము నెఱుగజెప్పుడు, అని మఱల మహాదేవుని బ్రార్థించెను. అంతట మహాదేవు డిట్లు నొడువ నారంభించెను.

దేవీ! సావధానమానసురాలైనై యాకర్ణింపుము. నీ కిప్పుడ త్యంతగోపనీయము, మహాపాపప్రణాశనము నగు సనత్కుమార విఘ్నేశ్వరసంవాదమును వినిపించుచున్నాను.

“ఒకానొక తరుణమున సనత్కుమారుడు విఘ్నేశ్వరుని దర్శించి 'స్వామీ! మీరు సర్వధర్మముల చెఱగినవాడు. సర్వవిఘ్నములను హరింపగలవాడు. బ్రహ్మహత్యామహాపాతకమును హరింప

గల ధర్మమేనియో నాకెఱుగజెప్పుడు. మూడు లోకములందును మీరు దక్క నన్య లెవ్వరును ధర్మప్రబోధము నేయలేరు' అని ప్రశ్నించెను. అంతట విఘ్నేశ్వరు డిట్లు వివరించెను.

“ససత్కుమారా! లోకకల్యాణకరమైన యుత్తమప్రశ్న మొసరించితివి. ఈ ప్రశ్నము మూలమున నేను భూర్వముం దొన రించిన కర్మమును దలపునకు దెచ్చితివి. పూర్వము నేను నడగొండవలె నుండు నేనుగనై యావిర్భవించితిని. అప్పుడు వృక్షములను బెక్కింటిని బెకలించి యెండతో మునులను నిహతుల గావించితిని. అప్పుడెల్ల యెడల బ్రాహ్మణుల హాహాకారములు సెలరేగెను. ఆవిధముగా వేలకొలది హత్యలు గావించి పతితుడనైతిని. తెలివి వాసి మృత ప్రాయుడనై పతితుడనై పడియున్న నన్ను గాంచి నాతండ్రి సర్వలోకమహేశ్వరుడు, సర్వహృదయములందు బ్రకాశించువాడు నగు శ్రీరామచంద్రుడు నారాధించి ప్రత్యక్షము గావించినానెను. అప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడు నాతండ్రితో నిట్లులనెను. దేవా! మహా దేవా! నేను మీయెడల బ్రసన్నుడ నయితిని. మూడు లోకము లందు నలభ్యమైనవానిని గోరినను మీ కొనంగెదను. అనగా విని శంకరుడు దేవా! శ్రీరామచంద్రా! బ్రహ్మహత్యామహాపాతకముచే నావిష్టుడై నా పుత్రుడు బాధ నొందుచున్నాడు. నాయందు మీకు గరుణ గలదేని మీరు వానిని బాపరహితుని గావింపుడు.” అని శ్రీరామచంద్రుని బ్రార్థించెను. అట్లకాక! యని రఘునందను డవ్వు డొక్కమాటు కరుణాకటాక్షవీక్షణములతో నావంకకు జూచెను. తోడనే నాలో జైతన్య ముకయించినది. నిర్మలజ్ఞాన మంకురించినది. అప్పు డనేక గద్యపద్యములతో స్తుతించి యానందమపురుషునకు బ్రణ మిల్లితిని. తోడనే ప్రసన్నుడై శ్రీరామచంద్రుడు నాతో విఘ్నేశ్వరా! నీకు వేయి బ్రహ్మహత్యాపాతక ములను హరించగల ప్రాయ శ్చిత్త విధానము నుపదేశించుచున్నాను. నా సహస్రనామస్తోత్ర

మును జపించినచో గోట్రబ్రహ్మహత్యాపాతకములు హరించిపోగ
లవు.' అని పలికి నా కత్యంతగోషనీయమైన శ్రీరామసహస్రనామ
స్తోత్రమహామంత్రము నుపదేశించెను. దానిని గ్రహించుటతోడనే
నేను భావరహితుడనైతిని. నాటినుండియు నేను దేవతలకు బూజ్యుడ
నయితిని. కావున నో సనత్కుమారా! నీవు గూడ నీ శ్రీరామ
చంద్రుని సహస్రనామస్తోత్రమును గ్రహించి లోకములందు వెల్లడి
సేయుము." ఇట్లు పలికి విఘ్నేశ్వరుడూ సనత్కుమారునకా మహా
స్తోత్రము నుపదేశించెను. అంతట సనత్కుమారుడు 'మహాగణాధిపా!
మీ యనుగ్రహమున శ్రీరామసహస్రనామస్తోత్రమును బడసి ధన్యుడ
నైతిని. అనుగృహీతుడ నైతిని. కృతికృత్యుడనైతిని." అని కృతజ్ఞు
తను బ్రకటించి యాగణాధిపతికి బ్రవక్షిణనమస్కారము లాచరిం
చెను. అది మొదలుగా నా మహాస్తోత్రమును నిరంతరముగా జపించి
పుణ్యపాపకహితుడై పరమసిద్ధిని బొందెను."

ఇట్లు పరమశివుడు నొడువగా విసి పార్వతి "స్వామీ! సమస్త
కామిశయులను సిద్ధింపజేయు నా సహస్రనామస్తోత్రమును నే నాల
కింపగోరుచున్నాను. నాపై గృహ గలదేని నాకాస్తోత్రము నుపదేశిం
పుడు." అని తన స్వామిని బ్రార్థించెను. అప్పుడు పరమశివు డిట్లు
నొడువ నారంభించెను.

దేవీ! పరమగోషనీయమైన శ్రీరామసహస్రనామస్తోత్రము
నుపదేశించుచున్నాను. ఆలకింపుము. ఈస్తోత్రమునకు వినాయకుడు
ఋషి. అక్షుష్టుష్ప ఛందస్సు. శ్రీరామచంద్రుడు దేవత.

ఓమ్ అస్య శ్రీరామసహస్రనామమాలామంత్రస్య వినాయక
ఋషిః. అనుష్టుప్ ఛందః. శ్రీరామోదేవతా. మహావిష్ణురితి బీజమ్.
గుణభృన్నిర్గుణో మహా సతి శక్తిః. సచ్చిదానందవిగ్రహ ఇతి కీలకమ్
శ్రీరామప్రీత్యర్థే జపే వినియోగః

శ్రీరామచంద్రాయ అంగుష్ఠాభ్యాం నమః. సీతాపతయే తర్జనీభ్యాం నమః. రిఘునాథాయ మధ్యమాభ్యాం నమః, భరతాగ్రజాయ అనామికాభ్యాం నమః, దశరథాత్మజాయ కనిష్ఠికాభ్యాం నమః, హనుమత్ప్రభవే కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః.

శ్రీరామచంద్రాయ హృదయాయ నమః. సీతాపతయే శిరసే స్వాహా. రిఘునాథాయ శిఖాయై వషట్. భరతాగ్రజాయ కవచాయ హుం. దశరథాత్మజాయ నేత్రత్రయాయ నౌషట్. హనుమత్ప్రభవే అస్త్రియ షట్.

అథ ద్యునమ్

శ్లో॥ ధ్యాయే దాజానుబాహుం ధృతశరధనుషం బద్ధపద్మానన్దం
ఘీతం వాసో నసానం నవకమలదళస్పర్ధినేత్రం ప్రసన్నమ్
వామాంకారూఢసీతాముఖకమలమిలల్లోచనం సీరదాభం
నానాలంకారదీప్తం దధత మురుజటామండలం రామచంద్రమ్॥

శ్లో॥ వైదేహీసహితం సుగ్రదుమతలే హైమే మహామండపే
మధ్యే పుష్పమహాసనే మునిమయే వీరాసనే సుస్థితమ్
అగ్రే వాచయతి ప్రభంజనసుతే తత్త్వం మునిభ్యః పరం
వ్యాఖ్యాంతం భరతాదిభః పరిన్యగం రామంభజే శ్యామలమ్॥2॥

శ్లో॥ సౌనర్ణమండపే దివ్యే పుష్పకే సువిరాజితే
మూలే కల్పతరో స్సర్వర్ణవీరే సింహాష్టసంయుతే ॥
మృదుశ్లక్షాంతరే తత్ర జానక్యానమా సంస్థితమ్
రామ సీతోత్పలశ్యామం ద్విభుజం వీరవాసనమ్ ॥
స్మితవక్త్రం సుఖాసీనం పద్మవత్ర నిభేక్షణం
కిరీటుకారకేయూరకుండలైః కటకాదిభిః ॥
భ్రాజమానం జ్ఞానముద్రాధరిం వీరాననస్థితం

స్పృశంతం స్తనయో రగ్రే జానక్యా సువ్యపాణినా ॥
 వసిష్ఠవామదేవాదైవ్య సేవితం లక్ష్మణాదిభిః
 అయోధ్యానగరే రమ్యే హ్యభిషిక్తం రఘూద్వహమ్ ॥
 ఏనం ధ్యాత్వా జపేన్నిత్యం రామనామసహస్రకం
 హత్వాఘోటియుతోవాఽపి ముచ్యతే నాత్ర సంశయః ॥

ఓమ్ రామ శ్రీమాన్ మహావిష్ణు ర్విష్ణు ర్దేవహితానహః

తత్త్వాత్మా తారకం బ్రహ్మ శాశ్వత స్సర్వసిద్ధిదః ।

రాజీవలోచన శ్రీమాన్ శ్రీరామో రఘుపుంగవః । రామభద్ర
 సదాచారో రాజేంద్రో హనకీపతిః ॥ (2) అగ్రగణ్యో వరేణ్యశ్చ
 పరదః పరమేశ్వరః । జనార్దనో జితామిత్రః పరాశక్తప్రయో

జనః ॥ (3) విశ్వామిత్రప్రియో దాతా శత్రుజిచ్ఛత్రుతాపనః ।

సర్వజ్ఞ స్సర్వవేదాది శ్శరణ్యో వాలిమర్దనః ॥ (4) జ్ఞానభవోఽ-

పరిచ్ఛేద్యో వాగ్మీ సత్యవ్రత శ్శుచిః । జ్ఞానగమ్యో దృఢప్రజ్ఞః

ఖరద్వంసీ ప్రతాపవాన్ ॥ (5) ద్యుతిమా నాత్మవాన్ వీరో జిత

క్రోధోఽరిమర్దనః । విశ్వనాథో పిశాలాక్షః ప్రభుః పరివృఢో

దృఢః ॥ (6) ఈశః ఖడ్గధర శ్రీమాన్ కేశవశ్చైవ సూర్యకాంతః ।

విపులాంసో మహారస్కః పరమేశ్ఠీ పరాయణః ॥ (7) సత్యవ్రత

స్సత్యసంధో గురుః పరమధార్మికః । లోకేశో లోకవంద్యశ్చ

లోకాత్మా లోకేశ్వ ద్విభుః ॥ (8) అనాది ర్భగవాన్ సేవ్యో జిత

మాయో రఘూద్వహః । రామో దయాఃరో దక్ష స్సర్వజ్ఞ స్సర్వ

పావనః । (9) బ్రహ్మణ్యో నీతిమాన్ గోస్తా సర్వదేవమయో

హరిః । సుందరః పీఠవాసాశ్చ సూత్రకారః పురాతనః ॥ (10)

సామ్యో మహర్షిః శోడశీ సర్వజ్ఞ స్సర్వభోవిదః । కవి స్సుగ్రీవ

వరద స్సర్వప్రణ్యాసికప్రదః ॥ (11) భవో జితారిషడ్వర్గో మహా

దారోఽఘనాశనః । సుకీర్తి రాదిపురుషః కాంతః పుణ్యకృతా

గమః ॥ (12) అకల్మష శ్చక్షుర్భావన స్సర్వావాసో దురానదః ।

స్థితభాషీ నివృత్తాత్మా స్మృతిమాన్ వీర్యవాన్ ప్రభుః || (13)
 ధీరో దాంతో ఘనశ్యామః సర్నాయుధవిశారదః | అధ్యాత్మ
 యోగనిలయ స్సుమనా లక్ష్మణాగ్రజః || (14) సర్వతీర్థమయ
 శూరస్సర్వయజ్ఞ ఫలప్రదః | యజ్ఞస్వరూపో యజ్ఞేశో జరామరణ
 వర్జితః || (15) వర్ణాశ్రమగురు ర్వర్ణీ శత్రుజి త్పురుషోత్తమః | శివ
 లింగ ప్రతిష్ఠాతా సరమాత్మా పరాత్పరః || (16) ప్రమాణ
 భూతోద్భుజేయః పూర్ణః పరపుంజయః | అనంతదృష్టి రానందో
 ధనుర్వేదో ధనుర్ధరః || (17) గుణాకరో గుణశ్రేష్ఠ స్సచ్చిదానంద
 విగ్రహః | అభివాద్యో మహాకాయో విశ్వకర్మా విశారదః || (18)
 వీనీతాత్మా వీరతాగ స్తపస్వీశో జనేశ్వరః | కల్యాణఃప్రకృతిః
 కల్పః సర్వేశ స్సర్వకామదః || (19) అక్షయః పురుష సాక్షీ కేశవః
 పురుషోత్తమః | లోకాధ్యక్షో మహాకార్యో విభీషణవరప్రదః || (20)
 అనందవిగ్రహో జ్యోతిర్హనుమత్ప్రభు రవ్యయః | భ్రాజిష్ణుస్సహనో
 భోక్తా సత్యవాదీ బహుశ్రుతః || (21) సుఖదః కారణం కర్తా భవ
 బంధవిమోచనః | దేవమాణామణి ర్నేతా బ్రహ్మణోఽబ్రహ్మ
 వర్ధనః || (22) సంసారతారణో రామః సర్వదుఃఖ విమోక్షకృత్ |
 విద్యత్త మో విశ్వకర్తా విశ్వకృద్విశ్వకర్మచ || (23) నిత్యో నియత
 కల్యాణ స్సీతాశోకవిరాజకృత్ | కాకుత్స్థః పుండరీకాక్షో విశ్వా
 మిత్రభయాపహః || (24) మారీచమథనో రామో విరాధవధ
 పెండితః | దుస్సప్తస్సనాశనో రమ్యః కిరీటీ త్రిదశాధిపః || (25)
 మహాధను ర్మహాకాయో భీమో భీమపరాక్రమః | తత్త్వస్వరూప
 స్తత్త్వజ్ఞస్తత్త్వవాదీ సువిక్రమః || (26) భూతాత్మా భూతకృ
 త్సాన్వమీ కాలజ్ఞానీ మహానపుః | అవిర్విణ్ణో గుణగ్రామోనిష్క
 లంకః కలంకహః || (27) స్వభావభద్ర శ్శత్రుఘ్నః కేశవ స్థాణు
 రీశ్వరః | భూతాది శ్శంభు రాదిత్య స్థవిష్ణు శ్శాశ్వతో ధ్రువః || (28)
 కనచీ కుండలీ చక్రీ ఖడ్గీ భక్తజనప్రియః | అమృత్యు ర్జన్మ

రహిత స్సర్వజిత్యర్వగోచరః || (39) అనుత్తమోఽప్రమేయాత్మా
 సర్వాత్మా గుణసాగరః । సమ స్సమాత్మా సమగో జటాము
 కుటమండితః || (30) అజేయ స్సర్వభూతాత్మా విష్వక్సేనో మహా
 తపాః । లోకాధ్యక్షో మహాబాహు రమృతో వేదవిత్తమః || (31)
 సహిష్ణు స్సద్గతి శ్శాస్తా విశ్వయోని ర్మహాద్యుతిః । అతీంద్రఃకర్బితః
 ప్రాంశు రుపేంద్రో వామనో బలిః || (32) ధనుర్వేదో విధాతా
 చ బ్రహ్మ విష్ణుశ్చ శంకరః । హంసో మరీచి గ్లోవిందో రత్న
 గగ్గో మహాద్యుతిః || (33) వ్యాసో వాచస్పతి స్సర్వదర్శితాసుర
 మర్దనః । జానకీవల్లభ శ్రీమాన్ ప్రకటః ప్రీతివర్ధనః || (34)
 సంభవోఽతీంద్రియో వేద్యో నిర్దేశో జాంబవత్ప్రభుః । మదనో
 మన్మథో వ్యాపీ విశ్వరూపో నిరంజనః || (35) నారాయణోఽగ్రణీ
 స్సాధు ర్జటాయుః ప్రీతివర్ధనః । నైకరూపో జగన్నాథ స్సురకార్య
 హితః ప్రభుః || (36) జిత్రకోఢో జితారాతిః శ్లవగాధిపరాజ్యదః ।
 వసుద స్సుభుజో నైకమాయో భవ్యః ప్రమోదనః || (37) చం
 డాంశు సిద్ధిదః కల్ప శ్శిరణాగతవత్సలః । అంగదో రోగహర్తాచ
 మంత్రజ్ఞో మంత్రభాననః || (38) సౌమిత్రివత్సలో ధుగ్యో వ్యక్తా
 వ్యక్త స్వరూపధృక్ । నసిష్ఠో గ్రామణీ శ్రీమా నమకూలః
 ప్రియంవదః || (39) అతుల స్సాత్త్వికో ధీర శ్శరాసనవిశారదః ।
 జ్యేష్ఠ స్సర్వగుణోపేత శ్శక్తిమాం స్తాటకాంశకః || (40) వైకుంఠః
 ప్రాణినాం ప్రాణః కమతః కమలాధిపః । గోపర్థనధరో మన్వ్య
 రూపః కారుణ్యసాగరః || (41) కుంభకర్ణప్రభేత్తా చ గోపీగోపాల
 సంవృతః । మాయావీ వ్యాపకో వ్యాపీ రైణుకేయబలాపహః || (42)
 పినాకమథనో నంశ్య స్సమర్థో గరుడధ్వజః । లోకత్రయా
 శ్రయో లోకభరితో భరతాగ్రజః || (43) శ్రీధర స్సద్గతి స్లోక
 సాక్షీ నారాయణో విభుః । మనోహరీ మనోవేగీ పూర్ణః పురుష
 పుంగవః || (44) యశుశ్రేష్ఠో యమపతి ర్భూతావాస స్సువిక్రమః ।

తేజోధరో ధరాధార శ్చతుర్ముఖైర్నిహానిధిః || (45) చాణూర
మర్దనో నంశ్య శ్చాణో భరణవంది తః | శబ్దాతిగో గభీరాత్మా
కోమలాంగః ప్రజాగరః || (46) లోకోర్ధ్వగ శ్చేషశాయీ క్షీరాబ్ధి
నిలయోఽమలః | ఆత్మజ్యోతి రదీనాత్మా సహస్రసార్పి సహస్ర
పాత్ || (47) అమృతాంశు ర్నిహీగర్తో సప్తత్వవిషయస్పృహః |
త్రికాలజ్ఞో ముని సాక్షీ విహాయసగతిః కృతీ || (48) పర్జన్యః
కుముదో భూతావాసః కమలలోచనః | శ్రీవత్సనతూ శ్రీవాసో
వీరహో లక్ష్మణాగ్రజః || (49) లోకాభిరామో లోకారిమర్దన సేవక
ప్రియః | సనాతనతమో మేఘశ్యామలో రాక్షసాంతకః || (50)
దివ్యాయుధగిరీ శ్రీమూ నప్రమేయో జితేంద్రియః | భూదేవ
పంద్యో జనకప్రియకృత్ప్రపితామహః || (51) ఉత్తమ సాన్తిత్విక
ససత్వ ససత్వసంధ స్త్రివిక్రమః | సుప్తత్వ సుగమ సూక్ష్మసుని
ఘోష సుఖద సుహృత్ || (52) దామోదరోఽచ్యుత శ్శార్ఙ్గీ
వాచనో మధురాధిపః | దేవకీనందిన శ్శౌరి శూరః కైటభ
మర్దనః || (53) సప్తతాలప్రభేతాచ మిత్రవంశప్రవర్ధనః | కాల
స్వరూపీ కాలాత్మా కాలః కల్యాణదః కలిః || (54) సంవత్సర
ఋతుః పక్షో హ్యయనం దినసో యుగః | స్తవ్యో వివిక్తో సర్లేప
సర్వవ్యాపీ నిరాకులః || (55) అనాదినిధన సర్వలోకపూజ్యో నిరా
మయః | రసో రసజ్ఞ సారజ్ఞో లోకసాహో రసాత్మకః || (56) సర్వ
దుఃఖాతిగో విద్యారాశిః పరమగోచరః | శేషో విశేషో
విగతకల్మషో రఘుపుంగవః || (57) వర్ణశ్రేష్ఠో నర్ణభావ్యో వర్ణో
వర్ణ్య గుణోజ్జ్వలః | కర్మసాక్షీ గుణాశ్రేష్ఠో దేవ సురవరప్రదః ||
(58) దేవాధిదేవో దేవర్షి ర్దేవాసురనమస్కృతః | సర్వదేవమయ
శ్చక్రీ శార్ఙ్గ పాణీ రఘూత్తిమః || (59) మనో బుద్ధి రహంకారః
ప్రకృతిః పురుషోఽన్యయః | న్యాయో న్యాయీ నయా శ్రీమా
న్నయో నగధరో ధ్రువః || (60) లక్ష్మీవిశ్వంభరో భర్తా దేవేంద్రో

బలిమర్దనః । బాణానిమర్దనో యజ్ఞాఽనుత్తమో మునిసేవితః ॥
 (61) దేవాగ్రణీ శ్శివధ్యానతత్పరః పరమః పరః । సామగేయః
 ప్రియ శూరః పూర్ణకీర్తి స్సుగోచరః ॥ (62) అవ్యక్తలక్షణో
 వ్యక్తో దశాస్యద్విపకేసరీ । కళానిధిః కళానాథః కమలానందవర్ధనః ॥
 (63) సుణ్యః పుణ్యాధికః పూర్ణః పూర్వః పూరయితా రవిః । జటిలః
 కల్మషధ్వాంతప్రభంజనవిభావనుః ॥ (64) జయీ జితారి స్సర్వాది
 శ్శమనో భవభంజనః । అలంకరిష్ణు రచలో రోచిష్ణు ర్విక్ర
 మోత్తమః ॥ (65) ఆశు శ్శబ్దపతి శ్శబ్దగోచరో రంజనో లఘుః ।
 నిశ్శబ్దపురుషో మాయా స్థూల సూక్ష్మో విలక్షణః ॥ (66) ఆత్మ
 యోని రయోనిశ్చ సప్తజిహ్వా ససహస్రపాత్ । సనాతనతమ
 స్సంగీ పేశలో విజితాంబరః ॥ (67) శక్తిమాన్ శంఖభృన్నాథో
 గదాధరరథాంగభృత్ । నిరీహో నిర్వికల్పశ్చ చిద్రూపో జిత
 సాధ్వనః ॥ (68) సనాతన ససహస్రీక్ష శ్శతమూర్తి ర్ఘనప్రభః ।
 హృత్పుండరీకశయనః కఠినో ద్రవ ఏవ చ ॥ (69) సూర్యో గ్రహ
 పతి శ్రీమాన్ సమగ్రోఽనర్థనాశనః । అధర్మశత్రో రక్షోఘ్నః
 పురుషూతః పురుష్టుతః ॥ (70) బ్రహ్మగర్భో బృహద్గర్భో ధర్మ
 ధేను ర్ధనాగమః । హిరణ్యగర్భో జ్యోతిష్మాన్ సులలాట సునివి
 క్రియః ॥ (71) శివపూజారత శ్రీమాన్ భవానీ ప్రియకృ ద్వశీ నరో
 నారాయణ శ్యామః కపర్దీ నీలలోహితః ॥ (72) రుద్రః పశుపతి
 స్థానియ ర్విశ్వామిత్రో ద్విజేశ్వరః । మాతామహో మాతరిశ్వా
 విరించి ర్విష్ణురశ్రవాః ॥ (73) ఆఖ్యోభ్య స్సర్వభూతానాం శ్చండ
 సస్త్వపరాక్రమః । వాలఖిల్యో మహాకల్పః కల్పవృక్షః కలా
 ధరః ॥ (74) నిదాఘ స్తపనో మేఘ శ్శుక్రః పరిబలాఽహృత్ ।
 వసుశ్రవాః కవ్యనాహః ప్రశస్తో విశ్వభోజనః ॥ (75) రామో నీలో
 త్పలశ్యామో జ్ఞానస్కందో మహాద్యుతీః । కబంధమథనో దివ్యః
 కంబుగ్రీవ శ్శిపిప్రియః ॥ (76) ఘో నీల సునివిష్ణున్న సునిలభ శ్శిశి

రాత్నకః | అసంసృష్టోఽతిధిః కూరః ప్రమాధీ పాపనాశకృత్ || (77)
 పవిత్రపాదః పాపారి ర్మణిపూరో నభోగతిః | ఉత్తారణో
 దుష్కృతిహా దుర్ధర్షో దుస్సహో బలః || (78) అమృతేశోఽమృత
 వపుర్ధర్మి ధర్మః కృపాకరః | భగో వివస్వా నాదిత్యో యోగా
 చార్యో దివస్పతిః || (79) ఉదారకీర్తి రుద్యోగీ హబ్బయ స్సదన
 స్సయః | సత్తతమాలీ నాకేశో స్వాధిష్ఠాన ష్టశాశ్రయః || (80)
 చతుర్వర్గఫలం వర్ణ శక్తిత్రయఫలం నిధిః | నిధానగర్భో
 నిర్వాప్తో నిరీశో వ్యాలమర్దనః || (81) శ్రీవల్లభ శివారంభ
 శ్శాంతో భద్ర స్సమంజసః | భూశాయీ భూతకృ ద్భూతికృ
 షణో భూతవాహనః (82) లకాయో భక్తకాయస్థః కాలజ్ఞానీ
 మహాపటుః | పరార్థవృత్తి రిచలో వివిక్త శ్శుభిసాగరః || (83)
 స్వభావ భద్రో మధ్యస్థ స్సంసారి భయనాశనః | వేద్యో వైద్యో
 వియద్గోష్ఠా సర్వామర మునీశ్వరః || (84) సురేంద్రః కారణం కర్మ
 కరః కర్మి హ్యధోక్షజః | ధైర్యోఽగ్రధుర్యో ధాత్రీశ స్సంకల్ప
 శ్శర్వరీపతిః || (85) పరమార్థ గురు ర్దృష్టి శ్శుచి రాశితవత్సలః |
 విష్ణు ర్విష్ణు ర్విభు ర్యజ్ఞో యజ్ఞేశో యజ్ఞపాలకః || (86) ప్రభవిష్ణు
 ర్గిరిసిన్ధుశ్చ లోకాత్మా లోకపాలకః | కేశవః కేశిహా కావ్యః కవిః
 కారణ కారణమ్ || (87) కాలకర్తా కాలశేఖో వాసుదేవః పురుష్టుతః |
 ఆదికర్తా వరాహశ్చ వామనో మధుసూదనః || (88) నారాయణో
 నరో హంసో విష్వక్సేనో జనార్దనః | విశ్వకర్తా మహాయజ్ఞో జ్యోతి
 స్మాన్ పురుషోత్తమః || (89) వైకుంఠః పుండరీకాక్షః కృష్ణ
 సూర్య స్సురాద్భితుః | నారిసింహో మహాభీమో వజ్రదంష్ట్రో నఖా
 యుధిః || (90) ఆదిదేవో జగత్కర్తా యోగీశో గరుడధ్వజః
 గోవిందో గోపతి ర్గోష్ఠా భూపతి ర్భువనేశ్వరః || (91) పద్మనాభో
 హృషీకేశో ధాతా దామోదరః ప్రభుః త్రిపితృమః స్త్రిలోకేశో
 బ్రహ్మేశః ప్రతివర్ధనః || (92) సాన్యాసీ శాస్త్రుతత్త్వజ్ఞో మందరో

గిరికో నతః । వామనో దుష్టదమనో గోవిందో గోపవల్లభః ॥ (93)
భక్తిప్రియోఽచ్యుత స్సత్య స్సత్యకీర్తి ర్ధృతి స్సత్ప్రతిః । కారుణ్యం
కరుణో వ్యాసః పాపహ శాంతివర్ధనః ॥ (94) బదరీనిలయ శ్శాంత
స్తపస్వీ వైద్యుతప్రభః । భూతావాసో మహావాస శ్రీనివాస
శ్శ్రియః పతిః ॥ (95) తపోవాసో ముదావాస స్సత్యావాసః సనా
తనః । పురుషః పుష్కరః పుణ్యః పుష్కరాక్షో మహేశ్వరః ॥ (96)
పూర్ణమూర్తిః పురాణజ్ఞః పుణ్యదః ప్రీతివర్ధనః । పూర్ణహృదః
కాలచక్రప్రవర్తన సమాహితః ॥ (97) నారాయణః పరంజ్యోతిః
పరమాత్మా సదాశివః । శంఖ చక్రీ గదీ శార్ఙ్గీ లాంగలీ మునలీ
హలీ ॥ (98) కిరీటీ కుండలీ హరీ మేఖలీ కవచీ ధ్వజీ । యోధా
జేతా మహావీర్య శ్శత్రుఘ్న శ్శత్రుతాపనః ॥ (99) శాస్త్రా శాస్త్ర
కరః శాస్త్రం శంకర శ్శంకరస్తుతః । సారథి సాన్తిత్విక సాన్తిమీ
సామవేద ప్రియ స్సమః ॥ (100) పవనః సంహిత శ్శక్తి స్సంపూ
ర్ణాంగ స్సమృద్ధిమాన్ । స్వర్గదః కామద శ్రీదః కీర్తిదః కీర్తి
దాయకః ॥ (101) మోక్షదః పుండరీకాక్షః క్షీరాబ్ధికృత కేతనః ।
సర్వాత్మా సర్వలోకేశః ప్రేరకః పాపనాశనః ॥ (102) వైకుంఠః
పుండరీకాక్ష స్సర్వదేవ నమస్కృతః । సర్వవ్యాపీ జగన్నాథ
స్సర్వలోక మహేశ్వరః ॥ (103) సర్గస్థిత్యంత కృ దేవ స్సర్వ లోక
సుఖావహః । అక్షయ శ్శాశ్వతోఽనంతః క్షయవృద్ధి వివర్జితః ॥
(104) సిద్ధేహో నిర్గుణ సుసత్త్వో నిర్వికారో నిరంజనః । సర్వో
పాధి వినిర్ముక్త స్సత్రామాత్ర న్యవస్థితః ॥ (105) అవికారి విభు
ర్నిత్యః పరమాత్మా సనాతనః । అచలో నిశ్చలో వ్యాపీ సత్య
త్వప్తో నిరాశ్రయః ॥ (106) శ్యామో యువా గోహితాక్షో
దీప్తాప్య మితభావణః । ఆజానుబాహు స్సుముఖ సింహ
స్కంధో మహాభుజః ॥ (107) సత్త్వవాన్ గుణసంపక్తో దీప్య
మానః స్వతేజసా । కాలాత్మా భగవాన్ కాలః కాలచక్రప్రవ

ర్తకః || (108) నారాయణః పరంజ్యోతిః పరమాత్మా ననాశనః ।
 విశ్వకృ ద్విశ్వభోక్తా చ విశ్వగోప్తా చ శాశ్వతః || (109) విశ్వే
 శ్వరో విశ్వమూర్తి ర్విశ్వాత్మా విశ్వభావనః । సర్వభూత సుహృ
 చ్చాంతః సర్వభూతాను కంఠనః || (110) సర్వేశ్వరేశ్వర సర్వ
 సర్వదాఽఽశ్రితవత్సలః । సర్వగ సర్వ భూతేశ సర్వభూతా
 శయ స్థితః || (111) అభ్యంతరస్థ స్తమస శ్చేతా నారాయణః
 పరః । అనాది నిధన ప్రసిష్టా ప్రజాపతిపతి ర్హరిః || (112) నార
 సింహో హృషీకేశః స్వర్వాత్మా సర్వదృగ్విశీ । జగత స్తస్మిన్
 త్రైచ ప్రభు ర్నైతా సనాతనః || (113) కర్తా ధాతా విధాతా
 చ సర్వేషాం పతి రీశ్వరః ! సహస్రమూర్ధా విశ్వాత్మా విష్ణు
 ర్విశ్వదృ గవ్యయః || (114) పురాణ పురుష శ్రేష్ఠః సహస్రాక్ష
 సహస్రపాత్ । శత్రువం నారాయణో విష్ణు ర్వాసుదేవ సనా
 తనః || (115) పరమాత్మా పరంబ్రహ్మ సద్బిదానంద విగ్రహః ।
 పరంజ్యోతిః పరం ధామ పరాకాశః పరాత్పరః || (116) అచ్యుతః
 పురుషః కృష్ణ శ్శాశ్వత శ్శివ ఈశ్వరః । నిత్య సర్వగత స్థానా
 రుద్ర సాక్షీ ప్రజాపతిః || (117) హిరణ్య గర్భ సప్రవితా లోక
 కృల్లోకభు గ్విభుః । ఓంకార వాచో భగవాన్ శ్రీభూలీలా
 పతిః ప్రభుః || (118) సర్వలోకేశ్వర శ్రీమాన్ సర్వజ్ఞ సర్వశో
 మఖః । స్వామీ సుశీల సుసలభ సర్వగ సర్వశక్తిమాన్ || (119)
 నిత్యసంపూర్ణ కామశ్చ నై సర్గికసుహృ తుస్థిః । కృపావీయూష
 జలధిః శరణ్య సర్వశక్తిమాన్ || (120) శ్రీమా న్నారాయణ
 స్వామీ జగతాం ప్రభు రీశ్వరః మత్స్యః కూర్మో వరాహశ్చ
 నారసింహోఽథ వామనః || (121) రామో రామశ్చ కృష్ణశ్చ
 బుద్ధః కల్కి పరాత్పరః । ఆయోధ్యేశో నృపశ్రేష్ఠః కుశబాలః
 పరంతపః || (122) లవబాలః కంజనేత్రః కంజాంఘ్రిః పంకజాననః
 సీతాకాంత సౌమ్యరూప శ్శిశుజీవనతత్పరః || (123) సేతుకృ

చ్చితకూటస్థః శబరీ సంస్తుతః ప్రభుః । యోగిధ్యేయ శ్శివధ్యేయ
శ్శాస్తా రావణసర్పహా ॥ (124) శ్రీశ శ్శరణ్యో భూతానాం
సంశ్రితాభీష్టదాయకః । అనంత శ్రీవతీ రామో గుణభృ
న్నిర్గుణో మహాన్ ॥ (125)

—()—

దేవీ! పర్వతరాజకుమారి! ఇవి శ్రీరామచంద్రుని సహస్ర
నామములు. ఇవి గాక యింకను ససంఖ్యాకములైన నామములు కలవు.
ఇం దొక్కొక్కనామము సమస్తపాపములను హరింపగలదు. సహస్ర
నామఫలమును బ్రసాదించగలదు. సమస్తైశ్వర్యముల నొనగగలదు.
సర్వసిద్ధులను సమకూర్పగలదు. భుక్తిముక్తుల నొనగూర్పగలదు.
మహామంత్రాత్మకమగు నీస్తోత్రమును దొల్లి విఘ్నేశ్వరుడు సన
త్కుమారున కుపదేశించెను. నేను దాని నిప్పుడు నీ కుపదేశించితిని.
ఈస్తోత్రమును బరతనముగాని, శ్రవణముగాని, చేసినవాడు బ్రహ్మ
పదమును బొందును. శ్రీరామనామ మనెడు సింహముయొక్క గర్జన
సమును విననంతఃకే మహాపాతకము లను నేనుగులు బలముతో
దర్పించియుండును. బ్రహ్మహత్య, సురాపానము, దొంగతనము,
గురుతల్పశయనము, శరణాగతహత్య, మిత్రునెడల విశ్వాసఘాతము,
మాతృహత్య, పితృహత్య, భూణహత్య, వీరహత్య మున్నగు
సవియే కాక యింకను గోటికోటి సంఖ్యాకములైన యుపపాతకము
లేవియేవి కలవో యవి యన్నియు నొక సంవత్సరకాలము శ్రీరామ
చంద్రుని సన్నిధి నీ స్తోత్రమును బ్రతిదినము జపించినచో బటాపంచ
లగును. అట్లు జపించిన వాడిహలోకమునందు నిర్బాధముగ సుఖముల
ననుభవించి యంతమునందు మోక్షము నొందును.

“ఓయి శౌనకమహర్షీ! ఈవిధముగా బరమేశ్వరుడు పార్వతికి
సహస్రనామస్తోత్రము నుపదేశించి యుండెను. దాని నిప్పుడు నీ కుప
దేశించితిని,” నని సూతుడు శౌనకునితో జెప్పెను.

“శిష్యా! విష్ణుదాసా! నీవు కోరిన విధముగా నూతుడు జెప్పిన శ్రీరామసహస్రనామస్తోత్రమును నీ కిప్పుడు పఠించితిని. ఈస్తోత్రముతో సభాసీనుడై న శ్రీరాముని నారదుడు స్తుతించెను. ఈస్తోత్రము పాపములను బరిహరించునది. నుఖములను బెంచునది. భవభయములను హరించునది. భక్తజనులను రక్షించునది. కళత్రపుత్రపౌత్రులను గాపాడునది. సమస్తసంపదలను సమకూర్చునది.

ప్రథమసర్గము సమాప్తము.

—) 000 (—

ద్వితీయసర్గము

కల్పవృక్షము, పారిజాతము పుడమికి దిగివచ్చుటకు గారణము.

‘గృరువరేశా! శ్రీరామదాసా! మీరు శ్రీరామసహస్రనామస్తోత్రమును జపించువేళ శ్రీరామచంద్రుని గల్పవృక్షముక్రింద సునర్లవీరముపై నాసీనుడై యున్నట్లు భావనము జేయవలె నని చెప్పియున్నారు. ఆ పరమపురుషుడు మానసలోకమువాడుగదా! స్వర్గమునందుండు కల్పవృక్షము పుడమిపై కెట్లు వచ్చినది? నాపై గరుణజూపి నాయీ సందేహమును నివారింపుడు? అని విష్ణుదాసుడు రామసుని బ్రశ్నించును. అప్పుడు రామదాసుడీ విధముగా వివరించును.

విష్ణుదాసా! మంచివ్రతే మొనరించితివి. సావధానచిత్తుడవై యాలకింపుము. ఒకనాడు శ్రీరామచంద్రుని దర్శించు సంకల్పముతో నరువదివేలమంది శిష్యులను వెంట నిడికొని దుర్వాసు డేగుదెంచెను. వచ్చువేళ నతడు తనలో శ్రీమహావిష్ణువే మానవగూఢమున శ్రీరామచంద్రుడుగా బుడమిపై సవతరించియున్నాడు. కావున నతని పొరువ మెట్టిదో జనముల ముందు వెల్లిడి జేసెదగాక! యని తర్కించికొనెను

క్రమముగా నతడు సాకేతములో బ్రవేశించి యెనిమిది ద్వారముల నధిగమించి పోయి సీతామహాదేవి భవనమును సమీపించి సీంహ ద్వారము చెంత నిలువబడెను. శిష్యసమేతుడైన యా మహర్షిని గాంచి బెత్తెములను జేత చాల్చిన సేవకులు చని యేకాంతమునందున్న శ్రీరామచంద్రున కాతని యాగమనము నెఱిగించిరి. అవార్త నాలించినంతనే రాఘవు డెదురుగా జని యా మునిరాజును శిష్యసమేతముగా సాదిరముకా లోనికి గొనివచ్చి వారికి గూరుచుండ నాసనము లర్పించెను. అప్పుడాసనముపై సుఖముగా నాసీనుడై దుర్వాసుడు మధురవచనములతో శ్రీరామచంద్రునితో నిట్టులనెను. “రఘునందనా! వేయేండ్లుగా నే నుపవాసము చేయుచున్నాను. ఆవ్రతము సీనాడు పరిసమాప్తము జేయుదును. కావున నాకును, నాశిష్యులకును క్షణకాలములో జంతామణివలన గాని, కామధేనువువలన గాని, యగ్ని సహాయమున గాని సిద్ధము సేయబడని యన్నమును బ్రసాదింపుము. అది నామనమున కిష్టమైన యాహారము. అదియు వివిధములైన పక్వాన్నములతో గూడి యుండవలెను. అంతియేకాదు. నీ గృహస్థధర్మమును నిలిపివోన నిచ్చగింతువేని నాకు శివారాధనము సేసికొనుటకు మానవు లెన్నడును జూచియెఱుగని పూవులను సమకూర్చగోరుదును. నా యభీష్టమును నెఱవేర్చజాలనిచో నీవిషయమున నశక్తుడనని నొడువుము. నేనిప్పుడే పెడలిపోయెదను.” అనగా విని రఘునందనుడు చిఱునవ్వునవ్వి నవినయముగా మీయభిలషితమును దప్పక నెఱవేర్తునని బదులు పలికెను. అప్పుడు మునిరాజుట్టులైనచో నేను నరయానదికి బోయి స్నానాదికము సర్వర్తించికొని సత్వరముగా మఱలి వచ్చెదను. ఇంతలో నాయభీష్టమును సఫలము సేయ జనకజాతను, లక్ష్మణాదులను సన్నద్ధుల గావింపుమని చెప్పి శిష్యులను దోడుకొని పెడలి పోయెను.

ఈవిషయమనమనస్య నాలకించి లక్ష్మణాది సోదరులు, సీతామహాదేవి, కుళాదిబాలకులు నెల్లవారును భయచకితులైరి. వారు రాఘవునివంకకు జూచుచు దమలోదాము 'బౌరా! యీమహర్షియెంత దుస్సాధమైన కోరికను వెల్లడించెను? ఇప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడేమి సేయును? అని చెప్పికొనదొడగిరి.

మహర్షి నదీస్నానమున కేగినమీదట రఘునంగునుడు లక్ష్మణునిచేత నొక లేఖవ్రాయించి దాని నొక బాణమునకు గట్టి వింట సంధించి విడిచిపెట్టెను. వాయువేగమున నా బాణ మమరావతి కరిగి దేవసభలో దేవబృందపరివేష్టితుడై యున్న యింద్రుని సమక్షమున బడెను. ఆశరమును బరికించి సురరాజు భయచకితుడయ్యెను. ఈ బాణమెవరి దనుచు దాని చెంత కరిగి యందు రామనామము సవలోకించెను. ఆనామమా బాణపుచ్ఛమునందు సువర్ణముతో రచింపబడి యుండెను. తోడనే సురరాజు శ్రీరామచంద్రుని బాణమని యెఱిగి దానియందు గట్టబడిన పత్రమును విప్పి దానికి నమస్కరించి చదివి కొన నారంభించెను. అంతలో నా బాణము రయము మీఱ వెనుకకు మఱివచ్చి యథాపూర్వకముగా రాఘవుని యమ్ములపొదిలో బ్రవేశించెను. ఇంద్రుడా పత్రమును భయవిస్మయములతో నిట్లు చదివి సభాసదుల కందఱకును వినిపించెను. "ఇంద్రా! నీవు స్వర్గమునందు సుఖముగా నుంటివని తలంచుచున్నాను. నేను నిన్ననయము స్మరించుచున్నాను. ఈ పత్రము మూలమున నాయాదేశ మెఱిగి దాని ప్రకారముగా నాచరింపుము. విషయమేమనగా, నాకస్మికముగా నా భవనమున కరువదివేలమంది శిష్యులతో దుర్వాసమహర్షి చను దెంచి యున్నాడు. అతడు వేయేడుగా నాకలి గొని యున్నవాడు. అతడు మహాక్రోధనుడు. మహాతపోధనుడు. అతనికి, నతని శిష్యులకు నితరమహర్షులకును నేను గామధేనువువలన, జింతామణివలన, నగ్ని సహాయమున సిద్ధము చేయబడని యన్నమును బెట్టుటకు సమ్మతించి

యున్నాను. అతడు నన్ను నరులు చూచి యెఱుగని పూవులను గూడ గోరియున్నాడు. నేను గూడ సట్లకాక! యని సమ్మతించి వారిని స్నానము నేయనంపితిని. కావున జాలము నేయక వేగముగా సముద్రమున నుండి పుట్టిన కల్పవృక్షమును, బారిజాతమును నాకడ కంపుము. అట్లు లంపకుంటివేని రావణుని తలలను ఖండించిన బాణమునకై ప్రతీక్షించుము." ఇట్లు చదివి వినిపించి సురరాజు సురలందఱు తోడను మంత్రణము జేసి వారినందఱును దోడ్కొని కల్పవృక్షమును, బారిజాతమును వెంట నిడికొని విమానము నధిగోహించి తక్షణమే సాకేత నగరమున కేగుదెంచెను. అతని యాగమనము నెఱిగి లక్ష్మణుడతని కెదురుగ జని యతనిని దోడ్కొని సభాగతుడైన శ్రీరామచంద్రుని సన్నిధికి మఱలివచ్చెను. అప్పు డింద్రుడు కల్పవృక్షమును, బారిజాతమును శ్రీరామచంద్రునకు సమర్పించి సమస్కారము జేసి యొక యాసనముపై నాసీను డయ్యెను.

ఇంతలో నచ్చట దుర్వాస మహర్షి యొక శిష్యుని బిలిచి శిష్యా! నీవు వెంటనే పోయి శ్రీరామచంద్రు డేమి చేయుచుండెనో కనుగొనుము. మనము కోరిన యన్నము సిద్ధము చేయబడినదో లేదో, యతడు చింతాక్రాంతుడై యుండెనో లేక మకాన భావము వహించి యుండెనో, నేను గోరిన పదార్థముల నన్నిటిని సమకూర్చుచుండెనో లేదో రహస్యముగ గమనించి నదిగ మఱలి వచ్చి నాకు దెలుపుము." అని యతని కాదేశించెను. అట్లాక! యని యతడు రహస్యముగ శ్రీరామచంద్రుని భవనమున కరిగెను. అచ్చట నతనికి గల్పవృక్షము, పారిజాతము, దేవతలు, దేవరాజు, నానందధరితులై యున్న సీతారాములును గానవచ్చిరి. తోడనే యతడు మకానముగ జని యాసమాచారము నానునిరాజున కెఱిగించెను. శిష్యుని మాటల నాలించి దుర్వాసుడు మిక్కిలి విస్మయము నొందెను.

అనంతరమా మునిరాజు శిష్యసమేతుడై శ్రీరామచంద్రుని గృహమున కరిగెను. అతనిని జూచి రాఘవుడు దేవబృందముతోడ గూడి యతనికి బ్రత్యుత్థానము, నమస్కారము గావించి లోనికి గొనివచ్చి కూర్చుండ నాసన మర్పించెను. పిమ్మట సీతను, లక్ష్మణాదులను వెంట నిడికొని యా మహర్షిని శిష్యసమేతముగా జూజించెను. శివారాధనమునకై యతడు కోరిన నిధముగా మానవులెన్నఁడును జూచియెఱుగని పారిజాతకుసుమముల నశని కర్పించెను. ఆ పూవులను గొని యా మునిరాజు మానముగా శివుని, దేవతలను జూజించెను. పిమ్మట శ్రీరామచంద్రుడు పదార్థములను వడ్డింప లక్ష్మణునిచే సీత నెచ్చరింపజేసెను. అప్పుడు జనకజాత దివ్యాభరణ విభూషితురాలై కాలి యందెలు గల్లుగల్లుమనుచుండగా జని యా కల్పవృక్షమును, బారిజాతమును భక్తితో జూజించెను. అనంతరము కోట్లకొలది పాత్రములను దెచ్చి యా కల్పవృక్షముక్రింద నుండి యా వృక్షరాజము నిట్లు ప్రార్థించెను. 'పాలనముద్రమున బ్రభవించి దేవతల కభీష్టసిద్ధిని గలిగించుచున్నయో కల్పవృక్షమా ! శిష్యసమేతుడగు దుర్వాసునకు దృష్టి గలిగింపుము.' ఇట్లు ప్రార్థించిన వెంటనే యా వృక్షరాజమా పాత్రములను క్షణములో వివిధములగు జ్వతాన్నములతో నింపినైచెను. ఊర్జిళ, చంపిక మున్నగువాటితోడ గూడి సీతామహాదేవి యా పదార్థములను వెంటనే బంగారు పాత్రములలో వడ్డించెను. మఱికొంత, మఱికొంత యని మాటిమాటికి రఘువీరునిచే గోరబడుచు నామునిరాజు పదార్థములను సానందముగా శిష్యులతోడ గూడి యార్గించి తృప్తిజేసెను. పిమ్మట జేతులు గడిగికొని శ్రీరామచంద్రునివలన దాంబూలమును, దక్షిణను గూడ స్వీకరించెను. పిమ్మట దేవతల సమక్షమున రాఘవుని సముత్తించి యతనితో నిట్లు లనెను.

“రాజీవనయనాభిరామా ! శ్రీరామా ! నీవు సాక్షాత్తు జగదీశ్వరుడవు. రావణుని సంహరింప బుడమిపై నవతీర్థుడవైతి వని నే నెఱుగుదును. జనముల ముందు నీ పురుషకారమును బయల్పఱచుటకై కామధేనువువలన, జింతామణివలన, సగ్నివలన సిద్ధముగాని యన్నము గావలె నని నిన్ను యాచించితిని. నరులు చూచి యెఱుగని విరులను గూడ నపేక్షించితిని. ఎవని క్రీగంటి వీక్షణము మాత్రమున బ్రహ్మాదిదేవత లాపిర్భవింతుటయు, సంతరించుటయు సంభవించుచుండునో, యట్టివాని కేకార్యమైన మున్నాధ మెట్టులగును ? పాలసముద్రములో మునిగిపోవుచున్న మందరపర్వతమును వెన్నుపై నిలుపనెంచి నీవు మహాకూర్మరూపమును ధరించితివి. అప్పుడు నీ సహాయమున దేవతలు పదునాల్గు రత్నములను బడయగలిగిరి. లక్ష్మీదేవి, చంద్రుడు, కామధేనువు, కౌస్తుభరత్నము, సమృతము, విషమునై రావతము, సచ్చరణ, కల్పవృక్షము, ధన్వంతరి, యుచ్చైశ్శ్రవము, (ఇంద్రుని గుఱ్ఱము) పారిజాతము, సుర, (మర్యము) జ్యేష్ఠాదేవి యనబడు నీ పదునాల్గు రత్నములను నీవు దేవతలకు బంచి యిచ్చితివి. శంకరాదులగు దేవత లందఱు నీ యాజ్ఞకు లోబడి ప్రవర్తిల్లుచుండురు. వారి కంశఱకు జీవనోపాయములను వేఱు వేఱుగా నీవే కల్పించితివి. అట్టి నీకు నే నభిలషించిన వస్తువులు నాకు సమర్పించుట దుర్ఘట మెట్టులగును ? నీ పురుషకారమును నే నిప్పుడవలోకించితిని. జనులచే నెల్లచేత సవలోకింపజేసితిని. నీవు సమస్త లోకములను సృజించువాడవు. పెంచువాడవు. ఉపసంహరించు వాడవు. మమ్ములను రక్షించువాడవు గూడ నీవే. రిఘునందనా ! నా యపరాధమును సైరింపము.” ఇట్లులా మునిరా జనేకవిధముల రాఘవుని సన్నతించి యతనికడ సెలవు గైకొని శిష్యులను వెంట నిశీకొని సానందముగా గగన యాశ్రమామునకు నటలిపోయెను.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు డమరులను గాంచి యమరులారా! కల్పవృక్షమును, ఖారిజాతమును గొని స్వర్గమున కరుగుడని వారి కనుమతి నొసగెను. ఆచూట నాలించి సురగురువగు బృహస్పతి 'శ్రీరామచంద్రా! మీరీ పుడమిపై నన్నయంతకాలము సీకల్పవృక్ష పారిజాతములు మీచెంతనే నిలుచుగాక! మీరు వైకుంఠమున కరుగు దెంచిన నాశివి గూడ భువినుండి దివికి జనుదేరిగలవు' అని తన సమ్మతి నెఱుగజెప్పెను. అట్లకాక! యని రాఘవు డతని పలుకుల నభినందించి యావృక్షములను రెంటిని బుష్పకవిమానమునందు బ్రతిష్ఠించెను. పిమ్మట నాతచిచే బూజల నందికొని యింద్రాదుల మందానందమున స్వర్గమునకు వెడలిపోయిరి.

విష్ణుదాసా! యీవిధముగా కల్పవృక్షపారిజాతములు దివి నుండి భువికి దిగివచ్చుట సంభవించినది. నీవు కోరిన విధముగా నీయుదంతమును సాంతముగా నీకు వినిపించితిని. సాక్షాత్తనగరమునందావృక్షరాజముల మూలమున సీతతోడ గూడి శ్రీరామచంద్రుడు పరమసుఖమును బొందెను. చిరకాలమా కల్పవృక్షముకింద దివ్యపర్యంకముపై సీతామహాదేవితోడ గూడియుండి నానావిధభోగముల ననుభవించెను. ఆకారణముననే నేను వెనుకటి సర్గములో శ్రీరామచంద్రుని కల్పవృక్షము నీడలో దివ్యవీరమున నాసీనుడై యున్నట్లు భావించి ధ్యానింపవలె నని చెప్పియుంటిని. నాటినుండియు నాపారిజాతవృక్షముయొక్క యంశమున బుట్టి యెన్నయో పారిజాతవృక్షము లీనాటికిని బుడమిపై గన్నులపడుదువు నేయుచున్నవి. పారిజాతపుష్పముతో సమానముగా శ్రీరామచంద్రునకు బ్రీతి గలిగించు పుష్పము మఱియొకటిలేదు. కల్పవృక్షముయొక్క యంశమున బుట్టినవి రావి చెట్లు. వానిని నేవించుటవలన సమస్తకామితములను సిద్ధించును. ఇతర యుగములలో బుణ్యమెక్కువ. అయినను నాయుగములవారీ

రావెచ్చెన సత్యంతభక్తిశ్రద్ధలతో నారాధించెడివారు. ఈకలియు గమునందు బాపమొక్కన అయినను సయ్యగమువారి వృక్షములను బూజింపగోరను.

ద్వితీయసర్గము: సమాప్తము.

— 000 —

తృతీయ సర్గము

—రామోపాసకకృష్ణోపాసకుల సంవాదము—

‘గరువరేణ్య! శ్రీరామదాసా! పుడమిపై శ్రీమహావిష్ణు వెత్తిన పదియవతారములలోను రామాతారము, గృష్ణావతారము నుత్తమములైన నని తొల్లి పెద్దలు చెప్పగా నాలకించితిని. ఆరెంటియందును గూడ నేయవతారము మేలైనదో యెఱుగజెస్పడు. మీరేది మేలైనదన్న దాని చరితలనే నిరంతర మాలకింపబూనెదను’ అని విష్ణుదాసుడు శ్రీరామదాసుని బ్రశ్నించును. అప్పుడు రామదాసు డిట్లు నొడువును.

విష్ణుదాసా! సీవు చక్కని ప్రశ్నమొనరించితివి. వివరించుచున్నాడను. సావధానముడవై యాలకింపుము. ఆరెండవతారములందును రామావతారముత్తమమైనది. ఈవిషయమున దొల్లి యిరువురు బ్రాహ్మణులకు వివాదము సంఘటిల్లెను. పరమపావనమైన యాగాధను నీకిప్పుడు వినిపించెదను.

పూర్వమయోధ్యారాజ్యమున రాముడను పేరుగల బ్రాహ్మణుడొకడుండెను. అట్లే ద్వారకానగరమున గృష్ణుడను పేరబరగు బుద్ధిమంతుడగు విప్రుడొకడుండెను. అతడురాముని, నితడుకృష్ణుని నిరంతరము భక్తితో గొలుచుచుండువారు. వారిరువురును మాఘమాస

మున బ్రయాగ క్షేత్రమున కేగుదెంచిరి. అప్పుడు వారి కిగుపురకును మైత్రి యేర్పడెను. వారిరువురును ద్రివేణిలో స్నానము జేసి తమతమ యిష్టదైవతముల నారాధించికొని పురాణశ్రవణము జేయుటకై యొక పౌరాణికుని సమక్షమునకు బోయి కూర్చుండిరి. ప్రాసంగికముగా నచ్చట నాతని మొగమున వారు శ్రీరామచంద్రుని చరితల నాలకించిరి. ఆచరితల నాలకించి శ్రీరామభక్తుడైన కారణమున రాముడను బ్రాహ్మణు డెంతయో సంతోషించి యా పౌరాణికుని భక్తితో జూజించెను. అది గని సహింపజాలక క్రోధమున మండి పడుచు గృష్ణోపాసకుడా రామోపాసకునితో గట్టులనెను.

“ఓయీ బ్రాహ్మణోత్తమా! బ్రదుకులో నెక్కువభాగము మహాక్షేత్రముల ననుభవించినవాడుగదా! రఘువుడు. ఆతని చరితము నాలకించినంత మాత్రమున నంత యుహ్పొంగిపోవుచుంటి వేమి? పైగా వ్యర్థముగా పౌరాణికుని కూడ జూజించితివి. నీవెందులకును గొఱగాని మూర్ఖుడవుగా గానవచ్చుచున్నావు. ఏమి? చెవులకింపుగా నుండు పరమపావన చరిత్రము వేటొకటి లేనేలేదా? శ్రీకృష్ణపరమాత్మ చరిత్ర మనని మనేకక్రీడావిశేషములతో నిండియుండి వీనుల కెంత యింపుగా నుండునో యెఱుగుదువా?”

రామోపాసకుడు — (చిఱునవ్వునవ్వి) ఏమేమి? శ్రీకృష్ణపరమాత్మ చరిత్ర మింపైనదా? దురితములను హరించునదా? నా రఘురాముని చరిత్ర మట్టిది కాదా? అట్టులైన సవిస్తరముగా వివరింపుము. ఈ సభాసమలు కూడ నాలకింతురు.

కృష్ణోపాసకుడు — బాగుగా నడిగితివి. సావధానచిత్తుడనై యాకర్ణింపుము. ఈసభ సమలు నాకర్ణింతురు. నీ రాముని చరిత్రము మహాదుఃఖముల కాలపాలమైనది. నాశ్రీకృష్ణుని చరిత్రము జనుల కమందానందము నొనగూర్చునది. నీ రాముని జననమునకు ముందే

యతని తండ్రికి శ్రవణుని మాతాపితరుల వలన శాపము ప్రాప్తిం
చినది. ఆ శాపమునకు గూడ ముందతని మాతాపితరులను రావ
ణుడు లంకానగరమున కెత్తికొని పోయెను. వింటివా? నీరాముని చరి
త్రము దుఃఖములతో నెట్లులారంభమైనదో? కాని నా శ్రీకృష్ణ పర
మాత్మ జన్మించుటకు ముందతని మాతాపితరులను గంనుడు పరమా
నంద సంధాయకములగు వివాహ మంగళ కార్యక్రమములతో సాద
రముగా జూజించెను.

రామోపాసకడు :— ఓరి దుర్మతీ! నా మాట వినుము.
అది శాపముకాదు. అది వరము. తత్ప్రభావముననే పుత్రులులేని
భూపతికి బుత్రు డుడయించెను. రావణు డతని తల్లిదండ్రులను గొని
పోయినప్పటికిని నావభువగు శ్రీరామచంద్రునకు వెఱచి విడిచి
వుచ్చెను. ఇది నాస్వామి జన్మమునకు ముందు బ్రదర్శించిన పురుష
కారము. కనీకృష్ణుని చరిత మెట్టిదియో యదియు వినిపింతు
నాలకింపుము. అతడు జన్మించుటకు ముందే అతని తల్లిదండ్రులకు
గారాగృహము ప్రాప్తించినది. రాజభోగముల ననుభవింపరాదని
యదువంశమునకు శాపము ప్రాప్తించినది. అతని పుట్టువు కూడ
చెఱసాలలోనే సంఘటిల్లినది. అతడు జన్మించిన తోడనే తల్లిదండ్రు
లకు వియోగము ప్రాప్తించినది. అతని మూలమున మేనమామచే
నతని సోదరులకు మరణము సంభవించినది. అతనిని బెంచిన తల్లిదం
ద్రులు క్షుత్రియులును గారు. వైశ్యులును గారు. చిన్నతనమునందే
యత డొక గోవులను గాచికొనువాని తనయుడై ప్రవాసక్లేశము
ననుభవింపవలసినచ్చెను. అతడు పరులచే బెంచబడినవాడు. బల
భద్రునికన్న జిన్నపాడు. ఈవిధముగా నీకృష్ణుని జరిత్రమును బరిశీ
లించినచో నందంతటను దుఃఖములే కానవచ్చును గాని సుఖ
మొక్కటియు గానరాదు.

కృష్ణోపాసకుడు:—తనను దాను గాపాడుకొనుటకై నీ రాము
దొక యాడుదానిపై బాణమును బ్రయోగించెను. చిన్నతనముననే
తల్లిదండ్రుల నెడ బాసి పోయి వారికి దీరని వియోగక్షేపమును గలిగిం
చెను.

రామోపాసకుడు:— నారాముడు బ్రాహ్మణులను సంహ
రించు తాటక యను పేర బరగు క్రూరురాలిని సంహరించెను. విశ్వా
మిత్రుని యజ్ఞసంరక్షణమునకై దశరథుడు స్వయముగా సానందముగా
దన తనయుల నిరువుర నాముని కర్పించెను. ఇక నీకృష్ణుడో? అత
డాత్మ రక్షణమునకై పూతన యను నాడుదాని ప్రాణములను హరిం
చెను. స్వాత్మరక్షణమునకై వ్రజపురమునం దత డెంతయో జీవ
హింస జేసెను. గోపకులతో నాంగత్యము నెఱపెను. గోపకుల రక్షణ
మునకై పాటుపడెను. గోవధ మొనరించెను. సర్పమును సంహరిం
చెను. పక్షిని దెగటార్చెను. గుఱ్ఱమును జంపెను. గాడిదను పారి
మాల్చెను. వృషభమును సంహరించెను. దొంగతనము జేసెను.
జూద మాడెను. వనములో దిరుగాడెను. శీతవాతాతపబాధలకు దాళ
జాలక కంబడి గప్పుకొనెను. ఆకలి దప్పికలతో నలచుటించెను. గోపా
లుర యుచ్చిష్టము నారగించెను. తనకై వనములో బ్రాహ్మణ
స్త్రీల కడకు బోయి యన్నమును యావించెను. అనాదిగా వచ్చు
నింద్రధ్వజ పూజనము మున్నగు పెద్దల యాచారముల నంతరింప
జేసెను. పరస్త్రీ గమనము పాపహేతువని యతనికి దోచనేలేదు.
తనకన్న నెక్కుడు నయస్సుగల స్త్రీలతో గ్రీడించెను. దిగంబర
స్త్రీలను దర్శించెను. అగ్నిప్రాశనము జేసెను. త్రాటితో గట్టబడెను.
జంటగానుండు నర్జునవృక్షములను బెకలించెను. మట్టిని భుజించెను.
పర్యుషితాన్నము (చలిది) నారగించెను. మాటిమాటికి వెన్నకొఱ
కేప్పి తల్లిచే ప్రహరముల ననుభవించెను. గోగ్లోపికలయెడల సంతకు

ముందున్న ప్రేమబంధము నొక్కప్పుడిగ ద్రెంచివైచి తా నంతకు ముందున్న తావును వీడిపోయెను. చాకలివానిని జంపెను. క్షత్రియుని వలె యుద్ధము జేసెను. గజహత్యయు, మల్లహత్యయు గావించెను. యుద్ధముజేసి మేనమామ ప్రాణములను హరించెను. ఆ పుట్టైన వారి యెడల నిష్ఠురత్వము వహించి రాధ్యమును సంపాదించెను. ఇతర రాజుల యాజ్ఞకు లోబడెను. కురూసి యగు దాసితో గ్రీడించెను. యుద్ధములో నోటమి బొంది శత్రువునకు వెన్నుజూపెను. పాటిపోయి యొక కొండపై దల దాచికొనగా నెఱిగిన శత్రువులచేత నాకొండకు నిప్పు వెట్టబడెను. అంతట స్వస్థలమును గాసి పాటిపోయెను. సముద్ర తీరమున నివసించెను. బలాత్కరించి యొక స్త్రీని హరించెను. భూమా సురుని ద్రవ్యమును హరించెను. తన వంశమువారి నంతమొందింప బొందుకుమారులు కుపదేశము జేసెను. జనములచే దొంగ యను నిందారోపణమునకు గుఱిసేయబడెను. ఒక వృక్షమునకై యుద్ధ మొనరించెను.

కృష్ణోపాసకుడు:—ఓరి మోరకుడా! యిక స్వీడలాపములను జాలింపుము. సేరాముడు కాముకుడై కులరోతము లెఱుగరాని కన్యను బెండ్లియాడి వర్ణసంకరము సేయలేదా? ఆకన్యకు దల్లి యెవరు? తండ్రియెవరు? శివుని పిల్లు విరిచి యూశివుని యెడల నపచారము సేయ లేదా? పరశురాముని గౌరవమును హరింపలేదా? ముగ్ధుని యను మతితేకుండ నతని యాశ్రమములోని మూలికలను హరింపజేయులేదా అంతియేకాదు. అతడు దిక్కుమాలినవాడై యడవులలో దిరుగాడెను. తనకై పశువులను హింసించెను. అడవిలో నాశ్రమవాసము జేసెను. వన్యపదార్థముల నారగించెను. మాంసమును భుజించెను. వింటిని జేత బట్టి బోయవృత్తి నవలంబించెను. శీతనాతాతపసాధల ననుభవించెను. పాదచారియై చరించెను. చర్మములను ధరించెను. జటా

వల్కలములను దాల్చెను. గోశ్యును, గడ్డమును బెంచెను. వృక్షమూలముల నాశ్రయించెను. అపాత్రుడై (చెంబు కూడ లేనివాడు) చరించెను. నీరాముని భార్యను రాక్షసు డెత్తికొనిపోయెను. భార్యకొఱకు రోదించెను. దాసియగు శబరిచే బూజింపబడెను.

రామోపాసకుడు :— రావణుడెత్తికొనిపోయిన సీత యచ్చమైన సీత గాదు. ఛాయాస్వరూపిణి. ఆమెనే నారాముడు రావణుని చేతనుండి విడిపించెను. నారాముని బూజించినది దాసిగాదు. మునులను సేవించుచు జీవితమును ధన్యము గావించి కొన్న శబరి. నా స్వామి యనుగ్రహమున నామె జీవన్ముక్తురాలై మోక్షమును బొందినది. నీ కృష్ణుని భార్యల వర్జనుని కడనుండి యతని నోడించి హరించి యిప్పటికిని శత్రువు లనుభవించుచున్నారు. నీ కృష్ణు డాడు దానిచేత నోటమి బొందినవాడు. అడుదానిచేత దానము నేయబడినవాడు. నారదునికడనుండి యాడుదానిచేత గొనబడినవాడు. భార్యలందఱి యభిలాషములను సఫలము నేయుటకు రేయెల్ల నిదురలేక బౌధపడువాడు. అశకు, నశని యన్నయు దమకన్న నెక్కువ ప్రాయము గలిగి శల్లులని భావింపదగిన తవ్వంగులతో గ్రీడించిరి.

కృష్ణోపాసకుడు :— తమ్మునితో గూడి సీరాముడు గూడ గ్రూరజంతుభీతిచే గునుకు లేక బాధ నొందినాడు. సుగ్రీవున కతని యన్న పెండ్లాము నప్పగించినాడు. వానరులతో నెయ్యము నెఱపినాడు. దుందుభి శవమును దాకినాడు. వ్యర్థముగా వాలిసి సంహరించి నాడు. వానరుల సహాయమును స్వీకరించినాడు. వానరుని వాహనముగా నుపయోగించికొన్నాడు. వ్యర్థముగా దాశవృక్షములను గూల్చినాడు. సముద్రమును నిరోధించినాడు. లంకను గాల్పించినాడు.

రామోపాసకుడు :— నీ కృష్ణుడు గర్భదరిద్రుడగు కుచేలునితో నఖ్యము జేసినాడు. నారామునకు గాయపడిన వానరులు కేవలము

వానరమాత్రులు గారు. వారు దేవాంశసంభవులు. సీక్ష్మష్టుడు వ్యథముగా గపటము జేసి జరాసంధుని సంహరించలేదా? ప్రేపల్లెలో వెట్టి గొల్లల సహాయమును స్వీకరించలేదా? వనములో నొక వెట్టిగొల్లని వాహనముగా జేసికొని క్రిడించలేదా? కాశికానగరమును గాల్చలేదా? మిత్రు డనడగు రుక్మిని వికారరూపము గలవానినిగా జేయలేదా? శివపూజాధురంధరుడగు బాణాసురునితో యుద్ధము సేయలేదా? స్వయముగా శివునితోడనే సమరము సాగించలేదా? చేది దేశాధిపతి యగు శిశుపాలునిచే దూషింపబడలేదా? అతని పౌత్రు లిరువురు పరులచే నోడింపబడలేదా? పారిజాతపుష్పము నర్పించుట మున్నగు చేష్టల మూలమున భార్యలయందు భేదభావమును బ్రదర్శించలేదా? ఏల వడచెడవు? నోరుమూసికొని యూరకుండుము.

కృష్ణోపాసకుడు :— ఏమేమి? మించి మించి యేల మాట లాడెదవు? సీరాముని కొడుకు (శత్రుఘ్నుని కొడుకు) యుద్ధములో మామను బట్టి బంధించలేదా? సీరాముడు శివపూజాధురంధరుడగు రావణునితో రణ మొనరించలేదా? బ్రహ్మహత్య సేయలేదా? కుంభోదరమహర్షిచేత నిందింపబడలేదా? తన కార్యమును సాధించి కొనుటకై రావణుని శమ్మునితో మైత్రి సేయలేదా? పరునిచే హరింపబడి చిరకాలము పగు నింట నున్న భార్యను మహాప్రసాదముగా స్వీకరించలేదా? భార్యయెడల నిష్ఠురత్వమును బ్రదర్శించలేదా? వలచినచ్చిన కలువకంటలులకు నై రాశ్యమును గలిగించలేదా? యానము నెక్కి యాత్రలు సేయలేదా? ఏకాంశమున వేశ్యలను స్పృశించలేదా? మహాపత్నినగు యగు సీతపై దోషారోపణము సేయలేదా? పుత్రుని జంప నాదేశ మీయలేదా? శూద్రుని, సింహమును సంహరింపలేదా?

రామోపాసకుడు :— ఓయి మూర్ఖబ్రాహ్మణా! కడపట సీక్ష్మష్టుడు తన వంశమే నిర్మూలము గావలె నని శసించెను. అతని

ద్వారకానగరము సముద్రముచే ముంపబడెను. అతడు తన వంశము వారినే మద్యము ద్రావించి యొకరి నొకరు చంపిగొని చచ్చునట్లు చేసెను. తత్కారణముగా నంతిమసమయమున దన మిత్రమగు సర్వ సకు దర్శన మీయలేదు. ఏకాకిగా స్వస్థానమున కరిగెను. అవసాన సమయమున నల్పుడగు వ్యాధునిచే బాణమున గొట్టబడెను.

కృష్ణోపాసకుడు :— నీరాముడు కన్నకొడుకుతోడనే సమర మొనరించెను. నీతను నేను దృశించితి నని లోకమును వంచించి రహస్యముగా వాల్మీకి మున్యాశ్రమమున కరిగి నీతాపుత్రులను సందర్శించెను. దండకారణ్యములో దిరుగాడుచు దన తండ్రికి దెలికపిండితోడను, నింగుదీఫలపు గుఱ్ఱతోడను బిండప్రదానము గావించెను. విరావణుని భోగపల్ని మంచమును స్పృశించెను. రావించెట్టును ఖండించి పాపపరిహారార్థ మొక మహాయజ్ఞము చేసెను. తమ మంత్రులకు శేషించిన యాయువు పూర్తి యగుటకై తన కొడుకులచే యను ధర్మరాజుతో బోరాటము సేయించెను. కేవల మొక పూవు వాఘ్రాణించినంతమాత్రమున భార్యను శిక్షించెను. నాకృష్ణుడు చిన్నతనమున నవలీలగా బూతన యను రక్కసి నుక్కడంచెను. తృణానర్థుడు మున్నగు రక్కసుల బెక్కురను బరిమార్చెను. అవలీలగా పట్టికెన వ్రేలిపై గోచరనగిరి నెత్తెను.

రామోపాసకుడు :— నా రాముడు బాల్యమున నవలీలగా దాటక యను రక్కసి నుక్కడంచెను. మారీచాది రాక్షసుల నెందఱునో మట్టుపెట్టెను. పర్వతములను పీటిపై దేలించెను.

కృష్ణోపాసకుడు :— నా కృష్ణుడు వ్రేపల్లెలో గోపికలను మోహింపజేసెను. మదనమోహిని యగు రాధికను మోహితురాలిని గావించెను.

రామోపాసకుడు :— నారాముడు తన రూపసంపదచే మోహితలై దేవపత్నులు రాత్రివేళ దనచెంతకు రాగా వారిని మాతృమూర్తులుగా గారవించెను. వారికి వరముల నొనగి కృత కృత్యములు గావించెను. వారే యా నరప్రభావమున గృష్ణావతారము నందు గోపికలై యావిర్భవించిరి. నారాముని తాంబూలోచ్చిష్టమును భక్తితో సేవించి యొకదాని యతని నరప్రభావమున గృష్ణావతారమునందు రాశికయై జన్మించెను. కావున నేకపత్నీవ్రతధారి యగు నా రాముడు ధన్యచరిత్రుడు.

కృష్ణోపాసకుడు :— నాకృష్ణుడు సలక్షణముగా యథావిధిగా బదునాటువేల నూటయెనమండుగురు భార్యలను బెండ్లియాడెను.

రామోపాసకుడు :— వారందఱును నా రాముని రూపసంపదచే మోహితలై నవారు. వారిని నాస్వామి తల్లులనుగా గారవించెను సీకృష్ణుడు రతికామకుడై స్త్రీలను మోహింపజేసెను.

కృష్ణోపాసకుడు :— నాకృష్ణుడు కువలయాపీడ మను గజరాజము నవలీలగా సంహరించెను.

రామోపాసకుడు :— నారాముడు నాగేంద్రుని శత్రువుగు నష్టాపదు డనువాని నవలీలగా నంత మొందించెను.

కృష్ణోపాసకుడు :— నా కృష్ణుని ప్రభావమున యమునానది ఖండితమైనది.

రామోపాసకుడు :— నారాముని ప్రభావమున గంగానది ఖండితమైనది.

కృష్ణోపాసకుడు :— నాకృష్ణుడు స్వర్గమునుండి పారిజాత వృక్షమును బుడమికి గొనివచ్చెను.

రామోపాసకుడు :— నా రాముడు కల్పవృక్షమును, బారిజాతమును గూడ దివినుండి భువికి దీసికొని వచ్చెను.

కృష్ణోపాసకుడు :— నా కృష్ణుడు తన గురువుయొక్క మరణించిన యేడుగురు కుమారులను సురక్షితముగా యమపురిమునుండి కొనివచ్చి గురువున కప్పగించెను.

రామోపాసకుడు :— సాకేతనగరములో నారాముడు గూడ మరణించినవారి నేడుగురను బ్రదికించెను.

కృష్ణోపాసకుడు :— నా కృష్ణుని పురుషకారముచే విప్రకుమారులు జీవించిరి.

రామోపాసకుడు :— నారాముని పురుషకారమున మంత్రియగు సుమంత్రుడు పునరుజ్జీవితుడయ్యెను.

కృష్ణోపాసకుడు :— నాకృష్ణుడు బ్రాహ్మణులను గోరిబడి ఫలములు లేని వృక్షమున ఫలములను సంధించెను.

రామోపాసకుడు :— నారాముడు సీత కోరగా జెట్టునుండి విడివడిన తులసీదళమును మఱల జెట్టుతోడ సంధించెను.

కృష్ణోపాసకుడు :— దుర్వాసు డొకనాడు ననములోనికి వచ్చి గోపికల నన్నము గోరగా నతని యభిలాషయును సగ్గలము గావించి గోపికల కాతనివలన గలుగు నాపదను దొలగించెను. ఈ పురుషకారము నానాడు జను లందఱును సందర్శించిరి.

రామోపాసకుడు :— ఆదుర్వాసుడే యన్నమును గోరగా నారాముడు గూడ నట్లే తన పురుషకారము నెల్లర ముందును వెల్లడిజేసెను.

కృష్ణోపాసకుడు :— నా కృష్ణు డనేకరూపములను చాల్చెను.

రామోపాసకుడు :— నా రాముడు ననేక రూపములను చాల్చెను.

కృష్ణోపాసకుడు :— నా కృష్ణుడు తన మిత్రునకు బంగారు నగరము నర్పించెను.

రామోపాసకుడు :— మిత్రునకు బంగారు నగరమును నా రాముడు సర్పించెను.

కృష్ణోపాసకుడు :— నా కృష్ణుడు సూర్యగ్రహణకాలమున గురుక్షేత్రమున స్నాన మొనరించెను.

రామోపాసకుడు :— సూర్యగ్రహణకాలమున గురుక్షేత్రమునందు నారాముడును స్నానమాచరించెను. నా రాము డాడిన ప్రతిమాటయు సత్యము. నీకృష్ణు డాడిన మాటలలో నెన్నియో యసత్యము లున్నవి. శత్రుసంహారిమునకు నారాముని బాణమొక్కటి చాలును. శత్రువర్గముపై నీకృష్ణు డేసిన శరములలో నెన్నియో విఫలములై స పున్నవి. నా రామున కొకతెయే భార్య. నీకృష్ణున కనేక భార్యలు. తన భార్యయొక్క శయ్యను దప్ప నా రాము డితరస్త్రీశయ్య నెఱుగడు. నీకృష్ణుడు తన భార్యల శయ్యలనే కాక యెందఱో యితరస్త్రీల శయ్యలను బావన మొనరించినాడు. మధ్య దేశములో సరయూతీరమానందలి సాకేతనగరమున నా రాముడు నివసించెను. పడమట సముద్రతీరమున ద్వారకలో నీకృష్ణుడు నివసించెను. నా రామునకు ముగ్గురు సోదరులు. నీకృష్ణున కొక్కడే సోదరుడు. కామధేనువు, కల్పవృక్షము, పారిజాతము, చింతామణి, పుష్పకవిమానము, నగస్త్యముని యొసగిన కంకణద్వయము, నైరావతము కులమున బుట్టిన నాలుగు పంతుములు గల యేనుగు నను నివి నారాముని కడనుండు రత్నములు. నీకృష్ణుని కడ రెండు మణులు, పారిజాతము నను మూడే రత్నము లున్నవి. అట్టి కృష్ణు నేల వ్యర్థముగా గొనియాడుదువు? నారాముడు సప్తద్వీపాధిపతి. సమస్త మహారాజులచేతను వందనముల నందికొన్నవాడు. నాస్వామికి నీశ్వరత్వము, జగదీశ్వరత్వము రెండును సమానములు, కావున నారాము నితో నీకృష్ణుని సమానునిగా భావింపవలదు. నారామునకు గుంతి

తము గాని కోదండమున్నది. అక్షయతూణీర మున్నది. నా రామునకు బ్రాహ్మణుల కోరికలను సఫలము జేయుటయే వ్రతము. నారామునకు సింహాసనము, ఛత్రము, చామరములు మున్నగు రాజలాంఛనములున్నవి. పుష్పకవిమాన మున్నది. తనతో సమానులగు నుత్తములైన తనయులున్నారు. నారామునిచే బ్రాహ్మణుల కొసగబడిన దానము లిప్పటికిని వారిచే సనుభవింపబడుచున్నవి. అతడొసగిన రామనాథపురరాజ్యమిప్పటికి నట్లే నలిచియున్నది. నీకృష్ణుల కొసగిన దానమేదైన నిష్పటిపఱకు నిలిచియున్నదేమో నాకు దెలుపుము. శంకరుడు గూడ నిరంతరము నారాముని నామమును జపించుచుండును. కాశికానగరములో బరమశివుడు నిరంతరము నాస్వామియొక్క తారకనామమును మరణింపనున్నవారి చెవులలో నుపదేశించుచుండును. ఆ కారణముననే జనులు గూడ రామనామమును స్మరించికొనుమని మరణింప బోవువారి కుపదేశించు చుండును. జీవునకు ముక్తి గలిగించుటకై రామనామస్మరణము జేయుచు శవవాహకులు శవమును గొనిపోవుదురు. అంతటి మహిమగలవాడగుటచేతనే యీ రామునిప్పుడిట్లు కొనియాడుచున్నాను. ఆ మహాపురుషుని చరిత్రమును శ్రీమద్రామాయణమనుపేర నూఱుకోట్ల శ్లోకములలో వాల్మీకిమహర్షి ముందే రచించినాడు. కృష్ణాదుల చరిత్రములు గూడ నందంతర్గతములైనవే.

శిష్యా! విష్ణుదాసా! వినఁచుంటివి గదా! ఇట్లులా రామోపాసకకృష్ణోపాసక లిరువురును బరస్పరము వాదించికొనుచుండగా వారి కాశ్చర్యజనకముగా నాకాశవాణి వినవచ్చెను. దాని నందఱు నాలకించిరి. శ్రీరామచంద్రుల ముందితరదైవతముల వ్రశంసయుక్తము గాదను నా యాకాశవాణి నాలకించి యెల్లరును గరితాళధ్వనులు సేయును జయజయధ్వానములు గావించిరి. దేవతలు విమా

నములపై నిలిచి యా రామోపాసకునిపై బూలవానలు గురియించిరి. అప్పుడు కృష్ణోపాసకుడు సిగ్గుపడి తల వంచికొని తనను మన్నింప నారామోపాసకుని మఱియు మఱియు వేడికొనెను. రామోపాసకు డతనిని బ్రతామపురస్సరముగా శాగిలించికొని యతనితో మాధురవచ నములతో నిట్లు అనెను.

“బ్రాహ్మణోత్తమా! కృష్ణా! రఘునందనుడు నందనంద నుని కన్న భిన్న మైనవాడు గాడు. అట్లే నందనందనుడు రఘునంద నుని కన్న భిన్న మైనవాడుగాడు. అయినను నయోధ్యానగరము నేలిన జాలరాముని వంశకే నా మనము వరుగులిడును. ఆ కారణము ననే రాము సధికునిగా గొని గూడితిని. రామకృష్ణు లిరువురును సమానులని యెఱిగి యుండియు సీయెడల గలిగిన యీనుకారణముగా నేను శ్రీకృష్ణునిందన మొనరించితిని. రాముడే కృష్ణుడు. కృష్ణుడే రాముడు. ఏదో వినోదముగా నాయురుపురయందు నంతరమును బ్రదర్శించితిని ఆరామకృష్ణులయందు భేదబుద్ధిని బ్రదర్శించు మాన వుడు నిస్సందేహముగా నరకమును బొందును. సీ గర్వమును హరిం చుటకే యాకాశవాణి రాఘవుని యాధిక్యమును బ్రకటించినది.”

ఇట్లు పలికి రామోపాసకుడు కృష్ణోపాసకున కూటట గొలిపి సభాసదులచే జూజింపబడి సభామధ్యమున మానము వహించి కూర్చుండెను. అనంతరము మాఘమాసాంతమున వారిరువురును దమతమ దేశములకు దఱలిపోయిరి. కావున నోశిష్యా! విష్ణుదాసా! అవతారములలో రామావతారమునకు సాటియైన యవతారము మఱి యొకటి లేదు. కావున సీ నవయుము నారాముని చరితలనే యాలకిం చుము. నిందుభక్తితో నతనినే భజించుకొనుము.

తృ తీ య సర్గ ము స మాప్త ము.

చతుర్థ సర్గము

శ్రీరాముడు నూలుగురుప్రీలకు వరము లొసగుట - మూల
కాసురోపాఖ్యానము

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

ఓకానాక సమయమున ననేకజనపరివేష్టితుడై శ్రీరామ
చంద్రుడు సభలో నాసనముపై నాసీనుడై యుండి యెదురుగా నున్న
ద్రాక్షపండిరిపై నొక కాకమును జూచెను. ఆ కాకము రెండు కన్నులు
గలిగియుండియు నందు బని నేయు నొంటికన్ను గలదై, కడుదై న్యము
వహించినదై, కృశించినదై, కావుకావుమన యరచుచున్నదై,
యారాటము నొందుచున్నదై, చంచలమై మాటిమాటికి రఘునంద
నుని వంక కే చూచుచుండెను. దానిని గాంచి దానిపై చొల్లి తాను
జూపిన క్రోధమును దలచికొని కరుణామయుడై రాఘవుడు దానిని
సుఖముగా దన కడకు రమ్మచి యాదేశించెను. ఆ రామాజ్ఞ నాలించి
యా కాకమా ద్రాక్షపండిరిపై నుండి యెగసి సభలోనికి వచ్చి కావు
కావు మనుచు నాపరిమళురుఘుని ముందు నిలిచెను. అప్పుడు దానిపై
గరుణ జనింపగా రాఘవుడు దానితో నోకాకమా! పోయిన కన్న
క్కటి దక్క నితరములై నవరములేవైన గోచుకొనుమిచ్చెద నని పలి
కెను. అంతట నాకాకము మహాప్రభూ! మీ కృపాదృష్టి యెల్లప్పుడు
నాపై బ్రసరించుచుండుటకన్న మించిన వర మేమున్నది? ఇతరములగు
వరములన్నియు నిహలోకమునందు మాత్రమే సుఖముచు గలిగించు
నవి. అట్టివానితో నాకు బనియేమి? యచి బదులు పలికెను. అప్పుడు
రఘునందనుడా కాకముతో నిట్లులనెను.

“కాకమా! ద్వీపాంతరములందు సైతము జరగినవియు,
జరగుచున్నవియు, జరగబోవునవియు నగు వృత్తము లన్నియు నీకు

నయనగోచరము లగుగాక ! నావరప్రభావమున నీ విటుపై భావి
కార్యము లన్నియు నెఱుగగలవు. నీ గమనములను బట్టి జనులు శకు
నములను జూచికొందురుగాక ! నీవు స్థిరముగా నిలిచిన చాము దలచి
కొన్న కార్యములు స్థిరముగా నిలుచుననియు, సత్స్వరచుగా వెగసి
పోయిన గార్యములు సత్స్వరముగా నెఱవేరు ననియు జనులు సమూల
మున శకునములను దెలిసికొందురుగాక ! గ్రామప్రవేశసమయమున,
గృహప్రవేశసమయమున నీ వెడమప్రక్కగా గాక కుడిప్రక్కగా
బోయినచో మహాశుభము చేకూరునని జనులు తెలిసికొందురుగాక !
ప్రేతము నుద్దేశించి పదియవ దినమున బడనైచిన పిండమును నీవు
తాళకున్నచో నాప్రేతమున కుత్తమగతి కలుగకుండు గాక ! పదియవ
నాటి పిండమును నీవు తాళకపోయినచో ప్రేతమున కేదియో కోరిక
యున్నదనియు, నది పూర్తి నయబడనలయు ననియు జనులెఱుగు
దురు గాక ! ప్రేతముయొక్క ఎంతయులోనివా డెవడైన నాప్రేతము
యొక్క మనోరిథ మను సఖలము గావించినప్పుడే నీవాప్రేతమునకై
పెట్టబడిన పిండమును స్పృశించెదవు గాక ! అంతయేకాదు. నీకు
మఱియొక సరమును గూడ బ్రసాదించుచున్నాను. జనులు పుస్తక
ములలో, బ్రత్రములలో నేదైన విషయమును వ్రాసికొనునప్పు డొక
వాక్యమును గాని, పదమును గాని మఱచిపోయినప్పు డక్కడ
బంక్తిక్రింద నీ పాదమును (కాకపాదము, దీనినే వాడుకలో హంస
పాదు అని కూడ నందురు). లిఖించి మఱచిపోయిన విషయమును
జ్ఞపిగాని, ప్రక్కనుగాని వ్రాసికొందురుగాక ! నీ కాకపాదచిహ్న
మును గాంచినంతనే యచ్చట వ్రాతలో నేదియో విషయము విస్మృత
మయ్యెననియు, నదిప్రక్కనో, పై నో వ్రాయబడియుండు ననియు
జను లెఱుగుదురు గాక !

ఈ విధముగా బలికి యా కాకమునకు వరము లొనగి రాఘు
వుడు మౌనము వహించెను. ఆ కాకము గూడ పంతువై శ్రీ గామ.

చంద్రునకు బ్రణమిల్లి యిచ్చవచ్చిన దిక్కున కెగసిపోయెను. ఈ విధముగా రఘునందను డనేక చరిత్రముల నాచరించెను.

ఒకనాటి రేయి శ్రీరామచంద్రుడు పారిజాతవృక్షముక్రింద బంగారు పర్యంకముపై నొంటరిగా శయనించి నిదురించుచుండెను. రజస్వలయై యస్పృశ్యుడైన కారణమున నీత యానాడు పతి చెంతకు జేర వీలులేకపోయెను. ఆసమయమున శ్రీరామచంద్రుని ద్వారపాలకులు, రక్షకభటులు, గానదాసీ జనపర్గము నెల్లవారు నెందో శ్రీరామకీర్తనము జరగుచుండిగా భక్తిభావప్రేతులై యది వినుటకా యెడకు వెడలిపోయిరి. అప్పుడా యదను నమ కార్యసిద్ధి కనుకూలమైన నని తలపోసి యయోధ్యలోని పౌరుల స్త్రీలు నూలు గురు దమలో దా మాలోచించికొని దివ్యములై తేజరిల్లు వస్త్రములతో, నాభరణములతో, యకావనమనమును వెలిజెట్టు సంగములతో హేమకుంభములను బోలు సయోధరములతో, జంద్రబింబములను బోలు వనన మండలములతో, జలుకముక్కులను బోలు సంగమైన ముక్కులతో, నాములను దలపించు పాదములతో, లేడి చూపులను బోలు చపలుగులైన చూపులతో, నిగినిగలీను మనోహరములైన పట్టువస్త్రములతో, గల్లుగల్లుమని రవళించు బంగారు కాలియందెలతో దొలిప్రాయపు మెఱుగులను విరజిమ్ము నెమ్మేనిలావణ్యములతో బుష్పకవిమానమునం నొంటరిగా బవళించి నిదురించుచున్న శ్రీరామచంద్రుని సన్నిధి కిరిగిరి. ఒక వెలది వీరన గొని రాఘవునకు వీర నాంబించెను. ఒక పూవుబోడి స్వామి గళనీమ నలంకరింపజేయుటకై పూలమాలను గేల ధరించెను. ఒక తస్వంగి తాంబూలపాత్రమును గిరిమున ధరించెను. ఒక జలజాక్షి జలకుంభమును గేల ధరించెను. ఒక నెలక నిష్ఠీవనపాత్రమును (ఉమ్మివేయు పాత్రము) బట్టెను. ఒక చాస చంద్రనపాత్రమును వహించెను.

ఒక యన్ను వలమిన్న దివ్యాన్నమును గైకొనెను. ఒక పడతి సక్వా
న్నునై వేద్యమును బట్టుకొనెను. రంభను బోలు నొక రమణీమణి రంభా
ఫలము మున్నగు ఫలములను ధరించెను. ఇంతలో నొక యింతుల
మిన్న పాదసంవాహనము సేయు తలంపున శ్రీరామచంద్రుని పాద
మును జేతితో స్పృశించెను. సీత యన్వృత్యురాలుగదా ! ఇప్పుడు
నా పాదము నెవరు స్పృశించిరి ! అని తలపోయుచు వెంటనే రఘు
నందనుడు మేలుకొంచి లేచి కూరుచుండెను. అతనికి నన ముందు
దివ్యసువర్ణాభరణవిభూషితలైన నూలుగురు పౌరస్త్రీలు గానవచ్చిరి.
వారందఱును లేచి కూర్చున్న శ్రీరామచంద్రుని జూచి పుడమిదాక
సిరములు వంచి నమస్కరించి వివిధవచనములతో నామహాపురుషుని
వినుతించిరి. మీరింత రాత్రివేళ నిచ్చటకేల యరుదెంచిరో తథ్యము
వాకొనుడని రాఘవుడు వారిని బ్రశ్నించెను. అమాట నాలకించి
పురస్త్రీ లందఱును సిగ్గుపడుచు దలవంచికొని మానముగా నిలున
బడిరి. వారిలో నొక్క నారీమణి సిగ్గువిడిచి 'స్వామీ ! శ్రీరామ
చంద్రప్రభూ ! మే మందఱ మెందుల కేగుదెంచితిమో యది మీరె
ఱుగ జాలని యంశముగాదు. మి మ్మిప్పట్లున మాపై గృప జూప
గోరుదుము. మమ్ముల నుపేక్షింపదగదని దోయిలి గట్టుకొని వేడి
కొనుచున్నాము.' అని బదులు పలికెను. అప్పుడు వారి యభి
ప్రాయము నెఱిగి శ్రీరామచంద్రుడు మధురవచనములతో వారి కిట్లు
నచ్చబలికెను. " కాంతలారా ! నేనీ పుట్టువున నేకవత్సీవ్రతము నవ
లంబించినవాడను. మీరందఱును నాకు దల్లులవంటివారు, సీతకన్న
భిన్నమైన యే యన్నవదైనను నాకు దల్లితో సమానురాలు. నేను
మహారాజునై రాజ్యపాలనముసేయుచుండగా నారాజ్యములో నెందును
నధర్మమునకు దావుండరాదు. కావున శీఘ్రముగా మీ మీ గృహ
ములకు మజలిపొందు. మీ యీ వ్రథమావరాధమును తీమిరిచి
తిని." అనగా విని శ్రీరామచంద్రుని యీ వాగ్భాణములచేతను,

గామబాణములచేతను గొట్టబడి యాయతివలందఱు నతితరనై రాశ్య సంక్షోభము నొంది మూర్ఛాక్రాంతలై పుడమిపై గూలిరి. అప్పుడు వారిని గాంచి యాత్రము నొందుచు గరుణాభువై రఘునందనుడు మఱల వానితో మగువలారా! నా మాట వినుడు. ఒక్కపర్యాయము నన్ను బొందినంత మాత్రమున మీకు దృష్టియు గలుగదు. నాకు ప్రతభంగము నగును. కావున నిదిగో! నా మాటల నాలింపుడు. నేను జూర్యము యజ్ఞము సేయువేళ నాగురువునకు నూఱు బంగారు సీతామూర్తులను దానము జేసియుంటిని. తత్ఫలమగా ద్వాపరయుగమున శ్రీకృష్ణరూపమున మీతోడ జరకాలము క్రిపింతును. మీరానా డనేకమహారాజులకు గొమరితలై జనియింపును. అప్పుడు భౌమానురుడు (భూదేవి కుమారుడు) మిమ్ముల నందఱును హరించును. నాడు వానిని సంహరించి మిమ్ముల నందఱును వాని బారినుండి విడిపించి ద్వారకానగరములో యథావిధిగా బెండ్లియాడుదును. ఆనాడు నేను బదునాఱువేల నూటయెనమండుగురు స్త్రీలను బరిణయ మాడెదను." అని పలికెను. ఆపలుకుల నాలకించి సంతసించి యాపురస్త్రీలందఱును రఘునందనునకు బ్రణమిల్లి వహనముగా దమతమ గృహములకు మఱలిపోయిరి.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు దాసీజనమును బిలిచెను. ఒక్కతెయు గానరాలేను. సేవకవర్గమును బిలిచెను. ఒక్కడును గానరాలేను. రక్షకభటులను బిలిచెను. ఒక్కఁను గానరాలేదు. ద్వారపాలకులను బిలిచెను. వారును గానరాలేదు. అప్పుడు విమానము నుండి క్రింద కవతరించి లక్ష్మణుని బిలిచెను. ఆ పిలుపు నాలకించి యూర్మిళ పతిని మేలుకొలిపెను. అప్పు డత డూర్మిళామండిరమునుండి వెలికి వచ్చెను. రఘునందనుఁడతనితో లక్ష్మణా! సేవకులందఱు నెటకేగిగో కనుగొనుమని చెప్పెను. అట్లకాక! యని యత

డరిగెను. ఇంతలో శ్రీరామచంద్రునకు నగరము వెలుపలనుండి యొక స్త్రీరోదనము విసవచ్చెను. అది విని రిఘునందను డత్యంతవిస్మయము నొందెను. లక్ష్మణుడు డరిగి శస దూతలను బిలిచి వెంటనే శ్రీరామచంద్రుని సేవకులను బిలిచి కొనిరండని వారి కాదేశించెను. వారు కీర్తనస్థలమున కరిగి రాముని సేవకులకు లక్ష్మణాదేశము నెఱిగించిరి. అప్పుడా రామసేవకులలో గొందఱు శ్రీరామసంకీర్తనము నసంపూర్ణముగా వివచి స్వామి సన్నిధికెల్లు రాగలమని ప్రతిప్రశ్న మొనర్చిరి. మఱికొందఱు 'మనము సేవకులము. అనయము బ్రభుని యాజ్ఞను బాలించుటయే మనధర్మము. అట్లుకానిచో మనకు బాతకము సంక్రమించు' నని జలికిరి. శ్రీరామసంకీర్తనము స్వామ్యాజ్ఞాభంగము వలన గలిగిన దోషమును గూడ హరింపగలదని మఱికొందఱు వాకొనిరి. మనము కీర్తనమధ్యమున నుంటిమని యెఱిగినచో స్వామి యానందించునని కొందఱు జలికిరి. ఈ విధముగా బలువిధములుగా వాకొని యెవ్వరును బ్రభువు సన్నిధి కరుగలేదు.

అంతట లక్ష్మణుని దూతలు పోయి శ్రీరామచంద్రునకా సమాచారము నెఱిగించిరి. అప్పు డీషత్కోధము వహించి లక్ష్మణునితో 'లక్ష్మణా! నేను గీర్తనమధ్యమున నున్న వారిని దండింపజాలను. అయినను సేవకు లిట్లు లుపేక్ష సేయుట యుక్తముగా లేదు. కావున వారికి గొంచెపు శిక్ష విధించెదను' అని జలికి యా స్త్రీరోదనమును మఱల నాలకించి పుష్పకవిమానము నెక్కి యాస్త్రీ యున్న దిక్కున కరిగెను. అక్కడ సరయూతీరమున గాటుకవలె నల్లగా నున్న స్త్రీ యేడ్చుచుండుట గాంచెను. నీకు గలిగిన కష్ట మేమి? నీ వెవరవు? నీయుదంతము నెఱుగజెచ్చు మని యామెను బ్రశ్నించెను. అప్పుడామె యీవిధముగా బలికెను శ్రీరామచంద్రా! నీ నిచ్చటనుండి చిర కాలముగా రోదించుచున్నాను. నాకున్న యాపశ్చర్యముయొక్క

ప్రభావమున నారోదనము మీ సెవుల బసినది నేను దొల్లి
 బ్రహ్మచే నృజింపబడినదానను, నిద్రయను వేర బరగుదానను. ఆ
 బ్రహ్మనాగు కుంభకణ్ఠునియందు జరికాలము సుఖనివాసమును గల్పిం
 చేను. ఆ కుంభకణ్ఠుడు మీచే సంహరింపబడినాడు. నా నివాసస్థానము
 పెడుటచే నేను వెంటనే బ్రహ్మకడ కేగితిని. అతడు మీకడ కేగ నా
 కాదేశించెను. తోడనే నేనీ నగరమున కరుగుదెంచితిని. నగరరక్షకులకు
 వెఱచి నగరములో బ్రవేశింపజాలని దాననైతిని. ఇచ్చటనే. యీ
 సరయానదీతీరమున రోదనము నేయుచు నిలిచిపోయితిని. కావున
 నో మహాద్రభూ! నేను సుఖముగా నివసింపదగు స్థానమేదియో
 నాకెఱుగజెప్పుడు. అనగా విని యంతకు ముందు సేవకులు తన
 యెడల జూపిన నిర్లక్ష్యమై ఖరిని దలపోసి యామత్క్రోధము వహించి
 యామెతో నిట్లుపలికెను. “నిద్రాదేవి! నా మాట లాలింపుము.
 నీకు నివాసస్థానములను నిర్దేశించుచున్నాను. పాపాత్ములైన మాన
 వులు కీర్తనము, వేదపఠనము, పూజనము, జపము, తపము, ధ్యానము
 హోమాదికములు నేయుట, పురాణశ్రవణము మున్నగు పుణ్యకార్య
 ములు నేయువేళ వారి నావహింపుము. ఇంకను జడునియందు, బాల
 కునియందు, గర్భిణియైన స్త్రీయందు, సుపవాసానంతరము భోజనము
 జేసినవారియందు, విద్యార్థియందు, నలసినవానియందు, బాగరము
 నేయగోరువారియందు నీకు స్థానమొసగితిని. పొమ్ము.” శ్రీరామ
 చంద్రుని యీ పలుకుల నాలకించి యామె సంతసించెను. అప్పుడు
 రఘునందనుడు స్వస్థానమునకు మఱలి వచ్చి సుఖముగా నిద్రించెను.
 నాటినుండియు బైని బేర్కొనబడిన జనులయందు నిద్ర సుఖముగా
 వాసము నేయదొడగెను. ఆకారణమున బాపాత్ములు పుణ్యకర్మము
 లకు బూనుకొన్నవేళ నిద్ర వారిని బాధించును. నాడు మొదలు
 సేవకులు, నరులును బుడమిపై గీర్తనము, పూజనము నేయువేళ

వారిలో వేపురలో నేయొకడో నిద్రను జయించి తన కార్యమును జూర్తి నేయగలుగును.

శిష్యా ! విష్ణుదాసా ! నీకిప్పుడు సీతామహాదేవి కీర్తిని విస్తరిల్ల జేయు మఱియొక గాథను వినిపింతు నాలకింపుము.

కుంభకర్ణుని కొడుకు నికుంభుడు. వాని భార్య గర్భవతి. ఆమె పురుటికై ద్వీపాంతరమునందు నివసించుచున్న తన తండ్రి గృహమున కరిగెను. రావణాదిరాక్షసుల మరణానంతర మామెకు జాండ్రకు డను తనయుడు జన్మించెను. అతడు క్రమముగా పెరిగి పెద్దవా డయ్యెను. ఆకాలముననే శ్రోణానదీతీరమున మాయాపురిలో నూలు తలలు, రెండు నూలుల చేతులును గల రావణు డొక డుండెను. అతని సహాయు న జాండ్రకుడు విభీషణునితో బోరి యతని నోడించెను. ఋషువును గూడి లంకారాజ్యమును వశపఱచికొని తాము పరిపాలింప నారంభించిరి. అప్పుడు విభీషణుడు శ్రీరామచంద్రుని సన్నిధి కరిగి యతనితో మొఱి వెట్టికొనెను. తోడనే సీతను, విభీషణుని వెంటనిడికొని శ్రీరామచంద్రుడు శీఘ్రముగా లంకానగరమున కరిగెను. అరిగి యారావణునితో గొంతసేపు పోరాటము సాగించెను. పిమ్మట సీతామహాదేవి పూనుకొని వానితో ఘోరయుద్ధ మొనరించి వానిని, జాండ్రకుని గూడ దెగటార్చి లంకారాజ్యమును విభీషణున కప్పగించెను. అప్పుడు సీతారాము లయోధ్యకు మఱలిపోయిరి.

అనంతరకాలమున నొకనాడు శ్రీరామచంద్రుడు కొలుపుదీరి యుండగా విభీషణుడు మంత్రులను నలుపురను, భార్యాపుత్రులను వెంట నిడికొని వచ్చి ప్రభువునకు నమస్కరించి విషణ్ణమైన వదనముతో, దడబడుచున్న కంఠస్వరముతో లంకానగరవృత్తాంతము నీ విధముగా విన్నవించెను.

“రాజీవనయనాభిరామా ! శ్రీరామా ! శరణాగతుని నన్ను రక్షింపుడు. పూర్వము కుంభకర్ణునకు మూలానక్షత్రమున నొక కొనుకు పుట్టెను. ఆపిల్లవాని నతడు తన సేవకులచే వనములో నొక చెట్టుమొదట బరిత్యజంపజేసెను. ఆ పిల్లవానిని గొన్ని యీగలు తమ వమనజలబిందువులతో బోషించినవి. అత డిప్పుడు పెరిగి పెద్ద వాడై మీవలన దనవంశ మంతయు నిర్మూలమైనదని తెలిసికొని పోయి ఘోరతప మొనర్చి బ్రహ్మాదేవుని బ్రసన్నుని గావించికొని యాతనివలన వరములను బడసెను. ఆవరములచే గర్వించి పాతాళతల మున నున్న రక్కసుల నందఱను వెంటనిడికొని లంకానగరమున కేగు దెంచెను. నే నాతనితో నాటు మానములవఱకు ఘోరయుద్ధ మొన రించితిని. కడపట కాతడు నన్ను జయించి నానగరమును వశపఱచి కొనెను. అప్పుడు నేను మంత్రులను, భార్యాపుత్రులను వెంట బెట్టి కొని భూగర్భమునందలి గుప్తమార్గమున బాటిపోయి లంకానగర మున కొక యోజనము దూరమున రాత్రివేళ వెలికి వచ్చి మీ సన్నిధి కేగుదెంచితిని. మూలానక్షత్రమున బుట్టి తరుమూలమున పెరిగినవా డగుటచేత నతడు మూలకాసురుడను పేర బ్రసిద్ధి కెక్కెను. యుద్ధము సేయువేళ నతడు నాతో ‘విభీషణా ! తొలుత నిన్ను దువ ముట్టించి లంకానగరమును వశపఱచికొని యనంతరము నాతండ్రిని, నావంశము వారి నందఱను మట్టుపెట్టిన యా శ్రీరామచంద్రుని రణ భూమిలో సంహరించి నాతండ్రి ఋణమును దీర్చికొందుడు’ అని పలికినాడు. కావున మీతో బోరుటకై యత డిచ్చటకు గూడ నేగు దేఱగలడు. వింటిరిగదా ! ‘ఇటుపై నేది యుక్తమని తోచిన నది సేయుడు.’”

విభీషణు డాడిన యీ పలుకుల నాలకించి శ్రీరామచంద్రుడు మిక్కిలి విస్మయము నొందెను. వెంటనే లక్ష్మణుని బిలిచి లక్ష్మణా?

దూతలను బంపి జగత్తీశలయనందలి రాజ్యముల నేలుచున్న మహా రాజుల నందఱను బిలిపింపఁము. అని యతని కాదేశించెను. అట్లు కాశ! యని లక్ష్మణుడు వెంటనే దూతలను నానాదిక్కుల కంపెను. వారును రయమున బోయి మఱలి వచ్చి శ్రీరామచంద్రునితో మహా ప్రభూ! కొండఱు మహారాజులు మీయాజ్ఞను మన్నించిరి. కొండఱు మన్నించలేదు. దానికి గారణ మేమనగా జంపికాసుమతుల స్వయంవరకాలమున గలిగిన దుఃఖ మిప్పటికిని వారి మనముల నెడబాయలేదు. యూపకేతుని బాణప్రహారములకు గుట్టయై మదన సుందరీ స్వయంవరకాలమున బరాభవమునొందిన రాజన్య లెల్లరు నా దుఃఖము సిప్పటికిని మఱవలేదు. వారు మీ యాజ్ఞను మన్నించుట కిచ్చగింపలేదు. మీయాజ్ఞను మన్నించువారగు సుగ్రీవాది మహా రాజు లెల్లరును తమతమ బలగములను వెంటనిడికొని విచ్చేసిరి అని చెప్పిరి. అదూతల సలుకల నాలకించి శ్రీరామచంద్రుడు వారితో అవును! ఆ రాజాధములు, నాబాణప్రహారములను గోరుచున్నవారు. తొలుత మూలకాసురుని నిర్మూలించి పిమ్మట వారికడ కేగదను అని పలికెను.

అనంతర మొక శుభదినమున సైన్యమును, సోదరులను వెంట నిడుకొని మూలకాసురి సంహారార్థము పయనమై నగరము వెలుపలకు జేరెను. కొంత సైన్యముతోడ నగరరక్షణమునకై యూపకేతుని నిలిపివై చెను. కుశుడు మున్నగు నేడుగురు బాలకులును గూడ శ్రీరామచంద్రునితోడ బయనమైరి. తన సైన్యము నంతను రాఘ వుడు వుష్పకవిమానము నెక్కించెను. ఇంతలో నానావాహనముల నధిరోహించి తమతమ విశాలవాహనులను వెంటనిడికొని మహారాజు లెల్లరు నచ్చటకు విచ్చేసిరి. వారి నందఱను గూడ రాఘవుడు వారి వాహనులతోడ బుష్పకవిమానము నధిరోహింపజేసెను. పదునెని

మిది పద్మముల సంఖ్యలోనున్న వానరుల సైన్యమును వెంటగొని రాముని సెలవుగొని సుగ్రీవుడు కూడ విమానము నధిరోహించెను. పిమ్మట సీతను దోడుకొనక శ్రీరామచంద్రు డొంటరిగనే విమానము నెక్కి మార్గమధ్యమునం దనేకదేశముల నవలోకించుచు లంకానగరమున కరిగెను. తొల్లి తీర్థయాత్రలు సేయువేళ బయన మెట్లుసాగెనో యిప్పుడు కూడ నావిధముగనే సాగెను.

శ్రీరామచంద్రుని యాగమనము నాలించి మూలకాసురుడు బ్రహ్మచే బడసిన వరములచే దర్పించి పదికోట్ల సైనికుల జలగమును దోడ్కొని మహావీరాగ్రగణ్యుడగు రాఘవునితో రణ మొనరింప నగరము వెలుపలకు నచ్చెను. అప్పుడు రాక్షసులు పాదములతో బ్రహరించి వానరులను సంహరింప నారంభించిరి. వానరులు తాలతోడను, వృక్షములతోడను బ్రహరించి రక్కసుల సుక్కడంప నారంభించిరి. ఈ విధముగా నేడు దినముల వఱకు దుములయుద్ధము జరిగెను. ఆ యుద్ధములో మరణించిన వానరుల నందఱను బూర్వమందువలె హనుమంతుడు ద్రోణపర్వతమును గొనివచ్చి సంజీవన మూలికలతో బ్రదికించెను. రాక్షస సైన్యము మూడు వంతు లంతరించి యొక్కవంతు మిగిలెను. అది గనునించి మూలకాసురుడు క్రుద్ధుడై తన మంత్రులను, సేనాపతులను బురికొల్పెను. తోడనే వారు తమతమ బలగములతో ముందునకు నచ్చిరి. వారు దుగదుర రామభటులను శతఘ్నులతో, జేతి యంత్రసాధనములతో, భిందిపాలములతో, భుశుండులతో, బరిఘములతో, బట్టినములతో, శూలములతో, గుంతములతో, గరవాలములతో నుజుమాడ నారంభించిరి. వారిని శ్రీరామభటులును దాశవృక్షములతో, దమాలవృక్షములతో, సాలవృక్షములతో, తాలతో బ్రహరింపవచ్చిరి. ఈవిధముగా మఱల భయంకరయుద్ధము సాగెను. కడపటకు రామభటుల

రాక్షసమంత్రులను, సేనాధిపతులను నందఱను క్షణములో యమభరి కంపివై చిరి.

తనవా రందఱును మరణింపగా జూచి మహాక్రోధమున మండి పడుచు మూలకాసురుడు స్వయముగా దివ్యరథము నధిరోహించి యల్పపై న్యమును వెంటగొని ముందునకు వచ్చెను. అతని యాగ మనము వవలోకించి వేనవేలు శ్రీరామపక్షమునందలి మహారాజు లాతనిపై దుండుభీనిర్ఘోషము సేయుచు శరపరంపరలను గ్రుమ్మ రించిరి. వారి నందఱను రాక్షసరాజు క్షణములో మూర్ఛాక్రాంతు లను గావించెను. వారు మూర్ఛితులు గాగా జూచి రామాజ్ఞచే దమ తమ బలగములతో సునుంతుడు మున్నగు మంత్రులు ముందు నకు వచ్చిరి. మూలకాసురుడు శరములను గురియించి వారిని గూడ మూర్ఛాక్రాంతుల గావించివై చెను. పిమ్మట గుళుడు మున్నగు బాలకులు ముందునకు వచ్చిరి. వీరికి, రాక్షసేశ్వరునకు నడుమ దుములయుద్ధము జరిగెను. కుళుడు గన శరపరంపరచే మూలకాసురుని వాని మేడ నడుమకు వినరివై చెను. అప్పుడా మూలకాసురుడు లేచి యొడలు దులిపికొని యజేయమైన రథమును, శస్త్రములను సాధించి కొన నెంచి యభిచారహోమములు సేయ సంకల్పించికొని యొక గుహలో బ్రవేశించి ద్వారము లన్నియు మూసివై చెను. ఆ గుహ లోపలనుండి హోమధూమము వెలికి రాగా జూచి విభీషణుడు కల్ప వృక్షముక్రింద విరాజమానుడై యున్న శ్రీరామచంద్రుని సమీ పించి 'స్వామీ! అదిగో! ఆ దుష్టు డభిచారహోమము సేయు చున్నాడు. వానిప్రయత్నముచు వమ్మొనరించుటకై వెంటనే వానర వీరుల నంపుడు. హోమము పరిసమాప్తమైనచో నత డతేయుడు గాగలడు' అని యతని కెఱుగ జెప్పెను.

ఇంతలో దేవబృందపరివేష్టితుడై బ్రహ్మ యా యెడ కేగు
దెంచెను. రఘునందను డతనిని సాదరముగా బూజించెను. అప్పుడు
బ్రహ్మ రాఘవునితో నిట్లనెను. రాఘవా! ఈ రాక్షసుడు తొల్లి
తన మొసర్చి నావలన దన కే వీరునిచేతను మరణము గలుగకుండునట్లు
వరమును బడసినాడు. కావున వీనికి బురుషునివలన మరణము గలు
గదు. శ్రీవలన గలుగును. అంతియేకాదు. మజీయొక కారణము
గూడ నున్నది. తొల్లి యితడు బ్రాహ్మణుల సమక్షమున సీత యను
పేర బరగు చండిక మూలమున దన వంశము నిర్మూలమైన పని
వాఱొనెను. తోడనే వారిలో నొక మునినరుడు కుపితుడై 'ఓరి రాక్ష
సాధమా! నీవెవరిని జండిక యని నిరసించితివో యామెయే నిన్ను
సంహరింపగలదు.' అని వానిని శపించెను. వెంటనే యతడా ముని
వరుని జంపివైచెను. అతనికి వెఱచి తక్కిన బ్రాహ్మణులు హాసము
వహించిరి. కావున నా మునిశాపము, నేనొసగిన వరమును గారణ
ములుగా నారక్కసుడు సీతచేత మరణము నొందును. కావున వెంటనే
సీతామహాదేవిని రావించి యామెచే నీ రాక్షసుని సంహరింప
జేయుము" ఇట్లు పలికి బ్రహ్మ రాఘవునికడ నెలవు గొని తన నెల
వునకు దఱలిపోయెను. అప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడు విభీషణ! మూల
కాసురుని హోమమున కిప్పుడు విఘ్నము గలిగింపవలదు. సీత యేగు
దెంచిన మీదట గల్పింపవచ్చును" అని నొడివెను. పిమ్మట గరు
త్మంతుని ఓలిచి "పక్షిరాజా! నీవు హనుమంతుని వెంట జెప్పకొని
వెంటనే యయోధ్య కేగి సీతను మూపుపై నెక్కిందికొని చుఱలి
రమ్ము. హనుమంతుడు నీ వెంట బయనించి దుష్టుల బారినుండి
యామెను గాపాడును" అని యతని కాదేశించెను. అట్లకాక! యని
వారిరువురును రాఘవునకు బ్రణమిల్లి వెంటనే వేగముగా నయోధ్యకు
వెడలిరి.

చ తు ర్థ స ర్గ ము స మాప్త ము.

—) 000 (—

పంచమ సర్గము

సీతామహాదేవి విరహవేదన

శ్రీరామగానుకు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

అక్కడ నయోధ్యలో శ్రీరామచంద్రు నెడబాసిన సీత దుస్సహస్సైన విరహవేదనకు గుటియై తుణమైన సుఖమును, శాంతిని బడయుజాలకుండెను. ఒకవేళ నామె మేడలోపల గూర్చుండును. ఒక సమయమున మేడమీద గూర్చుండును. ఒకప్పుడామె యాభరణముల నన్నిటిని బరిత్యజించి ద్రాక్షపందిరికింద గూర్చుండును. ఒక తరుణమున నామె వారవంతల నృత్యముల ననలోకించును. మఱియొక సమయమున శ్రీరామచంద్రుని విజయమును గోరి కార్తవీర్యుని బూజించును. ఒక తఱి దులసికి, శివునకు, నశ్వశ్శవృక్షమునకు (రావి) బ్రదక్షిణము లాచరించును. బ్రాహ్మణులచే మన్యుసూక్తములను బఠింపజేయును. గోడమీద గోమయముతో నాంజనేయుని మూర్తిని గల్పించి యారాధించి ప్రతిదినము ఉనవ్రేలితో నతని తోకను బెంపొందించును. శ్రీరాముని విజయమును గోరి యామె విప్రులచే శతరుద్రీయసూక్తమును బఠింపజేయును. నిత్యము నియతవ్రతురాలై దుర్గాపూజన మొనరించును. స్థంబిలమునందు (నేలమీద బిండినిగాని, బియ్యమునుగాని వర్తులాకారముగా బరచుట) విఘ్నేశ్వరుని, హనుమంతుని, శివుని బ్రతిష్ఠించి ద్వారములన్నియు మూసివైచి కిటికీల గుండా వారిపై జలము నభిషేకించును. రాఘవుని మంచముపై కార్తవీర్యుని యంత్రములను స్థాపించి యారాధించును. ఒకప్పుడు సర్వాలంకారములను బరిత్యజించి సకియలచే బరివేష్టితురాలై విరహగ్నిచే ఒరితపురాలగుచు జలయంత్రముల చెంత నిదురించుటకు బ్రయత్నించియు నిదుర నందకుండును. ఒకవేళ మేడమీద నిలిచి

కాకమును గంచి కాకమా ! శ్రీరామచంద్రద్రువు శ్రీఘ్రముగా వచ్చి నాకు దర్శన మొనగునేని నీవున్న తావునుండి వడిగా వెగసి పొమ్ము. కాకున్న స్థిరముగా నుండుము.” అని శకున మడుగును. ఆ పలుకు నాలకించి యాకాక మెగసి పోవును. దానితో నామె కొంత యూటట బొందును. ఒక తరుణమున నామె వాయుదేవునితో వాయుదేవా ! నీవు శ్రీరామచంద్రుని యంగములను స్పృశించి వచ్చి నన్ను దాకుము అని వాగొనును. ఒకప్పుడు చంద్రుని జూచి చంద్రా ! నీవు నీ చల్లని కిరణములతో శ్రీరామచంద్రుని, నన్నును స్పృశించి నాకు సుఖమును గల్గింపుము” అని ప్రార్థించును. శుక్ల పక్షమునందు విదియనాడు చక్కగా స్నానము జేసి సర్వాలంకారములను దాల్చి సకియలచే బరివేష్టితురాలై సీత మేడ పై భాగమునకు బోయి చంద్రుని జూచి సంతసించి “యీ చంద్రు నీనాడు నాస్వామి తప్పక దర్శించును. నేనును దర్శించితిని, దీనినిబట్టి నాకు శ్రీఘ్రముగా స్వామితోడ సంయోగసుఖము ప్రాప్తించును” అని తలపోసికొనును. శ్రీరామచంద్రుడు వెడలినప్పటి నుండియు ననసూయాదేవి యర్పించిన సుంగధద్రవ్యాదికములు మాత్రము దాల్చెను. పనపు, కాటుక, మున్నగువానితో దన నలంకరించికొనలేదు. చందనమును, బువ్వు మాలికలను, బూలపాన్పును, నామె స్వీకరింపలేదు. శ్రీరాముని దర్శింపవలె నను సంకల్పముతో నామె యెన్నియో శకునములను జూచును. ఆ శకునములచే శ్రీఘ్రముగా శ్రీరామచంద్రునితోడ సమాగమసుఖము ప్రాప్తించు నని తలచికొని సంతృప్తి బొందును. శ్రీరామచంద్రుని విడచి సీత యెన్నడును బరగృహమునకు బోలేదు. ఒకప్పుడు నొంటరిగా గూర్చుండలేదు. ఒడలికి నలుగు బెట్టికొనలేదు. మధురాన్నముల నారగింపలేదు. తాంబూలమును నేవింపలేదు. గీతముల నాలింపలేదు. తల దువ్వకొనలేదు. శ్రీరామవిరహాగ్నిచే వేగుచు నామె యెన్నడు బగలుదుఘనితో భాషింపలేదు. ముగ

మున జిలునగవును వెలయింపలేదు. సిరమెత్తి యెవరిని జూడలేదు. పదుల కంట బడలేదు. ఒకప్పుడును సంతోషము నెనయలేదు. రాముడు లేనిచేత బట్టింకముపై శయనింపలేదు. విరహవేదనచే బాలిపోయిన మొగము నెన్నడు నద్దములో జూచికొనలేదు. చిన్నెలు, వన్నెలు గల చీరలను, రవికెలను చాల్పలేదు. ద్వారదేశమున గడపలదగ్గఱ నిలువలేదు. సరయాస్నానము నేయ నడుగలేదు. వనములలో, నుప వనములలో, నారామములలో విహరింపలేదు. వివిధములైన వస్తువుల నొసగి బ్రాహ్మణవత్సులకు ముదము నొదవించెను. అనేకనియమములను, వ్రతములను బాటించెను. అనేకదేశతల నారాధించెను.

“హనుమా ! నీకు పడియముల మహామాల నర్పించెదను. గణాధిపా ! నీకు బూర్ణముతో బూరింపబడిన మోదకములను, సిద్ధాన్నమును నైవేద్యముగా నర్పింతును. దుర్గాదేవి ! నీకు బలిదానము గావించెదను. చండికాదేవి ! నీకు బలిదీపముతో, మాషములతో, (మినుములతో జేయబడి పిండిపంట) గూడిన యన్నమును, నాలుకకు జెందిన రిక్తమును సమర్పించెదను. శ్రీరామచంద్రుడు తనయులతోడ సత్వరముగా, సురిక్షితముగా మఱలినచ్చినచో పరుసగా నయిదు శనివారము టుపవసించెదను. భోజనములో మధురపదార్థములను, నేతిని బరిహరించెదను. ఈ విధముగా నొక మాసమువఱకు నీనియమములను బాటించెదను. మహేశ్వరీ ! కృష్ణపక్షమునందు దదియనాడుగాని, చవితినాడు గాని నెలకొక్కమాటు నువ్వుల పరిమాణమును బెంచుచు వానితో బెల్లమును గలిపి భుజించెదను. సకియలతోడ గూడి సత్వరముగా నవరాత్రవ్రతము నాచరించెదను. శ్రీఘ్నముగా శ్రీరామచంద్రవ్రభుని దర్శనము నాకు బ్రాప్తించినచో నో సూర్యదేవా ! ప్రతిభానువాసరమున నిన్ను భక్తితో బూజించెదను,” అని యీవిధముగా నీతి యనేకవిధములగు మొక్కులు

మొక్కిను. అనేక ప్రశముల నాచరించెను. బ్రాహ్మణులచే నర్ఘ్య ప్రదానములు సేయించెను. ఆమె పగటి వేళను నిదురించలేదు. రాత్రివేళను నిదురించలేదు. ఈవిధముగా జనకజాత దినదినము శ్రీరామ విరహానలమున సంతప్తమగు చిత్తముగల్గదై క్షణమైన సుఖశాంతుల నెనయజాలకుండెను.

ఈ విధముగనే యూర్క్తిల మున్నగు నువిదలును, జంపిక మున్నగు చానలును గూడ నమతము పతుల నెడ బాసిన కారణమున వారియందే మనములను లగ్నము గావించి విరహానలమున గ్రాగు చిత్తములతో క్షణమైన సుఖమును బొందజాలకుండిరి. వారందఱు విరహవేదనచే మణిమయముగు పుడమిపై బడి దొరలసాగిరి. వారిలో నొక్కతెయు నానందము మీఱ గ్రీడామయూరము నాడింపదు. ఒక్కతెయు గుతూహలము మీఱ బంజరములోని చిలుకకు బాతములు నేర్పదు. ఒక్కతెయు ముంగిన నాడింపదు. ఒక్కతెయు గోరు వంకను మాటలాడింపదు. అత్యంతసంతాపము కారణముగా నొక్కతెయు సారసపక్షులతో నాడుకొనదు. వారెవ్వరును విలాసముల చేతకు బోలేదు. తమ మదిరములలో నానందింపలేదు. సకియలతో వినోదపచనము లాడిలేదు. వీణావాదనము నాలకింపలేదు. కల్పశరుకునుముల పరిమళము నాస్రమాణింపలేదు. ఆపూవులనుండి వెలువడిన మకందము నాస్వాదింపలేదు. వారందఱును యోగినుల వలె జూడ్కిని నాసాగ్రమున నిలిపి తమ మగలయందే మనములను లగ్నములను గావించి యేదియో యలక్యధ్యానానుసంధానము చేయుచున్న వారివలె నుండిపోయిరి. చంద్రకాంతమణిమయమై చల్లని నీటిబిరువులను రాల్చు కిటికీచేత గొంత సేపు గూర్చుండురు. గొంతసేపు జలమంత్రముల నవలోకించుచుండురు. ఒకచో దిగుడు బావిలోని తామరాకులతో బొన్పు నేర్పఱింతురు. సకియలచే క్షణ

కాల మరటియాకుల వీచనలచే వీచబడుదురు. ఈ విధముగా వారు దిన మొక్క యుగముగా గడపుచు, విరహజ్వరసంతాపమును భరించుచు నెట్టులో ప్రాణములను నిలిపికొనుచుండిరి.

అంతలో సీతామహాదేవి యొనరించిన నియమములు, వ్రతములు నన్నియు శలించి గరుత్మంతుడు, నాంజనేయుడు నయోధ్యకు జేరిరి. సీత కళమభుజము, నెడమకన్ను నదలెను, అది శుభసూచకమని యెంచి యామె యీషత్సంతోషము నొందెను. అంశలో గరుత్మంతుడు, నాంజనేయుడును యూపకేతుని సమీపించి శ్రీరాముని సందేశము నాతని కెఱిగించిరి. అతడు సీతామహాదేవి కెఱిగించెను. ఆమెయు సమందానందము నొంది యానాజే ఋత్విజులను, బురోహితుని, నగ్నిహోత్రమును వెంట నిడికొని గరుత్మంతుని మూపు నధిరోహించెను.

వతచెంత లేనివేళ నగ్నిహోత్రముతోడ స్త్రీ పాలిమేరలను చాటగాదను నియమ మున్నది. కాని యాకాశమార్గమున బయనించుచుండటచే సీతకు దోష మంటదు. ఏదైన భయంకరపరిస్థితి సంప్రాప్తమైనవేళ నగ్నిహోత్రములను వెంట నిడికొని స్త్రీలు ప్రవాసము గూడ జేయవచ్చును. అట్టివేళ బతుల నెడఁబొసియున్నను సతులకు దోష మంటదు. భూతలముపై నున్న జనులు, బ్రాహ్మణాదివర్ణములవారు నెన్నఁడును దేవతలు ననుకరింపరాదు.

అనంతరము హనుమంతుని రక్షణమున సీత మార్గమధ్యమున వివిధములగు దేశములను పిలోకించుచు సానందముగా లంకానగరమున కరిగెను. అరిగి గరుత్మంతుని మూపుపైనుండి క్రిందకు దిగి పుష్పకవిమానమునందు గల్పవృక్షమునీడలో విరాజమానుడై యున్న శ్రీరామచంద్రుని గాంచి సమీపించి సిరము వంచి యామహా

పురుషునకు భక్తితో బ్రణమిల్లెను. ఆమెను గాంచి రఘునందనుడు
దేవీ! నీముఖ మట్లు వివర్ణమై యున్నదేమి? నీ శరీర మట్లు కృశించిన
దేమి? యని ప్రశ్నించెను. అతని పలుకు నాలకించి యామె సిగ్గు
పడుచు నగుమొగముతో నవినోదముగా స్వామీ! నాయీదశకు
మీ విరహమే కారణము. మీరు నన్నెడబాసినప్పటినుండియు నేను
యుక్తముగా నిదురించలేదు. మేల్కొనలేదు. తినలేదు. త్రాగలేదు.
వియోగినినై యోగినివలె గేవలము మిమ్మే ధ్యానించుచు గాలము
గడపుచుంటిని. నా కన్యులకు నిద్రాదారిద్ర్యము ప్రాప్తించినది.
మందభాగ్యురాల నగుటచే న్వప్నమునందు గూడ నాకు మీ మొగము
గానరాలేదు. మీ మొగమునకు బ్రతినిధియగు చంద్రుడు గునముండినను
విరహాణినై న నేను దాపమును బాపికోసనెండయైన నాచంద్రుని దిక్కు
నకు జూడలేదు. ముంగురులచే గవ్వబడిన చెవులు గలదాననై మీ
పలుకులను బోలియున్నను గోకిలపలుకు నాలకింప నిచ్చగింపలేదు.
విరహానలమున వేగుచున్నదాన నగుటచే మీయంగసంస్పర్శమువలె
మధురమైనను నగురుధూపపు వాయువు నాఘ్రూణించలేదు. విరహ
గ్నిచే బరితప్తురాలనగుచు క్షణమైన సుఖశాంతులను గనక మీ విజయ
మును గోరి యనేక యదునియమవ్రతాదుల నాచరించుచు బ్రోద్ద
బుచ్చితిని' అని బదులు పలికెను. ఆమె పలుకుల నాలకించి రాఘవుడు
మందహాసము జేసి యామెను బిగియూర గొగిలించిపొనెను. కరములతో
నామె వక్షస్థలమును స్పృశించెను. పెదవులను ముద్దుగొనెను.

అనంతరము మఱుచటి దినమున శ్రీరామచంద్రుడు స్నానము
జేసెను. సీతయు స్నాన మాచరించెను. అప్పుడామెకు రాఘవు డస్త్ర
విద్యను, శస్త్రవిద్యను, నస్త్రముల యాహ్వాన విసర్జనములను నేర్పి
క్షణములో నామెను ధనుర్విద్యావిశారదురాలిని గావించెను.
రామాజ్ఞచేత లక్ష్మణుడు రథమును సిద్ధము జేసెను. అందు దాగు

కుడు సారథిగా నుండెను. ధ్వజమానందు గరుత్మంతుడు విరాజమానుడై యుండెను. అందనేకశస్త్రాస్త్రములు, గదాపద్మాదులు నింపబడియుండెను. అందు శై బ్యము, సుగ్రీవము, మేఘపుష్పము, వలాహకము నను నాలుగు గుఱ్ఱములు పూన్పబడియుండెను. అందు దివ్యమైన ఛత్రము, హేమదండము, తెల్లనివి రెండు చామరములు, బంగారు చీలలు నమర్పబడియుండెను. ఆ రథము నవలోకించి రథునందనుడు సీతతో దేవీ ! సీవీ రథము నధిరోహించి చని మూలకాసురుని నిర్మూలించు మని నొడివెను. అట్లకాక ! యని సీత తనలో నుండి తామసగుణప్రధానమైన తన ఛాయామూర్తిని వెలువరించి యామె నాకార్యమునకు బురికొల్పెను. తోడనే తామసస్వరూపిణి యగు నా ఛాయాసీత రాఘవునకు బునఃపునః ప్రణామము లాచరించి ఘర్జరధ్వని సేయుచు రథము నధిరోహించెను. ఇంతలో శ్రీరాముని ప్రేరణముచే వానరులందఱు లంకలోనికి జని మూలకాసురుడొనరించు హోమవిధానములకు విఘాతము గలిగించి యతని నట నుండి కదలజేసి ప్రభువు చెంతకు మజలివచ్చిరి. అంతట మూలకాసురుడును రథము నధిరోహించి రణరంగమునకు బయలువెడిలెను. త్రోవలో నతని కిరీటము జాటి క్రింద బడెను. అయినను నశ్శదు దర్పితుడై వెనుకకు దిరుగ నిచ్చగింపక రయము మీఱ రణరంగమున కరిగెను. అప్పటికీ ఛాయాసీతయు లక్ష్మణాదులను, విశాలమైన సైన్యమును వెంటనిడికొని వచ్చి రణభూమిపై నిలిచెను.

పంచమసర్గము సమాప్తము

—(—)

షష్ఠ సర్గము

శ్రీరామచంద్రుడు రాజ్యమును విభజించుట

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

ఛాయాసీత శార్ఙ్గధనువును గేల ధరించి యొక్కమాటు

భయంకరటంకారము గావించెను. అరాళములైన వోరలతో, గరాళములైన కన్నులతో, విద్యుల్లితలవలె బచ్చనైన కేశములరాశితో, దాళవృక్షములను బోలు తొడలతో, జేటలను బోలు పాదములతో, గుహాపాఖమును బోలు నోటితో, మేఘమును బోలు చాయతో, రెపరెడలాడు నాలుకతో, నొడలినిండ బెచ్చు పెరిగిన రోమజాలముతో, దెఱవబడిన నోటితో, బృహదాకారమగు సిరముతో వెలుగొందు నా భయంకరస్వరూపిణిని గాంచి యడలొంది తడబడుచున్న కంఠస్వరముతో మూలకాసురుడు “సే వెవరవు ? ఇచ్చటి కేల వచ్చితివి ? ఎందులకు యుద్ధము సేయగోరుచుంటివి ? నాకు విశేషముగా నీ యుదంతము నెఱిగింపుము. ప్రాణములపై నాన గలజేని వెంటనే నా యెదుటనుండి దూరముగా బొమ్ము. స్త్రీలముందు నేను శారుషమును బ్రదర్శింపను” అని యామెను బలుకరించెను పుష్పకవిమానమునందలి సీతారాములు మాటిమాటికి దనంకకు జూచుచుండ నామె తన కంఠస్వరముచే బర్వతములను బ్రకంపింపజేయుచు ‘మూలకాసురా ! సీత యను పేర బరకు నే చండిక మూలమున మున్ను నీ వంశ మంతయు నిర్మూలమైనదో యా చండికను నేనే. నీవు తొల్లి నాయెడల బక్షపాతము జూపిన బ్రాహ్మణుని బరిమార్చితివి. ఇప్పుడు నిన్నీ రణభూమిపై నునుగులు దొరగ గూలనేసి యా బ్రాహ్మణుని ఋణమును దీర్చికొందును.” అని యా యునురునకు బదులు పలికెను.

పిమ్మట నామె ధనువు నెక్కువెట్టి మూలకాసురునిపై నైదు బాణములను బ్రయోగించెను. అంతట నా యసురుడును ధనువును కేల ధరించి యామెపై గొన్ని బాణములను గురియించెను. వారి కిరువురకు నడును సాగుచున్న యా మహాయుద్ధమును హనుమంతునిచే బ్రతికింపబడిన మహారాజులు, వానరులును బుష్పవిమానము నందలి యట్టాలికలపై నిలిచి కనిగొనదొడగిరి. కల్పవృక్షము నీడలో సునర్జనుణియవర్ణంకమై గ్రిందను, వెనుకను మృదులములైన దిండులమరియుండ సానందముగా గూర్చుండి దాసికామణులచే వీననల వీవబడుచు సీతారాములు గూడ నాభయంకరసంగ్రామ దృశ్యము నవలోకించుచుండిరి. మూలకాసురుని దెసనుండి వచ్చు బాణములను దన వాడి యలుగులతో వచ్చు గావించి ఛాయాసీత వానిపై మఱల బాణములను బ్రయోగించెను. నాలుగు బాణములతో వాని గుఱ్ఱములను వధించి మూడు బాణములతో వాని కిరీటమును, గవచమును, ధనువును దుత్తుమురు గావించెను. తోడనే యతడు పాదచార్మ్యై బోయి మణియొక రథము నధిరోపించి మఱలి వచ్చి యామెపై నాగ్నేయాస్త్రమును బ్రయోగించెను. ఆమె మేఘాస్త్రమున దానిని వాదించెను. అతడు మఱల నామెపై బర్హతాస్త్రమును బ్రయోగించెను. ఆమె వాయవ్యాస్త్రమున దానిని వారిం చెను. అతడు మఱల సర్పాస్త్రమును బ్రయోగించెను. దాని నామె క్షణములో గారుడాస్త్రమున విఫలము గావించెను. ఈ విధముగా నా మహాయుద్ధ మేడు దివసముల పర్యంతము గొనసాగెను. కడపటకు మహాభయంకరస్వరూపిణి యగు నా ఛాయాసీత మూల కాసురునిపై సమోఘముగు చండికాస్త్రమును బ్రయోగించెను. ఆసమయమున ధరిణి యంతయు దద్దరిల్లెను. సముద్రము లన్నియు ఘూర్ణిల్లి యవధుల నతిక్రమించెను. దిక్కులయందు ధూళిగ్రమ్మెను. అతిరయమున బోయి యా చండికాస్త్ర మాణిని సిరమును దళిగి

వైచెను. నాని తలయు, మొండెమును లంకానగరములో రాజద్వారము
ముందు బుడమిపై గూలెను. అప్పుడు లంకలోని రాక్షసు లంద
ఱును హాహాకారము లొనరించిరి. దేవత లమందానందమున సంబ
రముపై నిలిచి దుందుభులను మ్రోగించిరి. ఛాయాసీతమీదను,
సీతారాములమీదను బూలవానలు గురియించిరి. అనంతరమా
ఛాయాసీత సీతారాముల కడ కరిగి వారికి సమస్కరించి సీతామహా
దేవి శరీరమునందు లయము నొందెను. ఆ తరుణమున మంగళవాద్య
ములు మ్రోగినవి. అచ్చర లాడిరి. వందిమాగధులు స్తోత్రపఠనములు
గావించిరి. నటులు మున్నగువారు గీతముల నాలపించిరి. అనంత
రము దేవతాబృందములను వెంట నిడిగొని బ్రహ్మ శ్రీరామచంద్రుని
సన్నిధి కేగుదెంచెను. సీతారాములకు భక్తితో బ్రణమిల్లి పరమా
నందము తోడ సీతామహాదేవి నీ విధముగా స్తుతించెను.

బ్రహ్మ వాచ

శ్లో॥ జనకరాజ్యుతే రాఘనప్రియే కనకభాసురే భక్తపాలికే ।
దశరథాత్మజ ప్రాణవల్లభే తన పదాంబుజాలిః శిరోఽస్తుమే ॥ 1
మూలకాసుర ప్రాణఘాతకే రామరక్షితే రామసేవితే ।
రామమోహిని స్యందన స్థితే త్వత్పదాంబుజాలిః శిరోఽస్తుమే ॥ 2
రామమంచకాధిష్ఠితే రమే రామవీజితే రామలాలితే ।
రామసంస్తుతే రామరంజితే త్వత్పదాంబుజాలిః శిరోఽస్తుమే ॥ 3
లోకపావని శ్రీరజే పరే భూమికన్యకే లోకపాలితే ।
పద్మలోచనే ధరాత్మజే పరే త్వత్పదాంబుజాలిః శిరోఽస్తుమే ॥ 4
కంజలోచనే నాగగామిని స్వీయసత్సుభే రమ్యరూపిణి ।
రుక్మభూషితే మాక్తికాంకితే త్వత్పదాంబుజాలిః శిరోఽస్తుమే ॥ 5
జలరుహాననే చిత్రవాసిని త్వమవసి సర్వదా స్వీయసేవకాన్ ।

మునిరిపూన్ సదా దుఃఖదాయికే త్వత్ప్రదాంబుజాలిః

శిరోఽస్తుమే || 6

త్వస్మృభేక్షగా ద్రక్షసాం పతిః ప్రాప సంక్షయం రామసత్ప్రియే ।

త్వద్వృగ్భేక్షగా ల్లజ్జితా మృగీ త్వత్ప్రదాంబుజాలిః శిరోఽస్తుమే || 7

కుశలవాంఛికే జలరుహాననే జలరుహేక్షణే పాపదాహికే ।

మధుర సుస్వనే నూపురస్వనే త్వత్ప్రదాంబుజాలిః శిరోఽస్తుమే || 8

ఘ్రాణ ముత్తమం తే స్మితాననే తేఽధరః శుభో బింబసన్నిభః ।

అద్య వై త్వయా మూలకాసురో మారితో రణే తారితా

వయమ్ || 9

బ్రహ్మణేరితం నవక ముత్తమం భాస్కరోదయే పతతి యః

పుమాన్ ।

సర్వవాంచితం లభతి సోఽత్ర నా ప్రాప్ను మాత్సుఖం రామ

సన్నిధిమ్ ||

ఈ విధముగ స్తుతించి యమగులతో గూడి బ్రహ్మ దివ్యములైన నస్తుములతోడను, నాభరణములతోడను సీతారాములను జూజించి తాను గూడ శ్రీరామ చంద్రునిచే జూజల నందికొని యతనికడ సెలవుగొని తన సత్యలోకమునకు వెడలిపోయెను.

అనంతరము విభీషణుడు శ్రీరామచంద్రుని గాంచి వినయ విసముద్రై దేవా ! మీ రింతకు ముందెన్నడును లంకానగరము లోపలకు రాలేదు. ఇప్పుడు వచ్చి నా గృహమును బావన మొనరించి నన్ను గృత కృత్యుని గావింపుడు అని ప్రార్థించెను. అట్లకాక యని సమ్మతించి శ్రీరామచంద్రుడు విమానము మీదనుండి లంకానగర మధ్యమున నున్న తన మిత్రుని గృహమున కరిగెను. పిమ్మట నారాజ్యమునందు విభీషణునకు బహుభిక్షము గావించెను. ఆ సమయము

మున లంకానగరమునం దెల్ల యెడలను నాశ్చర్యజనకములైన మహా త్వచములు సంచన్నము లయ్యెను. అనంతరము విభీషణును సీతామహాదేవిని, శ్రీరామచంద్రుని, లక్ష్మణాదులను గూడ నూత్నవస్త్రములతో, నాభరణములతో, రత్నములతో సాదరముగా సంపూజించెను. తన సర్వస్వమును శ్రీరామచంద్రున కర్పించెను. తొల్లి రావణునిచే బూజింపబడిన కపిలవరాహమూర్తి శ్రీరామచంద్రున కెంతయు నానందమును ఘటించెను. ఆమూర్తిని గూడ విభీషణుడు రాఘవున కర్పించివైచెను. ఆమూర్తిని బూర్వము కపిలమహర్షి తన మనస్సంల్పముచే సృష్టించెను. చిరకాల మాతని నేనించి యాతని కడనుండి యామూర్తి నింద్రుడు గైకొనెను. ఆయింద్రుని జయించి రావణుడా మూర్తిని దన సగరమునకు గొనివచ్చి చిరకాల మారాధించెను. ఆమూర్తినే విభీషణు డీనాడు శ్రీరామచంద్రున కర్పించెను. ఆమూర్తిని రాఘవుడు శుష్పకవిమానమునందు స్థాపించెను.

అనంతరము సీతామహాదేవి శ్రీరామచంద్రుని, మఱియును, దనయులను దోడుకొని యానందము మీఱు నశోకవనమున కరిగి చిరకాలము తన కాశ్రయ మొసగిన శింశుపావృక్షము సవలోకించెను. తనయెడమచేతితో శ్రీరామచంద్రుని కుడిచేతి చిటికెనవ్రేలిని బట్టుకొని యావనమునం దెల్లయెడల బరిభ్రమించెను. తానుపూర్వ మెందెందున్నాన మాచరించెనో యేయేతావుల గూర్చుండెనో యవి యన్నియు రాఘవునకు జూపెను. పిమ్మట దివ్యవస్త్రములతోడను, నాభరణములతోడను ద్రిజట కానందము గలిగించి రాఘవుని యెదురు విభీషణునిభార్యయగు సరమను సంబోధించి 'సరమా! ఈమెయే తొల్లి రాక్షసీ గ్రహముల బొరినుండి నన్నురక్షించినది. సర్వకాలములందు నీమెను నాతోసమానముగా గారవించుచు? అని పలికి త్రిజటహస్తము నామెచేతిలో నుంచెను. పిమ్మట గ్రహముగా రాఘవునితో గూడి

యామె తన వాసస్థానమునకరిగెను. ఇట్లే నికుంభిల మొదలగు ననేక ప్రదేశముల నవలోకించి విభీషణుని దోడుకొని పుష్పకవిమానము నధిరోపించి శ్రీరామచంద్రుడు పయన మయ్యెను. ఆసమయమున లంకానగరరక్షణభారము విభీషణుని మంత్రి కప్పగింపబడెను. అప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడు కోదండమూను గేల ధరించి లంకానగరమునకు జాట్టును బ్రదక్షిణమునేయు విధమున ద్రిప్పి విభీషణునితో రాక్షసేశ్వరా! సీరక్షణము కొఱకే నేను జాపము నిట్లు ద్రిప్పితిని. నాచాప రేఖ నెవ్వరు నతిక్రమింపలేరు. ఇదిగో నానామాంకితమైన బాణము. దీనినిగూడ స్వీకరింపుము. ఇది సీప్రాణములను రక్షించును. ఇది సీచేత నుండగా నాచాపరేఖ నిన్ను నిరోధింపజాలదు.' అని పలికి తన బాణ మొకటి యాతని కొనగెను. అనంతరము విమానమున నుండి యనేకనరపాలుర పూజల నందికొనుచు ననేకదేశముల నవలోకించుచు గ్రమముగా దన నగరమున కరిగెను.

ఆసమయమున ననేకమంగళవాద్యములు మ్రోగినవి. అచ్చరలాడిరి. పురజనులను వెంటనిడికొని యూపకేతుడు రాఘవునకెదురుగా జనెను. పౌరికాంతలు మేడలపై నిలిచి సీతారాములపై బూలవానలు గురియించిరి. ఈవిధముగా నరిగి నగరపాలకులతోడ రఘునందనుడు క్రమముగా సభామందిరమున బ్రవేశించెను. సీతామహాదేవి సంతృప్తాంతరంగముతో దన మందిరమున బ్రవేశించెను. శ్రీరామచంద్రుడు దాను గొనివచ్చిన కపిలవరాహమూర్తిని దన గృహమున బ్రతిష్ఠించెను. ఒకనాడు సంతృప్తాంతరంగుడై యామూర్తిని శత్రుఘ్నున కర్పించెను. సీతయు దాను ముందేమేమి మ్రొక్కులు మ్రొక్కికొనెనో యవి యన్నియు యథావిధిగా బూర్తిజేసెను. అనేకములగు సుద్యాసనవిఘానముల నాచరించెను.

ఒకనాడు యమునాతీరమునందు నివసించు మహర్షి లంగఱును భార్గవుని, చ్యవనమహర్షిని ముందిడికొని యనేకశిష్యబృందపరివేష్టితులై లవణాసురునకు వెఱచి యభయమును గోరుటకై శ్రీరామచంద్రుని సన్నిధి కేగుదెంచిరి. వారి నందఱను బ్రత్యుత్థానము, నాననము మున్నగువానితో గారవించి రాఘవుడు వారితో “మహర్షులారా! మీరందఱును నాయందలి ప్రేమముతో నన్ను దర్శింప నేగుదెంచినవారగుట నా కమందానందకారణమైనది. నేను ధన్యడనైతిని. మీకై యెంతటి దుష్కరకార్యమైనను నేను దప్పక నెఱవేర్తును. నన్ను మీకింకరునిగా దలపోసి మీ యాగమనకారణమును నా కెఱిగింపుడు. బ్రాహ్మణులే నాకు దైవతములు” అని సవినయముగా బలికెను.

ఆపలుకుల నాలకించి యానందించి చ్యవనమహర్షి రాఘవునితో నిట్లు నొడికెను. రఘునందనా! నొడువుమన్నాడ నాలకింపుము. పూర్వము కృతయుగమునందు మధు వసు పేరిబరగు మాహారాక్షసుడుండవాడు. అతడు ధర్మాత్ముడు. పేదబ్రాహ్మణులను జూనించువాడు. ఆతనియెడల బ్రసన్నుడై శివు డతనికొక మేలైన శూలము నొసగి రాక్షసేశ్వరా! దీనితో నీవెవరిని గొట్టిన నాతడు వెంటనే భస్మీభూతుడగునని యతనితో జెప్పెను. ఆమధువు పూర్వము నీచేత సంహరింపబడెను. ఆకారణముననే నీవు మధుసూదనుడవుగా బేర్కొనబడుచున్నావు. ఆమధువు భార్య కుంభీనసి. ఆమెయం దతనికి లవణుడను తనయు డావిర్భవించెను. తనతండ్రివలన శూలమును బడసి యతడు మహాపరాక్రమశాలియు, దురాత్ముడు దుర్ధగుడు, దేవబ్రాహ్మణులను హింసించువాడు నయ్యెను. వాడు వెట్టు బాధలకు దాళలేక మేమిప్పుడు నిన్ను శరణుజొచ్చితిమి? ఇట్లు విలుకుచున్న యామునివచనముల నాలకించి రాఘవుడు మునివరులారా! భయపడకుడు. శ్రీఘ్రముగా నాలవణాసురుని జెండివై చెదను. మీ రెల్లరు సిద్ధింపఁముగా మీమీ నెలవుల కరుణుడు అని నలికి వారి నూహింపెను.

అనంతరము సభలో నున్న శత్రుఘ్నుని గాంచి శత్రుఘ్ను!
మధురా రాజ్యమున కధిపతిగా నీకు బట్టాభిషేకము గావించెద నేమం
దువు? అని ప్రశ్నించెను. నాకు రాజ్యము వలదు. నేనందులకు నమ్మ
తింపను. నన్ను మీచరణారవిందముల కెడము నేయవలదు' అని
యతడు మఱియు మఱియు వేడిచొనసాగెను. అప్పుడు రాఘవుడు భర
తునితో నూడ నదియే మాట పలికెను. అందుల కతడును వమ్మతింప
లేదు. అప్పుడు రాఘవుడు భూవరులతోడను, భూసురులతోడనుగూడి
నుబాహునకు, యూపకేతునకు నభిషేకముజేసెను. పిమ్మట నిజనా
మాంకితమైన బాణ మొకటి శత్రుఘ్నున నొసగి యతని కిట్లులాడే
శించెను. శత్రుఘ్ను! నేనొసగిన యీ బాణముతో నిండుడు వృత్రా
సురుని సంహరించిన విధముగా క్షణములో నీవా లోకకంటకుడగు
లవణాసురు నంత మొందింపగలవు. ఆ లవణాసురుడు ప్రతిదినము
నింటిలో దన తండ్రికి శివు డొసగిన శూలమును బూజించి యనంత
రము భక్షణార్థమై మృగములను వేటాడుటకు వనములోని కరుగును.
అతడు వనమునుండి మఱలివచ్చుటకు మాందే యతని పురద్వారమును
నిరోధించి నిలిచియుండుము. అతడు వచ్చి నిన్నుజూచి క్రుద్ధుడై నీ
తోడ బోరాటమునకు దలపడును. అప్పుడి బాణముతో వాని సంత
మొందింపుము. ఆవిధముగా వాని సంతమొందించి మధువనమును పేర
బరగు నచ్చటి వనములో యమునానదీతీరమున మధురానగర మను
పేర నొక నగరమును నెలకొల్పుము. అందు నుబాహు సతని యిరు
వురు భార్యలతోడను, బుత్రులతోడను, గొంతపై న్యముతోడను
బ్రతిష్ఠింపుము. అట్లే యూపకేతు సతని భార్యలతోడను, బాలకుల
తోడను, బలగములతోడను విదిశానగరమునందు బ్రతిష్ఠింపుము.
పిమ్మట నాకడకు వచ్చివేయుము. ఇప్పుడు నీవెనుక నయిదువేల గుఱ్ఱ
ములు, నిరువదియైదువందల రథములు, నాఱువందల యోధులు,
ముప్పదివేల కాల్యలము నేగుదెంచును. నీవుమఱి వచ్చినమీదట

నేను మఱల మహారాజులను జనుంచుటకు వెడలగోరుచున్నాను. కావున నేను జెప్పిన పనులన్నియు నిర్వర్తించి సత్వరముగా మఱలి రమ్ము." రాఘవుడీ విధముగా నొడివి నీరమును మూర్కొని శత్రు ఘ్నునంపెను. అతడును బ్రాహ్మణులచే నాశీర్వచనముల నభినందింప బడి యన్నకు నమస్కరించి మధునమునకు వెడలిపోయెను. అన్న యొసగిన కపిలవరాహమూర్తిని గూడ బూజించికొని టకు వెంట గొనిపోయెను.

ఈవిధముగా శ్రీరామచంద్రుడు ముందుగా శత్రుఘ్ను నంపి వైచిత్ర్యచాత సుబాహు యూపకేతులను వాగివారి భార్యలతో, బాలకులతో, బలగములతో, దానదాసీజనవర్గములతో, గోధనములతో నంపివైచెను మధునమున కరిగి శత్రుఘ్నుడు రాఘవుడు నొడివిన విధముగనే యాచరించెను. శీఘ్రముగా లవణాసురుని సంహరించి మధురానగరమును నెలకొల్పెను. ఆ మధురా రాజ్యమునకు సంబంధించియుండు విధమున ననేకవిశాలజనపకముల నేర్పఱచెను. ఆమధురలో భార్యాపుత్రులతోడ సుబాహుని బ్రతిష్ఠించెను. అట్లే భార్యా పుత్రులతోడ యూపకేతుని విదిశానగరమునందు బ్రతిష్ఠించెను. తాను గొంతకాలము మధురలో నుండెను. తాను గొనివచ్చిన కపిల వరాహమూర్తిని సుబాహున కిచ్చినైచెను. ఆమూర్తి యిప్పటికి నామధురలోనే నెలకొనియున్నది. అనంతరము శత్రుఘ్నుడు సైన్యమును వెంటనిడికొని శ్రీరామచంద్రుని సన్నిధికి మఱివచ్చెను. వచ్చి సమాచార మంతయు రాఘవున కెఱుగజెప్పెను.

అనంతర మొకనాడు మేనమాను యగు యుధాజిత్తు పిలువగా భరతుడు శ్రీరాముని నెలవంది విశాలమైన సైన్యమును వెంటనిడికొని పోయి యనఁఖ్యాకలగు గంధర్వనాయకుల నోడించి రెండు నగరములను నెలకొల్పెను. అందు బుష్కరావతి యను నగరమునందు రాఘ

పునిచే ముందుగనే యభిషేకింపబడిన పుష్కరుని భార్యాపుత్రులతోడను, దాసదాసీజన వర్గములతోడను బ్రతిష్ఠించెను. అట్లే ముందుగా రాఘవునిచే నభిషేకింపబడిన తక్షుని దక్షశిల యను నగరమునందు బ్రతిష్ఠించెను. పిమ్మట లక్ష్మణుని కుమాదుల నిరువురను వెంటనిడికొని పోయి పడమట నున్న దుర్మార్గులను మల్లరను జయించి శ్రీరామచంద్రుని సన్నిధికి మఱలివచ్చెను. అప్పుడు రాఘవుడు లక్ష్మణుని గాంచి యతనితో లక్ష్మణా! మహాబలపరాక్రమ సంపన్నులగు నంగదునకు, జిత్రకేతునకు గూడ నే నభిషేకము జేసితిని కానిన వీరికై గజాశ్వము, ధనరత్నకము నను చెండు నగరముల నేర్పఱచి భార్యాపుత్రాదులతోడ వీరి నందు బ్రతిష్ఠించి సత్వరముగా నాకడకు మఱలి రమ్మ." అని యతని కాదేశించెను, ఆ రామాజ్ఞను బురస్కరించుకొని లక్ష్మణు డట్లే గజదళము, నశ్వదళము, వాహన ॥లు మున్నగువానిని వెంట నిడికొనిపోయి శత్రువుల నందఱను జయించి గజాశ్వనగరమున నంగదుని, ధనరత్నకనగరమున జిత్రకేతుని వారావారి పరివారములతోడను, దాసదాసీజనవర్గములతోడను బ్రతిష్ఠించి మఱలివచ్చి శ్రీరామసేవారతంతు డయ్యెను.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు జ్యోతిష్కులను రావించి పూజించి శన దిగ్విజయ కూత్రకు ముహూర్తనిశ్చయము సేయుడని కోరెను. వారును దారాచంద్రబలములను శోధించి యొక మంచి ముహూర్తమును నిర్ణయించిరి. అప్పుడు రాఘవుడు వారికి దగిన విధముగా బూజాసత్కారములు గావించి వారి నంపివైచెను.

పిమ్మట లక్ష్మణునిలిచి "లక్ష్మణా! నేను సామంతనరపాలకులను వెంట నిడికొని భూమాండలమునందలి మహారాజులను జయింప బయనము సేయగోరుచున్నాను. పుష్పకమునం దుండియే పయనము

సాగించెనను. కావున శ్రీఘముగా సైన్యములను సన్నద్ధము గావింపుము. అనేకశత్రుములు, యంత్రములు, శిశువులు, వాహనములు మున్నగువానిని బుష్పకముపయి కెక్కింపుము. ధనధాన్యస్థానాదుల రాశులను బుష్పకములో జేర్చింపుము. సారరక్షణమునకై కొంత సైన్యముతోడ సుమంత్రుని నియమింపుము.” అని యతని కాదేశించెను. అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు సీతానిచానగృహమునకు వెడలిపోయెను. లక్ష్మణునిను రాఘవు డాదేశించిన విధముగా సర్వమును సన్నద్ధము గావించెను.

—: వస్త్ర సర్గము సమాప్తము :—

—) 000 (—

సప్తమ సర్గము

—శ్రీరామచంద్రుని భారతదేశవిజయము—

రామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

అనంతర మేకాంతమున శ్రీరామచంద్రుడు భూతలమునందలి మహారాజులను జయించుటకు దనయులను, సోదరులను, సామంత రాజులను దోడుకొని పయనము కానున్న సమాచారమును. సీతామహాదేవి కెఱిగించెను. ఆమాట నాలించి యామె సిగ్గుపడుచు ‘స్వామీ! నేను మీయెడబాటును భరింపజాలను. కావున నేను గూడ మీ మృనుసరించి భూతలమును దర్శించుట కేగుచెంచెదను.’ అని రాఘవుని గోరెను. అట్లకాక! యని రాఘవు డామెను లాలించెను. ఇంతలో నూర్కొల మొదలగు స్త్రీలును, గుళిలపుల బార్యలును గూడ సీసమాచారము నాలకించి సీత చెంతకు బరుగిడి వచ్చి ‘అమ్మా మే మెల్లరమును మామా పతుల యెడబాటును భరింపజాలము

కావున మమ్ములను గూడ మీవెంట గొనిపోండు.' అని యామెను బ్రార్థించిరి. ఆమాటలను సీత శ్రీరామచంద్రున కెఱిగించెను. వారు గూడ దమతోడ నేగుదెంచుటకు రాఘవుడు సమ్మతించెను. అప్పుడు సీత వారితో మీఠోరిక సఫలమైనది. కావున నానందముగా మీమీ గృహముల కరుగుడు. అని చెప్పెను. ఆమాట విని పరిమానందము నొంది వారందఱును సీతకు నమస్కరించి కాలియందెలు గల్లుగల్లు మునుచుండగా దమతమ గృహముల కరిగిరి.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు సీతతోడ నారేయిని సుఖముగా వెడలించి బ్రాహ్మముహూర్తమున వందిమాగధుల స్తోత్రపఠనము లతో మేలుకొంచెను. సత్వరముగా నిత్యకృత్యములను నిర్వర్తించి కొని స్నానముచేసి నిత్యనియమములను బాటించెను. శివారాధనము జేసెను. పురాణగాథల నాలకించెను. అనేకదానము లొనరించెను. ప్రయాణమునకు ముందు చేయవలసిన విధిని నిర్వర్తించెను. మహా గణాధిపతిని జూజించెను. ఆభ్యుదయికశ్రాద్ధమును యథావిధిగా నిర్వర్తించెను. కామధేనువును, గల్పవృక్షమును, బుష్పకవిమానమును, బారిజాతమును, మణిద్వయమును వేఱువేఱుగా జూజించెను. అందఱతోడను గూడి భోజనము జేసెను. దివ్యవస్త్రములను దాల్చి యాయుధములను గట్టుకొని శిల్లులకు నమస్కరించి పల్లకి నెక్కి సోదగులతోడను, సామంతరాజులతోడను బుష్పకవిమానము కడ కరిగెను. తన సమస్తపరివారముతోడను బుష్పకము నధిరోహించెను. సీత మున్నగు స్త్రీలును, కౌసల్య మున్నగు తల్లులును గూడ సుఖముగా బుష్పకము నధిరోహించిరి. శిష్యా! విష్ణుదాసా! యాత్రాకాండమునందు విమానరచన నేవిధముగా నర్చించితి నో యిప్పుడు కూడ నది యట్లే శోభిల్లుచుండెను. ఆనమయమున, మంగళవాద్యములు ప్రసాదించి. వందిమాగధులు స్తోత్రపఠనములు సేసిరి. వార

ననితలు చారుతరస్పత్యము లొనరించిరి. నటులు మధురగీతముల నాలపించిరి. అప్పుడు రాఘవుడు తూరువువంకకు గదలుమని బుష్ప కమున కాదేశించెను. అట్లకాక! యనియావిమాన మాకాశమార్గమున బయలువెడలెను. రాఘవునకు బ్రణమిల్లి సుమంత్రుడు నగరరక్షణ మున్నకై నగరములో నిలిచిపోయెను.

తూర్పు దేశమునందలి మహారాజు లందఱును శ్రీరామచంద్రుని యాగమనవార్త నాలకించి దోయిలి గట్టుకొని యతని కెదురుగా జని నమస్కరించి యనేకములగు కానుకల నొసగి పూజించి తమ తోడ నతని దమతమ రాజ్యములలోనికి గొనిపోయిరి. రామాజ్ఞ చే నతనిసైన్యములును, మహారాజులును బుష్పక విమానమునందే నిలిచిపోయిరి. రాముని గొనిపోయిన మహారాజు లందఱును దమతమ ధనాగారముల నతని కర్పించిరి. అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు విమానము నధిరోహించి మగధరాజ్యము నతిక్రమించెను. క్రమముగా ననేక దేశముల నవలోకించుచు భూకీర్తిమహారాజు నగరమున కరిగెను. అతనిచే బూజల నందికొని క్రమముగా దక్షిణముగా నముద్రతీరమార్గమున ద్రాక్షదేశమున కరిగెను. పిమ్మట గృహనదీ తీరము నందలి యాయా ప్రదేశముల నవలోకించుచు క్రమముగా గాంతిపురమునకు జేరెను. అచ్చట గంబుకంఠుడుగూడ ధనము మున్నగునవి యర్పించి రాఘవుని బూజించెను. అనంతరమా మహా పురుషు డారవారదేశమును, జోళదేశమును దర్శించి యచ్చటి నగర పాలకులచేత బూజల నందికొని ముందునకు సాగెను. కేరళదేశము నకు, నాంధ్రదేశమునకు, గృహటకదేశమునకు గూడ నరిగెను. విజయ పురమునందు నిజయుడను తేనిచే బూజింపబడెను. కొంకణదేశము నందలి నరపతులను జయించి మహారాష్ట్రదేశమున కరిగెను. క్షణములో దేగిరిదుర్గమును సాధ్యము జేసికొనెను. ఇతరములైన

దుర్గముల నెన్నిటితో వశపఱచికొనెను. విరాటదేశమును గాంచి వింధ్యపర్వతప్రాంతమునందలి వివిధదేశముల నవలోకించుచు బోయి రేవానదీతీరమున విలసిల్లు నోంకారేశ్వరుని దర్శించెను. మాళవదేశ మునందలి మహారాజుల నందఱను జయించి ఉజ్జయిని కరిగెను. యుద్ధములో సుగ్రహుని జయించి హైహయపత్తనమున కరిగెను. అచ్చట బ్రతీఘుని గెలిచి హస్తినాపురమున కేగెను.

ఇంతలో సోమనంశమునందు జన్మించిన మహారాజులు మువ్వురును, బుసూరవసుడను మహారాజుకడును నానావాహనముల సథిరోహించి యల్పసైన్యమును వెంట నిడికొని శ్రీరామచంద్రునితో యుద్ధము సేయ నేగుదెంచిరి. వారు పుష్పకముపై సున్న రాఘవునిపై ననేకశస్త్రములను వర్షించిరి. వారితోడ మూడుదినములవఱకు మహాభయంకరయుద్ధ మయ్యెను. ఆసమయమున గంగానది యంతయు నెత్తుటితో నిండిపోయెను. నాల్గవ దినమున రాఘవుడు వారిని జయించి వారి పురములో బ్రవేశించెను. వానరవైద్యుడగు సుషేణుని గజపురమునందు వానరసైన్యముతో సలిపెను. చంద్రవంశపు రాజులను మువ్వురను జెఱసాలలో బంధించెను. పిమ్మట సుగ్రీవాదులను దోడుకొని సుభాహుడు పరిపాలించుచున్న మధురారాజ్యమున కరిగెను. సుభాహుని గాంచి విదిశానగరమున కేగి యూపకేతుని దర్శించి, యాతనిచే జూజల నందికొనెను. కురుక్షేత్రమును, బుష్కరక్షేత్రమును జూచి రాఘవు డాకాశమార్గమున మరుదేశము నతిక్రమించి గుర్జరదేశమునకు జేగెను. ప్రభానక్షేత్రమును బరికించెను. మల్లదేశమును గాంచెను. గజాశ్వనగరమున కేగి యంగదుని జూచెను. ధనరత్నకనగరమున కరిగి చిత్రకేతుని దర్శించెను. ఆ నర్తదేశమున కేగి యచ్చటివారిచే జూజలనందికొనెను. పుష్కరావతి కరిగి పుష్కరుని గాంచెను. తక్షశిల కేగి తక్షుని దర్శించెను. భరతుని మేనమామ

యగు యథాజిత్తు కడ కరిగి యతనిచే బూజుల నందిగొనెను. మఱల నాకాశమార్గమున శకదేశమున కేగెను. యవనదేశమునందలి మహారాజుల నందఱను జయించెను. మఱల ననేకదేశముల నవలోకించుచు దామ్రదేశమున కరిగెను. పిమ్మట మాయాపురిని జూచి కలూపగ్రామమున కరిగెను. అందఱకు నారాధ్యదైవతములగు నరనారాయణులను, వారి నారాధించు నారదమహర్షిని సందర్శించెను. వారిని బూజించి యచ్చటివాడచే బూజింపబడెను. భారతమును దేశమున కరిగి యచ్చటి మహారాజును యుద్ధములో సంహరించి వాని స్థానమున స్వజను నొక్కని రాజును గావించెను. పిమ్మట దొమ్మిదివేల యోజనముల వైశాల్యము గలిగిన పుణ్యదేశమున కేగెను. దానికి ముందు హిమాలయ మును గాంచెను. అది రెండువేల యోజనముల వైశాల్యము గలిగి మనోహరమైనది. డెబ్బదిమూడువేల యోజనముల నిడివి గలది. అక్కడగూడ రాఘవు డనేకకౌతుకముల నవలోకించెను. జనకజాతకు గూడ జూపించెను.

నప్తమ సర్గము సమాప్తము

—()—

అష్టమ సర్గము

శ్రీరామచంద్రుని జంబూద్వీప విజయము

శ్రీరామదాసుడు విష్ణునామన కిట్లు వినరించును.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు కింపుకుషసర్పమున కేగెను. అది 9000 యోజనముల వైశాల్యము గలది. అందనాదిగా శ్రీరామచంద్రు డారాధ్యదైవము. హనుమంతు డారాధకుడు. అచ్చట రాఘవు డనేకకౌతుకముల నవలోకించి యచ్చటి రాజబృందములచే

బరివేష్టితుడై నవవిధవాద్యములు మ్రోగుచుండగా బుష్పకము నెక్కి ముందునకు సాగెను. పిమ్మట హేమకూటపర్వతము నీక్షించెను. అది యత్యంతమనోహరమైనది. రెండువేల యోజనముల వైశాల్యమును, 81000 యోజనముల నిడివియు గలది. మిక్కిలి సమున్నతమైనది. అనేకధాతువులతో విరాజిల్లుచున్నది.

దాని నతిక్రమించి రాఘవుడు హరివర్షమున (దేశము) కరిగెను అది 9000 యోజనముల పరిమితి గలది. అందు నరసింహమూర్తి యారాధ్యదైవము. ప్రహ్లాదు డారాధకుడు. ఆదియు సత్యంత మనోహరమైనదే. అచ్చటి మహారాజుల నెల్లరను జయించి వారినుండి రాఘవుడు ధనాగారమలను గాన్కలుగా స్వీకరించెను. అచ్చటి రాజపత్నులచే నీరాజనము లందికొనెను. అచ్చటి కౌతుకముల నెన్నిటితో చూపి సీత నానందపఱచెను. పిమ్మట మఱల బుష్పకము నెక్కి ముందునకు సాగి నిషధపర్వతమును గాంచెను. అది 2000 యోజనముల వైశాల్యము, 9000 యోజనముల నిడివియు గలిగి యత్యంతమనోహరముగా నలరారు చుండును.

అనంతరము రిఘునందనుడు మేరుపర్వతమునకు నాలుగు దిక్కులయందును సమానమైన పరిమాణము గల యిలావృతవర్షమనుపేర బరగు ఖండమున కరిగెను. అచ్చట మేరుపర్వతమునకు దక్షిణముగా దాని కాశ్రయభూతమగు మేరుమందరపర్వతముపై మిక్కిలి యెత్తైన జంబూవృక్షమును గాంచెను. దానిని బట్టియే యాద్వీపము జంబూ ద్వీప మనుపేర బ్రసిద్ధి కెక్కినది. దాని నతడు సీతకు గూడ జూపెను. అమేరుపర్వతమునకు పడమరగా దాని కాశ్రయ భూతమై సుపార్శ్వ పర్వత మున్నది. దానిపై మిక్కిలి యున్నతమై విశాలమై పూవులతో మనోహరమైన కదంబవృక్ష మున్నది. దానిని గూడ రాఘవుడు జూచెను. అట్లే మేరుపర్వతమున కుత్తరముగా దాని కాశ్రయ

భూతమై కుముదపర్వత మున్నది. దానిపై నత్యంత సమున్నతమై విశాలమై మనోహరమైన వటవృక్షము విరాజిల్లుచున్నది. దానిని రాఘవుడు తాను గాంచి తన భార్యకు గూడ జూపెను. ఆమెరువునకు దూర్పుగా దాని కాశ్రయభూతమగు మందరపర్వతముపై మిక్కిలి యెత్తుగా విశాలముగా స్థూలముగా నుండు సహకారవృక్షము పక్ష్యములైన ఫలములతో నిండి చూచువారి కానందము గలిగించుచుండును. దానిని రాఘవుడు జూచి నీతకు జూపెను. ఆయిలావృతవర్షమునం దారాధ్యదైవముగు సంకర్షణదేవునకు, నారాధకుడగు రుద్రునకు నీరము వంచి నమస్కరించెను. అచ్చట నివసించు మహారాజులచే వందనముల నందిగొని యటనుండి తూర్పువంకకు బయనము సాగించెను. పిమ్మట గంధమాదనపర్వతమును గాంచెను. అది 2000 యోజనముల వైశాల్యమును, 34000 యోజనముల నిడివియుగలది.

అనంతరము భద్రాశ్వవర్షమున కరిగెను. అది 31000 యోజనముల విస్తీర్ణతగలది. అందు హయగ్రీవు డారాధ్యదైవము. భద్రాశ్వ డారాధకుడు. అచ్చట రాఘవుడు కొందఱ మహారాజులను రణరంగమున జయించెను. కొందఱు రణముతో బని లేకయే వశవర్తులైరి. ఆ యందఱవలనను బన్నులను స్వీకరించి యతడు పడమటివంక కేగెను. మేరువునకు బడమరగా నున్న మాల్యవంత మను పర్వతమును గాంచెను. అది 2000 యోజనముల వైశాల్యమును, 3400 యోజనముల నిడివియు గలిగి చూడ ముచ్చట గొలుపుచుండును.

పిమ్మట రాఘవు డింకను బడమరగా నరిగి కేతుమాలవర్షమును గాంచెను. అది 31000 యోజనముల విస్తీర్ణతయు, 34000 యోజనముల నిడివియు గలది. అచ్చట గామదేవుడుపాస్యకుడు. లక్ష్మీదేవి యుపాసకురాలు. అచ్చట మహారాజు లందఱుచే ను జూజల నంది గొని రాఘవుడు పరమానందము నొందెను. అనంతరము మేరువున

కుత్తరముగా నున్న నీలపర్వతము నవలోకించెను. అది 2000 యోజనముల విస్తీర్ణతయు, 90000 యోజనముల నిడివియు గలది.

అనంతరము రఘునందనుడు ముందునకు సాగి రమ్యకవర్షమును జేరెను. దాని పరిమాణము 9000 యోజనములు. అందు మత్స్యమూర్తి యుపాస్మ్యుడు. మను వ్రుపాసకుడు. అచ్చటి మహారాజుల నలన మహాధనరాశులను గానుకలుగా గొని నీత కానందము గలిగించుచు రాఘవ్రుడు ముందునకు సాగెను. అచ్చట కుత్తరముగా శ్వేత పర్వత మున్నది. అది 2000 యోజనముల విస్తీర్ణతయు, 81000 యోజనముల నిడివియు గలిగి మనోహరముగా నుండును.

పిమ్మట రాఘవ్రుడు హిరణ్మయవర్షమున కేగెను. దాని పరిమాణము 9000 యోజనములు. అచ్చట గూర్మమూర్తి యారాధ్యమూర్తి. సూర్యభగవాను డారాధకుడు. అచ్చటి మహారాజుపత్ను లెల్లరును సీతామహాదేవి చరణారవింధములపై నీరములు వంచి యామెకు నమస్కారములు సేసిరి. ఆపర్వమున కుత్తరముగా 2000 యోజనముల విస్తీర్ణతయు, 78000 యోజనముల నిడివియు గలిగి మనోహరముగా భాసిల్లు శృంగవంత పర్వతమును రాఘవ్రు డవలోకించెను.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు ఉత్తరకురువర్షమున కరిగెను. అది 9000 యోజనముల పరిమాణము గలది. అందు వరాహమూర్తి యారాధ్యదై వతము. భూదేవి యారాధకురాలు. అచ్చటి మహారాజులను రణరంగమున జయించి స్వాధీనపఱచికొని రాఘవ్రుడు వారిచే జూజల నందికొనెను.

పిమ్మట రఘునందనుడు లవుని జంబూద్వీపాధిపతిని గావింప నునములో నిశ్చయము జేసికొని యాయధికారమునందు గొన్ని దినముల పర్వతము విజయుడను పేర బరగు తన మంత్రిని నియమించెను.

ఈజంబూద్వీపమునందును, సప్తద్వీపములందు సంతర్గతములై యేయే వర్షములు గలవో యవి యన్నియు బ్రయవ్రతమహారాజు పౌత్రుల (కొడుకు కొడుకు) పేర్లతో బ్రసిద్ధిగాంచినవి. ఆయా వర్షములందు జన్మించిన మహారాజు లాయా వర్షముల పేర్లతోనే వ్యవహరింప బడుదురు. కావున వేలువేలుగా వారిపేర్ల నిచ్చట నుదాహరించుట లేదు. ఈవిధముగా జంబూద్వీపము విస్తీర్ణతను బట్టియు, నిడివిని బట్టియు మొత్తము మీద లక్షయోజనముల పరిమాణము గలిగి సుందరమై సమనర్తులమై తామరపూరేకలవలె నొప్పు తొమ్మిది వర్షములతో గూడి యలరారుచుండును. అట్టి జంబూద్వీపము సంతను శ్రీరామచంద్రుడు స్వాంత్యము జేసికొనెను.

మేరుపర్వతమునకు ముందుభాగమున సప్తదిక్పాలకులకును జేందిన యెనిమిది నగరము లున్నవి. ఇంద్రుడు, నగ్నిహోత్రుడు, యముడు, నిర్భతి, వరుణుడు, వాయుదేవుడు, కుబేరుడు, సీతానుడు ననబడు నీ యెనమండుగురు దిక్పాలకులను గూడ వశ మొనర్చికొన నెంచి రాఘవుడు సపరివారుడై ముందునకు సాగెను. ఆయేడు పురములును విస్తీర్ణతను బట్టియు, నిడివిని బట్టియు 2500 యోజనముల పరిమాణము గలవి. మేరుపర్వతము శిరస్థానమున లక్షయోజనముల యశాన్నత్యము గల్గి మూలస్థానమున ముప్పదిరెండువేల యోజనముల విస్తీర్ణతగల్గి, క్రిందిభాగమున బడునాటు వేల యోజనముల విస్తీర్ణత గలిగి, పడునాటువేల యోజనముల పర్యంతము భూమిలో బ్రవేశించి భూమికి వెలుపల నెనుబడినాలుగు వేల యోజనముల పరిమాణము గలిగియు మొత్తపూవు వలె గానవచ్చును. ఆమేరుపర్వతమునకు ముందున్న యప్తదిక్పాలకుల నగరములకు నడుమ బ్రహ్మపురి ప్రకాశించుచున్నది. అది పదివేల యోజనముల పరిమాణము గలది. అన్ని వర్షములకు బొలిమేరలయందున్న యెనిమిదిపర్వతములును బదివేల

యోజనముల యాన్నత్యము గలవి. ఆపర్వతముల నిడివి యెంతయో యావన్నముల సిడివయు నంతియే.

నగరచక్రవర్తి కుమారులచే గుఱ్ఱమును వెరకుటకై భూమి నంతను ద్రవ్యవేళ గల్పింపబడిన యుపద్యోపములు జంబూద్యోపము నకు సంబంధించినవి యెనిమిది గలవు. వ్యర్థప్రస్థము, చంద్రశుక్లము, ఆవర్తనము, రమణకము, మందరహారిణము, పాంచజన్యము, సింహళము, లంక, యను పేర్లతో నా యుపద్యోపములు. వ్యవహరింపబడుచుండును. అందు లంక యొక్కటి దక్క దక్కినవాని నొక్కొక్కటిగా నచ్చటిపాలకులతోడ శ్రీరామచంద్రుడు స్వాధీనపఱచికొనెను. భారతవర్షము, నిలావృతవర్షము దక్క దక్కిన యేడువర్షములందు ననంభ్యాకములైన నదులును, బర్వతములును గలవు. వాని విస్తీర్ణత వర్ణింప నలవి కానిది. ఇలావృతవర్షమునందలి ముఖ్యనదులు పేర్కొనబడుచున్నవి. అదుణోదము, జంబూనది, పయోదము, దధినదము, ఘృతనదము, మధునదము, గుడనదము, అన్ననదము, వస్త్రునదము, శయ్యానదము, ఆసననదము, ఆభరణనదము, అనునవి యచ్చటి నదములు. ఇవిగాక మధురప్రవాహము గల నదులై డున్నవి. సీత, అలకనంద, చక్షువు, భద్ర అనునవి నాలుగు నిలావృతవర్షమునకు సంబంధించిన ముఖ్యనదులు. ఇవి మేరువునుండి నాలుగు దిక్కుల యందును గ్రిందకు బడుచుండునవి. అందు సీతానది, తూర్పు సముద్రమునను, చక్షుర్నది పడమటి సముద్రమునందును, భద్రానది యుత్తరసముద్రమునందును, నలకనంద దక్షిణసముద్రమునందును బ్రవేశించుచున్నవి. ఈభారతవర్షమున నదులు, పర్వతములు ననేకములు గలవు. మలయము, మంగళప్రస్థము, మైనాకము, త్రికూటము, ఋషభము, కుటకము, సహ్యా, దేవగిరి, ఋష్యమూకము, శ్రీశైలము, వేంకటగిరి, మహేంద్రగిరి, వారిధరము, వింధ్యము, శక్తిమం

తము, ఋక్షగిరి, పారియూత్రము, ద్రోణపర్వతము, చిత్రకూటము, గోవర్ధనము, రైవతకము, కకుభము, నీలపర్వతము, గోకాముఖము, ఛంద్రకీలము, కామగిరి యనునవియే కాక యుక్తము నెన్నియో పర్వతములున్నవి. వాని కట్టిప్రదేశమునుండి ప్రభవించిన నదీనదములు గూడ నసంఖ్యాకములుగా నున్నవి. చంద్రనంశ, తామ్రపర్తి, అవటోద, కృతమాల, వైహాయసి, కావేరి, వేణి, వయస్విని, శర్మరావతి, తుంగభద్ర, కృష్ణ, భీమరథి, గోదావరి, నిర్వింధ్య, పయోష్ణి, తాపి, మహి, సురస, సర్పద, చర్మణ్యతి, సింధునదము, శోణనదము, మహానది, వేదస్మృతి, ఋషికుల్య, త్రిసామ, కాశికి, మందాకిని, యమున, సరస్వతి, దృషద్వతి, గోమతి, సరయూనది, రోదస్వతి, సప్తవతి, సుఖామ, శతద్రువు, చంద్రభాగ, మరుధన్వ వితస్త, అసిక్సి, విశ్వ అను నవి యన్నియు మహానదులు.

ఈవిధముగా శ్రీరామచంద్రుడు ఉపద్వీపములతో గూడిన జంబూద్వీపము నంతను స్వాయత్తము గావించికొని యాజంబూద్వీపమునకు గండకమువలె భాసిల్లుచు లక్ష యోజనముల విస్తీర్ణతగల లవణసముద్రమును లంఘించి విమానానూఢుడై స్లక్షద్వీప మనుపేర బరగు మతియొక ద్వీపమునకు జేరెను.

— అష్టమస్తకము సమాప్తము —

—) 000 (—

నవమస్తకము

— శ్రీరామచంద్రుడు స్లక్షేది ద్వీపముల నాతీరించి జయించుట —

శ్రీరామవాసుడు పిష్టుదాసున కిల్లు వివరించును.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు మహాహర్షమైన స్లక్షద్వీపమును జేరెను. అదిరెండు లక్షల యోజనముల పరిమాణము గలది.

ఏడువర్షముతో గూడియున్నది. అచ్చట సూర్యభగవాను డారాధ్య దైవము. బ్రాహ్మణు లారాధకులు. అచ్చట సువర్ణమయమైన ప్లక్ష మృక్షము (జువ్వి) ఉన్నది. దానిని బట్టియే యది ప్లక్షదీప్వ మనబడి నది. ఈదీప్వము జంబూదీప్వమునకు, లవణసముద్రమునకు వెలుపల నున్నది.

పిమ్మట రాఘవు డాకాశ మార్గమున క్షణములో మేరువు నకు దూర్పుగానున్న శివపర్వమున కరిగెను. అచ్చట సర్వపాపప్రణా శిని యగు సరుణానదిలో స్నాన మొనరించి యా వర్షము నేలువాని కడ కరిగెను. అతనికి రాఘవునకు నడుమ నప్పుడు ఘోరయుద్ధము జరిగెను. అయిదు మాసములలో నతనిని జయించి యచ్చటి మహా రాజులచే బూజల నందికొని రఘునాథుడు క్రమముగా వజ్రకూటపర్వ తమున కరిగెను. అది రెండు సముద్రముల నడుమ నుండి రెండు వర్ష ములకును సీమాచలముగా భాసిల్లుచున్నది. దాని నతిక్రమించి రఘు నందనుడు యవయనపర్వమున కేగెను. అచ్చట నృష్ణానదిలో స్నాన మాచరించి తద్వర్ష పాలకుని దర్శించెను. అతనిచే బూజల నందికొని యచ్చటి మహారాజులతోడ బుష్పకము నెక్కి ముందునకు సాగి యుపేంద్రనేనపర్వతము నవలోకించెను. క్రమముగా దానినిగూడ నతి క్రమించి సుభద్ర వర్షమున బ్రవేశించెను. అచ్చట నాంగిరసీనదీ జల ములందు స్నానము జేసెను. తద్వర్ష పాలకునివలన ధనరాశులను గాన్కగా స్వీకరించెను. అచ్చటి నరపతులను వెంటనిడికొని ముందు నకు సాగి జ్యోతిష్కంతగిరిని దర్శించెను.

ఆపర్వతమును గూడ నతిక్రమించి రాఘవుడు క్రమముగా శాంతిపర్వమున బ్రవేశించెను. అచ్చట సావిత్రీనదిలో స్నాన మాచ రించెను. తద్వర్ష పాలకుని జయించెను. ఇతరమహారాజుల నందఱును

జయించెను. అటునుండి ముందునకు సాగి సువర్ణ పర్వతమును సందర్శించెను.

పిమ్మట రాఘవుడు క్షేమవర్షమున కేగెను. సుప్రభాతా నదిలో స్నాన మాచరించెను. తద్వర్ష పాలకునివలన ధనరాశులను గ్రహించెను. హిరణ్యప్రీత మను పర్వతము నీక్షించెను. దాని నతిక్రమించి యమృతవర్షమును జేరెను. అచ్చటి పాలకునిచేతను, నితర మహారాజులచేతను బూజింపబడెను. ఋతంభరా నదిలో స్నాన మాచరించెను. మేఘమాలపర్వతము నవలోకించెను, క్రమముగా దాని నతిక్రమించి యభయవర్షమున బ్రవేశించెను. క్షణములో నచ్చటి పాలకుని జయించెను. సత్యంభరానదిలో స్నానమొనరించెను. ప్లక్షదీప్తిపాధిపతి యగు సుచంద్రుడను నరపతిని ఘోరయుద్ధ మొనరించి జయించెను. అతనిని, నచ్చటి యితర మహారాజులను దోడ్కొని ముందునకు సాగెను. మణికూటపర్వతమును గాంచెను. దాని నతిక్రమించి రెండులక్షల యోజనముల పరిమాణము గలిగి ప్లక్షదీప్తిపమునకు గండకమునలె భాసిల్లు నిశూరసోద మను మహాసముద్రమును లంఘించి నాలుగులక్షల యోజనముల పరిమాణముగల శాల్మలీ దీప్తిపమున బ్రవేశించెను.

ఆశాల్మలీదీప్తిపమునందు శాల్మలీవృక్ష మున్నది. దానిని బట్టియే యాదీప్తిపమున కాపేగు గలిగినది. అందు సోము జారాధ్యక్షుడైనము. ఆదీప్తిపములో నివసించువా రారాధికులు. మేరువునకు దూర్పుగా నందేడు వర్షములున్నవి. అవి సుగోచనము, సౌమనస్యము, రమణకము దేవవర్షము, పారిభద్రము, ఆప్లాయనము, అవిజ్ఞాతము, ననునవి. ఆదీప్తిపమునందు అనుమతి, సిసివాలి, సరస్వతి, కుహూనది, రజని, రాక, నంద, యచునవి ముఖ్యనదులు అందు శతశృంగము, వామదేవము, కుందము, కుమునము, పుష్పవర్షము, సహస్రశ్రుతి,

స్వరసము నను నేడును సీమాప్రాంతమున వెలుగొందు పర్వతములు. ఈయేడు వర్షములందును వర్ష పాలకుల నెల్లరను జయించి ద్వీపాధిపతిని నుబాహు డనువానిని బాదాక్రొంతుని గావించికొని రాఘవుడు ముదము నొందెను. ఆనంతరము నాలుగు లక్షల యోజనముల పరిమాణము గల సుర్యోదయము సముద్రమును దరించి కుశద్వీపమును జేరెను.

కుశద్వీప మెనిమిది లక్షల యోజనముల పరిమాణము గలది. అచ్చట నివసించువారి కందఱకును జాతవేదనుడు (అగ్ని) ఆరాధ్యదైవము. అందు దేవతలచే నేర్పఱచబడిన కుశస్తంబ మున్నది. దానిని బట్టియే యాద్వీపము కుశద్వీప మనబడినది. అందేడు వర్షములున్నవి. అవి వసువు, వసుదానము, దృఢరుచి, నాభిగుప్తము, సత్యవ్రతము, వివిక్తము, వామదేవము ననునవి. రసకుల్య, మధుకుల్య, మిత్రవింద, శ్రుతివింద, దేవగర్భ ఘృతచ్యుత, మంత్రమాల యనునవి వరుసగా నాయేడు వర్షములందును గల నదులు. చతుశ్శృంగము, కపిలము, చిత్రకూటము, దేవానీకము, ఊర్ధ్వరోమము, ద్రవిణము, చక్రము ననునవి యేడు నందలి పర్వతములు. ఈ యేడు వర్షముల పాలకులను, కుశద్వీపాధిపతిని మహాసేను డనువానిని గూడ సమరమున జయించి రాఘవుడు తృప్తి నొందెను. విష్ణుట నెనిమిది లక్షల యోజనముల పరిమాణము గల ఘృతోదయముద్రమును దాటి క్రొంచద్వీపమున కరిగెను.

క్రొంచద్వీపము కుశద్వీపమున కన్న రెండు రెట్లు పెద్దది. అచ్చట క్రొంచును పర్వత మున్నది. దానిని బట్టియే యది క్రొంచద్వీప మనబడినది. ఆద్వీపమువారి కందఱకును వరుణు డారాధ్యదైవము. అందు ఆమము, మధురుహము, మేఘ పృష్ఠము, సుధామానము, భ్రాజిష్ఠము, లోహితార్ణము, వనస్పతి యను నేడు

వర్షము (దేశము) లున్నవి. వర్షమానము, భోజనము, ఉపవర్హణము, నందము, సందనము, సర్వతోభద్రము, శుక్లము నననవి యేడు నావర్షములందలి సీమాప్రాంతములందుండు పర్వతములు. అమృత, అమృతౌఘ, ఆర్యక, తీర్థవతి, వృత్తిరూపవతి, పవిత్రవతి, శుక్ల, యను నవి యేడు నావర్షములందున్నానమాత్రమున నమస్తపాపములను బరిహరింపగలనదులు ఈయేడు వర్షములందలి మహారాజులవలనను రాఘవుడు పన్నులను స్వీకరించి జూజల నందికొనెను. క్రౌంచద్వీపాధిపతిని గదనమున జయించి యాతనివలన నేనుగులు, నొంటెలు, నరదములు, తురగములు, ధనాగారములు మున్నుగా ననేకములగు కాన్కలను గ్రహించి పరిశ్రమింపఁడయ్యెను అనంతరము వందిమాగధులు స్తోత్రశతములు నేయుచుండగా క్రౌంచద్వీపముతో సమానమైన పరిమాణముగల క్షీరోద సముద్రమును లంఘించి ముప్పదిరెండు లక్షల యోజనముల పరిమాణము గలదగు శాకద్వీపమునకు జేరెను.

అందు శాకవృక్షమున్నది. దానిని బట్టియే యది శాకద్వీపమనబడినది. అచ్చటి వారికి వాయుదేవు డారాధ్యదైవము. అందు పురోజవము, మనోజవము, పవమానము, ధూమానీకము, బరూరూపము, చిత్రరూపము, విశ్వాధారము నను నేడు వర్షములున్నవి. అనఘ, ఆయుర్ద, ఉభయసృష్టి, అపరాజిత, పంచనది, సహస్రశ్రుతి, నిజధృతి యనునవి యేడు నావర్షములందు బ్రసిద్ధి గన్ననదులు. ఉరుశృంగము, బలభద్రము, శతకేసరము, సహస్రస్రోతసము, దేవపాలము, మహానసము, ఈశానము నను నీయేడు నావర్షములందు సీమాప్రాంతములందు వెలుగొందు పర్వతములు. ఈయేడు వర్షములందలి మహారాజులవలన జూజల నందికొని నుందరుడను పేర బరగు మహాబలశాలియైన యా శాకద్వీపాధిపతితో నేడు దినముల వఱకు రణ మొనరించి కడకు రాఘవు డాతని పశేవర్తిని గావించికొని యతని

చేత గూడ జూజింపబడి ప్రయాణభేరిని మ్రోగింపజేసెను. క్రమముగా ముందునకు సాగి ముప్పది రెండు లక్షల యోజనముల విస్తీర్ణత గల దధిమండోనముద్రమును లంఘించి యిరునది నాలుగు లక్షల యోజనముల పరిమాణము గలదగు పుష్కరద్వీపమున బ్రవేశించెను.

ఆపుష్కరద్వీపము నడుమ మానసోత్తరాచల మనుపర్వతమున్నది. అందు రమణకము, ధాతకీ యను రెండు వర్షము లున్నవి. ఆ వర్షముల పాలకులను, సుత్తరాంగుడనుపేర బరగు ద్వీపాధిపతిని జయించి రాఘవుడు ముదము నొందెను. ఆద్వీపమునందు బ్రహ్మకు బరమాననమైన పుష్కరమును (పద్మము) గాంచెను. దానిని బట్టియే యాద్వీపము పుష్కరద్వీప మనబడినది. అచ్చటి జను లచ్చట గర్వమయమూర్తి యగు బ్రహ్మలింగము నారాధింతురు. ఆరెండు వర్షములందును బాపపరిహారము నేయగల నదులెన్నియో గలవు. అచ్చటి పర్వతము పదివేల యోజనముల పరిమాణము గలిగి యున్నతమై యలరారుచుండును. ఆ పర్వతముపై దూర్పునంక దేవధాని యను పేర సత్యంతమనోహరమై, జ్వలనప్రభాజాజ్వల్యమానమై వెలుగొందు నిండ్రుని నగర మొకటి గలదు. అట్లే యాగిరికి దక్షిణమున సంయమిని యను పేర బరగుచు సత్యంతమనోహరమై యముని నగరమొకటి విరాజిల్లుచున్నది. పడమటి దిక్కున నిమ్నోచని యను పేర బరగుచు వసుణుని నగరము భాసిల్లుచున్నది. ఉత్తరదిక్కున గుభేరుని యలకా నగరము శోభిల్లుచున్నది. మేరుప్రాంతమున నున్న పురములకన్న నీపురములు భిన్నములై నవి. ఒక మహారాజున కే విధముగా వేటు వేటుగా ననేకస్థానము లుండునో యా విధముగానే యీ పురములు గూడ వేటు వేటుగా నున్నవని యెన్నదగును. అచ్చటి సీమాప్రాంత పర్వతములం దొక్కొక్కటి రెండువేల యోజనముల యాస్యత్యము

గలది. మొత్తముమీద నన్నిటిని గలిపినచో బదివేల యోజనములు
యశాన్నత్యము సెప్పబడినది. అనంతరము రాఘవుడు పుష్కరద్వీప
ముతో సమానమైన పరిమాణము గల శుద్ధోదసముద్రమును దాటి
సీతామహాదేవికి వినోదమును గలిగింపనెంచియు, దమ దర్శనముచే
ముందు ప్రదేశములం దున్నవారిని గూడ నుద్ధరింప నెంచియు బుష్ప
కారూఢుడై ముందువంకకు బయనము నాగించెను.

అట్లు పోవబోవ రాఘవున కొక విశాలమైన భూభాగము గాన
వచ్చినది. అది 15750000 యోజనముల పరిమాణము గలది.
అందొకచో జీవకోటి యున్నది. మఱియొకచో లేదు. అచ్చటి
వారిచే బూజల నందికొని రాఘవుడు సీతకానందము నొదవించుటకై
మజల ముందునకు సాగెను. మేరువునకు, మానసోత్తరాచలము
నకు నడుమనున్న భూభాగము 15741000 యోజనముల పరిమా
ణము గలది. దానికి ముందు భాగమున నద్దమువలె స్నిగ్ధమై దేవత
లచే నధిష్ఠింపబడిన బంగారు భూభాగము రాఘవునకు దృగ్గోచర
మయ్యెను. అది 83900000 యోజనముల పరిమాణము గలది.
అచ్చటి దేవతలచే బూజింపబడి శ్రీరామచంద్రుడు యుదము నొందెను.
అనంతర మింకను ముందునకు బోయి లోకాలోకపర్వతమును
గాంచెను. అది విస్తీర్ణతను బట్టియు, సౌన్నత్యమును బట్టియు
125000000 యోజనముల ప్రమాణము గలది. ఎవ్వరు నతిక్రమింప
జాలనిది. దానిపై నేనిమిది దిక్కులయందును ఋషభము, పుండరీక
పుష్కరచూడము, కుచుదము, వాచనము, పుష్పదంతము, అపరా
జితము, సుప్రతీకము నను నెనిమిది యేనుగులున్నవి. అవి నమస్త
లోకము యొక్కయు స్థితికి గారణభూతమైనవి. ఆ పర్వతము
మీదనే సకలలోకకల్యాణమును గోరి పరిమమహాపురుషుడగు మహా
విభూతిపతి (భగవానుడు) విరాజమానుడై యున్నాడు. ఆ ప్రదేశ

మును గూడ నతిక్రమించి పోవుట కొక్క యోగీశ్వరులకు మాత్రమే శక్యమగునని పజ్జలు చెప్పుదురు. ఈ విధముగా మొత్తముమీద భూగోళ మేబదికోట్ల గుణముల (రెట్టు) పరిమాణము గలది. ఈ విధముగా రాఘవుడు లోకాలోకపర్వతమధ్యగతమైన భూమిని నిరువది యైదుకోట్ల యోజనముల పరిమాణము గలదానిని స్వాధీనమొనర్చి కొని యాకాశమార్గమున నటనుండి వెనుకకు మఱి మార్గమధ్యమున ననేకద్వీపముల నవలొకించుచు జంబూద్వీపముచందలి భారత వర్షమునకు నడుమ నున్న తన రాజధాని యగు నయోధ్యకు సప్త ద్వీపములందలి నరపతుల బృందముచే బరివేష్టితుడై యేగుదెంచెను. అయోధ్యను సమీపించి దూతలచే దన యాగమనవార్తను నుచుండున కెఱిగించెను.

ఆవార్త నాలకించి నుచుండు డయోధ్యానగరిమును బతాక లతో ధ్వజములతో దోరిణములతో నలంకరింపజేసెను. పౌరులను జానపదులను దోడుకొని పట్టపుటేచుగును ముదిడికొని యెదురుగా జని ప్రణమిల్లి శ్రీరామచంద్రుని నగరముగోనికి గొనివచ్చెను. ఆ సమయ మన మంగళవాద్యములు మ్రోగినవి. అచ్చరలాడిరి. వంది మాగధులు స్తోత్రపఠనములు సేసిరి. మేడలపై నిలిచి పురవనితలు పూలవానలు గురియించిరి. నటులు గానము నొనరించిరి. విమానము మీదనుండియే పౌరులవలన గానములను, నారీచులు వలన సీరాజనములను నందికొనుచు రాఘవుడు క్రమముగా రాజద్వారము కడకు జేరెను. అచ్చట వాహనముచుండి క్రింకకు దిగి సభాస్థలి కరిగి రాజ బృందములచే బరివేష్టితుడై తన యాసనముపై నాసీను డయ్యెను. అనంతరము తనతోడ నేగుదెంచిన యతిధులకు వాసస్థానములను, వస్తుసామగ్రిని సమకూర్చి లక్ష్మణున కాదేశించెను. పిమ్మట దధి శ్రాద్ధము మున్నగు విధులను నిర్వర్తించికొని తనను దాను గృత

కృత్యునిగా దలపోసికొనెను. అతనితో నేగుదెంచిన సప్తద్వీపములం దలి మహారాజు లెల్లఁగు నతనిని బూజించిరి.

అప్పుడు రాఘవుడు లక్ష్మణునితో మంత్రణము జేసి మహారాజులతోడను, బ్రాహ్మణులతోడను గూడి తన సోదరుడగు భరతుని భరతవర్షమున కధిపతిని గావించెను. ఈ భావివిషయమును దలపోసియే వసిష్ఠుడు పూర్వము భరతునకు జాతకర్త్ర సంస్కారము సేయువేళ భరతుడని పేరిడెను. రాఘవుడు తాను పూర్వము తాత్కాలికముగా భరతవర్షమున కధిపతిగా నియముంచిన సేవకుని మఱియొక కార్యరంగమున బ్రవేశపెట్టెను. తన తనయుడగు లవుని జంబూద్వీపమున కధిపతిని గావించెను. ఆ లవుడును విజయు డను మంత్రిని సానందముగా దన మంత్రినిగా జేకొనెను. పర్యాయముగా నా విజయుని దోడుకొని కార్యార్థమై లవుడు తొమ్మిది వర్షములందును రాకపోకలు సాగించెను. భరతుడు తన యశావరాజ్యపదవియందు శత్రుఘ్ను నభిషేకించెను. అట్లే శ్రీరామచంద్రుడు తన యశావరాజ్యపదవియందు తన తనయుడగు కుశు నభిషేకించెను. లక్ష్మణుని దన మంత్రులలో ముఖ్యమంత్రిని గావించెను. ఈవిధముగా స్వయముగా రాఘవుడు సప్తద్వీపాధిపతి యయ్యెను. రామునిచే నియమింపబడిన వారందఱును దమతమ కార్యములందు నిమగ్నులైరి. పిమ్మట దనతోడ నేగుదెంచిన మహారాజుల నందఱును గౌరవించి వారివారి నెలవుల కరుగ వారికి సెల వొసఁగెను. వారును వెడలిపోయిరి. భరతుడు భరతవర్షపాలన భారమును జక్కగా నిర్వహింపసాగెను. అట్లే జంబూ ద్వీపపాలనభారమును లవుడు నిర్వహింపసాగెను. కుశునితోడను, లక్ష్మణునితోడను గూడి స్వయముగా శ్రీరామచంద్రుడు సప్తద్వీప పరిపాలన భారమును నిర్వహింప వొచ్చెను.

—నవమసర్గము సమాప్తము—

దశమ సర్గము

శ్రీరామచంద్రుడు సన్యాసిని, శూద్రుని, గృధ్రమును దండించుట.

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

ఒకనాడు శ్రీరామచంద్రుడు కొలువుదీరి యుండగా రాజ ద్వారమునకు వెలుపల నొక శునకము మాటిమాటికి మొలుగ నారంభించెను. అది యాలకించి రాఘవుడు భటునితో నాశునక మట్లేల యరచుచున్నదో యరియుమని చెప్పెను. అట్లకాక! యని యాభటుడు పోయి యాశునకమును బెనరించియు, గద్దించియు దాని నోరు మూయించి మఱల లోనికి వచ్చి 'మహాప్రభూ! అది యూరక యరచుచున్నది. నేను దానిని దూరముగా దోవమీదైచితి'నని ప్రభు వున కెఱుగజెప్పెను. అట్లే మఱుచటి దినమున మఱల నాశునకపు మ్రోత రాఘవునకు పినవచ్చెను. అనాడు గూడ నట్లే దానిని భటు నిచే రాఘవుడు వారింపజేసెను. మఱల మూడవ దినమున గూడ నాశునక మట్లే మొలుగ మొదలిడెను. ఆ యరపు నాలకించి చకి తుడై రఘునందనుడు ముందున్న లక్ష్మణుని గాంచి 'లక్ష్మణా! ఈ శునక మీవిధముగా మూడు దినములనుండి మొలుగుచున్నది. దానిని నాయెదుటకు రావించి దాని కొదవిన దుఃఖ మేమియో నీవు దానినడుగు' మని యతనితో జెప్పెను. అప్పుడు లక్ష్మణుడు వెంటనే యాశునకమును సభలో బ్రవేశపెట్టుడని దూతల కాదేశించెను. వెంటనే దూతరిగి 'యోశునకమా! నిన్ను శ్రీరామచంద్ర మహాప్రభువులు పిలుచుచున్నారు. వారి సన్నిధికి రమ్ము! నీపూర్వప్రణ్యములు ఫలించి నీకు దైవానుకూల్యము సిద్ధించినది. రమ్ము! రమ్ము!' అని దాని నాహ్వానించిరి. వారి మాటల నాలకించి యాశునకము 'అయ్యలారా! నేను బాపయోనితో బ్రభునించినదానను. దేవాలయము, యజ్ఞ వాటిక,

హోమశాల, బృందావనము, సభామండపము, మఠము, రాజభవనము, గోశాల, పుణ్యస్థలము, పుణ్యతీర్థము, పాకశాల, రతిస్థానము, స్నానసంధ్యాద్యనుష్ఠానస్థానము మున్నగు పవిత్రస్థలములలో నడుగు వెట్టుటకు మాకధికారము లేదుగదా! అట్టిచో నే నెట్లు సభాస్థలికి రాగలను? మీరు పోయి నా యామాటలను మీప్రభువున కెఱుగజెప్పడు' అని వారికి బదులు పలికెను. విస్మితులై వారుపోయి యా మాటలను బ్రభువున కెఱుగజెప్పిరి. తోడనే తన పాదుకలను గొనిరా రాఘవుడు దూతల కాదేశించెను. వెంటనే వారు పాదుకలను దెచ్చిరి. వానిని ధరించి, కేలరత్నదండమును గ్రహించి మెడలో ముద్రికారత్నహారముతో, రెండు చురులతో, సిరమున నవరత్నఖచితసువర్ణకిరీటముతో, బాహువుల బాహుపురులతో, బాదముల నూపురములతో, గరముల గంకణములతో, గర్జముల గుండలములతో, గళసీమను బదకములతో, గొలుసులతో, మేన దివ్యవస్త్రములతో విరాజిల్లుచు నందఱును దోడుకొని మెల్లగా రాఘవుడు రాజద్వారము వెలుపల నున్న శునకము చెంగట కరిగెను. రత్నదండమును జంకలో నిరికించికొని వ్యత్యస్తపాదుడై సుంత యేటవాలుగా నిలిచి మందహాస మొనరించి ప్రభువు 'శునకమా! నీ శూదవిన దుఃఖ మేమియో నాకెఱిగింపుము. నారాజ్యములో నేప్రాణికి నెట్టి దుఃఖము నొదవరాదు.' అని యా శునకమును బలుకరించెను.

అప్పుడు శునకము గాయపడిన పాదముతో నిలిచి ప్రభువునకు బునఃపునః ప్రణామము లాచరించి యతనితో 'మహాప్రభూ! నాకై మీరు శ్రమము వహించితిరి. దయానిధీ! చిరము నర్థిల్లుడు. నిరపరాధి నగు నన్నొక యతీశ్వరుడు తాతినో గొట్టి నాపాదమును గాయపఱచెను. అందుచే నేను మిన్ను శరణు బొందితిని' అని నొడివెను. ఆమాట నాలకించి రాఘవుడు వెంటనే దూతలచేత నాయతి

రాజును బిలిపించెను. ఆత్రముతో నాయతీశ్వరుడు శ్రీరామచంద్రుని సమక్షమునకు వచ్చి నిలిచెను. అతనిని గాంచి రాఘవుడు స్వామీ! మీరీ శునకము నేల గాయపఱచితిరి? అని ప్రశ్నించెను. భిక్షుకొఱకు నే నిందందు దిరుగుచుండగా నీ శునకము వచ్చి నా భిక్షాన్నమును స్పృశించినట్టి ఆకారణమున గ్రోధము జనించి నేను దీనిని తాతితో గొట్టితిని' అని యాయతీశ్వరుడు బదులు పలికెను. అప్పుడు రాఘవుడు 'యతిరాజా! శునకము జ్ఞానహీనమైన ప్రాణి. భక్త్యము గానవచ్చినచో దానిని స్పృశింపజూనుట దాని స్వభావము. కావున నిందు దాని దోష మిసుమంతయును లేదు. దానిని తాతితో గొట్టి మీరే యపరాధ మొనరించితిరి. కావున నీ విషయమున మీరు దండనార్హులు.' అని పలికెను. సిమ్మట శునకమును గాంచి శునకమా! నీ యెడల న పరాధ మొనరించిన యతిరాజును నీకప్పించితిని. వానికి నీ యిచ్చవచ్చిన దండనమును నీవే విధింపుము. అని దానితో జెప్పెను. అప్పుడు శునకము 'మహాప్రభూ! ఇతనిని శివాలయమున కధిపతిని గావింపుడు. ఇదియే నేనీ యతీశ్వరునకు విధించు దండనము.' అని నొడివెను. సరియ అట్లే చేసెదనులెమ్మని పలికి శ్రీరామచంద్రుడు పూలమాలలతో, నూతనవస్త్రములతో, జందనాదికముతో నా యతిరాజును బూజించి పల్లకి నెక్కించి మంగళవాద్యములు, నాట్యగానములు నుత్సవములు సెలగుచుండగా నొక శివాలయముకడ కంపించి దాని యాధిపత్యమునందు నియమించెను. అప్పు డజ్ఞానవశమున నా యతిరాజు తనకు దైవమనుకూలించెనని తలచికొని తృప్తినొందెను.

...

అనంతరము రఘునందనుడు స్వజనముతోడ మఱల దన సభలో బ్రవేశించెను. అప్పుడొకొకాదుకము నవలోకించిన పౌరులందఱును మహాప్రభూ! శునకము సన్యాసికి దండన మనుచు శివాలయాధి

పత్యము నొసగిన దేమి? యని రాఘవుని బ్రశ్నించిరి. మీరు పోయి
 యా శునకమునే ప్రశ్నింపుడు. అదియే మీ సందేహమును నివృ
 త్తము నేయును అని రాఘవుడు వారికి బదులు పలికెను. అట్లకాక!
 యని వారు పోయి యా శునకమును బ్రశ్నించిరి. అప్పుడు శునకము
 వారితో నిట్లు నొడివెను. “అయ్యలారా! కష్టపడి పండించికొన్న
 పొలములోని ధాన్యమును హరించువారు, శివాలయముపై, మఠ
 ముపై, నారామముపై, దానగ్రామముపై నాధిపత్యము వహించు
 వారును, అనాథలైన స్త్రీలయు, బాలురయు విత్తములను నూరించు
 వారును, క్రూరముగా మాటలాడువారును, గోవులకై, విప్రులకై
 శివునకై యొసగిన ధనమును హరించినవారును, అన్యాయము లాచ
 రించువారును, రాజభవనములో బ్రవేశించు యాచకులను నిగోధించు
 వారును, బరుల ద్రవ్యములను హరించువారును, ప్రాయశ్చిత్తాధి
 కారము వహించినవారును, బ్రాహ్మణభోజనద్రవ్యమును, హోమ
 ద్రవ్యమును హరించువారును, అన్యాయముగా ననేకవిధములగు
 ద్రవ్యములను హరించువారును మఱుజన్మమున శునకయోనిని
 బొందుదురు. నాపలు కిది పరమసత్యము. నేను వెనుకటి జన్మమున
 మతాధిపత్యము వహించితిని. ఆకారణముననే నా కిప్పుడి శునక
 జన్మము ప్రాప్తించినది. అందుచేతనే నేనా సన్యాసికి దండనముగా
 శివాలయాధిపత్యము నిప్పించితిని.” శునక మాడిన యిమాటల
 నాలకించి తమకు గలిగిన సందేహము నివృత్తము కాగా బారు లెల్ల
 రును సంతోషముతో దమదమ గృహములకు వెడలిపోయిరి. శున
 కము గూడ దన స్థానమునకు మఱలిపోయెను. దేహాంతమైన మీదట
 దన పాపము కారణముగా నా సన్యాసి శునకమై జన్మించెను. తొల్లి
 తాను జేసికొన్న పాపము సంతను ననుభవించి కడపట దన పాప
 దేహమును బాసి శునకము ముక్తిని బొందెను. ఆ సన్యాసి యయో
 ధ్యలో మరణింపలేదు. ఏదియో పనికికై స్థలాంతరమునకు బోయి

యచ్చట మరణించెను. ఆయోధ్యలో మరణించినవారికి బునర్జన్మము లేదు. సన్యాసి శునకమై పుట్టుట యేమి? శునకము ముక్తి నొందుట యేమి? కర్మముయొక్క గతి యత్యంతగహనమైనది. చిత్రమైనది. సన్యాసియొక్కడ! శునక మెక్కడ! శ్రీరామచంద్రు డొక శునకము నకు సైతము చక్కని న్యాయము జేకూర్చెను.

అనంతర మొకనా డయోధ్యలో నివసించు నొక బ్రాహ్మణుని పంచవర్షప్రాయమువాడగు తనయు డాకస్మికముగా మరణించెను. అప్పుడా బ్రాహ్మణుడు సవత్సీకుడై ప్రాతఃకాలయున నా సిల్లవాని శవమును గొని రాజద్వారముకడ కేగుదెంచి బిగ్గటగా రోదించెను. పుత్రశోకాతిరేకమున న్యధితుడై క్రోధము వహించి శ్రీరామచంద్రుని సంబోధించి “రాజేంద్రా! నీతను గొగిలించివొని యెల్లు నిద్రించుచుంటివి? నీరాజ్యములో నెవని యధర్మము కారణము గానో నాప్రియపుత్రుడు మరణించినాడు. ఆ యధర్మము నీవలననే సంభవ మయ్యెనో యన్యునివలన సంభవమయ్యెనో నాకెఱుగరాదు. భూపాలు డధర్మపర్వను డై నవేళ నతని రాజ్యములోని జను లల్పయుష్కులుగా మరణింతురని పెద్దలు చెప్పగా వినియుంటిని. కావున నధర్మపరాయణుడవైన నీరాజ్యములో నాబిడ్డ యకాలమరణము నొందినాడు. కావున శీఘ్రముగా నాబిడ్డను బ్రతికింప నుపాయ మాలోచింపుము. అట్లుకానిచో మేమిరువురమును జితిని బేర్చివొని మాబిడ్డతోడ నందు బ్రవేశించెదము. తొల్లి నీజనకునకు శ్రవణకుమారుని మూలమున శాపము ప్రాప్తించినది. నీకుగూడ నట్టి శాప మిప్పుడు ప్రాప్తించును.” అని పల్కుచు బోరున నేడువసాగెను. అప్పుడు విప్రపత్ని కూడ నీతను సంబోధించి యామెతో డల్లీ! మగని గొగిలించివొని యెల్లు నిద్రించితివి? నీవును బిడ్డలను గన్న తల్లివేకదా! నాపుత్రశోకమును నీపుత్రశోకముగా భావించి నీపతి

తోడ గూడి నాబిడ్డను బ్రతికించుట కుపాయ మాలోచింపుము.' అని పలికి బోరున నేడువసాగెను. ఆవిప్రదంపతుల రోదనము నాలకించి పురజను లందఱు నాత్రము నొందుచు నాప్రేత మనకు జట్టును జేరి నిలిచిరి. సీతారాములు గూడ వారి పలుకుల నాలకించి యారాటము జెందుచు వందిమాగధులచే స్తుతిపఠనములను మానిపించి శయన మందిరమునుండి వెలికి వచ్చి పాదచారులై వేగముగా రాజద్వారము కడకు విచ్చేసిరి. వారిని గాంచి విప్రదంపతులు మఱియు మఱియు విలపింపసాగిరి. అప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడు గద్గదక ఖూట వారితో 'మీరిరువురును విలపించుట మాని నామాట నాలింపుడు. ఉపాయ మాలోచించి మీకుమారుని శీఘ్రముగా బ్రతికించెదను. మీబిడ్డను బ్రతికింపలేకపోయినచో నాబిడ్డయగు కుశుని మీ కర్పించినై చెదను. నాపలు కిది సత్యము. నిరీక్షించుచుండుడు" అని పలికి వారి నూట డించెను. సీతయు విప్రవన్నిని గాంచి "అమ్మా! నీబిడ్డను బ్రతికింప గుశు నర్పింతునని శ్రీరామచంద్రులు శపథమొనరించినారు. వింటివి గదా! సీదుఃఖ మునశమించుటకు నేనుగూడ నొకమాట జెప్పుచుంటి నాలకింపుము. మే మిరువురమును నీబిడ్డను బ్రతికింప లేకపోయినచో సీదుఃఖము శమించుటకై నేను నాబిడ్డయగు లవుని నీకర్పించి వైచెదను. ఆ కుశలపులను జూచికొని నీవు పుత్రశోకమును మఱవగలవు." అని పలికి యామె నూటడించెను. అనంతరము రాఘవుడా బ్రాహ్మణునితో బ్రాహ్మణోత్తమా! నీభార్యతోడ గూడి నీవిచ్చటనే యుండుము. నేను నీపుత్రుని బ్రతికించెదను. విచారింపకుము" అని పలికెను. పిమ్మట లక్ష్మణునిచే నాబాలకుని శవమును, బురుగులు, దుర్గంధము సంక్రమింపకండుటకై నూనె తొట్టెలో జెట్టించెను.

అనంతరము స్నానము జేసి ఖన్నమైన మనస్సుతో నెట్లొ నిత్యవిధులను నిర్వర్తించికొని సభాస్థలి కరిగి నిజాననముపై నాసీను

డయ్యెను. పిమ్మట దమ కులగురువగు వసిష్ఠమహర్షిని గాంచి గురువ
 రేణ్యా! రాజ్యపాలనము ధర్మబద్ధముగా సాగుచుండగా నొక
 బ్రాహ్మణ బాలకుడు పంచత్వము నొందినాడు. ఈవిషయమున నేదైన
 యుపాయ మాలోచింపుడు" అనిప్రార్థించెను అంతలో కేల వీణి
 యను మీటుచు నారిదు డచ్చటి కేగుదెంచెను. రాఘవు డాతనికి
 బ్రత్యుత్థాన మొనరించి గొనివచ్చి యాసన మర్పించెను. పిమ్మట
 సంఘటిల్లిన సమాచార మంతయు నాతని కెఱిగించి యతని
 నుపాయ మెఱిగింపగోరెను. అంతట నతడు "శ్రీరామచంద్రా! నీ
 రాజ్యములో సకర్మాచరణమున కెవ్వడును బూనజాలడు. నామాట
 విని నీవు స్వయముగా నరిగి భూతలమునం దెల్లయెడల బరికింపుము.
 సర్వకాలములందును సర్వత్ర సంచరించువాడ నగుటచే నీదురవస్థకు
 గారణ మేదియో నేనెఱుగుదును. అయినను లోకశిక్షణమునకై నీవే
 స్వయముగా నరిగి యరయదగు నని చెప్పుచున్నాను. అధర్మపరు
 డైన జనుని స్వయముగా నీవే పరికించి దండింపుము. అధర్మము
 నచిణ్ణవై చినంతనే యీ బాలకుడు మఱల జీవింపగలడు." అని ప్రత్యు
 త్తర మిచ్చెను.

అట్లకాక! యని రాఘవుడు వెంటనే సీతను, బురజనులను,
 సోదరులను, గులగురువగు వసిష్ఠుని, దనయులను, మంత్రులను వెంట
 నిడిగొని పుష్పకవిమానము నధిరోహించెను. ఇంతలో ముందుభాగ
 మున నేమియో కోలాహల మయ్యెను. అదివిని చకితుడై రాఘవుడా
 దెసకు బరికించెను. శృంగవేరపురమునుండి యేగుదెంచిన యొక శవ
 మును, దానితోడ నరుగుదెంచు నొక బ్రాహ్మణవనితయు, నామెను
 జాట్టుముట్టిన పురజనసమూహమును నతనికి గానవచ్చెను. పుష్ప
 కముపై నున్న రాఘవుని గాంచి యామె కరములతో హృదయదేశ
 మును బాచుగొనుచు "మహాబాహూ! శ్రీరామవంద్రా! నీరాజ్య

లోని సీదోషము కారణముగా నాపతి మరణించినాడు. నాకు వైధ వ్యము ప్రాప్తించినది. ఈవిషయము నెఱిగిన నీకు లజ్జ కలుగుటలేదా? నాయీభర్తను బ్రతికింపకుంటివేని నేను నిన్ను శపించెదను.” అని పలికి బిగ్గటగా రోదీపసాగెను. అప్పుడు రాఘవుడు “అమ్మా! కోపపడకుము. నీభర్తను బ్రతికించెదను. ఈకార్యసాధనమునకే నే నిష్పాదరుగుచున్నాను. నీవు నాయంట సుఖముగా నివసింపుము.” అని యామె నూటించెను. పిమ్మట నా శవమును గూడ దొల్లిటివలె నూనె తొట్టెలలో పెట్టించి సుమంత్రుని గాంచి యతనితో సుమంత్రా! నేను మఱి వచ్చునంతవఱకు నేశవమును గూడ నగ్నిలోబడవేయకుండ గాపాడవలయును. దుందుభి మ్రోగించి యెల్లదిక్కుల యందును నెవరి శవమును గూడ జనులు దగ్ధము సేయరాదని చాటింపుము. అని చెప్పెను. అట్లకాక! యని యతడా సమాచారమును దూతలచేత నెల్లదిక్కుల యందును జాతీంపజేసెను. అనంతరము రాఘవుడు పుష్పకవిమానముపై గూర్చుండి క్రమముగా బడమటిదిక్కును, నుత్తరదిక్కును, దూర్పుదిక్కును మెల్లగా బరికించుచు దక్షిణ దిక్కునకు వెడలెను.

ఇంతలో నయోధ్యానగరములోనికి మఱియు నైదు శవములు కొనిరాబడెను. వానిని గూడ శ్రీరాముని యాజ్ఞానుసారముగా సుమంత్రుడు నూనెతొట్టెలలో పెట్టించెను. అందొక్క శవము మధుపురిలో నివసించు నొక క్షత్రియునిది. రెండవ శవము ప్రయాగలో నివసించు వైశ్యునిది. మూడవ శవము హస్తినాపురములో నివసించు నొక తెలికవానిది. నాల్గవ శవము హరిద్వారమున నివసించు నొక లోహకారుని (కమ్మరి) కోడలిది. ఐదవ శవము ఉజ్జయిని నగరములో నివసించు నొక చర్మకారుని కొమరితది. వీరైదుగురును నాయువు పూర్తి కాకుండగనే మరణించిరి. ఈవిధముగా నయోధ్యానగరమున కేడు శవములు కొనిరాబడెను.

దక్షిణదిశ కేగిన శ్రీరామచంద్రుడు దండకారణ్యమును బ్రశీలించుచు బరిభ్రమించి క్రమముగా రేవానదీజలములచే వ్యాప్తయై యున్న వింధ్యపర్వతప్రాంతమున కరిగెను. అక్కడ నొక వృక్షమున వ్రేలబడుచు నధోముఖుడై ధూమపానము సేయుచు స్వర్గాపేక్షతో నొక శూద్రుడు తప మొనరించుచు రాఘవునకు గనుపట్టెను. పెంటసేవానిని సంహరింప నెంచి రాఘవు డాతని సమీపించి ఓయిశూద్రుడా! నాపలుకుల నాలకింపుము. బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియులు, వైశ్యులు ననబడు మూడు వర్ణములవారికి మాత్రమే తపము సేయుట కధికారమున్నది. తదితరులకా యధికారము లేదు. ఎల్లవేళల నత్యంత భక్తితో బ్రాహ్మణులను సేవించుటయే శూద్రధర్మము. నీవు పాపాత్ముడవై శూద్రుడవై యుండియు బ్రాహ్మణధర్మము నవలంబించితివి. ఇప్పుడు నిన్ను సంహరించి సేమూలమున మరణించిన వారి సందఱను జీవింపజేసెదను. నీ తపమునకు మెచ్చితిని. నీ కేమి వరము కావలెనో కోరుకొనుము.” అని పలికెను. ఆ పలుకుల నాల నాలకించి యధోముఖుడై యున్న యా శూద్రు డడలుచు శ్రీరామచంద్రునకు మఱియు మఱియు నమస్కారములు చేసి యతనితో శ్రీరామచంద్రా! నాయెడల బ్రసన్నుడవై నచో శూద్రుల కుత్తమగతి గలుగు వరమును నాకు బ్రసాదింపుము. తస్మాలమున నాకును గీర్తి ప్రాప్తించును.” అని పలికెను. అప్పుడు రాఘవుడు సంతసించి ఓయీ! నా రామనామమును మీశూద్రు లిది మొదలు జపించికొనవచ్చును. సర్వకాలములందును గీర్తింపవచ్చును. చింతనము సేయవచ్చును. అట్లుచేసిన శూద్రుల కుత్తమగతి కలుగగలదు. ఈవరమును నీ కొనగితిని. నీ వొనర్చిన యాయుషకారము కారణముగా శూద్రులలో నీకీర్తి విస్తరిల్లగలదు. అనగా విని యా శూద్రుడు మఱల నిట్లు పలికెను. “శ్రీరామచంద్రా! కలికాలమున శూద్రులు మంద బుద్ధులై యుండుదు. శృషికర్మాదికము కారణముగా నస్థిరచిత్తులై

యుందురు. అట్టియెడ వారి బుద్ధి జపాదుల యందెట్లు ప్రవర్తిల్లును? కావున నాకిప్పు డందుల కనురూపమైన వరము ను బ్రసాదించుడు.” అతని యీమాటల నాలకించి శ్రీరామచంద్రు డతనితో “నోయీ! పరులకు వందనము సేయువేళ రామరామ యని యుచ్చరించినచో శూద్రుల కుత్తమగతి గలుగగలదు. నీయీ యుపకారమును గూడ వారు నిత్యము స్మరింతురు. నీవిప్పుడు నాచే సంహరింపబడి వైకుంఠ మును జేరగలవు.” అని వచించెను. అప్పుడా శూద్రుడు మఱల “నోమహాప్రభూ! సీతాలక్ష్మణనమీతులై మీరీపర్వతముపై నెల కొని యుండగోరుదును. ఇచ్చట దొలుత నన్ను దర్శించిన మీదట మిమ్ము దర్శించిన వారికి మోక్షము ననుగ్రహింప గోరుదును. అజ్ఞానవశమున దొలుత నన్ను దర్శింపక మిమ్ము దర్శించిన వారిని గూడ నుద్ధరింప గోరుదును.” అని రాఘవుని బ్రార్థించెను. తథాస్తు! అని శ్రీరామచంద్రు డందులకు సమ్మతించెను. అతని కంచలమైన భక్తిభావమును బ్రసాదించి సంతుష్టుని గావించి వెంటనే యతనిని సంహరించెను. తోడనే యయోధ్యలో జేరిన శవము లేకును సజీవము లయ్యెను. విష్ణుదాసా! నాగు మొదలు శూద్రులు పరులకు వందనము సేయువేళ రామరామ యనుచుందురు. ఇట్లు శూద్రుని సంహరించి శ్రీరామచంద్రుడు సావంద్యముగా సీత కనేక కౌతుకములను జూపుడు నిజనగరమునకు మఱిలిపోయెను.

ఇంతలో మార్గమధ్యమున నొక గృధ్రము నొక గ్రుడ్లగూబయు దమలో దాము వాదించుకొనుచు శ్రీరామచంద్రుని సన్నిధి కేగుదెంచినవి. మీరెందుకు వాదించుకొనుచున్నారు? నాకడ కేల వచ్చితిరి? అని రాఘవుడు వానిని బ్రశ్నించెను. అప్పుడు గ్రుడ్లగూబ మహా ప్రభూ! నేను దొల్లి యీవనములోని కొండపై గృహము నిర్మించి కొంటిని. అందు గొంతకాల ముండి యెటకో బోయితిని. ఇప్పుడందీ

గృధ్రము నివసించుచున్నది. నాగృహమును నా కిమ్మన్న నిచ్చుట లేదు' అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అప్పుడు రాఘవుడు గృధ్రమున గాంచి గృధ్రమా! దాని గృహమును దానికెందుల కొనగకుంటివి! అని ప్రశ్నించెను. తోడనే గృధ్రము నిట్టూర్పులు పుచ్చుచు మహా ప్రభూ! పూర్వమా వనములో నాకొండపై నాగృహమును నేనే నిర్మించితిని. కాలక్రమమున నేను దానిని బరిత్యజించితిని. అందీ గ్రుడ్లగూబ కొన్ని దినములుండి వెడలిపోయినది. ఇప్పుడు మఱల నేనందు నివసించుచున్నాను. తన గృహముగా భావించికొని యిది వ్యర్థముగా జగడ మాడుచున్నది. రాజేంద్రా! నాకన్యాయము సేయవలదు. మీ వంశములో భాషాత్ము లెన్నడును జన్మింపలేదు.' అని బదులు పలికెను. మీరు గృహమును నిర్మించినవేళ జూదిన వా రెన్నరై న నున్నారా? అని రాఘవుడు మఱల వానిని బ్రశ్నించెను. ఎవ్వరును లేరని యవి బదులు పలికినవి. అప్పుడు రఘునందనుడు పుష్పకమునందున్న తన వారలను గాంచి యిప్పుడిది యొక విషమ సమస్య సంప్రాప్తమైనది. ఇందు న్యాయమెట్లు సేయవలయును? గృహము నెవరి కీయవలయును? అని పలికెను. ఆ పలుకు నాలకించి వారందఱును విస్మయమును బొందిరి. అప్పుడు రాఘవుడు మఱల గ్రుడ్లగూబను గాంచి నీవా గృహము నెప్పుడు నిర్మించితివని ప్రశ్నించెను. ఈ భూమి పుట్టినప్పుడు నిర్మించితి నని యది ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అప్పుడు రాఘవుడు గృధ్రమువంకకు జూచెను. ఈ భూమి మహాజలరాశిలో మునిగియున్నవేళ భూర్వము చూతవృక్షముపై గృహమును నిర్మించితి నని యది బదులు పలికెను. అప్పుడు రాఘవు డిట్లు పలికెను. ఏమేమి? మహాజలరాశిలో 'నాధారరహితముగా కొండ యెట్లు నిలిచినది? ఆజలరాశిలో నక్షయవటమున్నది. కాని చూతవృక్ష మెటనుండి నచ్చినది? కావున నో గృధ్రమా! నీవు వ్యర్థముగా నీ గ్రుడ్లగూబతో జగడమాడుచుంటి వనుట నిక్కువము.

నీవు దుష్టపక్షివి. ఇట్లు పనికి శ్రీరామచంద్రుడా పక్షిని దూతలచేత ద్రిశూలాగ్రమున బొడిపించి తన పరమపదమునకు బంపినై చెను. దేహవసానసమయమున శ్రీరామచంద్రుని దర్శనభాగ్యము గలుగుట చేతను, నతని యెదుట నురశించుటచేతను నా గృధ్రము మిక్కిలి ధన్యమైనదని యెఱుగదగును. రాఘవుడా గృహమును గ్రుడ్లగూబ కొనగి నాట్యగానములతో, మంగళవాద్యములతో దన నగరమున బ్రవేశించెను. తోడనే సజీవులైనవా రేడుగురును సాదరముగా శ్రీరామచంద్రుని దర్శింప నేగుదెంచిరి. వారిని గాంచి సీతాసమేతు డగు శ్రీరామచంద్రుడు పరమానందము నొందెను. వారితనిని వేవిధముల గొనియాడిరి. పిమ్మట వారి నందఱును దగిన విధముగా గౌరవించి రాఘవుడు వారివారి నెలవుల కంపిపై చెను. అప్పు డయో ధ్యలో మహోత్సవము సేయబడెను. ఈ విధముగా రాఘవు డనేక చరిత్రముల నాచరించెను.

— దశమ స్కంధము సమాప్తము —

— ౦౦ —

ఏ కా ద శ స్కంధము

శ్రీరామచంద్రుడు నలుగురు విప్రకన్యలకు వరము లొసగుట

రామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

ఓకనాడు శ్రీరామచంద్రుడు సీతను, సోదరులను, సైన్యము లను, నేనుగులను, గుఱ్ఱములను బదాతులను వెంట నిడికొని వేటాడుట యందలి కఠూహలముచే బ్రేరితుడై వనములను బరికింప సరిగెను. ఆ సమయమున నతడు పాదముల గౌదరక్షలతో, నీరమున నీలివర్ణము గల తలపాగతో, నాకువచ్చని వస్త్రములతో, నీలివర్ణముగల వ్రేలి కవచములతో, గరముల శరచాపములతో, ఖడ్గమును, డాలును,

గపచమును ధరించి యశ్వారూఢుడై మహారాజులతోడను, గాలి బంటులతోడను, గూడి ఘోరారణ్యమున బ్రవేశించెను. జాలరంధ్రములనుండి నీత యతని మాటిమాటి కవలొకించుచుండెను. రాఘవును సోదరులతోడను, దనయులతోడను, మహారాజుల తోడను గూడి సానందముగా బాదలలో మృగముల నన్వేషించుచు గ్రీడించెను. అదిగో మృగము పరుగిడుచున్నది. కొట్టుడు కొట్టుడు! అని యరచుచు స్వయముగా దనకేవల నడుమకు దుమికి దానిని సంహరించుచుండెను. సింహబలుడగు నతడు వనములో మృగముల నన్వేషించుచు నొకప్పు డీవంకకు నొకప్పు డానంకకు బరుగులిడుచు వనసౌందర్యమును బరికించుచుండెను.

రాఘవుని, నతని పరివారమును గాంచి నెమళ్లు లడలి వృక్ష శాఖలమీద కెగసిపోవుచుండెను. లేళ్లు బెదరి పరుగు లిడుచుండెను. పులులు ధావించుచుండెను. ఒకచో నక్క లూళబెట్టుచుండెను. ఒకచోట గీచుతూ లరచుచుండెను. ఒకచో ఖడ్గమృగములు, నొకచో నేనుగులు దిరుగాడుచుండెను. ఒకచో వనభూమి పులిగోళ్ళచే జీర్ణబడిన మృగముల నెత్తుటిచే నెట్టబడియుండెను. బలిసిన స్తనభారముగలిగి తినగలిగి తెగబలిసిన మహిషీ (గేదె, రాణి) గణముతో నిండియుండి యొకచో వనభూమి యంతఃపురప్రదేశమును దలపించుచుండెను. ఒకచో నృక్షచ్ఛాయలు చిక్కనై యుండెను. వన్యపుష్పముల పరిపూర్ణము లై యెడల నలముచుండెను. ఒకచో లతాగృహముల ద్వారములు భూమండలపు దోరణములవలె భాసిల్లుచుండెను. ఒకచో జెల్ల తొట్టలలో గూర్చుండి చిలుకలు గిలకిలారావములు సేయుచుండెను. ఒక్కొక్కచో వనభూమి సింహము నడుగుజాడలతో జెలువారుచుండెను. ఒకచో సగ మెడలిన కుబుసములతోడి మహాసర్పములకు నెలవులైన కలుగులు గానవచ్చుచుండెను. ఒకచో దెరిచిన నోళ్ళుగల యజగరములు, నొకచో గుబుసము విడిచిన

త్రాచుపాములు గోచరించుచుండెను. ఒకచో దావాగ్నిజ్వాలలు చెట్లొప్పుల కెగల్రాకుచుండెను. దగ్ధము లగుచున్న పొదలలోనుండి తోడేళ్ళు, బులులు వెలి కులుకుచుండెను. రాఘవుని సేవకు లొకచో గుక్కల దండును శశకములమీదకు విడచుచుండిరి. వారు సీటిగుంటల చెంత గొంతతడవు సేదదీర్చికొని ముందునకు సాగుచుండిరి.

అనంతరము మధ్యాహ్న సమయమున శ్రీరామచంద్రుడు నొక సరస్వీరమున సీతకు, సుస్వయమునకు నివాసము గల్పించెను. తాను స్వయముగా వేటకాండ బృందముతోగూడి సానందముగా మృగములను వేటాడుచు గ్రీడించెను. మృగముల వెనుక బరుగులు వెట్టుచు బాణములతో వానిని సంహరింపదొడగెను. ఈవిధముగా వ్యాఘ్రూది జంతుసంతానమును వేటాడుచుండగా వారి కోలాహలముచే బెరరి వాడియైన కోరలతో మిక్కిలి భయము గొలుపుచు నతివేగమున నొక సింహము ననాంతరముచుండి వెలికివచ్చెను. అది యతివేగమున బరుగిడుచుండుటచే నొకప్పు డాకసమున కెగయుచు, నొకప్పుడు పుడమిని దాకుచు తన వెనుక బరుగులు వెట్టు ధనుర్ధారుల బాణములకు గుఱియగుటలేదు. ఒకచో గంటికి గానవచ్చుచున్నది. ఒకచో గానరాక యదృశ్యమగుచున్నది. దాని ననుసరించి శ్రీరామచంద్రుడు మెలికలు తిరిగి పాటు కొండవాగు గలిగి, యడుగిడుటకు శక్యము గాకుండ ముండల్లపొదలు మెండుగా గలిగి, తోడేళ్ళు, పులులు మున్నగు క్రూరమృగములచే వ్యాప్తమై, దుర్గమములైన కొండలతో నిండి మిక్కిలి భయంకరముగా దోచు విషమరణ్యమధ్యమున బ్రవేశించెను. దాని వెనుక నతడశ్వారూఢుడై యొంటరిగా నొక ప్రదేశమునుండి మఱియొక నిర్జనప్రదేశమునకు సాగిపోవుచు గ్రమముగా నాసింగము ననుసరించి యొక కొండగుహలో జొరబడెను. వేటకాండ, లక్ష్మణాదిసోదరులును శ్రీరామచంద్రుని గానక వనములో నిందండు బరిభ్రమింపదొడగిరి.

అట్లుగుహలో జొరబడిన రాఘవు డొక వాడి యలుగున నా
 సింహము నవసపై గూలనేసెను. తోడనే యా సింగ మొక దివ్య
 రూపధారి యగు పురుషుడుగా మాఱి రాఘవునితో నిట్లు పలికెను.
 'శ్రీరామచంద్రా! నేనొక విద్యాధరుడను. పూర్వము నేనొక పతి
 వ్రతానుతల్లి యగు మునిపత్నిని బలాత్కరించి కూడితిని. అప్పుడామె
 క్రోధమున గనలుచు "నోయీ! నీవు నన్ను సింహమువలె బలిమి
 కొలది నిగ్రహించితివి. కావున సింగమ వయ్యెదవుగాక." యని నన్ను
 శపించినది. నే నప్పుడామెను మఱియు మఱియు వేడికొనగా నామె
 చిరకాలము గడచిన మీదట శ్రీరామచంద్రుని శరాఘాతమున శాప
 విముక్తిని గందువని చెప్పినది. ఆకారణమున నిప్పుడు నీ శరాఘాత
 మున శాపవిముక్తుడ నయితిని." ఇట్లు పలికి యావిద్యాధరుడు సానం
 దముగా స్వర్గమునకు వెడలిపోయెను.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రు డశ్వారూఢుడై గుహలో క్షణ
 కాలము నిలిచెను. అప్పు డతనికా గుహద్వారమున నొక యోజనము
 నిడివిగల పెనుశిల యొకటి కానవచ్చెను. దానిని గాంచి విస్మితుడై
 యతడు ధనుష్కాంతితో నాశిలను దూరముగా వినరివై చెను. అప్పుడు
 గుహలో బ్రవేశించి కొంత దూరము ముందునకు బోవగా నతనికి
 పెలుతురు గోచరించెను. అచ్చటకు బోయి చూడగా నతనికి నలు
 గురు స్త్రీ లెడమెడముగా గూర్చుండి తపస్సు జేసికొనుచు గాన
 వచ్చిరి. తపముచే ఊణించి వారి దేహము లస్థిచర్మావశిష్టములుగా
 నుండెను. శ్వాసప్రసారమును బట్టి వారు జీవించి యున్నారని రాఘవుడు
 తెలిసికొనెను. అతడు నాలుగు మూర్తులై నలుగురి యెదుటను నిలిచి
 వేణువేణుగా గాంతారత్నమా! నీతపమునకు మెచ్చితిని. నీకేమి
 వరము గావలెనో కోరుకొనుము అని వారిని బలుకరించెను. వారి
 శరీరములు శ్రీరామచంద్రుని సంస్పర్శమున రక్తమాంసధాతు పరి

పూరితములై యథానూపము నొందినవి. వారు తమ శరీరములను జూచికొని చకితలై కన్నులతో దమయెదుట నిలిచిన నలుగురు రాములను గాంచిరి. ఆనలుగురు రాములును గోటి సూర్యప్రభాభాస మానులై, శరచాపఖడ్గధారులై, యశ్వాపూఢులై యేకరూపము గలవారై శోభిల్లుచుండిరి. సమానరూపములు గల యా నాలుగు మూర్తులను గాంచి విస్మయము నొందుచు 'సశ్వాపూఢులైన మీగు నలుగురు నెవరు? ఇచ్చట కేల వచ్చితిరి? మీరు దేవతలా? దాన వులా? ఎక్కడ కేగుచుంటిరి? మమ్ముల నెందులకు బలుకరించిరి? మా కృశించిన శరీరములు మనోహరశరీరము లెట్లయినవి? మహారాక్ష సుడగు నాదుందుభి సజీవుడై యుండెనా? లేక మరణించెనా? సవిస్తరముగా మీయుదంతము నెఱిగింపుడు" అని యా నాలుగు మూర్తులను వేటు వేటుగా బ్రశ్నించిరి.

అప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడు వారితో నిట్లు పలికెను. పనితారత్నములారా! మీరు చూచుచున్న నాలుగు మూర్తులచేతను నే నొక్కడను. నేను రాముడను. సప్తద్వీపాధిపతిని. సూర్యవంశమునం దుదయించినవాడను. వేట నిమిత్తముగా వనమున కేగుదెంచిన వాడను. వనములో సింహమును సంహరించితిని. ధనుస్కోటితో గుహాద్వారమును మూసియున్న పెనుశిలను దొలగించి మీచెంత కేగుదెంచితిని. నాహస్తసంస్పర్శమున మీ శరీరములు యథారూపము నొందినవి. దుందుభి వాలిచే నిహతు డయ్యెను. ఆ వాలిని నేను సంహరించితిని. మీకు వరముల నొసగుటకై మిమ్ము బలుకరించితిని. నాకింక ముందునకు బోవలసిన పనిలేదు. ఇటనుండి మఱి నా నగరమునకు వెడలిపోవుదును. మీప్రశ్నల కన్నిటికి బ్రత్యుత్తరము లిచ్చితిని. మీరెవరు? దుందుభిని గూర్చి యేల ప్రశ్నించితిరి? విశదముగా మీయుదంతమును నా కెఱిగింపుడు. మీరేమి కోరుచుంటిరో నాకు తెలియజెప్పుడు. '

శ్రీరామచంద్రుడు డాడిన యీ మాటల నాలకించి దుందుభి నిహతుడై నందులకును, గుహాద్వారమునందలి శీల తొలగింపబడినందు లకును వారు పరమానందము నొందిరి. అప్పుడు వారు మనములతో నుప్పొంగుచు శ్రీరామచంద్రునితో నిల్లు పలికిరి. “మేము నలుగుర మును బ్రాహ్మణకన్యలము. పూర్వము దుందుభి మహారాజులయు, వైశ్యులయు గన్యలను బదునాటువేలమందిని బలిమిగొలది హరించి గొనివచ్చెను. ఒక్క దినమున లక్షమంది స్త్రీలను బెడ్లియాడ నంక ల్పించికొని యతడు స్త్రీలను హరింప మొదలిడెను. తాను హరించిన స్త్రీలను గొని తెచ్చి యీ గుహలోపల బంధించి గుహద్వారమును బెనుశిలతో మూసివైచి యతడికిను స్త్రీలను హరించి తెచ్చుటకై వెడలెను. అతడు వెడలి చిరకాలమైనది. నాటినుండియు మే మిచ్చుటనే యుండిపోయితిమి. ఇటునుండి యింకను ముందునకు బోయినచో నా వైశ్యకన్యలు, రాజకన్యలు వాయుభక్షణము, బర్హభక్షణము నేయుచు శ్రీమహావిష్ణువును ధ్యానించుచు గానవత్తురు.”

వారి పలుకుల నాలకించి శ్రీరామచంద్రుడు మీరు ధ్యానించు శ్రీమహావిష్ణువును నేనే. మీరు సంశయింప బనిలేదని వారి కెఱుగ జెప్పెను. వారప్పుడు నీవాడిన మాట నిక్కువమైనచో మాకు నీ విష్ణురూపమును జూపుమని కోరిరి. తోడనే శ్రీరామచంద్రుడు తన నాలుగు మూర్తుల నుపసంహరించి శ్రీమహావిష్ణురూపమున వారికి దర్శన మొనగెను. అప్పుడు మీసందేహము దీరెనా? యని వారిని బ్రశ్నించెను. నీదర్శనమున మా భవక్లేశము లన్నియు దీరినవి. మాకు గలిగిన సందేహ మజ్ఞానజనితమైనది. అని వారు పలికిరి. అప్పుడతడు త్షణములో విష్ణురూపము నుపసంహరించి శ్రీరామచంద్ర మూర్తిగా వారి నడుమ నిలిచెను. వారి నిచ్చనచ్చిన వరము గోరు కొమ్మనెను. అప్పుడు వారు కామబాణప్రసీడితలై యానందపూర్వక

ముగా 'శ్రీరామచంద్రా! గాంధర్వవిధిచేత మమ్ము బెండ్లియాడి
మాకు భర్తవు గమ్ము! చిరకాల మిచ్చట మాతోగూడి క్రీడింపుము.
అనంతరము మమ్ములను నీ నగరమునకు గొనిపోమ్ము! అన్యథా భావిం
పవలదు. ఇది మాకోరిక' యని పలికిరి. వారి పలుకుల నాలకించి
రాఘవుడు వనితలారా! నా కేకపత్నీవ్రత మున్నది నాపలు కసత్యము
గాదు." అని వారికి బ్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఆపలుకు విని వారు పుడ
మిసై బడిపోయిరి. అప్పుడు రఘునందనుడు వారి నూహించుచు
"వనితలారా! నామాట వినుడు. ద్వాపరయుగమునందు నేను శ్రీకృష్ణ
రూపమును దాల్చెదను. అప్పుడు మీరు నాతోడి క్రీడాసౌఖ్యమును
బడయగలరు. ఆనాడు మీరు మిత్రవింద, నాగ్నజితి, భద్ర, లక్ష్మణ
యను పేర్లతో వ్యవహరింపబడుదురు. ఆనాడు నాతోడ మీకు
వివాహమంగళములు గూడ సంపన్నము లగును. ఆనాడు మీరు
నాతోడగూడి సమస్తభోగముల ననుభవించగలరు." అని పలికెను.
ఆపలుకులు విని వారు కొంత తృప్తిని బొందిరి. శ్రీరామచంద్రుని
దమతోడ ముందునంకకు రమ్మని ప్రార్థించిరి. అట్లే యత డశ్వరూ
ఢుడై వారి ననుగమించెను. ఒక యోజనము దూర మరిగిన మీదిట
గండకీనదీతీరమున వృక్షసమూహము సీడలో నిమిలితములైన
నేత్రములతో, దపముచే గృశించిన శరీరములతో, దగ్ధయావనలైన
పదునాఱువేలమంది కన్యలు సతనికి గానవచ్చిరి.

— ఏకాదశస్కంధము సమాప్తము —

—) 000 (—

ద్వాదశసర్గము

శ్రీరామచంద్రుడు పదునాఱువేలమంది స్త్రీలకును, గాళింది

మున్నగువారికి నలుగురకును పరముల లొసగుట

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

అప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడు వారినందఱును దన కరముతో స్పృశించి పరిపూర్ణ యౌవనసౌందర్యసంపదతో మనోహరాకారలై భాసిల్లునట్లు చేసెను. పూర్వమందువలె విషయము లన్నియు వారికి విశదముగా నెఱుగజెప్పి వారి నిచ్చవచ్చిన పరములను గోరుకొండ నెను. వారును దుందుభి సహతుడైన వార్త నాలించి పరమానందము నొందిరి. శ్రీరామచంద్రుడు వారికి బదునాఱువేల విష్ణుస్వరూపములను దాల్చి నర్కన యొసగెను. ఆరూపముల నవలోకించి వారతడు సాక్షాత్తు పరాత్పరుడగు శ్రీమహావిష్ణువని తెలిసికొని “స్వామి! నీవు మాకు బలివి గావలయును. ఇదిమేము గోరు ఐరము” అని పలికిరి. ఆమాట నాలకించి రాఘవుడు తానేకసత్త్వివ్రతధారి నని వారితో జెప్పెను. అప్పుడు వారు తమలో దాము స్వామిని నేను వదించితిని, నీవును వదించితివి, ఆమెయు వదించినది, ఈమెయు వదించినది అనుచు గూడ బలికికొనజొచ్చిరి. వారివైఖరి నవలోకించి రాఘవుడు తనలో నిట్లు చింతించెను. ఏమి? ఏరు నేనేకసత్త్వివ్రతధారి నని యెఱిగియుండియు నిట్లు మాటలాడుచున్న వారే? వీరందఱునుగూడి నన్ను బలాత్కారముగా బాండుటకు మంత్రణము సేయుచున్నవారు.

బ్రహ్మ, రుద్రుడు, నింద్రుడు మున్నగు సురలును, సిద్ధులైన ప్రాచీనమహర్షులును, యోగబలము విశేషముగా గలవారు సైతము స్త్రీలచే నవలీలగా విమోహితులైరన్న సంతకన్న నాశ్చర్య మేముండును? కాంతల కనుబామవిండ్లనుండి వినిర్గతములైన చూపులనెడు

తూపులచే మన్మథునిచే గొట్టబడి యెవని మనమనెడు మృగము పతనము నందలేదు? ఎంతవఱకు బురుషుడు పనితోత్సములచేతను, మద్యములచేతను ముడించి మాయలో బడకుండునో యంతవఱకే యతని మనోనిగ్రహము నిలుచును. అంతవఱకే యతని కులమునకు బరిగణన ముండును. అంతవఱకే తపఃప్రాగల్భ్యము నిలుచును. అంతవఱకే నియమప్రతాదులు సాగును. స్త్రీలు తమ మనోహర చరితములచేత ననురక్తుడైన పురుషుని మోహముదగ్రస్తుని గావింప వచ్చును. కాని వీరు ధర్మరక్షణతత్పరుడనైన నన్నేవిధముగా మోహింపజేయగలరు? మాంసము, రక్తము, మలమూత్రములు మున్నగు సపవిత్రవదార్థములతో నిండి గుణరహితమైన స్త్రీశరీరము నందు గాముకులు రామణీయకమును గల్పించికొని విమూఢమానసులై రమింపనారంభింతురు. బుద్ధిమంతులు స్త్రీసాన్నిధ్య మత్యంత భయంకరమైనదని చెప్పుదురు. కావున నీవనితలు నన్ను సమీపించి నంతనే నే నదృశ్యుడ నయ్యెదను గాక! అట్లు చేసినప్పుడే నానిర్మల వ్రతము నిలువగలుగును. అట్లు గాకున్నను నేకపక్షీవ్రతము నవలంబించిన నన్ను వీరేమి సేయగలరు? ఆయినను వీరేమి చేయుదురో చూచెదగాక!”

ఇట్లు చింతించి శ్రీరామచంద్రు డచ్చట మానభావము వహించి నిలిచి యుండెను. ఇంతలో నాయుంతు లందఱును రాఘవునితో స్వామీ! నిశ్చయముగా మేమెల్లరమును నిన్ను వరించిన వారము. ఇంక నిందు మఱియొక విధముగా నాలోచింప బనిలేదు. మహారాజువైన నీకేకపక్షీవ్రత మేమిటికీ! ఒకవేళ నట్టివ్రతమున్నను నది యీనాటికి బరిపూర్ణమై, పరిశుద్ధదశ నంది ఫలము నొసగుచున్నది.” అని పలికి సత్వరముగా నాతని సమీపించి సవ్యాపసవ్య గాహువులతో భుజిపాశములను గల్పించిరి. అప్పుడు వారిని గాంచి

రఘునందనుడు కాంతలారా! మీరాడిన మాట పదిలమైన మాట. అనుకూలమైనమాట. ప్రియమైనమాట. అయినను వ్రతధారి నగు నాకా మాట యోగ్యమైనది కాదు. కావున మీరు భేదము నొందక మఱిపొందు! అని పలికెను. ఈపలుకుల నాలకించి వారు మఱల గోకిల కంఠములతో నిట్లు పలికిరి. “స్వామీ! ధర్మమువలన నర్థము, నర్థమువలన గామము, గామమువలన ధర్మఫలము నుదయించునని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నట్లుగా బండితులు నొడుపుచుందురు. ఆ కామమే యిప్పుడు మీవ్రతప్రాబల్యము గారణముగా మీముందునకు వచ్చినది. కావున మీరు మాతోడగూడి యీస్వర్గభూమిపై వివిధ ములగు సుఖభోగముల దేలియాడదగును.” వారి యీమాటల నాలకించి శ్రీరామచంద్రుడు చిటునవ్వు నవ్వుచు వారితో వనిత లారా! మీరు కోరినచో మీకు వరములను మాత్ర మొసగెదను. నేనిక మఱియొక మాట వినదలప నని వారికి బదులు పలికెను. అప్పుడు వారు మఱల శ్రీరామచంద్రునితో నిట్లు పలికిరి.

‘దివ్యౌషధము, బ్రహ్మజ్ఞానము, రసాయనము, సిద్ధి, నిధి, యుత్తమకళ, యుత్తమస్త్రీ, మంత్రము, నన్నము, జలము నను నివి ధర్మానుసారముగా బుద్ధిమంతున కుపేక్షణీయములు గావు. ఒక కార్యము దైవికముగా సిద్ధించినపుడు దానిని నీతిమంతు లుపేక్షింపరు. ఉపేక్షింపనచో మఱల నది ఫలప్రదము గాదు. సాంద్రమైన యను రాగము గలిగి, యుత్తమ వంశమున బుట్టువు గలిగి, స్నేహార్ద్రము లైన చిత్తములు గలిగి, మధురములైన వచనములు గలిగి, చక్కని రూపము గలిగి, చిక్కని యౌవనము గలిగి, స్వయముగా వలచి వచ్చిన కన్యకలను ధన్యాత్ములగు పురుషులు మాత్రమే పడయగలుగుదురు. ఇతరులు పడయజాలరు. మహాసౌదర్యరాశులమైన మే మెక్కడ ? నీ యేకపత్నీవ్రత మెక్కడ ? కావున నిప్పుడు నీవు మమ్ము

లను నిరాకరింపదగదు. గాంధర్వవివాహమున మమ్ము స్వీకరింపుము. కాకున్న మాజీవితములు నిలునవు.

వా రాడిన యా మాటల నాలకించి రాఘవుడు మఱల వారితో 'నోకాంతారత్నములారా! ధర్మమర్మవివేకము గల బుద్ధిమంతులు ధర్మము నెట్లు త్యజింపగలరు? ధర్మము, సర్థము, కామము, మోక్షము ననునవి చతుర్విధపురుషార్థములు. వీనిని శాస్త్రోక్తమైన పద్ధతిలో ధర్మపూర్వకముగా నేపించిననా డివి ఫలవంతములగును. కాకున్న నిష్ఫలము లగును. కావున నీజన్మమునందు నే నవలంబించిన యేక పత్నిప్రతమును విడువజాలను! అని పలికెను. అతని యా పలుకుల నాలకించి వారందఱును గొందఱుతని పాదములను గొందఱు భుజములను బట్టుకొనిరి. తాను వారితో నీవిధముగా బరివేష్టించబడుటను గాంచి రాఘవుడు క్షణములో వారి నడుమనుండి యదృశ్యుడయ్యెను. తానంతర్ధానము జెందగా వా రేమి నేయుదురో కనుగొందమని తలచి గుప్తకూపుడై కనుగొనసాగెను. రాఘవుని గానక యాశ్రీలందఱును విస్మయము నొందిరి. భయము నొంది యాడులేళ్ళవలె గాతర త్వము నొందిరి. సంభ్రాంతములైన నయనముల నుండిదై న్యమును వెలి బెట్టదొడగిరి. వారి హృదయములం దాక్షణముననే దుర్భరమైన విరహాగ్ని జనించెను. వారి పరితాపమును గాంచి యావనము గూడ గరుణార్ద్రమైనట్లు గానవచ్చెను.

అప్పుడు వారిట్లు పలికిరి. "స్వామీ! నీ యీ యింద్రజాలమును మానుము. మాయ నుపహరింపుము, సత్వరముగా మాకు దర్శన మొనగుము. మా బ్రదుకు లిప్పుడు తొలి కబళమునందే యీగపడిన ట్లయినవి. అక్కటా! ఎంత కష్టము ప్రాప్తించినది? హా! విధాతా! నీ విట్టి యేర్పాటు నెందులకు జేసితివి? స్వామీ! మాకు దెలిసినది. మాకు మహాపరితాపమును గలిగించుటకే గర్భన

మొసగితివి. సీహృదయము నిర్దయమైనదా? లేక సీవు మమ్ములను బరీక్షించుచుంటివా? సీవు క్రూరుడవా? మా మనములను హరించితివి. నీకు నూయందు సమ్మకము లేదా? మాయం దనురాగము లేదా? మాయాపితారదుడ నగుటచే మమ్ముల నేడిపించుట కిట్లు సేయుచుంటివా? నీకు ఒకరి చిత్తమున బ్రవేశించుటకు సంబంధించిన విజ్ఞాన లాఘవ మేదైన నున్నదా? ఏయవరాధము వెలుగని మాయందు నీకు గోపము జనించినదా? పరుల విరహదుఃఖమును సీవెఱుగవా? సీదర్శనము లభింపనిచో నిశ్చయముగా మాప్రాణములు నిలువవు. సీవెచ్చటికి బోయితిలో మమ్ములను గూడ నచ్చటికే కొనిపొమ్ము. మాకు దర్శనము నిమ్ము. మాయందు గరుణ జూపుము. సజ్జనులెన్నడును బరుల దుఃఖమును జూచి యూరకుండరు.

ఈవిధముగా విలపించుచు నాస్త్రీ లందఱును గొంతతడవు శ్రీరామచంద్రుని దర్శనమునకై ప్రతీక్షించి యతనిని గానక వనములో నిందందు బరిభ్రమించిరి. మా పతి యగు రాముడు మీకు గానవచ్చెనా! యని వృక్షములను వనచరములను బ్రశ్నింప దొడగిరి. ఓపిప్పలవృక్షమా? సీవు వృక్షముల కధిపతివి. మేము నిన్ను శరణు జొచ్చినవారము. మా రాముడు నీకు గానవచ్చినచో మా కెఱుగజెప్పుము. ఓతులసీవృక్షమా! మానాథు డగు రాముడు నీకు గానవచ్చెనా? ఓవానరిమా! మా రాముని సీవు గంటివా? మధురధ్వనులను వెలిబెట్టు నో కోయిలా! జానకీకాంతుని సీవు జూచితివా? ఓ కదంబవృక్షమా! దీనజనబాంధవుడు, రమానాథుడు నగు సీతాపతి నీకు గోచరించెనా? ఓమదగజేంద్రమా! పురుషులలో గుంజరమును బోలువాడును, సప్తద్వీపాధిపతియు, శ్రీమంతుడు నగు శ్రీరామచంద్రుని సీ వవలోకించితివా? ఓశుకమా? మాకు జెప్పుము. మాప్రభువు నీకు గన్పట్టెనా? ఓ నదీమతల్లికా! మానసుగా నుంటివేమి? సప్తద్వీపాధిపతి

యగు మాప్రభువును నీవు గంటివా? ఓవాయుడేవా? నీవైన
జెప్పుము. మా సీతాపతి నీకు గానవచ్చెనా? ఇట్లు వారు శ్రీరామ
విరహముచే సంభ్రాంతములైన చిత్తములతో విలపించి విలపించి
గండకీనదీతీరమునకు బోయి యీవిధముగా గీతము నాలపించిరి,

ప్రియ హిమ:

శ్లో॥ కిం ప్రభో! త్వయా జానకీ యదా తేన రక్షసాఽరణ్యమధ్యతః,
స్వస్థలం హృతా గౌతమీతటా త్తత్కృతే త్వయా నైవ
శోచితమ్ ॥ 1

త్వద్వియోగత స్తప్తమానసా స్వస్థితో వనే శోక మాగతాః,
ఏకదా ప్రభో! దేహి దర్శనం దేహి నో వరాన్ మాఽస్తు నై
రతిః ॥ 2

నో వాంఛామో రాఘవ! శ్వశ్తో రతి మన్య
యద్వద్దత్తం భూసురజాభ్యో వరదానమ్,
తద్వన్న స్త్వం పూరయ కామాన్ పరిదానైః
వాంఛామ స్తే సేవన మక్రేయే జననేఽపి ॥ 3

అస్మాభి ర్యచ్ఛించలభావా దపరాధం, తత్స్వం త్వం మా
స్మర పూర్వం కరుణాతః,
నః ప్రాణా స్తే దర్శనహేతో స్తమమధ్యే, తిష్ఠంతి త్వాం
పల్లవయాచ్ఛా క్రియతేఽద్య ॥

భోభో రాఘవ! మాయష్ట త్వం ప్రోధం మా భజ దాసీ ష్వద్య.
పర్యంతం నహి పశ్యంతీన్ధిం వాంఛామో నహి త్వత్తః కామమ్; ఏ
దేహి త్వం నిజవర్ణనలాభం జ్వక్రేయేఽప్యథ నో వరదానం,
హిమ త్వం శరణా హ్యుపయాతా స్పర్వా హ్నిరయ నః ప్రాణ
మూమః ॥ 4

రామ! త్వం కిం నిర్దయహృదయ స్త్వసి నః కిం

నాయాత్యద్య స్త్రీజనకరుణా హృదయే తే,

ఇత్థం క్రోధం త్వత్పదయుగళే పతితాను

కర్తుం విష్ణో నార్హసి వరదో భవ నోఽద్య॥ 7

బాలే దీనే స్త్రీజనవిమలే శనయే స్వే, కుర్వంతీత్థం నో గమ

విమలా మతిమంతః,

క్రూరం కోపం త్వం త్యజ వరదో భవ నోఽద్య, వారం వారం

కరకమలై స్త్వాం ప్రణమామః॥ 8

హేనాథ! రాఘవ! రమేశ్వర! రావణారే!

సీతాపతే! రిపునిఘాతన! కంజనేత్ర!

శ్వం దేహి రామ! నిజదర్శన మద్య విష్ణో!

దుఃఖార్ణవా త్పరతలం నయ కామినీర్నః॥

9

త్వత్పాదపద్మవరసేవన మర్థయామః, జన్మాంతరే కురు దయాం

కరుణాసముద్ర!

నోచే త్తవాద్య పరమాన్నిజజీవితాని, త్యక్త్యామ ఏవ నియతం

సహసాఽద్య నద్యామ్॥ 10

శ్రీ రామ దా స ఉ వ చ

నారీగీతం రాఘవశ్చాపి శ్రుత్వా, ప్రత్యక్షోఽభూ త్కామి

సీనా మథాగ్రే,

దృష్ట్వా రామం తాస్త్రియ శ్చాతితుష్టాః, ప్రోత్సుల్లాస్యా స్తం

ప్రణేము శ్శిరోభిః॥ 11

నారీగీతం మానవశ్చాపి శ్రుత్వా, సర్వాన్ కామాన్ ప్రాప్నుయా

న్నిశ్చయేన,

తస్మా దేతత్సర్వదా కీర్తనీయం, శ్లోకార్కీయం ప్రాపకం

ఛందచిత్రమ్ 12

భావము: - మహాప్రభూ! మీప్రియపత్ని యగు జానకిని గాతమీతీరముననుండి రావణాసురుడు హరించి కొనిపోయినవేళ మీ రామైకై విలపింపలేదా! మీ విరహముచే గ్రాగుచున్న మానవములతో మేమీ వనములో బరిభ్రమించుచున్నాము. ఒక్కమాటు మాకు దర్శన మిండు. మాకు వరముల నొసగుడు. ఇక మీపొండును గోరములెండు. బ్రాహ్మణకన్యల కిచ్చిన విధముగా మాకును వరముల నొసగుడు. ముందు జన్మమునందే మీపాదసేవనమును మేము గాంక్షింతుము. చపలస్వభావము కారణముగా మేమొనరించిన యపరాధమును గరుణతో సైరింపును. మీదర్శనమును గోరయే మాప్రాణములు శరీరములందు నిలిచియున్నవి కావున నొక్కమాటు దర్శనమీయ వేడుచున్నాము శ్రీరామచంద్రా! మాపై గోపమును బరిత్యజింపుడు. ట్టి పరిణామము గలుగునని మే మూహింపలేదు. ఇంక మీవలన గామము నాశింపము. మీదర్శనలాభము నొసగుడు. జన్మాంతరమందు ఫలించు వరము నొసగుడు. మిమ్ము శరణమంటిమి. మమ్మరక్షింపుడు. మీకు మొక్కుదుము. మమ్ము దరింపజేయుడు. స్వామీ! మీరు నిర్దయులా! మీకు స్త్రీజనముపై గరుణ గలుగదా! మీపాదపద్మములపై వ్రాలిన మాపై గ్రోధమును జూప బాడిగాను. బుద్ధిమంతులు బాలునియందు, దీచునియందు, స్త్రీజనమనందు, దనయునియందు నీవిధముగా గ్రోధ మెన్నడును జూపరు. కావునమాపై గోపము నుపసంహరింపును. వరదులు గండు. కరోమలములు ముకుళించి మీకు బ్రణమిల్లుచున్నాము. నాథా! రాఘవా! రమేశా! రావణాంతకా! సీతాపతీ! శత్రుసంహరణా! పద్మనేత్రా! మా కిష్టుడు దర్శనమిండు స్వామీ! ఆడువారిని మమ్ము దుఃఖన ముద్రమునుండి తీరింపజేయుడు స్వామీ! జన్మాంతరమందు మీపాదపద్మములను భజింపగోరుచున్న వారము. కరుణాసముద్రా! మాపై దయజూపుడు. దయ

జూపకపోయినచో మీవిఠహమునకు దాళలేక యీనదిలోబడి యనువులను బాసెదము.”

ఈనారీగీతము నాలకించి శ్రీరామచంద్రుడు శ్రీఘముగా వారినడుమ బ్రకట మయ్యెను. అతనిని గాంచి వారమందానందము నొందిరి. సిరములు నంచి యతనికి ననుస్కరించిరి. ఈ నారీగీతము నాలకించిన మానవుడు కూడ సమస్తకామవాసిద్ధిని బొందును. కావున నీ పండ్రెండ్రు స్లోకములను జను లెల్లవేళల ఒలిపదగును.”

అనంతము రాఘవుని వారికి నరముల నొసగి వారి నానందపఱచెను. కడపట వారితో నిట్లు శలికెను. ‘వనితారత్నములారా! పూర్వము నే ననేకస్త్రీలను బడయించి వ్యాధుని సమక్షమున బడునాటు స్త్రీమూర్తులను సువర్ణమయములైన వానిని జేయించి బ్రహ్మణులకు దానము జేసితిని. అప్పుడు వారు రాఘవా! పనునాటుకు బదులు నడునాటువేలమంది స్త్రీరత్నములను బడసెదవుగాక! యని నన్నాశీర్వదించిరి. కావున వారి యాశీర్వచనానుసారముగా నేను ద్వాపరయుగమున శ్రీకృష్ణరూపమున నుదయించి మిమ్ముల నందఱను న్నారకానగరమున బరిణయ మాడుదును. ఆనాడు మీ రనేకరాజకన్యలై జన్మింతురు. వాలిచే జంపబడిన దుందుభి యానాడు భౌమాసురుడై (నరకుడు) జన్మించును. అతడిప్పటివలె నప్పుడు కూడ మిమ్ముల నందఱను హరించును. ఆనా డతనిని సంహరించి మిమ్ముల నందఱను విడిపించి పరిణయము జేసిండును. నాటినుండియు మీరు నాతోడ సానందముగా విహరింపగలరు.’ రాఘవు డాడిన యీపలుకుల నాలకించి వారి మొగములు వికసించినవి. వారు శరమానందము నొందిరి. ఆ సమయముననే శ్రీరామచంద్రు నడుగుజాడలను బట్టి లక్ష్మణుడు లందఱు నాయెడకు విచ్చేసిరి. పనునాటువేలమంది స్త్రీల నడుమ నున్న శ్రీరామచంద్రు నవలోకించి మిక్కిలి విన్మయము నొం

దిరి. వారందఱు నతనికి నమస్కరించిరి. రాఘవుని ముఖమున నాస్త్రిల యుదంత మంతయు నాలకించి వారందఱును గూడ బరమానందము నొందిరి. పిమ్మట వారందఱును రాఘవుని ముందు గూర్చుండిరి. ఇంతలో శ్రీరాముని యాజ్ఞచే వేలాదిగా వాహనము లచ్చటకు వచ్చి చేరినవి. వానిపై నాస్త్రిల నందఱు నెక్కించికొని యనునందనుడు సీతామహాదేవి యన్న శిబిరము దిక్కునకు సాగెను. అచ్చటకు జేరిన మీసట నాస్త్రిలందఱును సీతామహాదేవికి నమస్కారము జేసిరి. రాఘవుడు వారి యుదంత మంతయు నామె కెఱిగించెను. సీతామహాదేవి వారి నందఱును దివ్యవస్త్రాభరణములతో సత్కరించెను.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు తమ శిబిరమునకు సమీపమున నొక మనోహర సరోవరమును గాంచెను. అది సముద్రముతోడ స్పర్ధ సేయుచున్నది. డట్టచుగా బెరిగిన చెట్లనడుమ జెలువారుచున్నది. అమలములైన సలిలములు గలిగియున్నది. నిండార వికసించిన పద్మములతో, మకరందమునకై ముసరు తుమ్మెదపిండులతో గన్నుల పండువు సేయుచున్నది. తామరాకులచే గప్పబడి మరికతములచే గప్పబడిన దానివలె మరువు గొలుపుచున్నది. స్వచ్ఛమైన సజ్జనహృదయమువలె నుండియుండి యుల్లాసము మీఱ నందు మత్స్యము లెగయుచున్నవి. జలచరముల కదలికలచే నందు మనోహరముగా దరిగలుదభ వించుచున్నవి. అంశువులమున గ్రూరములైన మకరములతో నిండి యది దుర్జనహృదయమును దలపించుచున్నది. ఒకచోట నది గట్టమైన నాచుతో నిండి కృష్ణుని గృహమువలె జౌళికృష్ణము గాకున్నది. అది రేచవల్ల సేకనక్షి సంతతుల యార్తిని హరించుచున్నది. తన సర్వస్వము నొసగి యుదారహృదయువలె నావ్నార్తిహృదయు సేయుచున్నది. శీతలజలములచే గన పితరులను పలె బుబులను కృత్తి పఱచుచున్నది. సగతివేళ నెల్ల జీవుల సంతాపమును హరించుచు జండుని దలపించుచున్నది.

అట్టి యాచనోహరమైన సరోవరమును గాంచి సంతసించి నీత తోడ గూడి శ్రీరామచంద్రుడు డందు సుఖముగా స్నాన మొనరించెను. మాధ్యాహ్నిక క్రియలను నిర్వర్తింపకొనెను. బంధుజను లందఱు తోడను గూడి సుఖముగా భోజనము జేసెను. వేటకాండ బృందముతో గూడి యా సరోవరతీరమున నా యా. ప్రసంగములతో బ్రొద్దుబుచ్చెను. అనంతరము వ్యాధు లందఱు వనములో నెల్లవంకల వలలను బన్న వింట బాణములను సంధించి చెట్లపై గూర్చుండి నాల్గు దిక్కులను నిరోధించిరి. శ్రీరామచంద్రుడు గూడ రాత్రివేళ వింట బాణమును సంధించి యొక వృక్షముపై గూర్చుండెను. ఇట్లులుండగా నర్ధరాత్రిమున నడవ పండుల దండు బయలు వెడలి యా సరోవరము లోని దుంపలను మేసి వలలో జక్కుకొనెను. అప్పుడు రాఘవుడును, వ్యాధులును గూడి బాణములను బ్రయోగించి వానిని బుడమిపై బడగొట్టిరి. క్షణములో వానిని సంచరించి యానందకోలాహలము జేసిరి. శ్రీరామచంద్రుడు పరుగిడుచున్న వానిని గూడ బాణముతో బడగొట్టి భయలచే శిబిరమునకు దెప్పించెను. ఈవిధముగా రాఘవుడా వనములో సుఖముగా నేడు దినములుండి సీతతోడ గూడి వివిధములైన భోగముల ననుభవించి పిమ్మట దన పరివారముతోడ దన నగరమునకు మఱిలిపోయెను.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు బ్రాహ్మణులను, క్షత్రియులను, వైశ్యులను రావించి వారి వారి కొమరితలను వారి వారి కప్పగించెను. ఈవిధముగా దాను గొనెవచ్చిన స్త్రీల నందఱును నవ్యవస్థాభివృద్ధిములతో నలంకరించి వారి వారి యిండ్ల కంపివైచెను. అబ్రాహ్మణులు క్షత్రియులు వైశ్యులును దమ కొమరితలు మఱల జన్మించినట్లు భావించికొని ముదము నందిరి. అనంతరము తమ బిడ్డలను తమతమ నగరములకు గొనిపోయి రామాజ్ఞచే క్షత్రియులు

క్షత్రియ కుమారులతోడను, వైశ్యులు వైశ్యకుమారులతోడను వారికి
బరిణయములు గావించిరి. శ్రీరామచంద్రుని యనుగ్రహమున వా
రీవిధముగా భర్తృపౌత్ర్యమును బడయగలిగిరి. ఇక బ్రాహ్మణకన్యలు
నలుగురును దమ కుమతంద్రుల యిండ్ల యందే ప్రతనియమాడు
లను బొటించుచు గాలము గడపిరి. వివాహకాల మతిక్రమించిన
కారణమున వారి తంద్రులు వారికి బరిణయములు సేయలేకను.
జన్మాంతరమున వారి నందఱను శ్రీకృష్ణుడు భార్యలుగా స్వీకరించును.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు సీతామహాదేవిని, శారులను,
జానపదులను, బరివారమును దోడుకొని సుబాహుని కుమారునకు
బెండ్లి సేయించుటకై మధురానగరమున కరిగెను. అచ్చట వివాహ
మంగళమును జూర్తి సేయించి కొంతకాల మా నగరములో సుఖముగా
నుండిపోయెను. ఒకనాడు సీత యాడిన మాట ననుసరించి శ్రీరామ
చంద్రుడు రాత్రివేళ యమునానదీతీరమునందలి యిసుకతన్నైపై హేమ
వర్షంకమున సుఖముగా నిద్రించెను. ఇంతలో దానీవర్గమును, దాన
వర్గమును సద్రామగ్నము గాగా జూచి యమున స్త్రీ రూపమును
దాల్చి వచ్చి శ్రీరాముని పాదములను మెల్లగా స్పృశించెను. తోడనే
రాఘవుడు మేల్కొని తన ముండన్న సూర్యకుమారి యగు యము
నను గాంచెను. ఆమె దివ్యవస్త్రాభరణములతో, గల్లుగల్లుమను దివ్య
ములైన యందియలతో, నల్లకలువలవలె శ్యామలమైన వన్నెతో,
సువర్ణకుంభములను బోలు పయోధరములతో, నగు మొగముతో,
నరటిబోదలను బోలు నూరుపులతో, జలుమువ్వల మాలికలతో,
గేయారములతో, గుండలములతో నున్నతమాగు కటిప్రదేశముతో
గన్నులబండువుగా గానవచ్చుచుండెను. అట్టి మరోహరిస్వరూపిణి
యగు నామెను గాంచి ప్రభువు కుణకాలము తన మనమున నింతటి
సౌందర్యరాశిని సృజించిన విభాత మెంతయు ధన్యుడని తలచి

యాశ్చర్య చకితుడయ్యెను. అనంతర మామెను నీరాకకు గారణ మేనుని ప్రశ్నించెను. అప్పు డామె బిడియ పడుచు శ్రీరామచంద్రా! నేను జెప్ప నక్కటలేదు. సర్వమును నీవే యెఱుగుదువు అని బదులు పలికెను. అంతట రాఘవుడు సూర్యకుమారీ! నే నేకపక్షి ప్రతము నవలంబించినవాడను. ఈ జన్మమున నీకోరిక తీరదు. సీత మేలుకొనులోపలనే యిటనుండి కదలి వడిగా నీ నెలవునకు వెడలి పొమ్ము అని పలికెను. రాము డాడిన యా ములుకును బోలు పలు కును విన్నంతనే, హృదయము భిన్నమై యామె వుడమిపై బడి మూర్ఛ నొందెను. అప్పుడు రాఘవుడు మఱల నామెతో లెమ్ము. లెమ్ము. సూర్యతనయా! నామాట నాలింపుము. ద్వాపరయుగమున శ్రీకృష్ణరూపమున నిన్ను బెండ్లియాడుదును. అప్పుడు నాతోడ సుఖ మును బడయగలవు అని యూటటగా బలికెను. ఆపలుకు విని కొంత సంతుష్టిని బొంది రాఘవునకు బ్రణమిల్లి యతనినే ధ్యానించుచు నామె మానముగా నటనుండి వెడలిపోయెను. అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు సీతను, సైన్యమును దోడుకొని తన సగరమునకు మఱలిపోయెను. ఈవిధముగా సయోధ్యలో శ్రీరామచంద్రుడు భార్యతోడను, బంధుగులతోడను, తనయులతోడను గూడి శ్రవణమాత్రమున సమస్తపాపములను హరింపగల చరితము లనేకము లాచరించెను.

ద్వాదశసర్గము సమాప్తము.

రాజ్యకాండము పూర్వార్థము సమాప్తము.

శ్రీ మదానందరామాయణము

రాజ్యకాండము - ఉత్తరార్ధము

ప్రథమ సర్గము

శ్రీరామచంద్రుడు తన రాజ్యమునందు నగవును నిషేధించుట

రామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

ఒకనాడు శ్రీరామచంద్రుడు మిత్రవర్గముతో గొలుపు దీరి చామరములచే వీనబడుచు, లక్ష్మణునిచే గొలువబడుచు సభలో నాసీనుడై యుండెను. ఇంతలో నచ్చట సభలోనున్న పౌరుడొకడు వారవనితల నృత్యాదికము నచలోకించి పన్నులు బయలుపడ బక్కున నవ్వెను. ఆ నవ్వును వినుటతోడనే రాఘవునకు జూర్వవిషయ మొకటి తలపునకు వచ్చెను. పూర్వము లంకానగరమున రామబాణములచే ఖండితములై రావణుని సీరము లుప్పరమున కెగసి రామునిచే ఖండింపబడితిమన్న యానందమున బన్నులు బయలుపడ నవ్వుచు రామునకు నమస్కరించు తలంపున గ్రిండకు బడజొచ్చెను. ఆ సీరములు బయలుపడుచు వికరాళదంతములను గాంచి యవి తనను దినివేయ నేగుడెంచుచున్నవని యెంచి రాఘవుడు వానిని నూట యొక్కమాటులు బాణములతో నాకసమున కెగురగొట్టెను. ఆ యుదంత మిప్పుడు తలపునకు వచ్చి రావణుని యాసీర మిప్పుడు సభామధ్యమునకు వచ్చెనా? యని శంకించి శ్రీరామచంద్రుడు సభలో సీవంక కావంక కవలోకించెను. మాయావులైన రాక్షసు లిచ్చట గూడ నున్నవారని శంకించి యెవరైన నవ్వివస్థ డతడా పూర్వ వృత్తాంతము దలపునకు వచ్చుచుండుటచే బ్రక్కలకు బరికింప నారంభించెను. అనంతర మతడు తన మనమున తుణకాల మిట్లు చింతిం

చెను. ఎప్పుడెప్పు డెవరి హాస్యము వినవచ్చినను నాకు వెంటనే రావణ శిరస్సుల హాస్యము తలపునకు వచ్చుచున్నది. మాయాపులగు రాక్షసులు నన్నింతకాలము మఱపింపజేసి యిప్పుడు క్రమముగా నన్ను భక్షించుటకు వచ్చుచున్నట్లు తోచుచున్నది. హాస్యము మిక్కిలి నింకమైన దని నీతిశాస్త్రములు గూడ జెప్పుచున్నవి. కావున భూతలవాసు లెవ్వరు నిటుపై నవ్వరాదని నగవుపై నిషేధమును విధించెదగాక! ఈవిధముగా జింతించి శ్రీరామచంద్రుడు వెంటనే లక్ష్మణుని సంబోధించి 'లక్ష్మణా! ఇటుపై జిఱునవ్వెన, నవ్విన వారు పురుషులుగాని, స్త్రీలుగాని, మిత్రులుగాని, సోదరులుగాని, కడకు నీతగాని, తనయుడు గాని యెవ్వరైనను దండనార్హులగుదు రని నగరమునందు రాష్ట్రమునందు నెల్లయెడల దుందుభిమోత తోడ జాటింపజేయుము' అని యతని కాజ్ఞాపించెను. అట్లగాక! యని లక్ష్మణుడూ విధముగనే చాటింపజేసెను.

ఆ చాటింపు నాలకించి పండులు, గ్రామీణులు నెల్లవారును నండనభీతిచే నగు మొగమును బ్రకటింప మానివైచిరి. వారాంగనా నృత్యములందు, నయల గాన ప్రవృత్తులందు, నవ్వుట మానివైచిరి. హాస్యహేతువులగు నుత్సవములు, వినోదకార్యములు, మాంగళిక కృత్యములు మున్నగునవి నేయుట మానివైచిరి. గడలపై నెక్కి యాడుట, తూర్యఘోషాదికముతోడి మాంగళ్యకృత్యములు, సాంవత్సరికోత్సవములు, యాత్రోత్సవములు, యజ్ఞోత్సవములు, వివాహాదు లందు జాటింపబడు వివిధములైన వినోదకార్యములు, వార్తాప్రసంగ ములు, చిత్రకథాప్రసంగములు మున్నగువాని చేతకు గూడ బోవుట మానివైచిరి. ఆవశ్యకమైన కార్యమేదియు లేకుండ నొక్కడును సభాగతుడైన ప్రభువును సమీపించుటలేదు. పురాణకథాప్రసంగ ములు, నీతికథాప్రసంగములు నేయుట నెల్లరును మానివైచిరి.

గర్భాధానకాలమున, బుత్రుడు జన్మించినవేళ, బుత్రునకు నామకరణము చేయువేళ నుత్సవములు సేయుట మానినై చిరి. శ్రీరామదండనమునకు జెఱచి యేకాంతమున గూడ జనులు నవ్వుటలేదు. ఒక్కడు నగుమొగమును వెలయింపలేదు. ఒక్కడు నలంకారముల యెంతకు బోలేదు.

అప్పుడు వివిధకర్మముల యధిస్థానదేవతలు, నుత్సాహదేవతలు సేయుదంతము నిండ్రున కెఱిగించిరి. లోకములో దేవతల కర్మాంగపూజ లెందుచు బాఙింపబడకుంట గమనించి యింద్రుడీ యుదంతమును బ్రహ్మదేవున కెఱిగించి యతనినీ విషమసమస్యను బరిష్కరింపగోరెను. అప్పుడు బ్రహ్మ 'నాయనా! శ్రీరామచంద్రుని ముందు నిలిచి మాటలాడుటకు నాకు శక్తిచాలదు. అతడు నాకు దండ్రుడైన కారణమున నతనికి సేవేమియు నుపదేశింపదగను. మీ మేలును గోరి నేనీ సమస్యను యుక్తిచే బరిష్కరించెదను.' అని యాయింద్రున కూటట గొలిపెను.

అనంతరము బ్రహ్మ భూలోకమునకరిగి యయోధ్యానగరప్రాంతమున నొక రావిచెట్టును గాంచి యందు బ్రవేశించి యామార్గమున బోవు బాటసారులను జూచి పక్కున నవ్వెను. ఆ రావిచెట్టునవ్వును విని చెంతనే కట్టెలను గొట్టుకొని జీవించువా డొకడు బిగ్గఱగా నవ్వెను. అతడు క్రమముగా గట్టెలమోపుచు మూపుపై నిడిగొని నగరములోనికి గోయెను. అక్కడ నతఁడొక రావిచెట్టునవ్వు తలపునకు వచ్చి యతడు మఱల బక్కున నవ్వెను. అతని నవ్వు నాలకింపగా జెంగటనే సలిచియున్న యొక రాజభటున కెంత ప్రయత్నించినను నవ్వు నిలువలేదు. అతడు వెంటనే బిగ్గఱగా నవ్వివై చెను. అతడు క్రమముగా శ్రీరామచంద్రుని సభాస్థలి కరిగి కావ్యవిక్రేత సవ్యును దలచిగొని మఱల బక్కున నవ్వెను. వాని నవ్వు నాలకించి సభా

సదు లంఘలు నవ్విరి. వారి నవ్వును విని సభామధ్యమున సింహాసన ముపై నాసీనుడై యున్న శ్రీరామచంద్రుడు గూడ నవ్వును నిలిపి కొనలేక బిగ్గటగా నవ్వికై చెను. అప్పు డతడు తనలో నిట్లు చింతించెను. 'ఇది యేమి? నాకెందులకు నవ్వు వచ్చినది? రాజ్యములో నవ్వినవాఁడె నందఱను దండింతునని ప్రకటనము జేసియుంటిని గదా! ఇప్పుడు నన్నెవరు దండింతురు? నేటినుండియు జారులందఱు నవ్వి నందఱకు దండనము మాకే విధింపబడును. కాని మాయెదుటనే యట్టహాసము జేసిన ప్రభువున కెట్టి దండనము నుండదు గాబోలు! నని న న్నసహసింపకుందురా? నేటినుండియు నాదండన విధానము నెడల నెవ్వరును గౌరవమును జూపదు. నాయీ నియమము యుక్తమైనది గాదు.' ఈ విధముగా జింతించినమీదట నతని కెంత ప్రయత్నించినను నవ్వొగలేదు. అతడు మఱల బిగ్గటగా నవ్వెను.

అప్పుడు రాఘవుడు మీరేల నవ్వితిరని సభాస్థారులను బ్రశ్నించెను. మీ భటుకు నవ్వగా విన్న మాకు నవ్వు వచ్చినదని వారు బదులు పలికిరి. సీవేల నవ్వితివని యతడు మఱల భటుని బ్రశ్నించెను. కాష్ఠవిక్రేత నవ్వు తలపునకు వచ్చుటచే దనకు నవ్వు వచ్చినదని యతడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. వెంటనే రాఘవుడా కాష్ఠవిక్రేతను దూతలచేత సభాస్థలికి రావించి 'ఓయీ! భయపడకుము. నిజము చెప్పుము. అంగడివాడలో నీవెందులకు నవ్వితివి?' అని యతనిని బ్రశ్నించెను. అప్పుడతడు చకితుడై కంఠము, బెదవులు నిగిరిపోన నడలుచు, వడవడ వడకుచు మహాప్రభా! నగరము పొలిమేరలో నున్న రావిచెట్టు నవ్వినది. అనవ్వు తలపునకు వచ్చుటచే నాకు నవ్వు వచ్చినదని బదులు పలికెను. అతని మాట నాలించి ప్రభువు విస్మితుడై దూతలారా! మీరీతని దోడుకొని యీ రావిచెట్టు కడ కరిగి యితని పలుకు సత్యమగునో కాదో యరసి రండని

దూతల కాదేశించెను. అట్లకాక! యని వారాతని దోడ్కొని యా
 రావిచెట్టుకడ కరిగి యది మాటిమాటికి నవ్వుచుండుటను గుర్తించిరి.
 ఆశ్చర్యచకితులై వారు వెంటనే మఱివచ్చి యా విషయమును బ్రభు
 వున కెఱిగించిరి. అప్పుడు శ్రీరామచంద్రు డది తన రాజ్యములో దన
 దండనవిధానమును లోపింపజేయు నొక దుష్టలక్షణ మని తలచి
 వెంటనే పోయి యారావిచెట్టును ఖండించివేయుడని దూతల కాదే
 శించెను. ఆ రామాజ్ఞ ననుసరించి వారు కుతారములను గేల ధరించి
 సత్వరముగా నారావిచెట్టుకడకు బరుగులు పెట్టిరి. పర్యాయముగా
 బకపక నవ్వుచున్న వృక్షమును వీక్షించి వా రాశ్చర్యము నంద
 బొచ్చిరి. వృక్షమును ఖండింప వచ్చిన భటుల నందఱును గాంచి గుప్త
 ముగా నున్న బ్రహ్మ యా వృక్షమునుండి తాలను వెలువరించి
 వానితో వారిని బ్రహరించెను గాయపడి నెత్తురు లురలించు శరీర
 ములతో వారు పరుగిడి పోయి యా యుదంతమును బ్రభువున కెఱి
 గించిరి. అత డత్యంతవిస్మయము నొంది యావృక్షమును ఛేదింప
 ధనుర్బాణధరులగు వేననేలు భటులను మఱల నటకు బంపెను.
 వారు గూడ నావృక్షము చెంగట కరిగి పూర్వమందువలె తాలచే
 గొట్టబడి ఛిన్నభిన్నములై న గాత్రములతో మఱివచ్చి యాసమా
 చారమును బ్రభువునకు నివేదించిరి. అప్పుడా మహాప్రభువు మహా
 క్రోధమున మండిపడచు విశాలమైన సైన్యముతోడ సుమంత్రు
 నంపెను. ఆ సుమంత్రుడును రాఘవునకు బ్రణమిల్లి నేనాసనేతుడై
 వెడలి వృక్షమును సమీపించెను. తోడనే యాతనిమీద గూడ
 తాలవర్షము మొదలయ్యెను. అతడు ముందున కడు గిడలేకుండెను.
 అయినను రాఘవునకు వెఱచి సైన్యముతోడ ముందునకే వెడల
 బ్రయత్నించెను. అతడు వృక్షముకడకు జేరుకొనునంతలో తాలతో
 నెక్కువగా గొట్టబడి మూర్ఛికుడై పుడమిపై బడిపోయెను. అంతట
 సైన్యమునందు, సగరమునందును హాహాకారములు సెలరేగెను.

సుమంత్రుని సతనవార్త నాలకించి శ్రీరామచంద్రుడు మఱల విశాల మైన సైన్యముతో బుత్రులను, శత్రుఘ్నుని బంపెను.

అనంతరము రావిచెట్టు తాలతో గొట్టుచున్న విచిత్రవార్త నాలకించి నగరములోని నారీమణు లందఱును మేడలను, గోవులము లను, నట్టాలికలను నధిరోపించి మొగములు మీదికె త్తికొని కరము లతో గన్నులపై ముసరు ముంగురుల నల్లనల్లన దొలగద్రోసికొనుచు నిద్రాముద్రను వీడని కన్నులను మాటిమాటికి నులిమికొనుచు, గన్ను లపై సూర్యకిరణములు ప్రసరింపకుండ జేయజ్ఞముగా నిడికొని “అదిగో! రావిచెట్టు. అదే తాలతో గొట్టుచున్నది.” యని పలుకుచు నన్యులకు జూపుచు నాశ్చర్యముగా దామును జూచుచుండిరి.

శత్రుఘ్నుడు నగరము వెలుపలకు బయనమైనంతనే ముందు గనే మార్గమునందు వరుసగా రథములు నిలుపబడియున్నవి. ఆ యా రథముల సారథులు బంగారు దండములతో నెంతకొట్టినను దురగ ములు గనలకుండెను. అప్పుడు శత్రుఘ్నుడు లాశ్చర్యముతో నా విషయమును రాఘవున కెఱిగించిరి. రాఘవు డప్పుడు తనలో నిట్లు చింతించెను. ఇది యాలోచింపవలసిన విషయమే అలోచింపకుంట యనుచితము. ఇందేదియో కారణ ముండియుండును. పురోహితుని బిలిచి యడుగవలయును ఇట్లు తలపోసి రఘునందనుడు సర్వమును దా నెఱిగియుండియు మానుషభావము నాశ్రయించిన వాడగుటచే శీఘ్రముగా బురోహితుని బిలిపించెను. రామాజ్ఞచే నా పురోహితు డగు వసిష్ఠుడు వెంటనే సభాస్థలి కేగుదెంచెను. అతనికి బ్రత్యుత్థాన మొనరించి తోడుకొని పోయి యానన మర్పించి శ్రీరామచంద్రుడు యథావిధిగా బూజానమస్కారములు గావించి యుదంత మంతయు నతని కెఱిగించెను. ఆ విషయము నాలించి వసిష్ఠుడు రాఘవా! ఇందు లకు గారణము నెఱుగ గోరెదవేని నన్ను గాక నీ చరిత్రమును రచిం

చిన వాడగు వాల్మీకిమహర్షిని బ్రశ్నించు మని బకులు పలికెను. తోడనే రాఘవుడు వాల్మీకిని రావించెను. రామాజ్ఞచే బద్ధుడై యతడేగుదెంచెను. రఘునందను డతనికి బ్రత్యుత్థాన మొనరించి పూజా సమస్కారములు గావించి సంఘటిల్లిన యుదంత మంతయు నివేదించెను. అప్పుడు వాల్మీకి మహర్షి యిట్లు నొడివెను.

శ్రీరామచంద్రా ! స్వయముగా సీవు సర్వము నెఱిగియుండియు నేమియు నెఱుగనివానివలె నన్నీ విషయమున బృచ్ఛ సేయుచున్నావు. మానవభావము నాశ్రయించినవాడ వగుటచే నన్ను బ్రశ్నించు చుంటివేని నొడువుచున్నాడ నాలకింపుము. సీవు సగరమునందు సగవుపై నిషేధమును బ్రకటించితివి. తత్కారణముగా జను లెల్లరును నీనండనీతికి వెఱచి విచాహమహోత్సవములు, కథాప్రసంగములు, మాంగళికకృత్యములు, నానందగీతములు, నాట్యములు, యజ్ఞములు, యాత్రలు, సాంవత్సరికోత్సవములు మున్నగు నానందజనకములైన సమస్త సత్కర్మముల నాచరింప మానివైచిరి. ఈ విధముగా సత్కర్మలోపము మొదలై యిప్పటికేడాది గతించినది. లోకములో డమ పూజావిధానముల లోపము నెఱిగి యుత్సాహదేవతలు, కర్మాంగదేవతలు, నింద్రాది లోకపాలకులును బ్రహ్మదేవుని కడకు బోయి యీ యుదంతము నాతని కెఱిగించిరి. అప్పుడు బ్రహ్మ వారికి మేలు సేయనెంచి స్వయముగానచ్చి నిన్ను బ్రార్థింపజాలక యాయశ్వోవృక్షములోపల బ్రవేశించెను. అత డిప్పుడు కూడ నందే నిలిచియున్నాడు. ఇట్లు నొడువుచున్న వాల్మీకి పలుకుల నాలకించి రాఘవుడు కుపితుడై ఏమి ! ఇది బ్రహ్మదేవుని విక్రమమా ? అట్లులయిన నాతావునకు సేను స్వయముగనే యరిగెదను. ఆ సరసిజసంభవుని సత్తువ యేపాటిదో పరికించెదను అని పలికి తన సేనలకు సన్నద్ధముగా నాజ్ఞ యొసగెను. అప్పుడు వాల్మీకిమహర్షి రఘునందనున కిట్లు ప్రబోధము గావించెను.

రఘునందనా ! శ్రోధము నుజ్జగించి నాపలుకుల నాలకింపుము. నీవు సచ్చిదానందస్వరూపుడవగు రాముడవు. నీ యానందమయ చరిత్రమును నేను రచించియున్నాను. దానిని సీతనయుల మొగమున గొంచెము నీవుగూడ నాలకించియుంటివి. దాని నాలకించినంతమాత్రమున మానవు జానందస్వరూపుడగును. నీవు నగవును నిషేధించితివి. సుఖరూపమగు నగవును విడిచి జనులు సీచరిత్రము నెల్లు కీర్తింప గలరు ? అంతియేకాదు. మఱియొక్క విషయము నుగ్గడించుచున్నాడ నాలకింపుము. నాచే రచింపబడిన శతశోటిశ్లోకపరిమితి గల రామాయణమును దొల్లి నీవు మూడులోకములవారికై మూడు సమభాగములు గావించియుంటివి. అందు భారతవర్షమునకు బ్రాప్తించిన భాగమునుండి సారవంతములై మనోరంజకములైన గాథలను స్వీకరించి వ్యాసమహర్షి యష్టాదశ పురాణములను, సుపపురాణములను రచించెను. ముందుముం దెందఱో మహర్షులు నా గ్రంథములోని సారమును గ్రహించి షట్చాస్త్రములు మున్నగువాని నెన్నిటిలో రచింపగలరు. ఇంకను ముందుముందు భారతవర్షమునకు బ్రాప్తించిన భాగములోని శ్లోకము లెన్నియో యంతరించిపోగా మిగిలిన యిరువది నాలుగువేల శ్లోకముల పరిమితి గలిగిన భాగమును కైకేయీ దౌష్ట్యము కారణముగా నీ పదునాలుగేండ్ల వనవాసము, నీలా వియోగము మున్నగు పరిమిత సన్నివేశములు గలదానిని మాత్రమే నా రచనగా జనులు చెప్పి కొందురు. ఈ భావిపరిణామము నెఱిగినవాడ నగుటచేతనే నేను శోకసన్నివేశశ్రవణమును, దాని యుపయోగమును గూర్చి ముందే చెప్పియుంటిని. అనయము యుద్ధచరిత్రమును బ్రాతఃకాలమున, శోకచరిత్రమును మధ్యాహ్నకాలమున, రతిచరిత్రమును నిశానమయమున, నానందరామాయణము నెల్లవేళల నాలకింపవలెను. యుద్ధచరిత్ర మనగా భారతము. రతిచరిత్రమనగా భాగవతము శోకచరిత్ర మనగా నిరువదినాలుగువేల శ్లోకముల పరిమితిగల సీచరి

త్రము, నీ నొసగిన భావివరము కారణముగా నా శతశోటిశ్లోకపరిమిత
రామాయణములోని యంతర్భాగముగు నీ యానంద చరిత్రము
తొమ్మిది కాండములు గలిగి, పండ్రెండు వేల నూటతొమ్మిది శ్లోక
ముల పరిమితి గలిగి మనోహరమై యానందరామాయణ మనుపేర
లోకములో నందందు నిలిచియుండును. సీ భావివరము కారణముగా 108
సర్గముల కీర్తనమాలయగు నీయానందరామాయణమును లోకములో
నెవ్వరును ఖండింపకుండురు. సీ ప్రసన్నతను గోరి యాచంద్రతారా
ర్కముగా దీనిని గాపాడుదురు. శతశోటి శ్లోకపరిమితమైన నాగ్రంథ
మును ఖండించి వ్యాసు డస్తాదశపురాణములను రచించినవేళ నాతని
ప్రయత్నమువలన గూడ లోకకల్యాణ మొనగూడగలదని యెఱిగి నే
నూరకుంటిని. కలికాలమందు జను లల్పాయుష్కులై మందబుద్ధులై
చరింతురు. నాగ్రంథము నాలకింప వారు సమర్థులుగారు. ఈవిషయము
నెఱుగుట చేతనే వ్యాసుని ప్రయత్నము నెఱిగి హర్షమునే పొందితిని.
కాని యమర్షము నొందలేదు. కావున నోశ్రీరామచంద్రా ! తొమ్మిది
కాండములతో శోభిల్లు నాయీ యానందరామాయణమును విరూ
పము గావింపవలదు. నగవును నిషేధించినచో లోకమంతయు శోక
మయ మగును. సీశోక చరిత్రమువలె నిది కూడ శోకమయ మగును.
కావున సీశోక్త యుపాయము నుగ్గడించెదను. దాన సీ యాదేశమును
విఫలము గాకుండును. దేవతలకు సంతృప్తియు గలుగును. జను
లామోదమును బొందుదును. నా కవిత్వము సత్యము నగును. జను
లను నవ్వనిమ్ము. కాని వారు పలువురుస బయలుపడకుండ నవ్వదగును.
ఏది యేని కౌతుకమును గాంచినప్పుడు వస్తువుతో నోటిని గప్పికొని
నవ్వదగును. నగవు లస్మిన్నూచకమైనది. సౌఖ్యదాయకమైనది.
మంగళప్రదమైనది. నగవుకన్న మిన్న యగునది మఱియొకటిలేదు.
నగుమొగముగల నారీమణి యున్న గృహము గృహము గాదు. అల
యము, అట్టి గృహమునందు లక్ష్మీ స్థిరముగా నిలుచును. నగు

మొగము గల పురుషుడు ధన్యుడు. కిసుకను పెలిపెట్టు మొగము గల వాడు నిందుడగును. శ్రోధము నుగ్గడించు మొగము గల యాడుని కూడ నిందురాలగును. అతిహాస్యముచు మునీశ్వరులు కూడ గర్హింతురు. కావున నోరఘనందనా ! నామాటను మన్నింపుము. బ్రహ్మదేవునకు గర్వమును లేదు. సీపై గినుకయు లేదు. అతడు నిన్ను నన తండ్రిగా గారవించువాడు. నే నతని నిన్ను శరణువేడ నీసన్నిధికి గొనివత్తును.

అనియిట్లు ప్రబోధింపగా నాలకించి యాముచించుదుని వచనములను మన్నించి యతనియెడల దనకున్న గారవము కారణముగా శ్రీరామచంద్రు డట్లకాక ! యని తన సమ్మతించి బ్రకటించెను. తోడనే వాల్మీకిమహర్షి తన శిష్యునొకని నంపి యశ్వత్థవృక్షమునం దంతర్హితుడైయున్న బ్రహ్మదేవు నటకు రావించెను. యుద్ధము సేయనేగిన యాశ్వికదళము వెనుకకు మఱలెను. పైన్యముతోడ మగిడి వచ్చి శత్రుఘ్నుడు శ్రీరామచంద్రుని పార్శ్వభాగమున నిలిచెను. రాఘవుని తనయులు గూడ మఱలివచ్చి తండ్రి చెంత నుపవిష్టులైరి. ప్రభు వాదేశింపగా దూతలు కావ్యవిక్రేతను వదలివైచిరి. ఇంద్రుడమృతమును గురియించి సుమంత్రాదులను బునరుజ్జీవితుల గావించెను. వారు లేచి మఱలివచ్చి శ్రీరామచంద్రునకు బ్రణమిల్లి తమ తమ స్థానములం దాసీనులైరి. అనంతర మమరుల బృందమును వెంట నిడికొని వచ్చి యింద్రుడు కూడ రాఘవునకు గైమోడ్పు గావించెను. అప్పుడు బ్రహ్మదేవుడు భక్తిపురస్కరముగా శ్రీరామచంద్రునకు బ్రణామము గావించి యిట్లు నొడివెను.

మహాప్రభూ ! శ్రీరామచంద్రా ! నా యపరాధమును పైరింపుము. మేమెల్లరమును నీచే బాలింపబడ దగినవారము. తొల్లి మా తేనుచు నపేక్షించి నీ నెన్నియో యవతారములను దాల్చి మా శత్రు

వుల నంత మొందించితివి, మహామత్స్యరూపమును దాల్చి వేదముల నపహరించిన శంఖాసురుని బానిమాల్చితివి. మా కీమృతమును సమ కూర్చు ప్రయత్నమున మునిగిపోవుచున్న మందరపర్వతమును గాంచి కూర్మరూపము నవధరించి దానిని వెన్నపై నిలిపికొని మాకు సఫల తను జేకూర్చితివి. ఈ పృథివి నాది యని వదరుచున్న హిరణ్యాక్షుని మహావరాహరూపము నవధరించి తెగటార్చి జలమునుండి స్థలమును వెలికి దెచ్చితివి. ప్రహ్లాదుని మాట నిలువనెంచి నరసింహరూపమున స్తంభమునుండి వెలువడి హిరణ్యకశిపు నంత మొందించితివి. తొల్లి యింద్రుని రాజ్యమును హరించిన బలిచక్రవర్తిని వామనమూర్తివై పాతాళమున కడగద్రొక్కితివి. మున్ను రాజన్య లెల్లరు నధర్మ నిరతులు కాగా నెఱిగి పరశురామ దూపమున ముయ్యేడుమాటులు విక్రమించి వారి నందఱు నంత మొందించితివి. ఇప్పటి యవతారమున బత్నిహరణము కారణముగా రావణ కుంభకర్ణులనబడు చెనటి రక్కసులను జెండివై చితివి. వారిరువురును నీ స్వకీయపార్షదులు. వారిని రెండుమాటులు దేవశాపము నుండి యుద్ధరించితివి. మఱియొక్క పర్యాయ మా యిరువురను ముందుపుట్టువున నుద్ధరింపగలవు.”

బ్రహ్మదేవు డాడిన యీ పలుకుల నాలకించి వనీహుడు స్వయముగా దాను సర్వము నెఱిగియుండియు నచ్చట జేరియున్న జనుల కెల్లరకు నెఱుక గలిగింపనెంచి యా బ్రహ్మ నిట్లు ప్రశ్నించెను.

ప్రథమ సర్గము సమాప్తము

— : —

ద్వితీయసర్గము

-: వాల్మీకి జన్మవృత్తాంతము - బహుశ మంత్ర నిరూపణము :-

కమలసంభవా ! ఆ పార్షదు లిరువురు నెవరు ? ప్రభునిచే వారు రెండు పర్యాయములు లెట్టు లుద్ధరింపబడిరి ? ముందెట్లు లుద్ధరింపబడుదురు ?

నసిష్ఠుని ప్రశ్నయు నాలకించి చిఱునవ్వు నవ్వుచు బ్రహ్మ యిట్లు నొడిసెను. మునిచంద్రనా ! నీవు స్వయముగా సర్వము నెఱిగియుండియు లోకమున కెఱుక గలిగించుటకే నన్ను బ్రశ్నించు చున్నావు. నీకా పార్షదులు శాసకారణమును సాంతముగా సుగ్గడించు చున్నాడ నాలకింపఁమా.

ఒకానొక సమయమున నిప్పుడు రాముడని పేర్కొనబడుచున్న యీ శ్రీమహావిష్ణు వేకాంతమున మహాలక్ష్మితో గూడి సానంద ముగా సమయము బుచ్చుచుండెను. ఆ సమయమున నా మహాపురుషుని దర్శింపగోరి యమరశ్రేష్ఠులగు నశ్వినీదేవత లిరువురు నేగుదొంచిరి. అప్పుడు జయవిజయు లనబడు విష్ణుపార్షదులు వారిని గాంచి యెదురుగా జని “స్వామి యేకాంతమున నున్నవారు. వారిని దర్శింప నిది యదనుగాదు” అని వాని కెఱుగజెప్పిరి. ఆ క్షణమునందే తమకు స్వామిదర్శనము కావలెనని యశ్వినీదేవతలు సంతము వట్టిరి. లక్ష్మీ దేవితోడ నేకాంతవాసము జేయుచున్న స్వామిసన్నిధికి మేమెంత మాత్రము బోజాలము. పోజాలము. పోజాలమని ముమ్మాఱు పార్షదులు నక్కాణించిరి. అంతట నశ్వినీకుమారులు కుపితులై పార్షదులారా ! మీరు ముమ్మాఱు మా మాటను ద్రోసిపుచ్చితిరి. కావున ముమ్మాఱు పుడమిపై జన్మింతురుగాక ! యని వారిని శపించిరి. నిరపరాధులమైన మమ్మక్రమముగా శపించితిరి. కావున మీరుగూడ

నొకవర్షాయ మవనిపై జన్మింతురుగాక ! యని వీరుగూడ వారిని శపించిరి. ఈపథముగా వారొంకొరులను శపించుకొని హాహాకారములు సేసిరి. ఈ కోలాహలము నాలకించి శ్రీమహావిష్ణువు వారిని లోనికి రండని యాదేశించెను. లోనికి జని వారు సంఘటిల్లిన సమాచార మంతయు నా పరమపురుషునకు నివేదించి తమకు శీఘ్రముగా విముక్తి గలుగు మార్గము నుపదేశింప నతనిని వేడుకొనిరి. అప్పుడు మహావిష్ణువు నాయందు వైరభక్తి నవలంబించినచో మూడు పుట్టువుల యనంతరము నా నన్నిధికి జేరగలరు. ప్రేమ భక్తి నవలంబించినచో నేడు పుట్టువులు గడచినమీదట నా చెంతకు రాగలరు. ఇందు మీకేమార్గము సమ్మతమైన దానిని మీ రనుసరింపుడు” అని వారి కెఱుగజెప్పెను. వైరభక్తి నవలంబించి మేము శీఘ్రవిముక్తి నే పొందగోరుచున్నవారమని వారు బదులు పలికిరి. అట్లుకాక ! యని విష్ణువు వారి నటసుండి యంపివైచెను.

అనంతరము వారు పోయి పుడమిపై జన్మించిరి. వారిలో జయుడనువాడు తొల్లి తొలిపుట్టువున హిరణ్యాక్షుడు గాగా విజయుడనువాడు హిరణ్యశిషు డయ్యెను. మహావిష్ణువు వారిలో హిరణ్యాక్షుని మహావరాహరూపమును దాల్చియు, హిరణ్యశిషుని నృసింహరూపము నవధరించియు నంతిమొందించెను. మఱుజన్మమున జయుడు రావణుడు గాగా విజయుడు కంభకర్ణు డయ్యెను. వారి నీ శ్రీరామచంద్రుడే సంహరించెను అశ్వినీదేవత లిరువురు నై రావణ మైరావణులుగా నావిర్భవించిరి. వారు పాతాళమున నివసించుచు నీ రిఘునందనునిచేత ననువులను బాసిరి. ముందు ముందు జయుడు శిశుపాలుడుగను, విజయుడు దంతనక్తుడుగను బుడమిపై బుట్టుదురు. వారి నీ శ్రీరామచంద్రుడు ద్వాపరయుగమునందు శ్రీకృష్ణుడే యవతరించి యంత మొందించును. ఈ విధముగా మూడు పుట్టువులును జూర్తి

మైనంతనే యా జయవిజయులు యథాపూర్వకముగా మహావిష్ణువు సన్నిధికి జేరగలరు. దేవవైద్యులగు నశ్వినీదేవతలు విముక్తులై స్వస్థానమగు స్వర్ణమున నెలకొన్నారు. మునివరేణ్య! వింటిరిగదా! ఇది విష్ణుపార్శ్వదుల ప్రాచీన శాపకారణము. శ్రీరామచంద్రా! ముందు ముందు జరాసంధుడు, కంసుడు మున్నగు దురాత్ముల కతమున జగతీశుల మంతయు దల్లిడిల్లువేళ శ్రీకృష్ణరూపమున నవతరించి యా ఖలుల నెల్లరను గడతేర్పగలవు. అట్లే ముందు ముందు గలియుగమునందు బుద్ధరూపమున నవతరించి బౌద్ధుల నందఱను జయింపగలవు. కలికాలాంతమున వర్ణసాంకర్యము నవలోకించి కల్కిరూపము నవధరించి యవలీలగా ఖలుల నందఱను సంహరింపగలవు. మా క్షేమము నుపలక్షించి యీ విధముగా నీ పది యవతారములే కాక యింకను నెన్నియో యవతారములను దొలుత దాల్చితివి. ముందును దాల్చగలవు.

ఇట్లు స్తుతించుచున్న కమలగర్భుని గాఢముగా గొనిలించిఁగొని తన పార్శ్వదేశమున గూరుచుండ బెట్టుకొని శ్రీరామచంద్రుడు “కమలగర్భా! వాల్మీకిమహర్షి వచనానుసారముగా నిది మొదలు జనులు మందహాసము జేయవచ్చును. తన్ములమున నీకును, దేవతలకును సుఖము చేకూరగలదు” అని పలికి యతని కూఱటగొలిపెను. ఆ పలుకు విని బ్రహ్మయు, దేవతలును బరమానందభరితులైరి.

అప్పుడు సభలో శ్రీరామచంద్రుడు వాల్మీకిమహర్షిని గాంచి “మునివరేణ్య! నే నవతరించుటకు ముందే మీరు నా చరిత్రమును రచించితిరిగదా! ముందుగనే నా చరిత్రము మీ కెట్లు తెలిసినది? ఎవరు మీ కుపదేశించిరి? పూర్వజన్మమున మీ రెవరు? అప్పుడెట్టి పుణ్యకీర్మము నాచరించితిరి? నాకు విశేషముగా వినిపింపుడు” అని

ప్రశ్నించెను. అప్పుడా మహర్షి యీ విధముగా నొడువ నారంభించెను.

శ్రీరామచంద్రా ! చక్కని ప్రశ్ని మొనరించితివి ? నొడువు చున్నాడను. సావధాన మనస్కుడవై యాలకింపుము. నీ నాచుము యొక్క మహత్త్వ మెవరికిని వర్ణింప నలవిగానిది. దాని ప్రభావమున నేను బ్రహ్మార్పిత్యమును బడసితిని. నా పూర్వవృత్తమును వినిపించుచున్నాడ నాలకింపుము.

పంచాతీరమునందు దొల్లి శంఖుడను పేర బరగు మహా యశశ్శాలి యగు బ్రాహ్మణోత్తము డుండెను. అతడు తన గురువులన మహత్తరమైన సిద్ధిని బడసెను. అనంతర మతడు గోదావరిని, పవిత్రమైన భీమరథీనిదిని చాటి నీరులేక, జనసంచారములేక కంటకములు కారణముగా నడువ నలవిగాకయున్న యొక ఘోరారణ్యమున బ్రవేశించి ముందునకు సాగిపోవుచుండెను. అది వైశాఖమాసము. ఎండ ప్రచండముగా నుండెను. క్రమముగా మధ్యాహ్న మయ్యెను. అప్పుడు దురాత్ముడై, ధన్యునియై దయాదాక్షిణ్యములన నెట్టినో యెఱుగనివాడై కాలాంతకునినలె గానవచ్చు నొక బోయవాడా సూర్యప్రభాభాసమాను డగు బ్రాహ్మణుని బరికించెను. అతడు వెంటనే యా విప్రుని సమీపించి ఖడ్గముతో బెడరించి యతనికిడ నుండి యతని కుండలములు, ఛత్రము, పాదరక్షలు, వస్త్రములు, కమండలువు మున్నగువాని నన్నిటిని హరించి పొమ్మనెను. ఆ బ్రాహ్మణు డట్లే ముందునకు సాగిపోవ దొడగెను. ఆ ప్రదేశము నిర్జనమైనది. ఎండ మండుచున్నది. క్రింద ముమక యిసుక చండ నిప్పువలె గనలుచున్నది. ముందున కడుగిడ శక్యము గాకున్నది. ఆ బ్రాహ్మణునకు బాదములు గాలిపోవదొడగెను. ఆ కారణమున నత నొక చోట దృఢములచే గప్పబడిన ప్రదేశమున వస్త్రము పరిచి

కొని దానిపై గూరుచుండెను. మఱల లేచి పాదములు గాలుచుండగా హాహాకారములు నేయుచు ముందుదెసకు బరుగిడ దొడగెను. మఱల గూర్చుండుచుండెను. ఇట్లు బాధపడుచున్న యావిష్కృతి గాంచి యా బోయవాడు తనలో నిట్లు తలపోసికొనెను. నావృత్తి చౌర్యవృత్తి. శత్రులమున సాధించుకొన్నదెల్ల నాకు స్వకీయమే. చౌర్యవృత్తిచేత వనంశరిమున నెవడెంత సాధించుకొన్న సంతయు వానికి స్వకీయ మగుట మా బోయవాండ్ర నిర్ణయము. కావున జౌర్యవృత్తిచేత సాధించుకొన్న యీ చెప్పలను మఱల నా బ్రాహ్మణున కిచ్చినై చెదను. ఈ పాదరత్నాదానమున బాపాత్ముడనగు నాకును గొంత శ్రేయము గలుగవచ్చును. ఈ చెప్పు లరిగిపోయి కులుచలై నవి. నా పాదములకివి యిముడుటలేదు. కావున వీనితో నాకు బనిలేదు. ఇట్లు సిశ్చియించుకొని పరుగిడిపోయి యతడా చెప్పల నా బ్రాహ్మణున కిచ్చినై చెను. వానిని స్వీకరించి యతడు బాధానివృత్తిని బొంది సుఖభవ ! యని యా బోయవానిని దీపించి ఓయి బోయవాడా! నీ పూర్వపుణ్య వశమున నీ వై శాఖమాసమున మండువేసవిలో నానంటి బ్రాహ్మణునకు బాదరత్నాదానము నేయు సంతల్పము నీమనమున జనించినది. అని పలికెను.

నేను బూర్వజన్మమునం దేమి పుణ్యము జేపితి నో తెలియ జెప్పుడు మహాత్మా! యని యప్పుడు బోయవాడా బ్రాహ్మణుని బ్రశ్నించెను. అప్పుడు బ్రాహ్మణుడు 'ఓయి వ్యాధుడా! ఇక్కడ నెండ బహుప్రచండముగా నున్నది. ఇక్కడ నీరులేదు. నీడలేదు. కావున నేను దొలుత ననువుగానుండు మఱియొక తావునకు జేరి నీరు ద్రావి నీడపట్టునకు జేరివలయును. అయిమీవట నీపూర్వవృత్తమును నీకు వినిపించెదను' అని బదులు పలికెను. "ఇక్కడకు సమీపము ననే యొక సరోవరమున్నది. అచ్చట ఫలభారవినయములైన వెలగ

చెట్లన్నియో విలసిల్లుచున్నవి. ఆయెడ మీకు సంకుష్ట కలుగగలదు. రిండు! పోవుద' మని వ్యాధుడు దోయిలి గట్టుకొని యా బ్రాహ్మణుని బ్రార్థించెను. అట్లకాక! యని యత జాతని ననుగమించి కొంత దవ్వరిగి యానరోవరమును గరిసెను. అందు స్నానము జేసికొని వస్తుధారణ మొనర్చికొని మాధ్యాహ్నక క్రియలను నిర్వర్తించి కొనెను. దేవపూజన మొనర్చికొనెను. ఇంతలో వ్యాధుడు చుట్టు పట్టులనుండి కొన్ని కందమూలఘటములను సేకరించి కొనివచ్చెను. వాని నారగించి కడుపార సీరములు గ్రోలి చిక్కని నీడగల యొక్క తావున హాయిగా నువనిష్టు డయ్యెను. అప్పుడా వ్యాధుని పూర్వ పుణ్యమును గూర్చి యతని కిట్లు నొడువ నారంభించెను.

ఓయి బోయవాడా! చెప్పుచున్నాడ నాలకింపుము. నీవు పూర్వజన్మమున శాకలనగరమునం దుండు నొక వేదవేదాంగపారంగ తుడవైన విప్రుడవు. నాటి నీ నామధేయము స్తంభుడు. శ్రీనాథ గోత్రమున బుట్టితివి. మహాపాపాత్ముడవై చరించితివి. సాంగత్య దోషము కారణముగా నానాడు నీకొక వేశ్యతోడ బ్రగాఢమైన యను బంధ మేర్పడినది. నీవు నిత్యకర్మానుష్ఠానమును మాని శూన్యాచారు డవై శూద్రునివలె జరించితివి. నీకానాడు సౌందర్యరాశియగు నొక భార్య కూడ నుండెను. ఆమె బ్రాహ్మణాశ్రమముడవగు నీకు, నీవేశ్య కును గూడ బాదప్రత్యాశనము మున్నగా గల సమస్త పరిచర్యలు గావించినది. మిమ్మిరువురను బన్ధింకముపై బరుండజేసి తాను గ్రింద శయించునది. మీయిరువుర మూటను బాటిసేయునది. వేశ్య వారించుచున్నను దొలగక మీకిరువురకు నెల్లవేళల సుఖము గలిగింప బాటుపడుచుండునది. ఈవిధముగా దాను స్వయముగా దుఃఖిపడుచు మీకు నిరంతరము సుఖమును గలిగించుటకు బాటుపడుచుండగా నామె కేంతయో కాలము గడచెను. అనంతర మెరిగినాడు నీవు

మూర్ఖునిని, దిలమిక్రములైన యనుములను గేదెపెరుగుతోడ భక్షించితివి. ఈ యసభ్యసేననగు కారిణముగా నీకు నమనములు, విరేచనములు మొనర్పెనని. క్రమముగా నాదుణ్ణమైన గోగమునకు గుఱియైతివి. అన్యధిమూలమున మహాబాధ ననుభవించుచుంటివి. గుఱిలో విస్తమున్నంతవఱకు నిలిచియుండి యది సమాప్త మగుట తోడనే నిన్నాశ్రయించియున్న వేశ్య మఱియొక ధనికుని యాశ్రయమును గోర నిన్ను వీడి వెడలిపోయినది.

అనంతరము సేపు గోగపీడితుడనై దీనవదనుడనై సభార్యతోడేవీ! వేశ్యానక్తుడనై యగముననై నిష్ఠురుడనై నీకెట్టి సుఖమును గలిగించవలంపక పరమమూర్ఖుడనై చరించితిని. నన్ను రక్షించు! వశసర్తనులైన చరించు భార్యను ప్రభాపిట్టిన మానవుడు పదియు నేడు జన్మములు సఫలంబగును. రేబవల్చీ సజ్జనసమాజమునకు సింద్యుడనైతిని. సాధువర్తనురాలవగు సిన్నవమానించిన కారిణమున నేను బాపపు యోనిలోనికి బోయెదను. నే నింతవఱకు నిశ్యక్రోధముననై నిష్ఠురభావముడనై నీకు మహాదుఃఖము నొదవించితిని. నన్ను మన్నింపుము" అని వేడికోలు మాటలాడితివి. అప్పుడామె దోయిలి గట్టుకొని పినయ పూర్వకముగా నీతో నిట్టులన్నది. స్వామీ! మీరు దిగులు జెందవలదు. సిగ్గుపడవలదు. మీ యెడల నాకానందయు గోపములేదు. పురాకృతములైన పాపములే దుఃఖములగును. అట్టి దుఃఖములను సహర్షముగా సహించు స్త్రీగాని, పురుషుడుగాని యుత్తమశ్వము నెసయుదురు. నేను దొలివృష్టువున నేనియో పాపము లొనరించియుండును. వాని నీనా డనుభవించుచున్నాను. నాకీ విషయమున నినుమంతయు జితలేదు. ఈ విధముగా నూటటమాటలాడి యామె తన కడనుండియు, సోదర బాంధవుల కడనుండియు ధనమును గోనవచ్చి నిన్ను బోషించిన 3. నీ శరీరమునం

దామె పాలకడలిపై బవళించు శ్రీమహావిష్ణువును భావించికొన్నది దివారాత్రములు నీచెంతనండి సీ మలమూత్రకోధనము గావించినది గోటితో నీశరీరమునందు బుట్టిన క్రిములను చొలగించునది. ఆమె రేయిని గాని, పగటను గాని నిదురింప నెఱుగదు.

అనంతర మామె దేవతలను, విశ్వదేవతలను సంబోధించి మహానుభావులారా! నానతి కాకోగ్యమును బ్రసాదించుడు. నా పతిని బాపరహితుని గావింపుడు. అమ్మా! చండికాదేవీ! నామగని కాకోగ్యము నేకూరినచో నీకు మహాపరక్షమాంసములతో గూడిన యన్నము నర్పించెదను. గణనాయకా! నీకు గుడుముల నర్పించెదను. ప్రతి శనివారము నుపవాసము నేసెదను. మధురపదార్థములను, నేతని భుజింపమానినై చెదను. తైలాభ్యంగమును ద్యజించినై చెదను. నా భర్త రోగహీనుడై నూరేండ్లు జీవించునట్లు లనుగ్రహింపడు.' అని ప్రతిదినము వేడుకొనవొచ్చెను. ఇట్లు అంతగా నైశాఖమాంసమున నొకనాడు గ్రీష్మతప్తుడై మహానుభావుడగు దేవలమహర్షి సీ గృహమున కరుగుదెంచెను. అప్పుడామె యిదిచో! శిష్యగ్వరు జేగుదెంచి నాడు. ఈ మహాత్మునివలన మీకాకోగ్యము నీకూరగలగు. కావున మీకు సమ్మతమైనచో నే నీశని కాతిథ్యమొనగ నెంచుచున్నాను. మీకు సమ్మతము గానిచో మానినై చెదను. ఏమి నేయునుండును? అని నిన్ను బ్రశ్నించినది. నీవు భగ్గని పుణ్యక్షేత్ర కారణమున నైద్యుడను నెవమున నిన్ను నంచితుని జేసి ప్రశ్నించినది. అంతలకు నీవు సమ్మతించితివి. అప్పు డామె సంకల్పస్థానంబగున్నానై సావరిముగా నామునివర్యుఁ జూకించి యతనికి బావప్రత్యక్షము గావించి యా జలమును సీ సరముపై జల్లినది. దేవధనుని కొంత సీ చేత ప్రాప్తించినది. ఆ మహానుభావునకు బావకము, నివ్యాన్నములతోడి భోజనము, సుగుంధము, వీనన మున్నగువాని నర్పించినది. ఈ విధముగా నామె

నీ కెల్లవనొంది యామహాభాగుని గ్రీష్మతాపమును హరించినది. అతను తెల్లవాఁడు సూర్యుడుదయించినంతనే నీ యిల్లు వీడి మఱియొక గ్రామమునకు వెడలిపోయినాడు.

అనంతర మనతికాలమున నీ వ్యాధి సన్నిపాతముగా బరిణమించినది. తన్ని వారణమాసకై యామె త్రికలకమును (సొంతి, మిరియము, పిప్పలి) బెచ్చి నీ నోట నుంచినది. అప్పుడు శ్లేష్మప్రకోపము గారిణముగా నీ పంశపంక్తులు రెండును గలిసి బిగిసిపోయి యామె వ్రేలు ఖండితమై తస్థిండము నీనోట నుండిపోయినది. ఈ విధముగా నీవు శయ్యపై నుండియే పంచత్వము నొందితివి. మరణకాలమున గూడ నీవానాడు నిన్ను వీడిపోయిన గణికను మఱవలేదు. పిమ్మట నీ భార్య తన కంకణముల నమ్మగా బ్రాప్తించినధనముతో జందనపుగట్టలను గొని వానితో జతిని బెచ్చికొని నీమృతదేహమును దానిమీదకు జేర్చినది. శ్రీమహావిష్ణువునందు జిత్తమును నిలిపికొని యామె గూడ జతి నధిరోహించి నీపాదములతో దనపాదములు, భుజములతో భుజములు, హృదయముతో హృదయము, మొగముతో మొగమును దాకునట్లుగా నీ శరీరము నాలింగనము జేసికొని దగ్ధురాలై యునువులను దొరగినది. ఈ విధముగా నా మహాపతివ్రతాశిరోమణి దేహమును బాసి నీకు నమస్కారము జేసి విష్ణులోకమునకు వెడలిపోయినది.

బ్రదికినంతకాలము మరాచారపరుడవై వేశ్యలోలుడవై చరించి యంతిమసమయమున నా వేశ్యనే తలపోయుచు నునురులు దొరగిన కారణమున గ్రామముతో నిండియుండి యెల్లవేళల నుద్వేగమును గలిగించు నీ పాపభూయిష్టమైన బోయపుట్టువు నీకు బ్రాప్తించినది. నీవు దొలిపుట్టువున నొక యుత్తమబ్రాహ్మణునకు బానక మర్పింప నమ్మతించితివి. తత్పుణ్య ప్రభావమున నీకినాడు నాకు

గావరత్నప్రదానము నేయవలె నన్న సత్సంకల్ప ముదయించినది. సమస్తపాపపరిహారకమైన మునిపాదోదకమును సిరముపై చాల్చిన కారిణమున నీనాడీ వనములో నీకు నాతోడి సాంగత్యమును, నా ముఖమున నీపూర్వపుణ్య ప్రసంగము నాలకించు సదవకాశమును సంప్రాప్తములైనవి. భార్యయొక్క ప్రేలి ఖండమును నోట నుంచి కొని మరణించుటచే నీకిప్పుడీ వనములో మాంసమే యాహారమైనది. అనాటి వేశ్యయే యిప్పుడు బోయననిగయై పుట్టి నీకు భార్యయైనది. నీవానాడు మంచముపై మరణించిన కారిణమున నీకీనాడు భూతలమే శయ్యయైనది. ఇది నీపూర్వజన్మ వృత్తాంతము. దివ్యదృష్టిచే దెలిసి కొని నీకు దెలియజెప్పితిని.

ఇప్పుడు నీ భావివృత్తాంతమును గూడ నొకపుచున్నాడ నాలకింపుము. ముందు ముందు గృణువను పేరి బరగు ముని యొక డనాహారమగ నొక సర్పవంశమున నుండి తీవ్రతప మొనరించును. తపము ముగిసినమీదట నొకనా డాతని వీర్య మాతని కన్నులనుండి బహిర్గత మగును. దానిని ఋతుకాలమున నొక సర్పిణి గ్రహించును. ఆ సర్పిణికి నీవు తనయుడవై జనియింతువు. బోయనాండ్రచే బెంచ బడి నీవు నొక బోయవాడ నయ్యెదవు. నీవీనాడు చేసిన పాదరిత ప్రదానపుణ్యమున నానాడు సప్తమహర్షులతోడి సాంగత్యము నెన సెదవు. వారి యనుగ్రహమున వాల్మీకిమహర్షివై దివ్యమైన శ్రీరామ చరిత్రమును రచించి జగద్విఖ్యాతిని గండువు.

ఇట్లు పలికి శంఖుకు సవిస్తరముగా నాతనికి వైశాఖమాస ధర్మములను గూడ నుపదేశించెను. అప్పుడు సంతసించి యాబోయ తా నాతనికడ హరించిన వస్తువుల నెల్ల నాతని కిచ్చివై చెను. శంఖు డును సంతృప్తాశ్చర్యగుడై యాబోయవాని నా వనమునందే నిసియింప నియమించి నీమ్మట గౌతమీతీర్థమునకు వెడలిపోయెను. ప్రీతిపూర్వక

చుగా నైశాఖమాసధర్మములను బాటించుచు నావ్యాధుడౌ ననము నందే నిలిచిపోయెను.

శ్రీరామచంద్రా! ఆవ్యాధుడను నేను. ఆ పుట్టువు పూర్తి యైన మీరట గృహమహర్షి వీర్యమున సర్విణీగర్భమున నా కిప్పటి యీ సట్టువు సంభవించినది. నేను జన్మనాట గిరాతులచే బెంచబడి తిని. జన్మము మాత్రమే బ్రాహ్మణజన్మము. కాని నా యాచరణము లన్నియు శూద్రాచరణములు. అతితేంద్రియుడనగు నాకొక శూద్ర వచిత యం దెందఱో పత్రు లుద్భవించిరి. అనంతరము తస్కరుల వర్గములో జేరి నేను నొక తస్కరుడనై తిని. అనయమును ధనుర్పాణములను గేల ధరించి జీవులపాలిటి కంతకుడనై చరించితిని. ఒకనాడు నాకు మహారణ్యమధ్యమున జ్వలనప్రభాజాజ్వల్యమానులై రవితేజో నిరాజితులై వెలుగుచు సప్తమహర్షులును గానవచ్చిరి. నిలుడు! నిలుడు! అని యఱచుచు వారి వస్త్రాభరణాదికమును హరింపనెంచి వారిపైనుక బరుగు పెట్టితిని. వారిని సమీపించినంతనే ఓరి బ్రాహ్మణాధమా! నీకు మాతో బనియేమి? యని వారు నన్ను బ్రశ్నించిరి. నేను మీవస్త్రాభరణాదికమును హరింప వచ్చితిని. నాకు భార్యయు, జాలమంది పత్రులు నున్నారు. వా రాకలి గొనియున్నారు. వారిని బోషింప నేని వనములో జోరుడనై తిరుగుచున్నాను' అని నేను బదులు పలికితిని. అట్టులైన నీవివృష్టే నీయింటికి బోయి నీవారి నందఱను బిలిచి నేను మిమ్ముబోషింప బ్రతిదినము జేయుచున్న వాపములు నీవు పంచికొందువా? నీవు పంపికొందువా? యని ప్రతి వ్యక్తిని బ్రశ్నించి వారి యభిప్రాయమును దెలిసికొని రమ్మా! నీవు మఱలి పచ్చనంశ చనుక మేమిచ్చటకే నిలిచియుందు మని శపథము జేయుచున్నాము. ఆడినచూట దప్పినచో మేము బ్రహ్మహత్య, మన్యపానము, సువ్లచౌర్యము, గురుపత్నిగమనము, బ్రాహ్మణ

ధనాపహరణము, దుష్టసాంగత్యము మున్నగువానివలన గలుగు మహాపాతకము నొందుదుము. పోయి రమ్మని వారు నాతో జెప్పిరి. సేవకులు మూలమున వారిని విశ్వసించి యట్లకాక! యని నేనింటికి జని యా మహర్షులు చెప్పిన విధముగా నావారి నండఱను బిలిచి యొక్కొక్కరిని బ్రశ్నించితిని. 'నీవు చేయుచున్న పాపమంతయు నీదే. మేము కేవలము ఫలమును మాత్రమే యాశించువారము' అని వారు నాకు బ్రత్యుత్తర మిచ్చిరి. తోడనే నాకు జాల దుఃఖము గలిగినది. పరితపించు నంతసంగముతో నేనా కరుణాళువులగు మహర్షుల చెంతకు బరుగిడి వచ్చితిని. వారిని దర్శించినంతనే నా కంతఃకరణశుద్ధి యొదవినది. ధనుర్బాణములను బాఱవైచి నేను శీఘ్రముగా వారి చరిణకమలములపై సాష్టాంగముగా వ్రాలితిని. సరికసముద్రమున మునిగిపోవుచున్న నాపై గృప జూపి నన్ను రక్షింపుడు! రక్షింపుడు! మహానుభావులారా! యని నేను వారితో మొఱవెట్టికొంటిని. అప్పుడు వారు నన్ను గాంచి లెమ్ము! లెమ్ము! పురుషుడా! లెమ్ము! సీతు శ్రేయ మొదవగలడు. సజ్జనసాంగత్యము నీయెడల సిప్పుడు చరితార్థ మైనది. నీ కేదియేని మోక్షదాయకముగు మంత్రము నుపదేశించెదము లెమ్మని యూఱడించిరి. 'ఇతడు దుష్టవర్తినుడు. బ్రాహ్మణాధముడు. ఉపదేశమును బొందనర్హుడు గాడు. అయినను మన చరిణ తలమున వ్రాలి శరణు వేడినాడు. కావున మోక్షమార్గము నుపదేశించి నీనిని రక్షించుట మన ధర్మము' అని వారు పరిస్పరనమాలోచనము గావించికొనిరి. పిమ్మట నో శ్రీరామచంద్రా! వారు నాయందు బరిష్కార కృపాకటాక్షములను నెఱపి నీ పాపసనామాక్షరములను న్యత్యస్తములను గావించి 'మరా మరా మరామ' యని నాకు మంత్రము నుపదేశించి మేము మఱలి వచ్చునంత దనుక నీమంత్రము నేకాగ్రమాననుడవై జపించుచు. యని నాకాదేశించి తమ యిచ్చ వచ్చిన నెలవునకు గదిలిపోయిరి.

నేను వారి యుపదేశానుసారముగా నట్లే యాచరించితిని. ఏ కాగ్ర చిత్తముతో జనము నేయుచు నేను బాహ్యజ్ఞానమును గోలుపోయితిని. నా తపమునకు సాక్షిగా నెదుట నొక దండమును స్థాపించితిని. ఇట్లు సర్వసంగములను బరిహరించి తప మొనరించి గొనుచున్న నా కెంతయో కాల మతిక్రమించెను. నామేనిపై బెద్ద పెద్ద పుట్టలున్నవి వించెను. నా తపప్రభావము గారణముగా నెదుట నిలిసిన దండ మొక మనోహరవృక్షముగా మారుచుండెను. అనంతర మొక వేయి యుగముల కాల మతిక్రమించిన మీదట నా సప్తమహర్షులును మఱియు నా నెలవున కరుగుదెంచి నన్ను బుట్టనుండి వెలికి రమ్మని యాదేశించిరి. వెంటనే నేను మంచునుండి వెలువడు సూర్యభగవానునివలె వల్మీకమునుండి వెలికి వచ్చితిని. అప్పుడు వారు నన్ను గాంచి “నీ విప్పుడు వల్మీకమునుండి ప్రాదుర్భవించితివి. ఇది నీకు నూతనజన్మము. ఇది మొదలు నీవు లోకములో వాల్మీకి మహర్షి యను పేరి బ్రసిద్ధి గాంతువు.” అని పలికి యాకాశమార్గమున నమ యిచ్చవచ్చినదిక్కునకు మగిడిపోయిరి.

రఘుశలాంబుభివార్ణవంద్రా ! శ్రీరామవంద్రా ! నీ మహత్తర నామప్రభావమున నే సిట్టివాడను గాగలిగితిని. ఒకనాడు సమస్త కల్యాణవిలయమైన కైలాసమునందు బ్రహ్మ పరమశివుని ముఖమున వేదవచనములలో నీ దివ్యచరిత్రము నాలకించెను. అనంతర మాచరిత్రయు నాబ్రహ్మ నారదున కుపదేశించెను. పిమ్మట నారదుడు నా కుపదేశించెను. పిదప నొకనాడొక బోయ నాడు తమసానదీతీరమునం దొక క్రాంచమిగునమును గొది యంపలి మగవులుగును బొరి మాల్యగా గరుణక్రందనము నేయుచున్న యాడుపక్షి నూరార్చు తలుపుతో నానోట శోకము ముప్పదిరెండక్షరములు గల యొక శ్లోక రూపమున నప్రయత్నముగా వెలువడినది. అనంతర మొకనాడు

బ్రహ్మదేవుడు గూడ నరుగుదెంచి నీదివ్యచరిత్రమును నాకు సంగ్రహముగా వినిపించు కొన్ని వరములను గూడ బ్రసాదించెను. అప్పుడా మహాభాగుడు నీచరిత్రమును రచింప నా కాదేశించెను. తదనుసారముగా నేను శతకోటిశ్లోక పరిమితి గలిగి యానందదాయక మగు నీ పుణ్యచరిత్రమును రచింప గలిగితిని. ఇది నా చరిత్రము. ఏవు విన గోరితివి. నేను వినిపించితిని." అని నాసివి వాల్మీకిమహర్షి యూరకుండెను.

ఈ యుదంత మంతయు రఘునందనుడు స్వయముగా నెఱిగి యుండియు నెఱుగనివానినలె బ్రశ్నించి తనను బరివేష్టించియున్న జను లందఱు నాలకించునట్టి సదనకాశమును సమకూర్చెను. అంతలో బృహస్పతి శ్రీరామచంద్రు మద్దేశించి యిట్లు పలికెను.

రఘునందనా! పరమానందస్వరూపుడనైన నీదివ్యచరిత్రము నెచరు కీర్తింపగలదు? నీ కనేకనామము లున్నవి. ఆ నామముల తొలి వర్ణములతో గూడియే ప్రతిశబ్దము నేర్పడి జనులచే నుచ్చరింపబడుచున్నది. లోకసంబధమైనవియేని వేదసంబంధమైనవేని 'అ' కారమాదిగా గల స్వరములు (అచ్చులు) పదునాఱును; 'క' కారము మొదలు 'క్ష' కారపర్యంతముగా నున్న వర్ణములు ముప్పదినాలుగును మంత్రరూపములై నవి. మంగళప్రదములై నవి. ఈ యేబదియు నీ పావననామముల తొలివర్ణములే. ఆ వర్ణములచేతనే చరాచరప్రపంచ మంతయు వ్యాప్తమైయున్నది. చరాచరప్రాణుల కేయే నామము లున్నవో అవి యెల్ల నీ నామములే. అందు అకారాదిక్రమమున నీ నామముల నేబదింటిని బేర్కొనుచుంటి. నాలకింపుము.

అ - అనంతః - అనంతాయ నమః, ఆ - ఆనందమయః - ఆనందమయాయ నమః, ఇ - ఇష్టాపూర్తి ఫలప్రసాద - ఇష్టాపూర్త

ఫలప్రదాయ నమః, ఈ - ఈశ్వరః - ఈశ్వరాయ నమః,
 ఉ - ఉత్కృష్టః - ఉత్కృష్టాయ నమః, ఊ - ఊర్ధ్వరేతాః -
 ఊర్ధ్వరేతసే నమః, ఋ - ఋతంభరః - ఋతంభరాయ నమః
 ౠ - ౠయుక్తః - ౠయుక్తాయ నమః, ౡ - ౡశః -
 ౡశాయ నమః, ౢ - ౢాపకః - ౢాపకాయ నమః, ఏ - ఏకః -
 ఏకస్మై నమః, ఐ - ఐశ్వర్యదః - ఐశ్వర్యదాయ నమః,
 ఓ - ఓజదః ఓజదాయ నమః, ఔ - ఔదార్యచంచురః - ఔదార్య
 చంచురాయ నమః, అం - అంతరాత్మా - అంతరాత్మనే నమః,
 అః - అర్థగర్భః - అర్థగర్భాయ నమః, క - కరుణాకరః -
 కరుణాకరాయ నమః, ఖ - ఖడ్గీ - ఖడ్గినే నమః, గ - గతిదః -
 గతిదాయ నమః, ఘ - ఘనశ్యామః - ఘనశ్యామాయ నమః,
 జ - జణనః - జణనాయ నమః, చ - చమితాశేషనష్కృతః -
 చమితాశేషనష్కృతాయ నమః, చ - చత్రీ - చత్రినే నమః,
 జ - జగన్మయః - జగన్మయాయ నమః, ఝ - ఝషరూపీ -
 ఝషరూపినే నమః, ఞ - ఞటేశ్వరః - ఞటేశ్వరాయ నమః,
 ట - టణత్కారిధనుః - టణత్కారిధనుషే నమః, ఠ - ఠానబంధః
 ఠానబంధాయ నమః, డ - డమరుసత్కరః - డమరుసత్కరాయ
 నమః, ఢ - ఢుణులుల్లులితపాపః - ఢుణులుల్లులితపాపాయ నమః,
 ణ - ణకర్ణః - ణకర్ణాయ నమః, త - తపోహవః - తపోహవాయ
 నమః, థ - థవః - థవాయ నమః, ద - దక్షః - దక్షాయ
 నమః, ధ - ధన్వీ - ధన్వినే నమః, న - నష్టోద్ధరణధీరః - నష్టోద్ధరణ
 ధీరాయ నమః, ప - పరమేశ్వరః - పరమేశ్వరాయ నమః,
 ఫ - ఫలప్రదః - ఫలప్రదాయ నమః, బ - బలివరప్రదః - బలి
 వరప్రదాయ నమః, భ - భగవాన్ - భగవతే నమః, మ - మధు

ఘాతీ - మధుఘాతినే నమః, య - యజ్ఞఫలప్రదః - యజ్ఞఫలప్రదాయ నమః, ర - రఘునాథః - రఘునాథాయ నమః, ల - లక్ష్మీశః - లక్ష్మీశాయ నమః, వ - వసిష్ఠః - వసిష్ఠాయ నమః, శ - శరణ్యః - శరణ్యాయ నమః, ష - షష్ఠైశ్వర్యసంపన్నః - షష్ఠైశ్వర్యసంపన్నాయ నమః, స - సర్వేశ్వరః - సర్వేశ్వరాయ నమః, హ - హయగ్రీవః - హయగ్రీవాయ నమః, క్ష - క్షమితాక్షమితే నమః. ||

రఘునాథా! ఇట్టి యేబది వర్ణములతోడను లోకమంతయు నిండియున్నది. ఘృకారముతో మొదలై ఘటము, వకారముతో మొదలై పటము నిట్లే శబ్దము లన్నియు నేర్పడి లోకములో వ్యాపించినవి. కావున నీ లోకమంతయు వర్ణాత్మకమైనది. ఒక్కొక్క వర్ణమున కనేకభేదములు గలవు. తిన్నూలమున నీనామము లసంఖ్యాకములైనవి. వానిని నేను వర్ణింపజాలను. అయిదు మొగముల వేలు పగు నీశ్వరుడు జాలడు. వేయి మొగముల వేలుపగు నాదిశేషుడు గూడ జాలడు. అట్టిచో నీ మహత్త్వము నన్యులెవ్వరుగ్గడింపగలరు? అయినను నీ వాల్మీకిమహర్షి శతకోటి శ్లోకపరిమితముగా నీ చరిత్రమును రచించి ధన్య నొందెను.

విష్ణుదాసా! వింటివి గదా! ఇట్లు పలికి యా బృహస్పతి దేవతలవలనను. రాఘవుని వలనను బూజల నందికొని యాతనికడ సెలవు గైకొని స్వర్గలోకమునకు వెడలిపోయెను. బ్రహ్మ నశ్యలోకమునకు మఱిలిపోయెను. వాల్మీకిమహర్షి చిత్రకూటమునందున్న తపయాశ్రమమునకు దఱిలిపోయెను. అది మొదలుగా జనులెల్లరు నవనీతలమున మందహాసము సేయదొడగిరి. ఆనందపూర్వముగా యథాపూర్వముగా మాంగళికకృత్యములు, నుస్సేవములు సేయ నారంభిం

చిరి. అతిహాస్యము నెన్నడును జేయక స్త్రీలు, బురుషులు నెల్లవారు
నానందసంభరితహృదయారవిండులై క్రీడావినోదములతో గాలము
బుచ్చుదొడగిరి.

ద్వితీయ సర్గము సమాప్తము.

— : —

తృతీయ సర్గము

రామరాజ్య విశేషములు

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

శ్రీరామరాజ్యమునందు జనులెల్లరు నెల్లవేళల నానంద సంభ
రిత హృదయారవిండులై జీవనయాపనము సేయువారు. కలహ
ములు, చోరభయములు, విందాభయములు నన నెట్టివో వారెఱుగరు.
ఆరాజ్యమున కెందును శాస్త్రపులు లేరు. సమృద్ధములై చరించు
పైన్యములతో, వాహనములతో, దుష్టిపుష్టుల గొఱత నెఱుగని
ఋషిబృందములతో, సునర్ణాభరణ విభూషితులై చూడ ముచ్చట
గొలుపు జనుల సమూహములతో, వారనుదినము నాచరించు
ధర్మము గారణముగా నన్యసమృద్ధములై పాలుపారు పొలములతో
నాదేశము నుదేశమై, జనులు సుజనులై వర్ధిల్లిరి. పశుగ్రాసపు గొఱత
నెఱుగక పశుసంతతి వర్ధిల్లెను. దేశ మంతయు దేవాలయపంక్తులతో
దేజరిల్లెను. గ్రామము లన్నియు యూపస్తంభములతో, బుత్రమిత్ర
కళత్రధనధాన్యసమృద్ధులను గన్న జనవర్గములతో శోభిల్లెను. అచ్చటి
భూమి సురుచిర పుష్పగుచ్ఛసమలంకృతములై సాబగులీను కృత్తి
మోద్యానములతో, సదాఫలదానదక్షములై న వృక్షపంక్తులతో,
జారుతరజలమహానివహానుండితములై న జలకాకరములతో, నమలిన

నలిన సంభారసదనములై పొడలుచు బ్రవహించు నదులతో గన్నుల విందు నేయునట్టిరి. అచ్చటి కులము ల్నియు గులీనములే. అన్యాయోపాద్భిత్తముల కచ్చట దావేలేడు.

విభ్రమలక్షణము వెలదులకే కాని విద్వాంసులకు లేదు. కుటి లగనునను నకులకేకాని జనులకులేదు. తమోలక్షణము రాత్రులకే కాని మానవశూనసములకులేదు. రణోలక్షణము రమణీమణులకేకాని ధర్మనిష్ఠాగరిష్ఠు లగు జనులలో గానరాదు. నాటిప్రజలు ధనాంధులు గారు. అయినను భోజనలోపము నెఱుగరు. నాటిరాజపురుషు లన్యాయ వర్తనము నెఱుగరు. అనాదు గండ్రగొడ్డలి, త్రవ్వగోల, వింజామరము మున్నగు నానియందు మాత్రమే దండము గానవచ్చెను. అతపత్రము నందు గాగ మఱి యెందును దాపలక్షణము గోచరము గాకీదు. పాశమన్నదానికి రథనోదకుల కరములదే కాని జనులందు జారి తార్థ్యములేదు. (ఉరికిక్షలేదనుట) జలమునందు మాత్రమే జడత్వమును, నన్నుల నెన్నడుములందు మాత్రమే దుర్బలత్వమును, వారి వక్షోజములందు మాత్రమే కాశిన్యమును, నొషధములయందు మాత్రమే క్షుప్తసంపర్కమును, (చెంగల్వకోష్ఠ), రత్నములందు మాత్రమే రింధ్రలక్షణమును, విగ్రహముల హస్తములందు మాత్రమే శూలమును, సాత్వికభావములందు మాత్రమే కంపానుభూతియు, (వణకుట) గామావేశమునందు మాత్రమే జ్వరతాపమును, గాలు ష్యమునందు మాత్రమే దాదిద్రవ్యమును, బాతకములందు మాత్రమే దుర్లభత్వమును, సరోవరతరంగములందు మాత్రమే సంగరలక్షణమును, మతంగజములందు మాత్రమే దానహానియు (ఏనుగులచెక్కిల్లనుండి స్రవించు మదజలము) దరువులందు మాత్రమే కంటకలక్షణమును గానవచ్చెను. కాని జనులయందు దిదోష్కలక్షణమైన గోచరము గాదు విహారిములు జనులయందున్నవి. కాని వారి పక్షస్థుల

ములు విహారములు (హారరహితములు) గావు. గుణవియోగలక్షణము (వింటి తాటి నెడ బాయుట, సుగుణములనువీడుట) బాణములయందే కాని ప్రజలయందు బాడసూపదు. బంధోక్తి (కవితాబంధము, బంధనము గలిగించు మాట) పుస్తకములందే కాని జనులయందెందును గోచరముగాదు. నాటి శివభక్తులు దండమును చాల్చువారుగారు. సర్వోత్కర్షసన్యాసము గావించినవారికి మాత్రమే దండ ప్రసంగముం డెడిది. మార్గణములు (బాణములు) విండ్లయందు మాత్రమే కాన వచ్చునవి. కాని ప్రజలలో మార్గణుడు (యాచకుడు) ఒక్కఁడు గానరాదు. కేవలము క్షిపణకులు మాత్రమే చీవరములను చాల్చు వారు. చాంచల్య మొక్క తుమ్మెనలయందే కనుపట్టును. కాని జన ములలో నావంతయు గానరాదు.

ఇట్టి సర్వశుభలక్షణసంపన్నమైన దేశములో బహుళములైన యగక్షత్రో నలరారు విశాలమైన యయోధ్యానగరమును రాజ ధానిని గావించిని ధర్మమూర్తియు, బ్రతాపశాలియు సగు శ్రీరామచంద్రుడు సీతామహాదేవీ సమేతుడై చక్కగా ధర్మబద్ధ ముగా, నిర్ద్వింద్వముగా, నిశ్చలముగా జరికాలము రాజ్యపరిపాలనము జేసెను. అతడు సూర్యభగవానునివలె దేజిల్లి శత్రువుల హృదయము లకు, నయనములకు దావము నొదవించెను. మిత్రుల హృదయము లకు ఇంద్రుడై యాహ్లాదము నొదవించెను. ఇంద్రుడు మేఘములను బాటద్రోలు విధమున రణరంగమున గోదండపాణియై నిలిచి వైరివర్గ ములను బాటద్రోలెను. ధర్మదేవతవలె ధర్మాధర్మ వివేచనము జేయుచు దండింపదగనివారిని వీడి దండింపదగినవారిని మాత్రమే దండించెను. పాశహస్త్యుడగు వరుణునివలె దూరిమున నుండియే పగ తుర నెల్లరను బంధించివైచెను. రాక్షసుల యభ్యుదయమునకై పాటు పడు పుణ్యజనేశ్వరునివలె శత్రువర్గమువారిగు రాక్షసులకు గూడ

మహాపకారము గావించెను. జగత్ప్రాణునివలె (వాయుదేవుడు) జగద్రక్షణదీక్ష వహించెను. సుజనులపాలిటి ధనదుడై (కుబేరుడు) రాజరాజత్వము నందెను. ఈశానునివలె(రుద్రుడు) శత్రుభయంకరుడై ప్రకాశించెను విశ్వదేవులెల్లరు నాపరమపురుషుని గొనియాడుచు గొలుచువారు. సాధ్యులకుగూడ నతడ సాధ్యుడై రాణించెను. నసువు చేత (ధనము) సధికుడై యతడు వసువులను గూడ మీఱెను. గ్రహముల ప్రత్యక్షస్వరూప మితడే యనునట్టి వాసిగాంచెను. మరుద్గణములనైన నాతడు గణింపడు. అశ్వినీదేవతల సౌందర్యము నాతడు పుడికి వుచ్చుకొన్నవాడు. తన సుగుణనంపదచేత నతడు తుషితులకు (గణదేవతలు)సంతోషముగలిగించెను. సర్వవిద్యావిశారదుడై సర్వవిద్యాధరాధిక్యమును సముపార్జించికొనెను. తన గీతమాధుర్యముచే గంధర్వుల గర్వమునుగూడ హరించెను. యక్షులు, రక్షసులును గూడ స్వర్గమున కెనయగు నాతని దుర్గమును రక్షించువారు. స్వర్గమునందలి యేసుగు లా మహాపురుషుని మహాబలాధ్యవంతావళములచే బరాజితములైనవి. దానవులు మానవులై యాతని సేవించిరి. గుహ్యకు లా మహానుభావుని గూఢచారులై కొలిచిరి. శ్రీరామచంద్ర సార్వభౌమా! మామా నైభవముల తోడ మీదేశమున నిలిచి దివిజాలమగు మేమెల్లరమును మిమ్ము సేవింపగోరుచున్న వార మనుచు బ్రార్థించి యిందాదిదేవతల మహాభాగు నాన దము మీఱ సేవించిరి. ఆమహాపురుషుని శరములు వాయుమార్గమున బయనించుచు దమ శీఘ్రగమన విద్య నాతని యశ్వములకు నేర్పెను. నడగొండలను దలపించు నతని యేసుగులయందు నిరంతరదాన లక్షణము (దాన - మదద్రవము, ఈవి) నవలొకించియే లోకులందఱు దానలక్షణము గలవారైరి. అతని గృహంగణమున బండితులును, సమరాంగణమున సైనికులును శాస్త్రములచేత, శస్త్రములచేత నెన్నడును బరాజయము నెనయలేదు.

అతని రాజ్యములో శత్రువులకును, బ్రజలలో నాపదలకును దాపు లేకుండెను.

దేవతల రాజ్యమగు స్వర్గమునందు గళలు గలవాడొక్కడే యుండెను. (చంద్రుడు) కాని శ్రీరామచంద్రుని రాజ్యములోని జను లెల్లరును బాండ్లుగాలేని యచ్చమైన కళలతో గలగలముడువారు. స్వర్గలోకమునందు మన్మథు డొక్కడే యుండువాడు. అయినను నతని కనంగత్వదోషము కూడ సంక్రమించినది. కాని శ్రీరామరాజ్యములో నున్నవారెల్లరు నెట్టి దోషము నెఱుగని మన్మథు లన్న యెన్నిక గన్నవారు. గోత్రభిదుడు (పర్వతముల టెక్కలను భేదించిన యింద్రుడు, వంశమును భేదించినవాడు) అను ప్రథ దేవతల నాయకునకు మాత్రమే ప్రాప్తించినది. కాని రామరాజ్యములో నెట్టి ప్రథమ గన్న వాడొక్కడును గానరాదు. దేవలోకములో చంద్రుడు పరునైదు దినపముల పోకమాటు క్షయరోగమునకు గుఱి యగుచుండును. కాని శ్రీరామచంద్రుని యేలుబడిలో నెవ్వరు నెట్టిరోగమునకు గుఱియైన వారు గనరాదు. వినరాదు. స్వర్గము నవగ్రహములకు నెలవుగా బ్రసిద్ధి గన్న రామరాజ్య మనవగ్రహముగా (అనాపుష్టిదోషము లేనిది) నెన్నికగన్నది. అమరలోకమున హిరణ్యగర్భుడు (బ్రహ్మ, గర్భమున బంగారమును దాచిపొన్నవాడు) ఒక్కడే. కాని రిషువీరుని రాజ్యమునందున్న గృహములన్నియు హిరణ్యగర్భములే దేవలోక మున సప్తాశ్వుడు, సుశుమాతుడు నసరగినవాడు సూర్యుడొక్కడే యుండెను. కాని యయోధ్యానగరివాసు లందఱు ననేకాశ్వములు గలవారును, సదంశుకులు (సుత్తమవస్త్రధారులు) నై నజలి. స్వర్లోకమున వెలయు సుత్తమశ్రేణికి జెందిన యచ్చరణీమలను బోలు నచ్చరణీమ లెంతో యయోధ్యులుండును నెలకొనియుండిరి. వైకుంఠమునందు విష్ణుపిరు యగు పద్మ (లక్ష్మి) యొక్క తెయే యుండెను.

కాని యయోధ్యలో నొక్కొక్క పౌరుడు నూరుపద్మముల (పద్మ మనగానూరుకోట్లు) ధనమున కధిపతియై పట్టెను. నాటి రాజపురుషులు సీతాబాహ్యులు గాని తేజోవిహీనులు గాని కారు. అలకానగరమునం దొక్క ధనదుడే (కుబేరుడు) యుండెను. కాని యయోధ్యానగరమునందు బ్రతిగృహస్వామియు ధనదుడే.

ఈవిధముగా శ్రీరామచంద్రుడు సమస్త సద్గుణసంపన్నుడై, సౌభాగ్యశాలియై, సౌందర్యపరిపూర్ణుడై, శౌర్యమునకు, నౌదార్యమునకు సదనమై, యనేక సమరములందు విజయలక్ష్మిశోభితుడై, లోకదారిద్ర్యము నెల్ల సీ కర్పించినవాడై, యెడమపార్శ్వమున సీతామహాదేవీ విభూషితుడై, శత్రుపరములను జయించువేళ నుగ్రుడై, పూర్ణచంద్రనిభానసుడై, యెడతెగని యవభృథస్నానముల మూలమున దడి యారని శిరోజసంహతి గలవాడై, రాజరాజేంద్రుడై, ప్రజాపాలన తత్పరుడై, బొక్కనముల మూలమున భూసురులకు బ్రీతి నొదవించువాడై, పుష్పేశ్వర చుండారవింద నిరంతరధ్యానతత్పరుడై, పరమశివుని కథాప్రసంగములతో గాలము బుచ్చువాడై, సీతామహాదేవీచే గమగబడు నడుగుదమ్ములు గలవాడై, యాబంగారు తల్లితోడి క్రీడావినోదములచేత నానందపరనశుడై, సుతులతోడను, పోదరులతోడను గూడి ధర్మబద్ధముగా రాజ్యముచు బాలించెను.

శ్రీరామచంద్రుడు చక్కగా సాకేతనగరము నేలు కాలమున బ్రజలు తుష్టిపుష్టుల కొఱత నెఱుగరు. తరువులు సురుచిర పుష్ప ఫలభారవినమ్రములై నుఖసంధానచణములై శోభిల్లినవి. ఆమహామహుని రాజ్యమునందు బురుషు లెల్లరు నేకపక్షీవ్రతధారులు. పక్షతులందఱును బాతీవ్రత్యధర్మ పరతంత్రులు. నాడు పండితులుగాని బ్రాహ్మణులులేదు. క్షుత్రధర్మము నెకబాసిన క్షుత్రియునులేదు. ధనోపార్జనపక్షత లేని నైర్గుణులేదు. బ్రాహ్మణసేవావృత్తులు గాని

హృదయమును. ఆరాష్ట్రమునందు బ్రహ్మచారు లేనాడును దమ బ్రహ్మచర్యవ్రతనిష్ఠకు భంగము నొదవించికొనక గురుకులమున నసించి చక్కగా వేదాధ్యయనము సేయువారు. ఆనాడు నిన్ను శ్రేణికి జెందినవారు గాని, యున్నతశ్రేణికి జెందినవారు గాని యెన్నడును నమ పరంపరను మీటి ప్రవర్తింప నిచ్చగింపలేదు. ఆరాజ్యము నందు సంతానహీనుడు గాని, ధనహీనుడు గాని, విరుద్ధసేవనమునకు బాల్పడువాడుగాని, యకాలమరణము నొందువాడుగాని, కుచ్చితుడు గాని, యసభ్యప్రలాసము లాడువాడు గాని, నంచకుడుగాని, హింసకుడుగాని, వేదబాహ్యుడుగాని, దుశ్చేష్టుడుగాని, కళత్రవియుక్తుడు గాని, సూర్తుడుగాని యొక్కఁడునులేదు. ఆనాడెందు జన్మనందే వేదఘోషమో, శాస్త్రచర్చయో, మనోహర సంభాషణమో, మంగళగీతములో, వీణావేణుమృదంగధ్వనులో కర్ణగోచరము లయ్యెడివి, సోమపానము నక్క మజ్జియొక విధమగు పానగోష్ఠిని, బురోడాశిను (యజ్ఞసంబంధమగు ప్రసాదము) దక్క మజ్జియొక విధమగు మాంసభోజనమును నాటి జరు తెలుగరు. వారిలో నానాడు జూదదులు గాని, యవినీతనర్తనులుగాని, తస్కరులుగాని లేరు. తమ తండ్రుల పాదములను బూజించుటయే నాటి తనయులు సేయు దేవతార్చనము, నుపవాసము, తీర్థసేవనము నయ్యెను. తమ తమ పితరుల పాదములను సేవించుటయే, వారి మాటలను వేదవచనములనుగా శిరిసావహించుటయే నాటి స్త్రీలకు బరమసర్వ మయ్యెను. నాటి యనుజులు తమ యగ్రజులను, సేవకులు తమ స్వాములను సానందముగా సాదరుముగా బూజించువారు. నిన్ను వర్ణములవా రిగ్రవర్ణములవారి గుణగణములను గొనియాడుచు వారిని నిండుభక్తితో సేవించువారు. ఎల్లవారును బండితులను, బండితులు తపోధనులను, దపోధనులు జితేంద్రియులను, జితేంద్రియులు జ్ఞానులను, జ్ఞానులు శివపూజా ధురంధరులను మిక్కిలి గౌరవించువారు నాటిజనులు పవిత్రమైన

హనిస్సు నగ్నియందువలె మంత్రపూతమైన, మహార్హమైన, విభి
విహితమైన, సంస్కారయుక్తమైన యన్నము నెల్లవేళల బ్రాహ్మణ
ముఖమునందే హోమము సేయువారు, పవిత్రమైన ద్రవ్యముతో
వాపీకూసతటాకాదులను నిర్ద్రింపజేయువారు. అన్ని జాతులవారును
బరిసృష్టులై, పరిశుష్టులై కానవచ్చువారు. సైనికులు, వేటకాండ్రును
దక్కనిక నెవ్వరు సనింద్యసేవనమునకు బాల్పడ నెలుగరు. రామ
రాజ్యములో లోకాలందు దక్క మజ్జయెందును లక్ష్మికి జాంచల్యము
లేదు. ఐరావతమును పేర బంగు నాలుగు దంతములు గల తెల్లయేనుగు
స్వర్గములో నొక్కటియే యుండెను. కాని శ్రీరామరాజ్యములో నట్టి
వనేకము లుండెను. ఆకసమునందు జంద్రసూర్యులిరువురే ప్రకాశించు
చుందురు. కాని యారాజ్యములోని రాజీవాత్ముల పాపటలయం
దెంద. తో చంద్రసూర్యు లెల్లవేళల బ్రకాశించుచుందురు. ఎల్లవారల
చేత గొనియాడబడు. తెల్లని వృషభము కైలాసములో నొక్క
టియే యుండెను. కాని యట్టి వృషభము లెన్నియో శ్రీరాముని
రాజ్యమున గృహికర్మచునందు నియుక్తములై యుండెను. చంద్ర
లోకమున నందగించు నల్లనిలేడి యొక్కటియే యున్నది. కాని యట్టి
లేళ్ళెన్నియో యారాజ్యమునందు బాలురకు గ్రీవనకములుగా నుప
యోగపడుచుండెను. స్వర్గము నందలి యచ్చరమచ్చెకంటులలో
సౌందర్యనైభవమున దిలోత్తమ యొక్కతెయే మిన్నగా నెన్నబడి
నది. కాని శ్రీరామచంద్రుని యేలుబడితో బ్రతియింటను విలసిల్లు
వెలగు లెల్లరును దిలోత్తమలే. వారనేకమణిఖచిత సునర్హభరణము
లను దాల్చి కాలియందెలు గల్లుగల్లునున గలకలలాడుచు గృహము
లలో జరించువారు. స్వర్గమునందు వేయికన్నుల దేవర (చంద్రుడు)
యొక్కడే యుండెను. కాని రాఘవుని పాలనమున సుపయోగింప
బడిన చామరము లన్నియు వేయికన్నులు (నెనులికన్ను) గలవే. దేవ
తల కమృతవాన యొక్కటియే పరిమితమైనది. కాని యెఘునందనుని

రాష్ట్రప్రజలకు స్వాదిష్టములగు వివిధరసముల పానపాభాగ్యము ప్రాప్తించినది. అమృతపానమున దేవతలు సంతృప్తులైన శ్రీరామ ప్రభువరుని పౌరులు తమ ప్రయురాండ్ర యధరసుధారసపానమున సంతృప్తు లగువారు. నముద్రమాలంగు మాత్రమే మర్యాదా (శెలి యలికట్టు) లక్షణ ముండుటను మానపు లెఱుగుదుగు. కాని యా లక్షణమీ రాజ్యమునందలి బాలరయందు సైతము గోచరమయ్యె డిది. మహారాజులు మాత్రమే గజాగోహణవై భవమును గాంచగల గలవారని వినుచుందుము. కాని శ్రీరామరాజ్యములోని పౌరులేమి, గ్రామీణులేమి యెల్లవారును గజముల నధిరోహించి యిందందు జరించువారు. చంటిబిడ్డలను జనులు పలుమాఱులు చురింతురని మన మెఱుగుదుము. కాని యా పరమపురుషుని పాలనమున బౌరులు పర్యాయముగా దమ ప్రయురాండ్రను జుంబించువారు. ఫాల్గుణ మాసమునందు మాత్రమే ప్రజలు సరిమళద్రవ్యములను, రంగులను నొకరిపై నొకరు చల్లుకొనుచు గ్రీడించుట మన మెఱుగుదుము. కాని రఘువరుని పురజను లనుదినము నట్టి క్రీడలతో వినోదించువారు. ఈ విధముగా శ్రీరామచంద్రమహాప్రభుని రాజ్యము సమస్తసన్నంగళ మూలమై, యనుషమానమై. యాలకించువారి కఘల శుభములను సమకూర్చునదై ప్రకాశించెను.

తృతీయ సర్గము సమాప్తము

—) 000 (—

చతుర్థ సర్గము

శ్రీరామచంద్రుడు లవకుశులకు, సోదరులకు రాజనీతి నుపదేశించుట.

రామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

ఒకనాడు శ్రీమంతుడైన రిఘునందను డేకాంతమున నసించి లవకుశులను, లక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నులను దనకడకు రావించి వారికి సవిస్తరముగా సవిధముగా రాజనీతి నుపదేశించెను.

“బిడ్డలారా! లవకుశులారా! సోదరులారా! నేను మీకిప్పుడు రాజనీతి నుపదేశించుచున్నాను. సానగానమనస్కులరై యాలకింపుడు. కుశా! నేను వైకుంఠానోహణము జేసినంతనే నీవు మహారాజువు గాగ లవు. కావున నే నుపదేశించు మాటలను బదిలముగా మనమున నిలిపి కొనుము. నరపాలకు డెన్నడు నన్యశేనచనము లాడరాదు. అతికాము కుడును, గ్రోధనుకును గాని తేడు సుఖము నొందును. భూపాలుడు పరిచారాభిలాషయు నేయరాదు. సత్యము, శుచిత్వము, నయ, శ్రమ, ఋజుస్వభావము, మధురినచనము విప్రులయందును, గోవులయందును, యతీశ్వరులయందును భక్తిగలిగి వర్తించుట యను నీయేసును మహారాజుల కుండవలసిన శుభలక్షణములు. నిద్ర, సోమరితనము, మద్యపానము, జూడము, వారివనితలయం దాసక్తి, మితిమీరిన క్రీడ, వేటాడుట యను నీయేడును భూపాలురయం దుండరాని యనలక్షణములు, భూపతి జనులకు గన్నబిడ్డలవలె బాలింపవలెను. వారినుండి వారి యాదాయములోని యాటవ భాగమును బన్నగా స్వీకరింపవలెను. చానులనలన నెప్పటికప్పుడు లోకవృత్తమును దెలిసికొనుచుండవలెను. మాటువేషములు దాల్చినవారి నేవురనేవురనుగాని, యిరువుర నిరువురనుగాని సమాచారములను నేకరింప బరరాష్ట్రములకు బంపుచుండవలయును. పరిదూతల నెన్నడును విశ్వసించరాదు. కాలా

నుసారముగా సామదానభేదగండోపాయముల నుపయోగించి కార్య సాధనము జేసిగొనుచుండవలయును. మానసికముగా నూహించిన పనిని సాధించి ప్రజలకు, మంత్రులకును జూపవలయును. కాని యా విషయము నెన్నడును వాచికముగా బహిర్గతము నేయరాదు.

ప్రతిమానమునందు నొకమాటు ధనాగారమును బరిశీలించి కొనవలయును. సేవకుల నెన్నడును విశ్వసించరాదు. సంవత్సరమున కొకమాటు మంత్రులతోగూడి పురప్రాకారములను, గండకములను దృఢముగా నున్నవో, లేనో పరిశీలించి తెలిసికొనుచుండవలయును. నాలుగు మాసముల కొకమాటు శస్త్రములను, మార్గములను, ధనాగారాదికమును బరిశీలించికొనుచుండవలయును. పక్షమున కొకమాటేనుగులను, నెనిమిది దినముల కొకమాటశ్వములను, నెలకొక చూటు వస్త్రములను బరిశీలించవలయును. మూడు దినముల కొక మాటు పెంపుడు కోయిలలు మున్నగు పక్షుల సంరక్షణ ప్రకారమును బరిశీలించవలయును. ఆఱుమాసముల కొకమాటు రాజ్యపు బొలి మేరలలో బని నేయువారిని బరిశీలించవలయును. గ్రామీణుల యోగక్షేమము నెల్లవేళల నరయుచుండవలయును. మాసమున కొకమాటు సేనలను, నాఱుమాసముల కొకమాటు వాపీకూపాదికమును, నెలకొక మాటు పుష్పవాటికలను స్వయముగా నరిగియో, లేక మంత్రివర్గము నంపియో పరామర్శించవలయును. సంవత్సరమున కొకమాటుగాని, యాఱుమాసములకు లేక మూడు మాసములకు నొకమాటుగాని మహారాజు సైన్యసమేతుడై తన రాష్ట్రములో సంచారము నేయుచుండవలయును. దేవతలకు, భూదేవులకు, గురువులకు, యతీశ్వరులకు నెన్నడు ననుతుష్టి గలిగింపరాదు.

ద్రవ్యాదికమును స్వయముగా బరిశీలించికొనుచు, నాదాయము లోని నాల్గవ భాగమును మాత్రమే వ్యయపఱచుచుండవలయును.

మూడవ భాగమును గూడ వ్యయము సేయవచ్చును. కాని రెండవ భాగమును మాత్ర మెన్నడును వ్యయపఱచదగదు. మంత్రుల ననుకూలురచి, బ్రహ్మను గావించి కొనవలయును. వారియెడల నతికోపము నెన్నడును బ్రదర్శింపరాదు. విశేషముగా మన్ననను గూడ బ్రదర్శింపరాదు. దుర్గపాలకులతోడ వైరమును గల్పించి కొనరాదు. గనులయు, బట్టణములయు, దుర్గములయు, గొండలు, నడవులు, సముద్రతీరము, ద్వీపములు, నుపద్వీపములు, ద్వీపాంతరములు, వర్షాంతరములు. మున్నగు తావుల నివసించువారిలయు స్థితిగతుల నెప్పటికప్పుడు స్వయముగా గాని చారుల మూలమున గాని తెలిసికొనుచుండవలెను. సన్యాసి, యవధూత, వశిజడు మున్నగు వేషములను దాల్చి తిరుగాడు గుప్తచరుల మూలమున నెప్పటి కప్పుడు పరరాష్ట్రసమాచారములను దెలిసికొనుచుండవలెను.

ఏడాది కొకమాటు తన రాజ్యమునందు వేలువేలు ప్రదేశములందు నియమింపబడిన యధికారులను, రాజులను మార్పు సేయుచుండవలెను. ఎల్లకాలము నొక్కసేవకునే నిలిపికొనరాదు. పరరాజుల బలాబలములను, దన బలమును నెప్పటి కప్పుడు పోల్చి పరిశీలించి కొనుచుండవలెను. తన రాష్ట్రములో గానవచ్చిన పరరాష్ట్రపు దూత నెన్నడును దండింపరాదు. గౌరవపూర్వకముగా వదలివేయవలెను. పాలిమేరిలో నున్న సైనికుల కెప్పటికప్పుడు శిక్షణ మిచ్చుచుండవలెను. పరరాష్ట్రపు దూత మన రాష్ట్రమున కేల వచ్చియుండును? అని సూక్ష్మదృష్టితో విచారణము సేయవలెను. ముందు నడచు సైనికుని, పార్శ్వరక్షకులను, సైన్యాధిపతిని, మంత్రిని, దన ప్రతినిధిని, సూతుని, వీసనవేయువానిని, జెంతవసించు దూతను దానమానములతో నంతోష పెట్టుచుండవలెను. తొలుత దన పక్షమున నున్న బలగమును, ధనమును, దేశకాలపరిస్థితులను, దన యుత్సాహమును

శక్తిని బరిశీలించికొని మీదట బరపక్షమున బరిశీలనము సేయవలెను. తొలుత నన మిత్రరాజులను, వారి మిత్రులను, వారి మిత్రులను బరిశీలించికొని పిమ్మట బరపక్షపరిశీలనము సేయవలెను. తన శత్రువుల శత్రువులను గుర్తెఱిగి వారితో జెలిమి నేయవలెను. పరుని శత్రువును బాలింపరాదు. పాలింపవలయుచో నతనిని బరిక్షింపవలెను. తన కడకు వచ్చిన శత్రుసైన్యమును, వారి మిత్రసైన్యమును బాలింపవలెను.

చారచక్షువుల మూలమున దొలుత బరరాష్ట్రములందున్న దుర్గములు, పర్వతములు, నడవులు, గుటిలమార్గములు, రహస్య మార్గములు, జలాశయములు మున్నగువానిని జక్కగా గుర్తెఱిగి మీదట వలయు ప్రయత్నములు సేయవలెను. తొలుత స్వరాజ్య సంరక్షణమునకు వలయు ప్రయత్నము లన్నియు నిర్వర్తించికొని మీదట బరరాష్ట్రములలో బదార్పణము సేయవలెను. ప్రమాణ కాలమున ముందుగా దమ గమ్యస్థానము నెవ్వరికి నెఱిగింపరాదు. తూరుపువంకకు బయనము సాగింపవలయుచో బతాకల నుత్తరదిశ కంపనలెను. సైన్యశిబిరములను గూడ నుత్తరముననే నిర్మింప నాజ్ఞాపింపవలెను. తా నర్ధశ్రోశము దూరము తూరుపువంకకు సాగినంతనే యాసైన్యములు వచ్చి తనను గలిసికొని పురోగమించు సేర్పాటు గావించికొనవలెను. ఈ విధముగా బతాకల నొకప్పుడు దక్షిణదిశను మఱియొకప్పుడు పశ్చిమదిశను నిలుపుచు జారుల మూలమున నెప్పటి కప్పుడు పరరాష్ట్ర విషయములను దెలిసికొనుచుండవలెను. స్వరాష్ట్రమునందే పయనింపనెంచినవేళ చానరుగనెంచిన దిక్కునందే పతాకలను నిలుపవచ్చును. సేనాసవేశములను గల్పింపవచ్చును.

స్వరాష్ట్రమునం దెల్లవేళల చాయుధములు, యంత్రములు, వాహనములు, బలగము ధాన్యాదినంగ్రహము, మున్నగువాని యభి

వృద్ధికి బాగుపడవలెను. మిక్కుటమైన శోక్కుమును వెచ్చించి స్వరా
ష్ట్రమునందు, దుర్గములందు, జలరహితములైన వనములందును
జలాశయములను గల్పింపవలెను. ప్రాకారములకై, దుర్గములకై,
నీటికై చేసిన వ్యయమును వ్యయముగా భావింపరాదు. దానిని దన
రక్షణవ్యయముగనే భావించిశొనవలెను. ధర్మమునకై చేసినవ్యయమును
భావినంగ్రహముగా దలపోయవలెను. ఆపత్కాలమునకై ధనరక్షణ
మును, సంతకన్న నెక్కువగా గళత్రరక్షణమును, సంతకన్న నెక్కు
డుగా దన రక్షణమును జేసిశొనవలెను. తనకు బ్రాప్తింపవలసిన పావు
లాను గూడ బ్రభువు విడువరాదు. సమయము నచ్చినప్పుడు కోటి
యాప్యములనైన వెచ్చించుటకు వెనుకంజ వేయరాదు.

సైన్యములను దోడ్కొనక యొంటరిగా తేడు పురము వెలికి
బోరాదు. ఏకాకియై గ్రామసంచారముగాని యొక్క యెడ గూర్చుం
డుట గాని తేనికి దగదు. వెలి కెన్నడును బాదచార్దియై పోరాదు.
పర్యాయముగా బరగృహముల కదుగరాదు. ద్వారపాలుని, సేరమిచ్చు
వానిని, జాకివాని నెన్నడును నమ్మరాదు. ఉదికిన వస్త్రములను
బరీక్షింపక ధరింపరాదు. తాంబూలవీటికి నొకదానిని దొలుత బరు
లచే సేవింపజేసి పరీక్షించిన మీదట మఱియొక వీటికను దాను సేవిం
పవలెను. పరు లొసగిన జలమును స్వయముగా గంటితో బరిశీలించిన
మీదటనే త్రాగుచుండవలెను. పరు లొసగిన ఫలములను గూడ బరీ
క్షింపక భక్షింపరాదు. దూరమందున్న నరపాలురతోడ మాటలాడ
రాదు. వారి చెంత జరింపరాదు.

మహారాజాకమాలుగాని, రెండుమాలులు గాని సభ కదుగు
చుండవలెను. అజ్ఞాముకన్న నెక్కువ సభలో నిలువరాదు. తనను
ద్వేషించువానిని నగరమునుండియు, రాష్ట్రమునుండియు బహిష్క
రింపవలెను. సభలో నున్న వేళ నెక్కువగా నవ్వరాదు. మోకాళ్ళను

బాహుబంధనముతోనికి జేర్చికొని యెన్నడును గూర్చుండరాదు. నులినవస్త్రములతో సభాస్థలి కరుగరాదు. గణికలను, గణకలను, నైద్యులను, గాయకులను, వందిమాగధులను, నటాలను, బండితులను, ధర్మశాస్త్రవేత్తలను, దాగ్ధికులను, వేదవేత్తలగు విప్రులను సర్వ కాలములందును దాసమానములతో గౌరవింపవలెను. మంగలిని సమ్మరారు. అతనికి దఱచుగా ధనము నొసగి సంతృప్తు నొదవించవలెను. ప్రజలను గౌరవింపవలెను. సరస్థకముగా వానిని దండింపరాదు. వాని కెట్టి కష్టమును గలిగింపరాదు. రాజ్యద్వారమునం దుండు పైని కుల తమ చెంతకు వచ్చిన సరిపాలకులచేత గవచములు నాయుధములు మాన్పగువానిని బరిత్యజింపజేసిన మీదటనే వారిని దమ ప్రభువును దర్శింప సంభవించునలెను. అట్లు ప్రభువును దర్శింప నేగుడంచిన మండలాధిపతులు ప్రభువును సమీపించి నమస్కరించి యెదురుగా గాని, సమీపమందు గాని శ్రమముగా దమ కుద్దేశింపబడిన యాసనములమీద గాలసేతులు ముడిచికొని యడకునగా గూర్చుండవలెను. వారు ప్రభుని చెంత నున్నవేళ నవ్వరాదు. తుమ్మరాదు. ఆపులించరాదు. ఉమి రురాదు. గమనవేళ, నాగమనవేళ బ్రభువునకు నమస్కరించుటను మఱవరాదు. ప్రభుని యెదుట బిగ్గఱగా మాటలాడరాదు. కవచమును దాల్చక ప్రభువు సభలో గూర్చుండరాదు.

వేటాడు వేళ మహారాజు గజరాజమును, గర్భవతి యగు లేడిని, నిదురించుచున్న లేక సేరములు గ్రోలుచున్న మృగమును, ననను శరణు బొచ్చిన లేక విశ్వసించిన ప్రాణిని, గ్రీడించుచున్న జంతువును జంపరాదు. తాను వేటాడబోవు తాళిన కెఱిమిది దిక్కులయందును దొలుత సీమారక్షకులను నియమించికొని మీదటనే కార్యరక్షును గావలయును.

రాత్రివేళ బయట జరింపవలయుచో గంబడి గప్పుకొని యొక మిత్రుని దోడుకొని బయలువెడలవలయును. పరద్వారములం దమ ర్పబడిన యర్గళములు (గడియలు) మున్నగువానిని దఱచుగా బరీక్షించుచు ఉండవలెను. ప్రతిరేయి బురములోనికి స్వయంబుగా నదిగి కాని, విశ్వానరపాత్రు నొకని నంపి కాని ప్రజలు చెప్పికొను మంచి, చెడు మాటల నాలకించుచుండవలెను.

గృహములో గలహమును గల్పించికోరాదు, గృహవిషయములను సభాసదులతో జెప్పికోరాదు. నిష్ఠీవనము (ఉమియుట) సేయరాదు. స్వహస్తములతో దల గోకికోరాదు. శత్రువుల యభివృద్ధి నాలకించి ధైర్యమును గోల్పోవరాదు. రణరంగమున బోరుచు బాటి పోరాదు. శత్రువులకు వెన్ను జూపరాదు. ముఖ్యమైన నదిని దరింపవలయుచో సేతునిర్మాణముకు జూనవలయును. నావ సాయమున దాటరాదు. తనయులతోడ నావ నధిరోహించి జలక్రీడల కుపక్రమింపరాదు. అంగడివీధి నడుచును, నాలుగుత్రోవల కూడలియందును నిలువరాదు. దా రాపుత్రులను గొట్టరాదు. స్వకీయమైన ముద్రగల యనుమతి వ్రతము లేనిచో జనులను బురములోనికి వెలికి రాకపోకలు సేయనీయరాదు. వనములందు గాని, మార్గములందు గాని చోరులను జరింపనీయరాదు తీర్థనానమున దక్కయితరస్థలములందు ట్టెరము సేయించికోరాదు. సర్వకాలములందు బ్రభువు స్వగృహమందు స్నానము సేయరాదు. పిల్లమ్మలను గాలితో దాకరాదు. అధికముగా బాచికలాడరాదు. ద్వారదేశమునందు గాని, నేలమీద గాని కూర్చుండరాదు. పన్నును భేదమును బొందరాదు. ప్రకటింపరాదు. నెలతలు సేకు దెచ్చికొను మార్గమున నిలువరాదు. ధాన్యాదికమును సముచితమైన వెలకు విక్రయింప ననువుగా వణిజులకు దండనము విధించుచుండవలెను. నెల మీదినవేళ గొంత కరభారమును (పన్ను)

వర్గింపవలెను. కపటమార్గము నవలంబింపరాదు. ప్రజలయం దొదా
ర్యమును బ్రవర్జింపవలెను. ద్రవ్యమును గైకొని తస్కరుల నెన్న
డును విడువరాదు. మొగము నూచి న్యాయము సేయరాదు.
న్యాయము స్వయముగనే చేయదగును. కాని పరులచే జేయింపరాదు.
దయతోడ నార్తి గొన్నవారిని జెంతకు బిలువవలయును. సాదర
ముగా వారి మొఱి నాలక్రిపవలెను. తన మనమున గడువమునకు
దాపీయరాదు.

యజ్ఞము, దానము, జపము, హోమము, సంధ్యావందనము,
ధ్యానము, శివారాధనము, స్నానము, పురాణశ్రవణము ననువానిని
భక్తితో నాచరింపవలెను. మాదకవస్తువులను సేవింపరాదు.
కృత్రాదినియమములను బాటింపరాదు. పాదయాత్ర సేయరాదు.
ఏకాదశినాడు శలాహరిము సేయదగును. కాని నిర్జలోపహాసము
సేయరాదు. బ్రాహ్మణును కోరినవానిని లేదనక యాతని కర్పింప
వలెను. ఏలయునగా భూసుదులు భూవరులకు దైవతములు, ప్రోధవశ
మున బంధింపబడినవారి నుత్సాహకాలమున బంధవిముక్తులను
గావింపవలెను. తన యజ్ఞము ధిక్కరించుట తన సిరమును ఖండిం
చుట యని యెఱుగవలెను. తన దూత కొదవిన మానావమానము
లను దనవిగా నూహించికొనవలెను. కుమారా! కుశా! ఇది రాజ
నీతి. దీనిని నీకు సవిస్తరముగా నెఱిగించితిని. ఇక నాదిన చర్యయెట్లు
లున్నదో నీవు చూచుచునే యుఁటివిగదా! అట్లే నీవు గూడ నీ దిన
చర్యను సాగించికొనుము.

చతుర్థి సర్గము సమాప్తము

పంచమ సర్గము

కుశుని కొమరిత యైన హేమకు స్వయంవరము

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

శ్రీరామచంద్రమహాప్రభు వొకనా డయోధ్యానగరమునందు మహావైభవోపేతముగా కుశుని కొమరిత యగు హేమకు స్వయంవరము గావించెను. ఆమహోత్సవమున కాశ్యపినింపబడి నానాద్వీపవాసులగు మహారాజు లందఱును మనోహరవేషములను దాల్చికొని వచ్చి సభాస్థలమున దమ కుద్దేశింపబడిన సమున్నతాసనములపై నాసీనులైరి. దేవతలు, గంధర్వులు, మునులును గూడ సానందముగా నాగమించిరి.

ఆ సమయమున వివిధసువర్ణాభరణ విభూషితురాలై బంగారు పల్లకి నధిరోహించి హేమ సభాస్థలి కేగుదెంచెను. ఆమె మెల్లగా శిబిక నవతరించి వరమాలను గరళిన ధరించి యొకమాటు సభాగతులైన రాజులను, రాజపుత్రులను వీక్షించెను. మన్మథబాగాములను బోలు నామె చూపుతూవులకు గుఱియై యా రాజవ్యలెల్లరును జిత్తములందు నట్లు దామెలుగజాలనియంత సంతోభము నొందిరి.

ఇంతలో నహతిరాజ్యము నేలు జేసి తనయుడు చిత్రాంగదు డనువాడా సభాస్థలమున కరుగుదెంచి శ్రీరామాను లెల్లరును వేటువేటు కార్యములతో నిమగ్నులై యుండగా నెఱిగి మోహనాశ్రమును బ్రయోగించి సభలోని రాజన్యుల సందఱను సమ్మోహితుల గావించి నవవధువగు హేమను హరించి రథమునందు నెలిపికొని నగరము వెలుపల కొక శ్రోశము దూరము కొనఁబోయి యచ్చట నిలిచెను. మేధావి యగు నా చిత్రాంగదుడు తన మనమున 'నీ కుశేతన

యను జోరుని నలె గొంపోననేల? వీనునినలెనే కొనిపోయెద గాక! యను చింతించి తాను సభాగతులపై బ్రయోగించిన యస్త్రము నుపసంహరించెను. తోడనే యెల్లయెడల నయ్యో! యుగ్రబాహుని తనయుడు మహాబలశాలి చిత్రాంగదుడు హేమ నెత్తికొని పోవుచున్నాడని హాహాకారపూర్వకముగా మహాకోలాహల మయ్యెను.

అంతట ఖన్నమానసులై సభలో గూరుచున్న రాజన్యులెల్లరును దెలివి నొంది ప్రోధమున మొగములు జేవురింప మండిపడుచు దమతమ పై న్యములను వోడుకొని చిత్రాంగదునితో బోరానరింప సాకేతనగరిము వెలుపలకు బయనమై యరిగిరి. యుగ్రబాహుడు మానముగా నన తనయుని సాహసము ననలోకించుచుండెను. అంతలో మహారాజు లండలు నేగుదెంచి చిత్రాంగదుని యిందమును ముట్టడించి యాతనిపై ననేకశస్త్రములను గురియింప నారంభించిరి. అప్పుడు చిత్రాంగదుడు వాయువ్యాస్త్రమును బ్రయోగించి వారి నంజుటను వాహనసమేతముగా నుప్పరిమున కెగురవీటి గిరిగిరదిరుగజేసెను. అనంతరము రఘువరుని సెలవందికొని యుత్సవములో జాగ్గాన నచ్చటి కేగుదెంచిన లవాదికుమారు లేడుగురును దమతమ పై న్యములతో రణరంగమున నడుగు పెట్టిరి. అప్పుడు శుముల యుద్ధమయ్యెను. వారు చిత్రాంగదునిపై వివిధములైన శస్త్రములను వర్షింపజేసిరి. అంత జిత్రాంగదుడు గూడ వారి శస్త్రములను నరికు జేయక శరపరింపరిలను గ్రుమ్మరించి చిన్నభిన్నముల గావించి క్షణ కాలమున యూపకేతుని, సుబాహుని, బుష్కరుని, నక్షకుని, జిత్రకేతుని, నంగదుని పిరఘుల గావించెను. అతని యా విక్రమక్రమము నవలోకించి యది యంతయు నతని తపముల ఫలమని యెఱిగి లవుడు దురనుర శరములను గురియించి యతని ధనువును ఛేదించుటయే కాక యతని కెంతయో యాఁగలపాటు నొనరించెను.

అలపుని పరాక్రమమును బరికించి యశస్వితో బోరుట కుగ్రబాహుడు ముందునకు వచ్చెను. శరవంపరిలను గురించి లపుడతనిని గూడ తుణములో పరిధుని గావించెను. అప్పుడు కుగ్రబాహుడు మఱియొక రథము నధిగోహించి వాడి యలుగుల బ్రహ్మించి లపుని మూర్ఛాక్రాంతుని గావించెను. తోడనే రణరంగమున హాహాకారములు సెలరేగెను. అంతట కుగ్రబాహునితో బోరుటకు కుశుడు ముందునకు వచ్చెను. అతని ననుగమించి రథాయాధులై యంగదాదులరుగుదెంచిరి. అప్పుడు కుగ్రబాహుడు విక్రమించి మఱల నంగదాదులను విరిధుల నొనరించెను. తోడనే కుశుడు పరాక్రమించి బాణవర్షము గురించి తుణకాలమున కుగ్రబాహుని విరిధుని గావించి యతని ధనువును దురిమివైచెను. అప్పుడు కుగ్రబాహు జాకులపాలు నొడిచకితుడయ్యెను. తోడనే యతని నాతని తనయుచితో గూడ బంధించి కుశుడు సానందముగా విజయదుండుభిని మ్రోగింపజేసెను. అనంతరము బంధితుల నిగుప్తరసు శ్రీరామచంద్రుని నచ్చిధికి గొంపోయెను. శ్రీరామచంద్రుడతని దన ప్రియమిత్రుని యెంచి తనమునమేతముగా విముక్తుని గావంపజేసెను. పిమ్మట నగస్త్యమహర్షి నమక్షమున నుండగా నామహర్షి తనకు గానగా నర్పించిన కంకణమును విజేతయగు కుశునకు బహూకరించెను. ఆకంకణమును చాల్చి కుశుడెంతయో శోభించెను. అప్పుడు కుశుడగస్త్యమహర్షికి నమస్కరించి మహాత్మా! మీకీ కంకణ మెట్లు ప్రాప్తించెనో యెఱుగజెప్పగలరా? యని యామహర్షిని బ్రశ్నించెను. అంతట నగస్త్యమహర్షి కుశున కిట్లు వినిపించెను.

కుశకుమారా! తొల్లి రక్కసులు పెక్కురు నముద్రగర్భమున నెలకొని యుండువారు. అప్పు డీ ద్రుకు వారిని సంహరించుటకై వాని బయల్పడవ నేడగా నేనా సముద్రజలము నంపెను బుడిసిబ

బట్టి యవలగా ద్రాగివైచితిని. రాక్షససంహారానంతరము సముద్రము జలనిరసితమై ద్వీపముల యెల్లలు లోపించిపోవుటచే నింద్రుడు కోరగా నేను ద్రాగిన జలమనంతసు ముఱల మూత్రమార్గమున బహిష్కరించితిని. అప్పుడు సముద్రుడు ప్రసన్నుడై నాకీ కంకణమును బహూకరించెను. ఇది నానారత్నవిచిత్రమై సూర్యప్రభాభాసమానమైన కంకణమన నేను దీనిని శ్రీరామచంద్రున కర్పించితిని. అతడిప్పుడు నీకర్పించెను. ఇది యీ కంకణవృత్తాంతము.

ఈ యగస్త్యవచనముల నాలకించి కుశుడు ముఱల నోమహాత్మా! నాసోదరుడగు లవుడు రిణభూమిలో వైరిశస్త్రప్రహారములచే మూర్ఛాక్రాంతుడైనాడు. అప్పుడతడు జీవింప ననుచు నుపాయ మేదేని నా కెఱిగింపుడు అని యా మునిరాజును గోరెను. అప్పుడా మహర్షి కుమారా! పూర్వము భరతుడు మార్గమధ్యమున శాత్రువులతో బోరుచు మూర్ఛిల్లుగా లక్ష్మణుకు ముగ్ధలమహర్షి యాశ్రమమున కరిగి యచటనుండి సంజీవన మూలికలను దెచ్చి యాతని బ్రదికించి నాడు. కావున నావిధముగనే యిప్పుడు కూడ ముఱల నొకమాత్రా ముగ్ధలాశ్రమమునకు నీవు స్వయముగా నరిగియో, లేక హనుమంతు నంపియో యామూలికలను దెచ్చి లవుని బ్రదికింపుము అని బదులు పలికెను. ఆపలుకుల నాలకించి శీఘ్రముగా హనుమంతుడరిగి యా మూలికలను దెచ్చి వానితో సైన్య సమేతముగా లవుని బునరుజ్జీవితుని గావించెను.

శ్రీరామదాసు డిల్లు నొడుపుచుండగా విని విస్మయపడుచు 'గురువరేణ్య! ఆ సంజీవనమూలికలు ముగ్ధలుని యాశ్రమప్రదేశమునందే ప్రాచుర్భవింప గారణమేమి? సమీపముందున్న యామూలికలను విస్మరించి తొల్లి జాబరంతుకు హనుమంతుని ద్రోణవర్జితము కడ

‘కేల యంపెను? నాయీ సలకయమును దొలగింపుడు’ అని రామ దాసుని బ్రశ్నించును. అప్పుడు రామదాసుపిట్లు నొడువును.

శిష్యా! విష్ణుదాసా! చెప్పుచుంటి నాలకింపుము. పూర్వము గరుత్మంతుడు తన తల్లికి దాస్యవిముక్తి గలిగించుటకై స్వర్గమునుండి యన్యుతకలశమును హరించి తెచ్చువేళ వేగవశమున నన్యుతబిందు వొకటి ముద్గలాశ్రమ ప్రదేశమున జింది పడినది. తత్కారణమున నాప్రదేశమునందే యా మూలికలు ప్రాదుర్భవించుట సంభవమైనది. ఈమూలికల యునికిని జాంబవంతు డెఱుగడు. ఆ కారణమున నతడు హనుమంతుని ద్రోణపర్వతము కిడ కంపెను. ఇది నీప్రశ్నమునకు నమాధానము. ఇక మంగళప్రదమైన ముందుగాథను వివరించుచు న్నాడ నాలకింపుము.

అప్పుడు లవాదులు సపరివారముగా స్వపురమున కరిగిరి. మహర్షికి, శ్రీరామాదులకును బ్రణమిల్లి శ్రీరాముని చెంత నాసీనులైరి. పునరుజ్జీవితుడై లవుడు గానవచ్చుటతో నగరమునందెల్ల యెడల మహోత్సవము సేయబడెను. వాయునందనునిచే బ్రదికింపబడిన లవుని గాంచి ప్రేమపురస్కరముగా, సానంగముగా శ్రీరామచంద్రుడతనిని గొగిలించికొనెను. పిమ్మట బ్రసన్నత మీఱ రత్నఖచితములైన రెండు కంకణములను హనుమంతునకు బహూకరించెను. మఱి యొక కంకణమును లవునకు బహూకరించెను. ఈకంకణము కూడ దొల్లి యగస్త్యమహర్షి యప్పించినది. దానిని ధరించి లవుడు సానందముగా నగస్త్యుని గాంచి నమస్కరించి మహానుభావా! యీకంకణము మీకెట్లు ప్రాప్తించినదో యెఱుగజెప్పగలరా? యని ప్రశ్నించెను. అప్పుడా మహర్షి యీవిధముగా వివరించెను.

దండకారణ్యములో నొకనాడు నేనొక సరోవరములో స్నానము సేయు నరిగితిని. అందు స్నానమొనరించి సత్యవిధులను నిర్వర్తించి

కొని తుణకాలము సలిచితిని. అంతలో నచ్చటకు స్వర్గమునుండి యొక దివ్యపురుషుడు నూలుమంది స్త్రీరత్నములచే నేవించబడుచు దివ్య మాల్యాంబరములను దాల్చి శరీరమునందు దివ్యగంధము నలదికొని యేగుదెంచెను. అతడు వచ్చినంతనే యాసనోపరమునుండి భయంకర మైన దుర్గంధభూయిష్టమైన యొక శవము బహిర్గత మయ్యెను. అప్పుడా పురుషుడు విమానము నవతరించి చని యాశవమును ఛేదించి యామాంసమును సానందముగా భక్షించెను. పిమ్మట నీరములను గ్రోలి మఱల దన విమానము నధిరోహించెను. ఆశవము మఱల నీటిలో మునిగిపోయెను. స్వర్గమునకు మఱలిపోవ నుంకించుచున్న యాపురుషుని గాంచి నేను జకితుడనై ఓయి భద్రపురుషా! తుణము నిలువుమా! నీచర్యను నేను జూచితిని. దేవలోకములో నివసించు వాడవగు నీకీ శవాహారయోగ మెందులకు ప్రాప్తించినదో నాకెఱి గింపుమా! యని ప్రశ్నించితిని. అప్పు డాత డిట్లు నొడివెను.

మహాత్మా! నొగువు చున్నాడ నాలకింపుడు. పూర్వము నుదేవు డనువాగు పదర్థదేశమున కేలిక యయ్యెను. అతనికి శ్వేతుడు, సుర భుడు నను నిరువురు కొమరు లుండిరి. వారిలో శ్వేతుడను నేను. క్రమముగా నాకు రాజ్యాధికారము ప్రాప్తించినది. రాజ్యమదాంధు డనై నేనానా డెన్నియో పాపకర్మము లాచరించితిని. ఏనాడు నెట్టి దానధర్మములను గూడ నాచరింప నెఱుగను. నాకు సంతానము గలుగలేదు. వార్ధక్యదశి ప్రాప్తించిన మీదట నేను రాజ్యాధికార మును నాసోదరుడగు సురభున కప్పగించి వనమున కరిగి తీవ్రమైన తప మొనరించితిని. ఒకనాడు సరోవరములో స్నానము నేయుచు నీట మునిగి యనువులను గొనితిని. పిమ్మట నాతపోబలము కారణముగా నాకు స్వర్గము ప్రాప్తించినది. నాకక్కడ సమస్తభోగములు నుపల బ్ధములైనవి. కాని తినుట కేమియు గానరాలేదు. అప్పుడు నేనింద్రుని

కడ కేగి అమరేశ్వరా! నా కిక్కడ సుదుర్లభములైన భోగము లన్నియు బ్రాప్తించినవి. కాని తినుట కేమియు లభించుటలేదు. దీనికి గారణమేమి? నాకీ విషయమున సుఖమెట్లు గలుగును? అని ప్రశ్నించితిని. అంతట నిదుడు చిటునవ్వు నవ్వుచు ఓయీ! నీవు భూమిపై నున్న కాలమున రాజ్యమదాంధుడవై యెట్టి దానమును సేయలేదు. ఎవరికి నేమియు బెట్టలేదు. ఆకారణమున నీకిక్కడ నేమియు లభించుటలేదు. కావున నీ వనుదినమును విమానము నధిరో హించి నీవు పూర్వము దేవరోవరమున మునిగి యనువులను బాసితివో యాతావున కరిగి మిష్టాన్నముల నారగించి యారగించి పరిపుష్టమైన యానీ పూర్వశరీరమునే భక్షింపుము. ఆశరీరము శ్చయము నొందక చిరకాలము నిలిచియుండును.” అని బదులు పలికెను. ఆమాటల నాలించి నేనేమి చేసిన దివ్యాన్నములను బడయగలను? అని మఱల బ్రశ్నించితిని. “ఇప్పుడు దండకారణ్యము నిర్జనమై యున్నది. భావి కాలమున వింధ్యనకు గర్వభంగము సేయ నగస్త్యమహర్షి కాశికా నగరమునుండి దండకారణ్యమున కరుగుదెంచి యొకనాడ సరోవర మున స్నానము సేసి తీరమున నిలుచును. అప్పుడా మహర్షికి కీకంకణమును నీటితో దడిపి దానము సేయుము. దాన సేకు శవాహార యోగము దోలగి దివ్యాన్నములు ప్రాప్తింపగలవు” అని యతడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. మునికులభూషణా! నాటినుండియు నేననుదినము నిటకువచ్చి నా శవమును భక్షించుచున్నాను. నాకింతకాలము నిక్కడ నరు లెవ్వరును గానరాలేదు. ఈదినమున మీరే కానవచ్చితిరి. ఇంద్ర వచనానుసారము నేను మీ మృగస్త్యమహర్షి గా నలపోయుచున్నాను. నాకీ దినము సుదినము. నాయీ కంకణమును దానముగా స్వీకరించి నన్నుద్ధరింపుడు.” అని పలుకుచు నాదివ్యపురుషుడు తన మనోహర కంకణమును నీట దడిపి నాకు దానము చేసి సానందముగా దాను స్వర్గమునకు వెడలిపోయెను. నాటినుండియు నతనికి దివ్యాన్నములు

ప్రాప్తించినవి. నాడు మొగలుగా నతని శివ మెన్నడు నా సగోవరము నుండి బహిర్గతము గాలేడు. లవకుమారా! ఇది నాకీ కంకణము ప్రాప్తించిన విధము. దీనిని శ్రీరామచంద్రున కర్పింపగా నత డీవాడు నీకర్పించెను.

ఈ కథనము నాలకించి లవకుమారులు “మునికులభూషణా ! మజ్జయింక, విషయమును గూడ నేను మీ ముఖమున నెఱుంగగోరుచున్నాను. అది యేమన్న దండకారణ్యమున కా పేరేల కలిగెనో తెలియజెప్పడు.” అని పృచ్ఛజేసెను. అంతట నగస్త్యమహర్షి యీ విధముగా వినిపించెను.

లవకుమారా ! చెప్పుచున్నాడ నాలకింపుము. వింధ్యపర్వతమునకు దక్షిణమున దొల్లి యిట్టొక వంశమునందు బ్రాదుర్భ వించి ప్రసిద్ధిగన్న దండకు డను భూపతి యుండెను. అతడు పావనర్తునుడు. అత డొకనాడు సైన్యసమేతుడై వేటాడు తలంపున వనమున కరిగెను. ఆ సందర్భమున నతడొక మృగమును వెన్నంటి తగుముచు హయము నధిరోహించి యేకాకియై తన బలగమును వీడి చాల దవ్వు వెడలిపోయెను. కడకా మృగము గానరాకుండ బోయెను. అప్పుడతడు మిక్కిలి దప్పికగాని యొక సగోవరమును జేరి యందలి నీరములను గడుపునిండ గ్రోలి తీరమునందున్న యొక మాన్యాశ్రమమున కరిగెను. అది భృగుమహర్షి యాశ్రమము. ఆ మహర్షి యీ మహిమతికి గురువు. కాని యది తన గురువరుని యాశ్రమ మని యా సరపాలు జెఱుగడు. అందాసమయమున జండ్రబింబమునంటి మొగముతో గలకలలాడుచు నా మహర్షి కొమరిత యొకతె నాటి కింకను రజోధర్మము నెఱుగనీడై యందాలరాశియై చరించుచు నతనికి గానపచ్చెను. తోడనే యతడు కామభావావిప్లవమానసుడై తనకు రతిసౌఖ్యము నొసగ నామెను బ్రార్థించెను. అప్పుడామె “మహారాజా !

నేను నా తండ్రిచే రక్షింపబడుచున్నదానను. స్వతంత్రురాలను గాను. నా తండ్రి భృగుమహర్షి మీకు గురువు. నేను మీ మొఱ్ఱుగుదును. నా తండ్రి యిప్పు డిచ్చట లేడు. వెలి కేగినాడు. మీరు నా తోడి పొందును గోరుచుంటిరేని నా తండ్రిని బ్రార్థించి సమ్మతింపజేసి నన్ను మీ భార్యను గావించుకొని సుఖమును బొందుడు.” అని యతనికి బదులు పలికెను. అయినను గామాంధుడై తాలిమి వహింపక యతడా బాలికతోడ బలిమిని గూడి సుఖించి పిమ్మట దన సగరము దఱలిపోయెను.

అనంతరమా బాలిక దుఃఖించుచు జరిగిన యుదంత మంతయు నాశ్రమమునకు మఱలివచ్చిన తన తండ్రికి నివేదించెను. అప్పుడా మహర్షి తన కొమరితను సాంత్యనవచనములాడి యూటడించి యడపరాని యాగ్రహమున మొగము తేవురింప మండిపడుచు దోయిట జలమునెత్తి దండికనితోడ శశయోజన విస్తీర్ణమైన యాతనిరాజ్య మంతయు క్షణములో నగ్ధమైపోవుగాక ! అందెల్లయెడల సేరము లంతరించిపోవుగాక ! చరాచరప్రాణు లన్నియు నశించిపోవుగాక ! యని యా దండకుని శపించినై చెను. అప్పుడా బాలిక తండ్రి నా శాపమున కనధిని దొలపవేడెను. అప్పుడు భృగుమహర్షి యిట్లు పలికెను. భావికాలమున గాళికానగరమునుండి యగస్త్యమహర్షి యేనాడీ దేశమున కేగుదెంచునో యానాటినుండియు నీ దేశము మఱల నజలమై సుభిక్షము గాగలదు. ఇందు మహర్షులు నివాసము చేయగలరు. దండకుని మూలమున నిరణ్యమైన కారణమున జనులందఱు నీ దేశమును దండకాణ్య మనియే వ్యవహరింతురు. ముందు ముందు శ్రీరామచంద్రు డీ దేశమున కాగమించును. అప్పు డిచ్చట ననేక క్షేత్రము లేర్పడగలవు. ఆ పరమపురుషుని యనుగ్రహమున నానాటి నుండియు జనులు దీనిని శ్రీరామక్షేత్ర మనికూడ బేర్కొందురు.

మునియొక్కయు, శ్రీరాముని యొక్కయు బ్రభావమున నీ దేశ మెల్ల జేశములలో మిన్నయై, యుత్తమమై, పావనమై, పరమానందదాయకమై, మనోహరమై వలలగదు. దండకముతో సమానమైన దేశమింతకు ముందులేదు. భావిలో నుండబోదు అన్న ప్రథమ నందగలదు."

ఇట్లు పలికి యా మహర్షి యా బాలిక నొక మనికి చుఠా విధిగా నర్పించి తాను దవ మొనరించికొనుటకై హిమాలయమునకు వెడలిపోయెను. ఆ మహర్షి శాపము గారణముగా దండకునితోడ నాతని రాజ్యమంతయు దగ్ధమయ్యెను. నేను, శ్రీరామచంద్రుడు నడుగు పెట్టుటతో నది మఱల యథావూర్వముగా జల ఫల సమృద్ధమై జన నివాసయోగ్య మయ్యెను. అనకుమారా! వింటివిగదా! ఇది దండకారణ్య చరిత్రము.

ఈ చరిత్రము నాలకించి యానందించి యా మహర్షికి సమస్కరించి చని లవుడు శ్రీరామచంద్రుని సేవలో నిమగ్నుడయ్యెను. అనంతరము వైభవోపేశముగా, మహోత్సవ పురస్కరముగా రిఘునందనుడు హేమకు జిత్రాంగదున కిచ్చి పెండ్లిజేసెను. ఆ సందర్భమున వరునకు గోటి విలువసేయు, నేనుగులు, గుఱ్ఱములు మున్నగు వానిని గట్నముగా నర్పించెను. అనంతర ముగ్రబాహుని సవరివారముగా వీడుకొలిపి వారి నెలవున కంపివై చెను. ఆ మహోత్సవమున బాలుగొన్న మునివరులు, జనవరులు నెల్లరును గ్రమముగా రాఘవుని సెలవుగొని తమతమ యింపులకు దడలిపోయిరి.

పంచమ సర్గము సమాప్తము

—()—

షష్ఠ సర్గము

శ్రీరామచంద్రుడు బ్రాహ్మణులకు రామనాథపురరాజ్యమును
దానము సేయుట

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వినిపించును.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రు డయోధ్యలో బలువిధముల
సీతామహాదేవి నానందపఱచెను. సప్తసముద్ర పరివేష్టితమైన ధర్మ
సంతను జక్కగా బోపాలించెను. శస్త్రుధారులు, సరపతులు నెల్ల
వారును శ్రీరామచంద్రముహాప్రభుని రాజముద్ర గల పత్రము లేక
యయోధ్యానగరములోపలకు, వెలుపలకు రాకపోకలను సాగింప నను
మతింపబడలేదు. శ్రీరామచంద్రుని రాజముద్ర యెట్లు లుండునో
వినిపించుచుంటి నాలకింపుము.

శ్రీరామ రాజముద్రావిరచనవిధము:- తొలుత నెఱ్ఱని రంగుతో
నిలుపుగా బదునైదు, నక్షముగా బదునైదును రేఖలు (గీతలు)
గీయవలెను. అట్లు గీయగా 196 గడు లేర్పడును. అందు మొదటి
గడుల వరుసను నాలుగు వంకల బసపురంగుతో జూరింపవలెను. అట్లు
పూరింపబడిన యేబదిరెండు గడులును బోగా నిక 144 గడులు శేషిం
చియుండును. అందు దొలి వరుసయు, నేడవ వరుసయు జూర్తిగా
దెల్లగా నుండవలెను. రెండ వరుసలో 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 11 గడు
లను నల్లని రంగుతో జూరింపవలెను. అట్లే మూడవవరుసలో 4, 6,
7, 11 గడులను, నాలుగవ వరుసలో 1, 2, 4, 6, 7, 9, 11 గడులను
నయిదవ వరుసలో 1, 2, 4, 6, 9, 11 గడులను, నాఱవ వరుసలోని
గడుల నన్నిటిని నలుపురంగుతో జూరింపవలెను. ఎనిమిదవ వరుసలో
1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 12 గడులను, దొమ్మిదవ వరుసలో 4, 6, 7,
12 గడులను, బదియవ వరుసలో 1, 2, 4, 6, 8, 9, 10, 12 గడు

లను, బహునొకండవ వరుసలో 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12 గడులను, బండ్రెండవ వరుసలోని గడుల నన్నిటిని నల్లని రంగుతో బూరింపవలెను. ఇట్లు పూరింపగా మిగిలిన తెల్లని గడులను జూచినచో నందు 'రాజా రామ' యను సక్రమములు నాగరలిపిలో ॥३॥ ॥४॥ అను చూపములో స్పష్టముగా గానవచ్చును. ఇది శ్రీరామముద్రా స్వరూపము. ఇట్టి ముద్రతో గూడిన శిల నొకప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడు బ్రాహ్మణుల కిచ్చియుండెను. అది యిప్పటికిని భూశలమాన రామ నాథపురములో నున్నది. ఈశ్రీరామముద్రను రచింపగోరువారు తూరుపు మొగముగా గూరుచుండి ప్రయత్నము సేయవలెను.

ఈవిషయము నాలకించి మఱల విష్ణుదాసుడు "గురువరేణ్య! శ్రీరామచంద్రుడు తన ముద్రతోడ సంకిశమైన శిలను బూర్వము బ్రాహ్మణుల కేల యర్పించెను? ఆయుదంతమును సవిస్తరముగా నాకెఱుగజెప్పుడు" అని రామదాసుని గోరును. అంతట రామదాసుడీ విధముగా వివరించును.

శిష్య! విష్ణుదాసా! నొడువుచుంటి నాలకింపును. ఒకానొక సమయమున దక్షిణ దేశమునందలి బ్రహ్మపురములో నివసించు బ్రాహ్మణులందఱును శ్రీరామచంద్రుడేమి కోరిన తేదనక యిచ్చువాడని యెఱిగి యా మహాపురుషుని దర్శింప నయోధ్య కరిగిరి. ఆ సమయమున రఘునందనుడు సీతతోడను, సోదరులతోడను గూడి తన మిత్రమగు గంధర్వరాజు గృహమున కరిగి చక్కగా స్నానాది పిధులను నిర్వర్తించిగొని సపరివారముగా భోజనము సేయు తలంపున నాననముపై నాసీనుడయ్యెను. ఆగంధర్వరాజు శ్రీరామచంద్రుని సాదరముగా బూజించెను. స్త్రీలు పాత్రములందు దివ్యాన్న, చిత్రాన్న, పక్వాన్నాది పదార్థములను వడ్డించుట కూడ బూర్తి చేసిరి. అంతలో బ్రహ్మపురమునుండి వచ్చిన బ్రాహ్మణులు శ్రీరామ

చంద్రుడు గంధర్వరాజగృహమునం మన్న వాడని తెలిసికొని
 యచ్చట కేగుదెంచిరి. వారి యాగమనవార్తను ద్వారపాలకులు
 శ్రీరామచంద్రున కందజేసిరి, తోడనే రాఘవుడు లేచి సంత్రామము
 మీఱ నాబ్రాహ్మణుల కెదురేగి సిరయు వంచి నమస్కరించి సాదర
 ముగా వారినా గంధర్వరాజగృహము లోనికి దోకితెచ్చి యుచితా
 సనములపై నాసీనుల గావించెను. శీఘ్రముగా స్నానాదివిధులను
 నిర్వర్తించికొని భోజనములు సేయ రండని వారిని బ్రార్థించెను.
 భోజనములు సేయుటకు ముందుగనే తమ కోరికను బ్రభువునకు నివే
 దించికొనుట యుక్తమని యాబ్రాహ్మణులు తమలోదాము తర్కించి
 కొనిరి. నిర్బంధ మెందులకు? శ్రీరామచంద్రప్రభువు యాచకుల కోరి
 కలను గాదనువాడు గాదు అని వారిలో గొందఱు నొడివిరి. ఇట్లు
 తర్కించుకొనుచున్న యాబ్రాహ్మణుల మనోగతాభిప్రాయము
 నెఱిగి రాఘవుడు వారి నుద్దేశించి 'యో మునిపుంగవులారా! మీ
 యభిమతమును నే నెఱిగితిని. రాజ్యమును గోరుటకై మీరు స్వయం
 ముగా బ్రయాసపడి యేల వచ్చితిరి? మీశిష్యు నొక్కని నెవనినైన
 నంపినచో క్షణములో మీకోరికను దీర్చియుండనా?' అని పలికెను.
 వెంటనే లక్ష్మణుని విరిచి లక్ష్మణా! బ్రహ్మపురరాజ్యమును నేనే
 బ్రాహ్మణుల కిచ్చినైచితిని. కావున నొక శిలమీద దానలేఖమును
 నాపేరుతో వ్రాయుంపుము అని యతని కాదేశించెను. అట్లకాక!
 యని లక్ష్మణుడు సత్వరముగా శిల్పులను రావించి శిలను దెండని
 వారి కాదేశించెను. అప్పుడా బ్రాహ్మణులు రఘుచంపనా! త్వరి
 యేల? భోజనానంతరము శిలారీఖమును జేయుచువచ్చుము. వాత్రము
 లందు పదార్థములు వడ్డింపబడి సిద్ధముగా నున్నవి. మేము గూడ
 నాకటిచే నకనకబడుచున్న వారము.' అని సవినయముగా బలికిరి.

ఆపలుకుల నాలకించి రాఘవుడు సాదరముగా సనేకఫలములను
 దెప్పించి వారి ముందుగా చిఱునవ్వు నవ్వుచు సేవిధముగా బలికెను.

బ్రాహ్మణోత్తములారా? హాయిగా మీరీ ఫలములను భక్షింపుడు. ఇంతలో శిలాలేఖము పూర్తిగాగలదు. అది పూర్తియైన మీదటనే నేను భోజనము సేయుదును. ఏల యన్న ధనము, మనము, జీవనమును తుణికములైనవి. యముడు గరుణ లేనివాడు. కావున ధర్మకార్యము నెల్లవేళల సత్వరముగనే సంపన్నము గావింపవలెను. నూఱు పనులను విడిచి భోజనము సేయవలెను. వేయి పనులను మాని స్నానము సేయవలెను. లక్ష పనులనైనను నిర్లక్ష్యముగా బరిత్యజించి దానము సేయవలెను. గోటి పను లన్నను బాటి సేయుట మాని శివారాధనము సేయవలెను. భగవద్గీతాపఠనమున గోటి విఘ్నములు, గంగాస్నాన విషయమున బదికోట్ల విఘ్నములు, దానము సేయు సందర్భమున శతకోటివిఘ్నములు నుప్పతిల్లుచుండును. కావున మానవు లెల్లవేళల ద్వరపడుచునే దానము సేయవలెను. బుద్ధి నిద్రపోవుటకు ముందొక విధముగా నున్న సనంతర మొక విధముగా నుండును. భోజనము సేయుటకు ముందొక విధముగా నున్న దరువాత వేటొక విధముగా నుండును. ఇట్లు తుణుతుణుమునకు మాజీపోవుచుండును. కావున సంకల్పము గలిగిన వెంటనే దానము సేయవలెను. ఇది నా నిజాభిప్రాయము.

శ్రీరామచంద్రు డిట్లు నొడువుచున్నంతలో శిల్పులు గండకీ నదినుండి వెలువరింపబడిన యొక పెనుశిలను దొమ్మిది మూరల పొడవునెడల్పులు గలదాని నాయెడకు దీసికొనివచ్చిరి. వారాశిలపై “సూర్యవంశసముద్భూతుడను, సప్తద్వీపాధిపతిని, దశరథుని తనయుడను, శ్రీరామరాజును పేర బరగువాడను నగు నాచే ద్రదేతాయుగము నందు సానందముగా బ్రహ్మపురరాజ్యము బ్రాహ్మణులకు దానము సేయబడినది. రవి మంట బ్రకాశించుచుండు సంతకాలము, లోకములో నాచరిత్రము సిలిచి యుండునంత పర్యంతము, వాయువు లోకములో

సంచరించుచుండు సంతకాలము నా యీ దానము స్థిరముగా నిలుచు
గాక! బ్రాహ్మణసంబంధమైన యీ దానమును గాపాడుదురుగాక!
యని భావితరములం దాపర్భవింపు మహారాజుల నెల్లరను సాంజలి
బంధముగా వేడుకొనుచున్నాను." అని లిఖించిరి. పిమ్మట రాఘవు
డాంజనేయునిచే రామనామాంకితమైన తన ముద్రిత నాశిలపై సంకిత
మగునట్లు స్పృశింపజేసెను. తోడినే పవమాననందనుని భారము
కారణముగా నాశిలపై 'రాజా రామ' అను నక్షరములు ప్రస్ఫుట
ముగా ముద్రితము లయ్యెను. బ్రాహ్మణులకు రామనాథునిచే నొసగ
బడిన పురమగుటచే నాటినుండియు నాబ్రహ్మపురము రామనాథపుర
మని కూడ వ్యవహృతము గాజొచ్చెను. సీతాసమేతుడైన శ్రీరామ
చంద్రుడా శిలను బూజించి దానిని, దానికి దక్షిణగా దాని బరు
వుతో నమానమైన బరువు గల ధనమును నాబ్రాహ్మణబృందమున
కర్పించెను. ఆంజనేయుని రావించి యంజనానందనా! అందఱ భోజ
నములు ముగిసినమీదట నీవీశిలను విమానముతో నెక్కించికొని,
యాబ్రాహ్మణులను గూడ నందు సేవెంట నిడికొని రామనాథపురము
నకు జేర్చి మఱలిరమ్మ! అని యతని కాదేశించెను. ఈబ్రాహ్మణుల
కెల్లవేళల సహాయము సేయుచుండు మని యారాజ్యమును బాలించు
కంబుకంఠుని కేర నొకలేఖను గూడ వ్రాసెను. అప్పుడు సంతృప్తాంత
రంగులై యాబ్రాహ్మణులందఱును శ్రీరామచంద్రుని వేధంగుల
గొనియాడుచు నాశీర్వదించిరి. అనంతరము వారితో గూడి రాఘ
వుడు సానంసముగా భోజనము జేసెను. ప్రభుని సెలవు ననుసరించి
హనుమంతుడు వారిని విమానముపై నెక్కించి రామనాథపురమునకు
గొనిపోయెను. ఈవిధముగా రఘునందచుడు సప్తద్వీపములందు
నెన్నియో దానము లొనరించెను.

శిష్యా! విష్ణుదాసా! ఆలకించుచుంటివి గదా! రామనాథపుర
వాసులగు నాబ్రాహ్మణులూ శిలను భావికాలమున దుష్టభూపతులకు

వెలుచి యొక తటాకములో బడవేయుదురు. అనంతరము దుర్భరము లగు నిడుమలకు లోనై వారు మరణింప నుద్యమింతురు. అప్పుడా శిల నా తటాకమునుండి యాంజనేయుడు వెలికి దెచ్చును.

రామదాసు డిట్లు నొడుపుచుండగా నాలకించి విష్ణుదాసుడు 'గురువరేణ్య! భావికాలమున నా బ్రాహ్మణుల కేమి కష్ట మొదలును? వారేల మరణింప నుద్యమింతురు? ఆ విషయమును నాకు విశదముగా నెఱిగింపుడు.' అని యతనిని బ్రశ్నించును. అప్పుడు రామదాసు డీ విధముగా వివరించును.

భావికాలమున గలియుగమునం దొక దుష్టభూపతి రామనాథ పురరాజ్యము నా బ్రాహ్మణులకడనుండి తాను హరింప నెంచి వారిని సిర్పంధించి "యో బ్రాహ్మణులారా! మీ కీరాజ్యము శ్రీరామచంద్రునిచే నొసగబడిన దన్న మాట నిక్కువమేని యందులకు సంబంధించిన దానవత్రమును నాకు జూపుడు. కానిచో నీరాజ్యమువలన నెప్పటి వఱకు మీ రనుభవించిన ధనము నంతను నా కిచ్చివేయుడు. ఈయకున్న మిమ్ముల నందఱును జంపివైచెదను. నేను ధరణిదేవుల పాలిటి దండధరుడను." అని వారితో దారుణభాషణము లాడును. అప్పుడు వారు భయకంపితులై తమలో దాము తగిన విధముగా మంత్రణము జేసికొని మహారాజా! మాకొక్క మానము కాలము గడుపు నొసగుడు. అప్పుడు మేము మీ కా దానవత్రమును జూపగలమని యాతేనిని వేడుకొందురు. అప్పుడా తేడు వారిని విముక్తుల గావించును. వారు నగరములోని కరిగి యాతటాకమును సమీపింతురు. ఆ చెరువుగట్లను ద్రవ్యి యందలి నీరు వెలికి బోవుట కెన్నియో మార్గములు గావింతురు. వారెన్నివిధముల బ్రయత్నించినను నందలి నీరు తఱుగదు. అప్పుడు వారు తమకు బ్రాణసంకటము దప్పదని యెంచి కొని నిరాశులై నిరాహారులై యా తటాకతీరమున గూరుచుండి

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మసంస్కరణము సేయ నారంభింతురు. అట్లొక
మాసము కాల మతిక్రమించిన మీదట నిక దమకు తేనివలన మరణ
మెట్లును దప్పదని నిశ్చయించికొని యా తటాకములోని యగాధ
జలమున ముసిగి ప్రాణపరిత్యాగము సేయ నుద్యమింతురు. అప్పుడు
వారి దారాస్పృతాదు లరుగుదెంచి హాహాకారములు సేయుచు మహా
కోలాహలము గావించురు. వారినా బ్రాహ్మణు లనేకసేతివచనము
లాడి యూటడింతురు. అనంతరము తామా తటాకములో స్నానము
జేసి యనేకదానములు సేయుదురు. ఆ సరోవరమున కేడు ప్రదక్షిణ
ములు సేసి దోయిలి గట్టుకొని యుత్తరాభిముఖముగా నిలిచి సీతా
మనోహరా! శ్రీరామచంద్రా! నీవేహాడో చేసిన దానమువలన
మాకీనా డిట్టి తప్పింపరాని ముప్పుప్పత్తిల్లినది. ఇదిగో! మే మెల్లర
మును క్షణములో మృత్యుదేవతకు గ్రాసము గాబోవుచున్నవారము
కనుగొనుము. నీ నాసగిన రాజ్యమువలన బూర్వమందు బ్రాప్తిం
చిన యాదాయము నంతను మా పూర్వ్యులనుభవించిరి. మేము మా
జీవితములో నెంతయో యాదాయము నిప్పటివఱకు ననుభవించితిమి.
ఇంతవఱకు మీరు దిన్నదాసి నంతను నిప్పుడు వెలిగ్రక్కు డన్నమే
మేమి సేయగలము? కావున వేటొక తెరువు గానక యీ చెరువులో
బడి యునురులను దొరగ దొరకొనుచున్నవారి మని దీనముగా విల
పించుచు నివేదనము జేసికొందురు. కన్నులు మూసికొని కడపటి
మాటుగా నిష్ఠదేవతాసంస్కరణము జేసికొనుచుందురు.

అంతలో నచ్చటకు జేరువగా నున్న దేవాలయములోని
యాంజనేయుని శామాణమయవిగ్రహమునుండి యాంజనేయు డావిర్భ
వించి బిగ్గఱగా సంధ్రమము మీఱ నాబ్రాహ్మణులతో బ్రాహ్మణు
లారా! మీ రునురులను దొరగ బనిలేదు. ఇదిగో! శ్రీరామచంద్రుని
దూతను నే నాంజనేయుడ నొగమించితిని. చూడుదు అని పలుకును

ఆ పలుకు విని వారాశ్చర్యచకితులై కన్నులు దెఱవగా నెనుట వారి కాంజనేయుడు దీర్ఘములైన బాహువులతో, మహాఘోరమైన దేహముతో, బింగళవర్ణముగల కేశములతో, వార్ధక్యమును వెలి బెట్టు సర్వతమంత యాకారముతో, శ్రీరామనామ సంస్మరణము జేయుచు గానవచ్చును. అతనిని గాంచి యా బ్రాహ్మణులందఱును బరమానందభరితులై తమ యుదంత మంతయు నాతని కెఱిగింతురు. అప్పు డాంజనేయుడు సత్స్వరముగా నా శిలను వెలికి దెచ్చి యా బ్రాహ్మణులను వెంట నిడికొని దుష్టుడైన యా మహారాజు కడకు బోయి యతనికి జూపును. శ్రీరామముద్రాంకితమైన యాశిలను, నందలి లిపిని జూచి యా టే డాశ్చర్యచకితు డగును. బ్రాహ్మణులను ఖోభపెట్టిన వాడైన కారణమున నాభూపతికి హనుమంతుడు కొఱత శిక్ష విధించును. ఆ మహారాజును విముక్తుని గావింప నేగు దెంచిన రాజభటుల నెల్లరను దోకతో మర్దించును బ్రాహ్మణుల హృదయతాపమును శమింపజేసిన దగుటచే నా సరోవర మానాటి నుండియు హస్తాపశమన మనుపేర బరగును. ఏనాడో బ్రాహ్మణులకు రాజ్యదానము జేసిన శ్రీరామచంద్రుని యాదార్భ్యమును లోకులచే గుఱుతింప జేయుటకై యా తావున నాంజనేయుడు ఉదార రాఘవేశ్వరు డను పేర నొక శివమూర్తిని బ్రతిష్ఠించును. ఆసరోవరములో స్నానము జేసి యాపరమశివు నారాధించినవారికి దాపత్రయము లఱిగిపోవును. అనంతర మాంజనేయుడు సంతృప్తాతరంగులైన యా విప్రులను జూచి- “విప్రులారా! భూతలముపై నొక గుహను నిర్మించి మీరీ శిల నందు బ్రతిష్ఠింపుడు. భయపడవలదు. నే నెల్ల వేళల మీకు సన్నిధానవర్తినై యుందును. శ్రీరామచంద్రుని స్మరించి కొనుచు గాలయాపనము సేయుడు.” అని పలికి యచ్చటనే యంతోర్చితుడగును. అనంతరమా భూదేవు లాంజనేయుడు నొడివిన విధముగా నాశిల నొక గుహలో నిలిపి సానందముగా దమతమ

గృహములకు మఱిలిపోవుదురు. అది మొదలుగా నెన్నడు నెవ్వరు నా రాజ్యమును హరింప నుద్యమింపరు.

శిష్యా! విష్ణుదాసా! ఇది భావిచరిత్రము. జ్ఞానదృష్టిచే గ్రహించి నీయానందమును గోరి నీకు వినిపించితిని.

ఇప్పటికి నా రాజ్య మిచ్చట బ్రాహ్మణులచే ననుభవింపబడుచున్నది. అప్పుడప్పుడు వుడమిపై బుట్టిన మహారాజు లెల్లరు నా రామాజ్ఞను మన్నించుచుందురు.

ఈవిధముగా నయోధ్యానగరములో సీతతోడను సోదరుల, తోడను, దనయులతోడను గూడి శ్రీరామచంద్రు డెన్నియో కౌతుకముల నాచరించెను.

షష్ఠసర్గము సమాప్తము.

—) 000 (—

సప్తమ సర్గము

— శ్రీరామచంద్రుని దినచర్య —

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

శిష్యా! విష్ణుదాసా! లోకశిక్షణము కొఱకు రాజ్యపరిపాలన కాలమున శ్రీరామచంద్రుడు సాగించిన దినచర్యాప్రకారమును వివరించుచున్నాడ నాలకింపుము.

అనుదినము సీతాసమేతుడై శ్రీరామచంద్రుడు ప్రాతఃకాలమున గాయకుల మంగళగీతముల మధురగానములతో, నవవిధ మంగళవాద్యముల ధ్వనులతో హాయిగా నిదురి మేలుకొంచును. పార్వతీ పరమేశ్వరులను, గురువును, దశరథుని, దేవతలను, మాతృ

దేవతలను, బుణ్యతీర్థములను, దేవతామందిరములను, బుణ్యక్షేత్రములను, సరణ్యములను, బర్హతములను, సముద్రములను, సదీనదములను స్మరించి నీత మొగమును జూచును. వంగి తనకు వందనము నేయుచున్న నీతను లేపి యామె చేయి బట్టుకొని మంచముపై నుండి క్రింద కవతరించును. దానీజనపరివేష్టితుడై మెల్లగా నటనుండి కదలి వెలుపలి పరిధికి జేరి యావశ్యక కార్యములను సాధించును. పిమ్మట గ్రీడాశాలకు బోయి శౌచనిధిచి, దంతధావనమును నిర్వర్తించును. అటు పిమ్మట నొకప్పు డింటను, మఱియొకప్పుడు సరయానదిలోను స్నాన మాచించును.

మెల్లగా బాదచారియై పోయి సరియానదిని సమీపించును. దానికి నమస్కరించి దక్షిణతాంబూలములతోడ నారికేళము నెదుటనుంచి పునఃప్రణామము నేయును. చక్కగా బ్రసన్నత గలుగు విధమున నా నదిని స్తుతించి యథావిధానముగా బ్రాహ్మణుల వేదఘోషముతోడ నందు స్నానము నేయును. పిమ్మట సంధ్యావందనమును, బ్రహ్మయజ్ఞవిధిని నిర్వర్తించి యనేకదానములు నేయును. అప్పుడు సుపర్ణసూత్రములతో నలంకృతమై వెండితోడను, రత్నముల తోడను నిర్మింపబడిన రథము నధిరోహించి సుస్నాతుడైన నూతుడు (సారథి) నడపుచుండ, సుస్నాతములైన గుఱ్ఱములు లాగుచుండ, గంటలు గణగణమని ధ్వని నేయుచుండ గృహమున కగుగుసు. యథావిధానముగా హోమవిధిని నిర్వర్తించును. సాదరముగా శివుని భూజించును. కౌసల్యను, సుమిత్రను, గై కేయిని నేవించును. కామధేనువును, గల్పవృక్షమును, భారీజాతమును, బుష్పకవిమానమును, జింతామణిని, గొస్తుభరత్నమును భూజించును. అగస్త్యమహర్షిని, వటవృక్షమును, మారేసుచెట్టును, రావిచెట్టును, దులసిని, శమీవృక్షమును భూజించును. సూర్యభగవాను నారాధించి ద్వార

దేవతాపూజనము సేయును. అనంతరము గోవులను వృషభములను, దురగములను, వారిణములను, (ఏనుగు) రథమును, శస్త్రములను, బ్రాహ్మణులను బూజించును. షోష్ఠాగారియులను, గోశములను, బాకశాలను బూజించును. పిమ్మట సింహాసనమును, ఛత్రచామరములను, వీసనలను, గిరీటమును, నాసనమును బూజించును. దీపికను, దర్పణమును, బుస్తకాదికమును బూజించును. పిమ్మట సున్నతాసనముపై నాసీనుడైన దన గురువునకు బూజానమస్కారములు గావించి యా మహామహాని ముఖమున దనయుల తోడను, దరుణితోడను, సోదరులతోడను, బండితులతోడను గూడి గాథాశ్రవణము జేయును. అనంతరము సీతామహాదేవి ప్రార్థింపగా బ్రాహ్మణులను వెంట నిడి కొని లోని కరిగి కామధేనువునలన. గల్పవృక్షమువలన, మణిద్వయమువలన బ్రాప్తించినవియు, నన్ని సహాయమున సీతచే వండబడినవియు నగు నన్నముల నానందపూర్వకముగా నారగించును.

అనంతరము తాంబూలమును సేవించి దివ్యవస్త్రములను దాల్చి కటిబంధమును, శస్త్రములను ధరించును. అంతలో వైద్యుడు, జ్యోతిష్కుడు నాహూతులై యాయెడ కాగమింతురు. రాఘవుడు సాదరముగా నెదురేగి తోడితెచ్చి వారి సుచితాసనాసీనుల గావించును. వారిలో వైద్యుడు శ్రీరామచంద్రున కెదురుగా సుఖముగా గూర్చుండి రత్నఖచిత సువర్ణకంకణ ననుంకృతమైన యతని కుడిచేతిని జేతబట్టి నాడిపరీక్ష సేయును. చేతి బొటనవ్రేలి మూలమునందు జీవసాక్షిని యగునాడి యుండును. దాని కడలికలను బట్టి వైద్యులు మానవ శరీరములోని సుఖముయగాని, ముఖముయగాని సులువుగా దెలిసికొనగలరు. అట్లు సూక్ష్మబుద్ధితో నాడి కనలికను బరిశీలించి యా వైద్యుడు రాఘవునితో జెవిలో రహస్యముగా మీరు గడచిన రేయిని విశేషపరిశ్రమ మొనరించితిరి అని వాఁడును. ఆ పలుకు

ఎని శ్రీరామచంద్రుడు చందహాసము జేయును. సహర్షముగా నా భిష్కగ్వరునకు దక్షిణతాంబూలము లొసగును. అటు పిమ్మట జ్యోతిష్కుడివిధముగా బంచాంగప్రత్యమును జదివి వినిపించును. "శ్రీరామచంద్రమహాప్రభూ ! మీకు విఘ్నేశ్వరుడు, బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులు, దేవతలు సూర్యుడు, చంద్రుడు, కుజుడు, బుధుడు, గురుడు, శుక్రుడు శని, రాహుకేతువులు, సర్వగ్రహములు శుభమును గలిగించుగాక ! తిథిశ్రవణమువలన సిరి స్థిరముగా నిలుచును. వారము నాలకించుట వలన దీర్ఘాయువు గలుగును. నక్షత్రశ్రవణమువలన జేసిన పాపము లన్నియు నశించును. యోగశ్రవణము వియోగమును హరించును. కరణము నాలకించుటవలన సర్వాభీష్టములును సిద్ధించును. కావున బ్రతిదినము బ్రాహ్మణుని ముఖమున బంచాంగశ్రవణము జేయవలెను. రఘునందనా ? యీనాటి తిథి దశమి, పక్షము శుక్లపక్షము. వారము భానువారము. నక్షత్రము పుష్యమి యోగ మైంద్రయోగము. కరణము బనకరణము. చంద్రుడిప్పుడు మీరాశికి రెండవ యింట గర్కాటకరాశిలో నున్నాడు. మాసము చైత్రమాసము. ఋతువు వసంతర్తువు. మీరు ఈయిగా రాజ్యపరిపాలనము సేయుడు. పుడమిపై జరకాలము నిలుపుడు. ఎల్లరకు సుఖము, నారోగ్యము, గలుగుగాక ! ఎల్లరు శుభములను గాంతుదుగాక ! ఎవ్వనికిని దుఃఖము గలుగకుండును గాక !"

ఈవిధముగా జ్యోతిష్కుని ముఖమున బంచాంగప్రకారమును శ్రవణము జేసి రాఘవు డతనికి గూడ దక్షిణతాంబూలము లొసగి నమస్కరించును.

అనంతరము వెదురుపుటికతో బూలదండలను గొని మాలాకారుడు ముందునకు వచ్చును. ఆ దండల నందఱకు (పుత్రుడులకు) నొక్కొక్కటిగా నొసగి రఘునందనుడు స్వయముగా ధా

నొకటి ధరించును. ఇంతలో మంగలి ముందునకు వచ్చి ప్రభువునకు బంగారపు జుట్టమన బిగింపబడిన యద్దమును జూపును. అందు శ్రీరామచంద్రుడు చంద్రబింబముతోడి సామ్యము గలిగి, సుందరమైన దరహాసము గలిగి, తామరపూవులను బోలు కన్నులు గలిగి, పీఠై న నాసిక గలిగి, మాంసలమై వర్తులమైన గడ్డము గలిగి, యెత్తయిన చెక్కిళ్ళు గలిగి, మనోహరమణి కుండలముల దీప్తులు గలిగి, యందములు సింధు కనుబామలు గలిగి, యున్నతమై, మూడు ముడుతలు గల ఫాలదేశము గలిగి, సవరత్నఖచిత సువర్ణకిరీటపు శోభ గలిగి కలకలలాడు తన ముఖారవిందము నొక్కమాటు జూచికొనును. పిమ్మట నొక సేవకు డగురుధూపపాత్రమును దెచ్చి ప్రభువు నెదుట నుంచి దూతల నడుమకు బోయి నిలుచును.

అప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడు పల్లకి నెక్కి గృహమునుండి బయలుపెడలును. అతడు వెలుపలి పరిధిలో నిల్చిన వండిమాగధ బృందమునకు జూచినంతనే వారు సూర్యవంశపు రాజులను వర్ణించుచు స్తుతి ప్రబంధములను బఠింతురు. గొంతెత్తి మధుర స్వరములతో జారణలు రావణసంహారము మున్నగు నా పరమపురుషుని చరితలను వివరించు గేయముల నాలపింతురు. పివిధవాద్యములతోడ నటులు, నాటవెలదులు నర్తనములు సేయుదురు. ఆనమయమున నింకను బలువురు వినోదప్రదర్శకు లెన్నియో వినోదములను బ్రదర్శించి ప్రభువునకు బరమానందము నొదపింతురు. పిమ్మట నవవిధ వాద్యములు మ్రోగును. ఇట్లు కదలి ప్రభువు క్రమముగా మూడవ పరిధిలో బ్రవేశించి యచ్చట నానాలంకారయుక్తములై సుందర వస్త్ర సమలంకృతములైన యేనుగులను, గుఱ్ఱములను, పథములను బల్లకులను దర్శించును. నాల్గవ పరిధిలో దర్శనమును గోరి వేచియున్న మహారాజులను, మురజులను, మిత్రబృందమును ఫిలోకించును. అప్పు

దన పరిధిలో బ్రవేశించి యందలి పుష్పక విమానమును, బుష్ప వాటికలను, శస్త్రహస్తలగు దూతలను సందర్శించును. ఆటవ పరిధికి జేరి యచ్చట దోయిలి గట్టుకొని నిలిచిన వేనవేలుగా నుండు నాశ్వీ కుల నవలోకించును. అనంతర మేడవకట్టకు జేరి పల్లకి నవతరించి క్రమముగా సభాస్థలి కరిగి మనోహర చ్చత్రమండితమైన సింహాసనమును సమీపించును. సోపానమార్గమున గుడివంకగా నరిగి యాయాసనమునకు నమస్కరించి నాని నధిరోహించును. తోడనే లక్ష్మణుడు ఛత్రమును బట్టును. భరతుడు చామరమును వహించును. శత్రుఘ్నుడు వీచనను గ్రహించును. పవమాననందనుడు పాదుకలను బట్టును. సుగ్రీవుడు జలపాత్రమును, విభీషణు డద్దయును, నంగదుడు తాంబూలకరండమును, జాంబవంతుడు వస్త్రముల మూటను, నహించును. సింహాసనముపై శ్రీరామచంద్రుడు మెత్తని దిండు నానుకొని కూరుచున్నతనే మతని వెనుక లక్ష్మణుడును, గుడియెడమ పార్శ్వములందు వరుసగా భరతశత్రుఘ్నులును, నెనుట బవమాననందనుడును, వాయవ్యదిశయందు సుగ్రీవుడును, నీశాన్యదిశయందు విభీషణుడును, నాగ్నేయకోణమునం దంగదుడును, నైర్వతి దిక్కున జాంబవంతుడును, సమక్షదేశమున జేతులు గట్టుకొని సమస్త భూవతులును, సభలో నెల్లయెడల బురజనులు నాసీను లగుదురు. పార్శ్వ భాగములం దున్న తాసనములపై మునీశ్వరులు కూరుచుందురు. అప్పుడు శ్రీరామచంద్రుని యెనుట నెందఱో వారవనితలు సుందర నృత్యమాలు సలుపుదురు. క్రమముగా సభలో వీరులు, దూతలు, శ్రీరామచంద్రుని తనయులు, మిత్రులు మున్నగు వారందఱు బ్రభువు నెలపుకొని కూర్చుందురు. యుఖ్యులు గాని యితరు లందఱు కూర్చుండరు. నిలిచియే యుందురు. నేరకు లెవ్వరును కూర్చుండరు. ఒక్క సుమంతుడు మాత్రము కూర్చుండును. వారి నడుమ ననుపమశోభాసమన్వితుడై వెలుగొందుచు రఘునందను డానాటి

రాజకార్యములను బుజీలింతును. అనేకకార్యముల భారమును సోదరులకు, బుత్తులకు నప్పగించును. అనేకకౌతుకముల నవలోకించును.

పిమ్మట బల్లకి నెక్కి గృహమునకు మఱివచ్చును. అప్పుడు కూడ గోముఖము మున్నగు నవవిధవాద్యములు మ్రోగును. ఆ మంజుషాధ్వనుల నాలకించి సంభ్రమముతో జనకహాస కరమున జలపాత్రము వహించి స్వామికి బ్రత్యుత్థానముగా ద్వారదేశమునకు జేరి ప్రతీక్షించును. యథాపూర్వముగా శ్రీరామచంద్రుడు గూడ మఱల గ్రహముగా నేడు పరిధులను నధిగమించి యాయాతావుల నున్నవారల కెల్లరికును సేలవాసగి యనుజన్ములతోడను, దనుజన్ములతోడను గూడి గృహములో బ్రవేశించును. పసుపువన్నె పట్టుచీర ధరించి, వివిధములైన యాభరణములను దాల్చి సిగ్గుతో దలవంచికొని క్రీగంటి పీక్షణములచే రాఘవుని చిత్తమున మోహపుదస్త్రము నొదవించుచు గాలియందెలు గల్లుగల్లుమసి రివళింప నీతామహాదేవి స్వామి యెదుటకు జరుడెంచును. అప్పుడు రాఘవుఁడొక యొసగిన జలమును స్పృశించి యామె కేటును గేల ధరించి లక్ష్మణాదులను వీచుకొని యామె మంజురమున బ్రవేశించును. బయట దాను గన్న విన్న కౌతుకజనకములైన విషయము లన్నియు నామె కెఱిగించి యానందము గలిగించును. పిమ్మట నందఱును భోజనములు సేయరండు లెండని యాహ్వానించును. శీఘ్రముగా స్నానముజేసి మాధ్యాహ్నికవిధులను నిర్వర్తించును. పిశ్యుత్పాదములు సేయును. శివునకు నైవేద్య మర్పించును. నైశ్వదేశము నాచరించును. భూమిబలి నర్పించును. వెలుపల గాకబలి (కాకికి అన్నపుసద్ద యిడుట) నర్పించును. అతిథులను భూజించును. యతీశ్వరులను, బ్రాహ్మణులను నారాధించును. ఇంతలో నీతామహాదేవి బంగాదానాశ్రమునకు నడ్డనలుపూర్తి సేయును. అప్పుడు కోడుండు వీరవలుగొని వీచుచుండ నెల్ల

వారలతోడను గూడి సానందముగా భోజనము సేయును. సిమ్మట గరళుద్ధి గావించికొని తాంబూలమును నేవించి తనతోడ భోజనములు నేసిన బ్రాహ్మణులకు దక్షిణల నర్పించును. తరువాత దా నిటునటు నూటదుగులు నడచి మెల్లగా శయనమందిరమున కరుగును. అంతలో సీతామహాదేవి కూడ భోజనము జేసి శ్రీరామచంద్రుని సన్నిధి కేగు దెంచి మంచముపై గూరుచుండియున్న యా స్వామికి వీవన గొని వీచును. అనంతరము సీత కూడ శయనింపగా దివ్యాలంకారములను దాల్చిన సౌందర్యరాశులగు దాసికామణులు వారి కిరువురకును వీవన లను గొని వీచుచురు. కొంతతడవైన మీదట వారిరువురును మేలు కాంతురు.

అప్పుడు సీతతోడ గూడి శ్రీరామచంద్రుడు కొంత తడవు బుద్ధిబలము నుపయోగించి పాచికల యాట యాడును. అనంతరము ద్రాక్ష మండపములోనికి జేరి జలయంత్రములు మున్నగువాని కౌతు కముల నవలొకించును. పంజరములలో నున్న పక్షికులములను వీక్షిం చును. సోపానమార్గమున దన ప్రాసాదము సగ్రభాగమునకు జేరి వనములతో, నువవనములతో, వీధులతో, నాపణములతో గలకల లాడు తన సగరవైభవము నవలొకించును. క్రమముగా నటనుండి కదలి గోళాలకు జేరి వివిధములైన గోవులను వీక్షించును. సిమ్మట దాసికామణులతోడ సీతామహాదేవిని గృహములోని కంపివైచి తాను మెల్లగా లక్ష్మణాదులు నిలిచియున్న ద్వారము చెంతి కాగ మించును. నారతనికి నమస్కారము చేయుదురు. వారిని వెంట నిడికొని ప్రభు వటనుండి కదలి క్రమముగా గుట్టపుశాలకు జేరి గుట్టము లను, గజశాలకు జేరి గజములను, నువ్వుశాలకు జేరి యెంటలను, శస్త్రుశాలకు జేరి శస్త్రములను, వ్యాఘ్రుశాలకు జేరి వ్యాఘ్రములను, శిభికాశాలకు (పల్లకులను నిలుపు చోటు) జేరి శిబికలను, మహిషి,

శాలకు జేరి గేదెలను, వృషభశాలకు, జేరి వృషభములను రథశాలకు జేరి రథములను బరికించును. పిమ్మట యథాపూర్వముగా నందఱును వెంట నిడికొని రథము నధిరోహించి యెసిమినవ పరిధికి జేరి, యట నున్న యంత్రములను, శకటములపై నమర్పబడిన శలఘ్నులను, తృణకాష్ఠాదికమతో నింపబడిన గృహములను, దూతల నెలవులను గనుగొనును. అటుపిమ్మట దొమ్మిదవ పరిధికి జేరి నిరంతరము శత్రు పాణులై తన గృహమును రక్షించు నశ్వారోహులను; గజారోహులను బరికించును. ఈవిధముగా దొమ్మిది పరిధులను నధిగమించి రథునందనుడు వెలికి వచ్చి జలభరితములైన తొమ్మిది కండకములను గనుగొనును. మెల్లగా నయోధ్యానగరరాజమార్గము నవలంబించి సానందముగా ముందునకు సాగి పురద్వారమును నమీపించి ద్వార రక్షకులను నిరీక్షించును. అనంతర మనుజులతోడను, దనయులతోడను గూడి మార్గమందలి వివిధములైన వనములను, నారామములను, శాతుకములను గనుగొనచు గ్రమముగా సరయానదీతీరమునకు జేరును. అచ్చట నందములు సిందు నావ నధిరోహించి కొంతసేపు క్రీడించుచు పిమ్మట నా నదీతీరమున దాత్కాలికముగా నేర్పడిన సభలో పై న్యసమేతుడైన యా ప్రభువు కొంత తడవు గూర్చుండును. అచ్చట గూడ వారవనితలు చారుతర నృత్యములు నేయుదురు. ఆ నృత్యముల నవలోకించుచు కొంత సమయము గడపి మఱల నటనుండి కదలి తన నగరమునకు మఱలి వచ్చును. మెల్లగా నభాస్థలికి జేరి, పూర్వమందు జెప్పబడిన సమస్తములగు నుపచారముల నందికొనుచు లక్ష్మణాదులచే నేవింపబడుచు సింహాసనముపై నుపవిష్టుడగును. కొంతతడ వెన్నియో కార్యములను జక్కజేసి సోదరులను, బుత్రులను వీడుకొని తన గృహమునకు మఱలిపోవును.

అనంతరము సాయంసమయమున సంధ్యావందనము జేసికొనును. హోమవిధిని నిర్వర్తించును. గంధపుష్పోపచారములతో శివుని

జూజించికొనును. బ్రాహ్మణుల కుపహారముల నర్పించి వారిని, దనుజన్ములను, సనుజన్ములను వెంట నిడికొని శిబిక నధిరోహించి సాకేశనగరమునందున్న వేలువేలు దేవతామందిరముల కరిగి యాయా దైవతములను గంధపుష్పాదికముతోడ నారాధించును. ఆదేవతాయతనములలో బ్రవర్తమానము లగుచున్న వివిధములైన కీర్తనములను, వారవనితల మనోహర నర్తనములను, వాహనముల నధిరోహించి యున్న దేవతలను దర్శించి పరిమానందము నొందును. అనంతరము బ్రాహ్మణులను వెంట నిడికొని రాజమార్గమున రథోదీపపు గాంతులతో సాగిపోయి తన భవనమున బ్రవేశించును. అచ్చట దనయులతోడను, దమ్ములతోడను గూడి యట జామురేయి గడచునటకు, నాయా యా ప్రసంగములతో గాలము గడపి క్రమముగా దన శయనమందిరమును బ్రవేశించును.

ఇంతలో నచ్చట సీతామహాదేవి తన స్వామికై పూలపానుపు నేర్పటచి యతని రాక కెదురు చూచుచుండును. ఆగమించుచున్న స్వామిని గని యెదురువోయి యాతని కేఁగను గేల ధరించి, మందిరములోనికి దోడ్కొనిపోవును. శ్రీరామచంద్రుడును దానదాసీజనుల నందఱును వీడుకొలిపి యా మందిరమునందలి గవాక్షముల నన్నిటిని దెఱపించి తాను రత్నమయమైన పర్యంకముపై నధివసించును. చేయి పట్టుకొని సీతను గూడ నా పర్యంకముపై నధివసంపజేయును. సానందముగా నామెతోడ గూడి కొంతతడవు క్రీడాపనోదముల దేలి యాడును.

ఇట్లు కాలము గడచుచుండగా నొకనా డట్టి తరుణముననే సీత శ్రీరామచంద్రునితో న్వామీ! నే నొక్కవిషయము నడుగుచున్నాను. తగిన విధముగా బ్రత్యుత్తర మొసగి నా మనములోని సందియమును దొలగింపును. అది యేమనిన గుఱుచు జన్మించిన పిదప నే నింతపఱకు

మఱల గర్భధారణము సేయలేదు. దీనికి గారణమేమి! అని ప్రశ్నించెను. ఆ సీతావచనము నాలకించి శ్రీరామచంద్రుడు చిఱునవ్వునవ్వుచు నామెతో నిట్లు పలికెను. “జలజవళాయతాక్షీ! జానకీ! నీవు చక్కని ప్రశ్న మొనరించితివి. చెప్పుచున్నాడ నాలకింపుము. పెక్కురు బిడ్డలను నీ వెందులకు గోరుచుంటివి! ఉత్తమవంశము నందు పెక్కురు బిడ్డలుండుట యుక్తము గాదు. ఏల యనిన వారిలో నే యొక్కడు దురాచారపరాయణుడైనను, వాని పలనగుల మంతయు గళంకిత మగును. ఆకారణముననే నేను పెక్కురు బిడ్డలను గాంక్షించుటలేదు. నా సంకల్పము ననుసరించియే నీవు గర్భధారణము సేయుటలేదు. ఎవ్వరైనను గులభూషణము గాగల కుమారు నొక్కనినే కాంక్షింపదగును. క్రిమికీటకములవలె దురాచారపరులగు పలువురు పుత్రులు పుట్టినేల? గిట్టినేల? రెండు కన్నులవలె, రెండు భుజులవలె, సూర్యచంద్రులవలె, రామలక్ష్మణులనబడు మా సోదరద్వయమువలె నీకును నిరువురు పుత్రులు గలిగిరి, గదా? వారితోడ దృష్టి జెందుదము. ఇక ముందు మనకు సంతతి గలుగ కుండు గాక.

ఈ వచనముల నాలకించి జానకి మఱల స్వామీ! నా కాడు బిడ్డ యొక్కలెయును గలుగకుండుటకు గారణ మేమి! అని ప్రశ్నించెను. అంతట రఘునందనసుడు మఱల నిట్లు నొడివెను. దేవీ! విదేహరాజకుమారీ! నీకు గొమరిత గలిగినచో నే నామె సీలోకములో నెవని కర్పింపగలను? సప్తద్వీపాధిపతి నగు నాతోడ సమానుడగు మఱియొక మహారాజెందు గలను? ఎవని భార్యకు నీవు దల వంచి నమస్కరింపగలవు? సర్వలక్షణ సంపన్నుడై మహానుభావు డీత డనదగు రాజకుమారు డెవడున్నాడు? వివాహకాలమున నే నెవని పాదములను గడుగగలను? ఆ కారణముననే నాకు గన్యను బడయు నిషయ

మున నభిలాష మొనవలెడు. కుశాదులకు గొమరితలు గలుగలేదా ? వారు మాత్రము నీకు గొమరితలు గారా ? యశావనమదము గాఢముగా నీవు మోహమును బొందితివా ? త్రిలోకజనని వను మాటను విన్నవించితివా ? లోకములో నున్న ప్రతి స్త్రీసూపమును నీయంశము వలన బొడమినది కాదా ? ప్రతి పురుషరూపమును నా యంశమున బ్రాదుర్భవించినది గాదా ? ఈలోకములో నున్న స్త్రీలు పురుషులు నెల్లవారును నీకు గొమరులును, గొమరితలును గారా ? “పెక్కురు బిడ్డలు గల్గినచో వారిలో నొక్కడైన గయకు బోయి పితరులకు బిండ ప్రదానము సేయగలుగును. కావున పెక్కురు బిడ్డలను గాక్షింప వలెను.” అని పెద్దలు చెప్పుదురు. కాని యది సామాన్యమైన వచనము. “కులమును దరింపజేసి ధన్యత గాంచగల తనయు డొక్కడే చాలును. క్రిమికీటకములనలె దుర్మార్గులై చరించు పెక్కుగు పుత్రులవలన బ్రయోజన మేమి ?” యను మాటయే యుక్తమైనది. నీకు నేను బలువురు బిడ్డలను బ్రసాదింపకండుటకు మఱియొక కారణము గూడ నున్నది. అది యేమనెన పెక్కు కాన్పులవలన స్త్రీల యందలి తారుణ్యము క్షీణించిపోవును. ఆ కారణమున గూడ నీకు నేను బలువురు బిడ్డలను బ్రసాదింపలేదు. నీవు పలువురు బిడ్డలను బడయ గోరుచుంటివేని భావికాలమున ద్వాపరయుగమునందు ద్వాపరకానగరములో శ్రీకృష్ణుడనై జన్మించి నీకు బలువురు బిడ్డలను బ్రసాదింపగలను. నాడు వారినోడ నానందించెదవుగాక ! ఆ నాడు నీలోక యాడుబిడ్డను గూడ నర్పింతును. ఆ నాడు కాన్పు లనేకములైన కారణమున నీలో దారుణ్యము నిలువదు. తత్కారణముగా నానాడు నేను బదునాటువేల నూటయెనమండుగురు స్త్రీలను పెద్ది యాడుదును. ఆనాడు నీవు పలువురు పుత్రులవలన బుత్రనధువుల వలన సౌఖ్యమును బొందగలవు. నేను గూడ బహుస్త్రీ సౌఖ్యమును బడయగలను. ఈ పలుకుల నాంకించి చిఱునవ్వు నవ్వుచు జనకజాత సానా

దముగా స్వామీ! మీ కింతటి వాక్చతుర్య మెటనుండి ప్రాప్తింది సది? మీ చాతుర్యము నంతను న న్నానందపటచుటకే వెచ్చించు చుంటిరి' అని రాఘవునితో మేలమాడెను.

శిష్యా! విష్ణుదాసా? ఇది శ్రీరామచంద్రప్రభువు యొక్క దినచర్య. సీకు శతదముగా వివరించి తెలియజెప్పితిని.

—నవమసర్గము సమాప్తము—

— 000 —

అష్టమ సర్గము

భగవానుని వివిధవతారములు

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కీవిధముగా వినిపించును.

హికనాడు లవును వసిష్ఠమహర్షిని గాంచి “గురువరేణ్యా! నేను మిమ్మొక్క విషయము నడిగి తెలిసికొనగోరుచున్నాను. తెలియ జెప్పుడు. వాల్మీకిపూహముని కృపాప్రభావమున నాకు సమగ్రముగా దెలిసిన విషయమైనను లోకు లందఱును కూడ తెలిసికొనగలరని యెంచి మిమ్ము బృచ్చజేయుచున్నాను. ఏమనిన రాత్రి నిదురించు చున్నతరుణమున గొలిమితిత్తినుండి వెలువడు వాయుధ్వనిని బోలు ధ్వని మనకు వినవచ్చు చుండును గదా! ఆధ్వనియొక్క రహస్య మేమియో యెలుగజెప్పుడు” అని ప్రశ్నించెను. అప్పుడా మహర్షి యిట్లు నొడివెను.

కుమారా! అవా! చెప్పుచుంటి నాలకింపుము. పూర్వము రావణుడే శరీ ముహో ననేకత్రహ్మహాశ్యలు గావించెనో, యతని యూ శరీర మిప్పటికిని లంకానగరము లో దగ్ధమగుచున్నది. శ్రీరామ చంద్రుని చేత నిధనము నొంది రావణుడు క్షణములో ముక్తు

డయ్యెను. పుడమిపై మసినంత కాలము నతడు వైరభావముతో జేసిన శ్రీరామచింతనప్రభావమున నతని పాపము లన్నియు దొలుతనే కాలిపోయినవి. అతడు తన శరీరముతో దేవతల కెన్నడును నంగి నమస్కారము జేసియుండలేదు. దేవాలయములలో సమ్మార్జనము (తుడుచుట) జేసియుండలేదు. భక్తితో దీర్ఘయాత్రలు సలిపియుండలేదు. కామనారహితముగా దప మొనరించియుండలేదు. శీతోష్ణ వాతాతపములను సహించియుండలేదు. సర్వవిధముల గొటగానిదై యెందఱో బ్రాహ్మణులను హింసించిన దగుటచే నతని శరీరమిప్పుడు గూడ లంకలో దగ్ధమగుచునే యున్నది. దాని జ్వాలలకు సంబంధించిన శబ్దమే మనకు గొలిమిత్తిత్తి ధ్వనినలె వినవచ్చుచున్నది. అది లోకధ్వని కాకగాముగా బగటివేళ వినరాదు. ఈనాటికి నాంజనేయు డనుదినమును నూలుమోచుల కట్టెలను గొనిపోయి యా రావణుని చితిలో బడవేయుచుండును. అతని పాపములు శాంతించునంతవఱకు నాచితియట్లు కనలుచునే యుండును. కుమారా! లవా! నీ వడిగిన ప్రశ్న మునకు సమాధానముగా మఱియొక కారణమును గూడ నుగ్గడించుచున్నాడ నాలకింపుము. దేహాంతసమయమున రావణుడు గూడ దనను లోకులెల్లరును స్మరించుచుండు నట్టి వరము ననుగ్రహింప శ్రీరామచంద్రుని వేడుకొనెను. అప్పుడు రాఘవు డతని కతని దేహము చితిలో గాలుచుండునంతకాలము నందలి జ్వాలల శబ్దములను సప్తద్వీపములందలి జనులెల్లరును వినగలుగునట్లును, దన్మూలమున నాతని స్మృతి యెల్లరకును గలుగునట్లును వరము నొసఁగెను. ఈ విషయమును విన్న మీదటనే యతడా పాపపు దేహమును బొసి రఘునందనుని యందు లయము నొందెను. ఇట్టులామహర్షి వివరింపగా నాలకించి విగతసందేహుడై లవుడా మునిరాజునకు భక్తితో నమస్కరించి సెలవు గొని శిబిక నధిరోపించి స్వగృహమునకు సాగిపోయెను.

ఒకనాడు సీతాసమేతు డగు శ్రీరామచంద్రుడు తనుజన్మల చేత, ననుజన్మలచేత, వసిష్ఠాదిమునివర్యుల చేత బరివేష్టితుడై యుండి సానందముగా వారితో నిల్లు పలికెను. సోదరులారా! మునివర్యులారా! తల్లులారా! దేవీ! నేను మీయొక్క రహస్యము సుగ్గడింతు నాలకింపుడు. నే నీ యవతారి లో నాప్రేమసి యగు సీతతో గూడి యెంతగా నమస్తభోగవిలాసముల ననుభవించి సుఖమును బడయగంటినో యంతగా మఱియొక యవతారమునం దెందును బడసియుండలేదు. అనేకకార్యములను సాధించుటకై నేను దొలుత ననేకరూపములతో నవతరించియుంటిని. వానిలో నేడవతారములు శ్రేష్ఠములైనవి. వానియందు గూడ నిట్టి సుఖమును నేను బొంది యుండలేను.

పూర్వము శంఖానురు డనుజేర బరగు ఘోరదైత్యు షోకడు మహాసముద్రమున బుట్టెను. అతడు కృతయుగములో సత్యలోకము నుండి వేదములను హరించెను. అప్పుడా వేదములను సంరక్షింప నేను మత్స్యరూపమును దాల్చి క్షణములో నా రక్కసు సుక్కడంచి మఱల దొంటి విష్ణురూపమును దాల్చితిని. ఆ మత్స్యయోనిలో సుఖమేమన్నది? అది తిర్క్కుజ్ఞాతి గదా! ఆకారణముననే యా యవతారములో నేను జరికాలము నిలువలేదు.

అనంతరము సమద్రమథనకాలమున మందరపర్వతోము సమాద్రములో మునిగిపోవుచుండగా జూచి మహాకూర్మరూపము నవధరించి యా పర్వతమును నా వెన్నపై భరించితిని. కాని యా యవతారము నందు గూడ నేను జరము నిలువలేదు. ఏల యసన నది నింద్యమైన జలచరజాతి. అందేమి సుఖ ముండును?

అనంతరకాలమున నొకప్పుడు పుడమి కడలిగర్భమున మునిగి పోవుచుండగా జూచి మహాసరాహయాసమును దాల్చి దానిని దంష్ట్ర

లపై నిలిపి యుద్ధించితిని. ఆ సమయమున నా శుడమి తనదని స్వర్ధ సేయ నరుగుదెంచిన హిరణ్యాక్షుని సంహరించితిని. గర్వ మైన యీ పశుయోనియం దేమి సుఖ ముండును? కావున నాయవ తారమునందు గూడ నాకు సుఖము ప్రాప్తింపలేదు.

అనంతరకాలమున నొకానొకప్పుడు ప్రహ్లాదునిచే బ్రాహ్మింప బడి స్తంభము నుండి నారసింహరూపమున బుడమిపై నవతరించితిని. అతితర్రోధము వహించి యీ సమయమున బ్రహ్లాదుని తండ్రి యగు హిరణ్యాకశిపుని సంహరించితిని. దుర్నిరీక్ష్మమైన యప్పటి నా త్రోధమూర్తిని గాంచి ప్రహ్లాదు డొక్కడు దక్క నన్య లెవ్వరును నా దరికి జేరలేకపోయిరి. ఆ సింహజాతి యందు మాత్ర మేమి సుఖ ముండును? కావున నా యవతారమునందు గూడ నాకు సుఖ మున్నది ప్రాప్తింపలేదు. మఱియొకప్పుడు బలిచక్రవర్తిని వంచించుటకై వామనరూపమాన నవనితలముపై నవతరించి త్రివిక్రమములను బ్రద ర్శించి యీ చక్రవర్తిని బాతాళమున కంపివై చితిని. ఆ ముని దేహము నందు సౌందర్యమునకు దావే లేదు గదా! వనవాసము దక్క నాకా నాడు వేణువిధముగు సుఖనివాస మేదియును లేదు. బ్రహ్మచర్య ప్రతీక్షాపరతంత్రమైన యీ యవతారమునందు మాత్రమేమి సుఖ ముండును? ఆ కారణమున నేనా యవతారమును శీఘ్రముగా జాలించి కొని స్వర్గమునకు వెడలిపోయితిని.

వేటొకప్పుడు జమదగ్నిమహర్షికి గొమరుడనై పరిశురాము డనువీరి బుడమిపై బ్రాహ్మణరూపమున నావిర్భవించితిని. ఆ నా డిరువది యొక్క మాటులు వెదకి వెదకి శత్రుయుల సంతమొందించి భూతలమును భూవరరహితము గావించివైచితిని. ఆకాలమున నాచే వేయి చేతులవాడగు కార్తివీర్యార్జునుడు హతు డయ్యెను. అనాటి నా ధూపము మునిరూపము, అదియును గ్రోధభరితమైనది. వనము

లలో దిరుగాడు మునివరులకు సుఖమేమి యుండును? అని యాలోచించికొని యా పుట్టువున నేను దపమొనరించికొనుచు గాలమును గడపితిని. తపోవ్రతదీక్ష నవలంబించిన నా కానా డేమి సుఖము ప్రాప్తింపగలదు? ఈవిధముగా జూర్వ మాటవతారములను చాల్చితిని. అందెందుచు నాచే సుఖ మన్నది యనుభూతము గాలేదు.

ముందు ముందు ద్వాపరయుగమునందు గోకులములో శ్రీకృష్ణుడనై యవతరింతును. ఆ యవతారమునందు గూడ నిప్పటివలె సుఖమును బడయజాలను. అప్పటి భావివిషయమును గొంత వివరించుచుంటిని. ఆలకింపుడు. నేను బుట్టుటకు ముందుగనే నా తల్లిదండ్రులకు గారాగృహక్షేత్రము ప్రాప్తించును. బాల్యకాలముం దానాడు నేను మాతాపితరులను బాసి గోవులము నందు నందు డనుపేర బరగునొక యన్యని యింట బెరుగుదును. గోపవేషముచు చాల్చి గోవుల పెనుక దిరుగాడు నా కానా డేమి సుఖము కలుగును? ఆనాడు నేను స్త్రీ, గోవు, నేనుగూ, నశ్వము, పక్షి మున్నగు నెన్ని యో ప్రాణులను సంహరింతును. ఇప్పటి పుట్టువున దేవతల కొనగిన వరముల ననుసరించి యానాడు నేను ధర్మవిరుద్ధముగా బరస్త్రీగమనమునకు బాలుపడుచును. పెళ్ళి విధముల దొంగతనములు సేయుచును. అనంతరము మధురాసగరిమున కరిగి యచ్చట నొక యేనుగును, గంసుని బరిమార్తును. ఒక దాసికతో గ్రీడింతును. గోపికలయెడల నిష్ఠురిత్వము వహింతును. నేను గూడిన గోపికలతోడ ననంతరకాలమున బలరాముడు గూడును. కాలయవసున కడలి పరాభవము నొందుచును. మూడు లోకములందును బరాభవముచు మించిన దుఃఖకారణము వేటొకటి యుండదు గదా! స్వస్థులమును బాసిపోయి కొంత కాలము సముద్రతీరమున నివాస మేర్పఱచిగొందును. చిరకాల మొక్కచోట నెలనియుండను. మధ్యదేశమునందు నిలువ నాకు

దావుండదు. రాజ్యము నుండదు. పరుల యాజ్ఞకు లోబడి రాజ్య రహితుడై యుండువానికి సౌఖ్య మెట్లులబ్ధము? కావున నా జన్మము నందు గూడ నాకు ఛత్రచామరాది రాజ్యభోగము లేవియు నుండవు. ఒక్క తనువువాడనై యుండి పలువురు మగువలలో నెనదికి సుఖమును గలిగింపగలను? ఎవరికి దుఃఖము నొదవింపగలను? వానిని రంజింప జేయుటకై కలతజెందిన చిత్తముతోరేయెల్ల దిరుగాడు నాకు సుఖము శాంతియు నెట్లు చేకూరును? గడియకాలములో నైదునందల ముప్పది యాఱు గృహముల చొప్పున రేయెల్ల సంచారము సాగించినను నింకను నిరువది యెనిమిది గృహములు మిగిలియే వోవును. ఆ గృహముల కరుగ సమయమే యుండదు. అంతలో సూర్యుడుగయించి వైచునుగదా! ముప్పది గడియల రాత్రియంతయు నాకానాడు మిక్కిలి యారాటముతోడనే గడచుచుండును రేయెల్ల గంటికి గునుక: లేక తిరుగాడు నాకు సుఖమెట్లు దొరకును? సంవత్సరము మొత్తముమీద రాత్రికాలము పెరిగినప్పు డొక్కింత కూరుకు నందుట కవకాశము చిక్కునేమో? మావజ్జీవము దుఃఖమునే యనుభవింపగోరువాడు మాత్రమే పెక్కురు భార్యలను గూర్చుకొన దగు ననుట నిక్కువము. ఈ విధముగా నాకు శ్రీకృష్ణావతారమునందు గూడ సుఖ మన్నది మృగ్యమే యగును. ఆ యవతారిము సమాప్త మగుట కూడ విప్రశాపము గారణముగా సంభవించును.

అనంతరము దైత్యులు యజ్ఞకర్మపరాయణులు గాగా జూచి ముందు గలియుగమునందు మనోహరమైన బుద్ధహాపమున బుడమిపై నవతరింతును. నాయుపదేశములచే నానాడు వారి బుద్ధిని యజ్ఞకర్మముల నుండి మఱలించి కొంతకాలము పుడమిపై నిలుతురు. మోనము నవలంబింతును. మలినవేషముతో జరింతురు. శిరోముండనము జేసి కొందురు. యుగాది జీవనివలె జరింతురు. ఎల్లనాంలకు నుపదేశ

ములు నేయుదును. అందఱకు నహింసావ్రతమహత్త్వము నుగ్గడింతును. ఆ యవతారమునందు శేశముల మూలమున, బేల మూలమున, మాలిన్యమూలమున నెక్కడు దుఃఖము ననుభవించును.

అనంతరము ఘోరకలిప్రభావము ప్రబలి కడసట నెల్లయెడల వర్ణసంకరము గాగా జూచి ముందు ముందు కల్కిరూపము నవధరింతును. బ్రాహ్మణుని బంటు బ్రభవించి యశ్వము నధినోహించి ఖడ్గపాణినై తుణములో దుగ్గొడ్డుల నందఱను జెండినై చెదను. ఆ యవతార మవనిపై నెక్కువ కాలము నిలువదు. ఆ కారణమున నా యవతారమునందు గూడ శేశమాత్రపు సుఖమైన నాకు బ్రాప్తింపదు. అనంతరము కృతయుగము ప్రవర్తిల్లును. అప్పుడు యథాపూర్వముగా నే నవతారములను దాల్తును. ఈవిధముగా దొమ్మిది యవతారములలో నాకు సుఖానుభూతి లేదు. కావున నీ యవతారములో నేను యథేచ్ఛముగా సుఖము ననుభవించితిని. ఈ యవతారముతో దుల్యమైనది పూర్వము సంభవింపలేదు. ముందు సంభవింపబోదు.

ఈ యవతారములో నాకు సప్తద్వీపాధిపత్యమున్నది. పరమపావన చరిత్ర యగు కళిత్రము సిత్ర యున్నది. మహావీరులు, ధనుర్ధరులు నగు విరువురు తనయులున్నారు. త్రిలోకవిజేత లగు సోదరులున్నారు. కామధేనువు మున్నగు నేడు రత్నములున్నవి. ప్రత్యక్ష వేదస్వరూపు డగు గురువు వసిష్ఠమహర్షి యున్నాడు. పుణ్యదేశమగు నార్యావర్తములో నయోధ్యానగరములో ననతి యున్నది. రాజభోగము లాదిగా సమస్తభోగములును నాకు బ్రాప్తములై యున్నవి. నాకు సత్యవ్రతదీక్ష యున్నది. ఏకపత్నీవ్రతదీక్ష యున్నది. ఒక్కబాణముతో వారి మున్నగువారిని సంహరింప సంభవమై యున్నది. సీతాశయ్య యొక్కటిదక్క సితరశయ్యను స్పృశింప గూడ దన్న నియమమున్నది. మూడులోకములందును నా యాజ్ఞ

కప్రతిహతత్వ మున్నది. ప్రయాణ సాధనముగా బుష్పకవిమాన మున్నది. దూతగా నాంజనేయు డున్నాడు. మిత్రములుగా సుగ్రీవ విభీషణు లున్నారు. శాత్రువసంహారసాధనముగా గోదండ మున్నది. సూర్యవంశమునందు జన్మయు ప్రాప్తించియున్నది. కౌసల్యాదశర భులవంటి మాతాపితరు లున్నారు. నాకు సర్వతంత్రస్వాతంత్ర్య మున్నది. అనురాగవర్ధనురాలగు సుమేధవంటి యత్త యున్నది. జనశ్రమహారాజువంటి జ్ఞాని మామయై యున్నాడు. విశ్వామిత్రుని వంటి విద్యాప్రదాత గురునై యున్నాడు. లక్ష్మణునివంటి యసదృశ శుభలక్షణుడగు మంత్రి యున్నాడు. పరమపావనసలిల యగు సరయూనది యున్నది. అంగదాదులవంటి పార్షదులున్నారు. నాలుగు దంతములు గల యేనుగున్నది. విప్రుల యభీష్టములను నెఱి వేర్చవలె నన్న యకుంతితదీక్ష యున్నది. అత్యంతమనోహరమై నై కుంతమును దలపించు గృహ మున్నది. హృదయదేశమున జింతా మణివంటి యసదృశమైన యాభరణ మున్నది. పదునొకండువేల సంవత్సరముల యాయువున్నది. నా యీ మంత్రక మే భూపతుల యెదుటను నవసతియు గానిదై యున్నది. బ్రాహ్మణోత్తములారా! యీ విధముగా నాకీ పుట్టువునందు సమస్తసుఖములును సంప్రాప్త ములై యున్నవి. అల్పమైన సుఖము గూడ ననుభవింప శక్యము గానిది నాకులేదు. కావున నా యీ యవతారము పూర్ణావతారము తక్కిన యవతారములు గడచినవియు, గడవనున్నవియును బూర్ణావ తారములు గావు. అంశావతారములు.

సీతాలక్ష్మణ సమేతుడనై నేనింతకు ముందు వనవాసము జేసితి నన్ననది భూభారమును హరించుటకును, లోకమునకు మానవ ధర్మము నుపదేశించుటకును నాచే నాచరింపబడినది. ఆ మానవధర్మ వ్యూహపమెట్టిదో వివరించుచుంటి నాలకింపుడు. ఎంత శ్రమము నొడ

పించునదై నను దండ్రీమాటను దనయుడు జవదాటరాదను ధర్మమును లోకమున కుపదేశింప నెంచియే నేను దండ్రీయాజ్ఞను బాలించితిని. అనాడు నా తండ్రీయాడిన మాట నసత్యము గావింపగల సామర్థ్యము నాకు లేదా? ఉన్నది. అయినను లోకశిక్షణము కొఱకే నే నట్లు చేసితిని. నారాజ్యమునకు విఘాతము గలిగించిన మంథరను, దుష్టురాలగు కైకేయుని నేనానాడు దండింపజాలనివాడనా? అయినను నెట్టిపరిస్థితియందును స్త్రీహత్య నేయరాదనియు, సవతితల్లి యానతిని గన్న తల్లి యానతినివలె బాలింపదగుననియు, స్వసుఖమునకై పరుల ప్రాణములను హరింపరాదనియు జనుల కుపదేశింపనెంచియే వారిని సంహరింపక విడిచి పుచ్చితిని. సోదరసహృదము నేయరాదనియు, బరుల రాజ్యమును గోరరాదనియు జనులకు దెలుపనెంచియే నేనానాడు సోదరుని సంహరింపజూనలేదు. తండ్రి మరణించినమీదటనైన సోదరుని వశమందున్న రాజ్యమును హరింప సమకట్టలేదు. జనులకు రాజ్యకాంక్షయు, భోగకాంక్షయు దగదని తెలుపనెంచియే నేను వనముల కరిగితిని. తల్లిదండ్రులయందు, బుత్తులయందు, మిత్రములందు నత్యంతానక్తియుక్తము గాదని తెలుపుటకే నేనానాడు వారితో నున్న యనురాగబంధమును ద్రెంచికొంటిని. నుఖదుఃఖములను సమానముగా భావింపదగుననియు, నుల్లాసకాలమున మహ్నింగరాదనియు, గష్టకాలమున గ్రుంగిపోరాదనియు లోకమునకు దెలుపనెంచియే నేనానాడు రాజ్యభోగములను ద్యజించి వనవాసక్లేశములను వరించితిని. మానవు లెల్లవేళల గామము, క్రోధము మున్నగు సంతశ్శక్తివుల నణచివేయవలె నని తెలుపుటకే నేను మునిహింసాపరాయణులగు ననేకద్రుష్టరాక్షసులను చునుమాడితిని. స్త్రీసాంగత్యమును బరిహరింపవలె ననియు, సేకాకియై తనస్సు చేయదగు ననియు, మానసము నెన్నడును మగువలపై నానక్తము జేయరాదనియు జనులకు దెలుపుటకే సీతావిద్యోగమును బ్రదర్శించితిని. కాని యామె

యెన్నడు నాకన్న భిన్నురాలు గాదు. ఆర్తిరక్షణము, నిదుర్పగ్రహము సర్వదా కర్తవ్యములని తెలుపుటకే సుగ్రీవవిభీషణులను రక్షించి, వాలిని, గానణుని నితర రాక్షసులను సంహరించితిని. యశస్సయుపార్జన మొకమానవధర్మమని తెలుపుటకే నేను సేటిపైతృలను దేలించితిని. కాని నేను దలచికొన్నచో నాకాశగమనము జేయజాలనివాడను గాను. ఒకవస్తువు తనకు బ్రయమయ్యు జనులకు విరుద్ధముగా దోచినచో దానిని వెంటనే పరిత్యజింపదగునని తెలుపుటకే నేను లోకాపవాదభీతిని వెఱచుముగా జేసికొని సీతను బరిత్యజించితిని. తాను వ్యజించినవస్తువు పరిశుద్ధమైన నన్న యెఱుక లోకమునకు గలిగినంతనే దానిని మఱల స్వీకరింపదగునని తెలుపుటకే నేను బరిత్యజించిన సీతను మఱల స్వీకరించితిని. ఏకపత్నివ్రతాది నియమములు, రాజకార్యములు, అశ్వమేధాది యజ్ఞములు, సదాచారము, జపము, తపము, స్నానసంధ్యాద్యనష్టానములు మున్నగు వాని నన్నిటిని లోకశిక్షణము కొఱకే నేనాచరించితిని. పరమానంద వ్యూహపుడను, ముక్తసంగుడను నైన నాకు గర్మాచరణ మేమి? నేననయము నానందమయుడను. లోకమునకు సుఖము నొదవించువాడను. ఇప్పుడు మీ సమక్షమునందు మీకుతూహలము నుపలక్షించియే యవతారపరముగా నా కొదవిన సుఖదుఃఖములను వివరించితిని. ఉపాసకుల సంతృప్తికై నాయీ యవతారము మధికగుణవంతమైనదని నొడివితిని. కాని నా యవతార లన్నియు నా బుద్ధికి నమానములే. అయినను సమ్యగ్రీతి నాలోచించినచో నన్ని యవతారములందు నాయీ యవతార ముత్తమమైనదని చెప్పక తప్పదు. నా యవతారములలో రెండు జలచరములు. (మత్స్యసూర్యములు) రెండు వనచరములు. (వరాహనారసింహములు) రెండు జటావల్కలధరములు. (హమనపరశురాములు) ఒకటి వైశ్యావతారము. ఒకటి గోష్ఠావతారము (గొల్లవాడు, కృష్ణుడు) ఒకటి మలినావతారము.

(బుద్ధుడు) ఒకటి క్షణికావతారము (కల్పి) ఇందు గొన్ని కడచినవి. కొన్ని కడవచున్నవి. ఇవి యేవియు నాకు సంతోషకరములు గావు. పుట్టి నాయీ యవతారమే నిశిష్టమైనది. ఉపాసకుల కత్యంత ప్రీతిపాత్రమైనది. ఆరాధకుల కఖిల శుభసంపదలను సమకూర్చునది. ఈ యవతారములో నాచేత సఖిలపాపహరములు, సత్యంతమనోహరములు, శ్రవణమాత్రమున మోక్షము నొసగ సమర్థములు నగు చరితము లాచరింపబడినవి. జనులెల్లవేళల నా యీ యవతారమును భజింతురు. ఈ యవతారమునందు భక్తి గలవారు నా కత్యంత ప్రీతి పాత్రులు. బ్రాహ్మణోత్తములారా! ఈ విషయ మంతయు నానందపూర్వకముగా నేను మీకు వివరించితిని. ఈ యవతారము నందు దోషారోపణము నేయువారు నా ద్వేషమునకు గుఱియై తమ పూర్వులతోడ నరకములలో గూలుదురు.

శ్రీరామచంద్రుడి విధముగా వినించి యా మహర్షుల నెల్లరను జూజించి వీడుకొల్పెను. అనంతరము సీత కానందము నొదవించుచు గాలము గడపెను. శిష్యా! విష్ణుదాసా! వింటివిగదా! ఇది శ్రీరామ చంద్రుని యవతారముల వర్ణనము.

అష్టమ సర్గము సమాప్తము

—()—

నవమ సర్గము

శ్రీరామచంద్రుడు సవరివారముగా నేకకాలమున రెండురూపములు దాల్చుట

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వినిపించును.

ఓకానొకస్వరూపమహర్షులయు, మహారాజులయు మిత్రులయు, సామాన్యక్షత్రియులయు, వైశ్యులయు స్త్రీలు సప్తద్వీపములందు

నుండు వారు వేలాదిగా నానావాహనముల నధిగోహించి చైత్ర
స్నానముగావించు నెవమున సీతామహాదేవిని దర్శింప నేగుదెంచిరి.
వారి యాగమనము నెఱిగి జనకజాత వారి కెదురుగా జని సాదరముగా
సగౌరవముగా వారిని నారీశాలకు గొనివచ్చెను. వారిని వివిధ వస్త్రా
భరణాదికముతో బూజించెను. వారు గూడ దివ్యసింహాసనముపై
దేజిల్లు సీతామహాదేవిని నానాదేశములనుండియు దాము కొనితెచ్చిన
దివ్యవస్త్రాభరణాదికముతో నారాధించిరి. అనంతర మామె చుట్టును
సంతుష్టాతరంగములతో గూరుచుండిరి. ఆ సమయమున జనకజాత
వారికి శ్రీరామచంద్రుని దివ్యచరితముల నెన్నిటితో వినిపించెను. ఆ
చరితముల నాలకించి పరమానందము నొంది వారు మంగళప్రదమైన
యామె వివాహవృత్తాంతము నాలకింపగోరి నగు మొగములతో
అమ్మా ! విదేహరాజకమారీ ! నీ వివాహమంగళ వృత్తాంతమును
మే మెల్లరము నాలకింప గోరుచున్నవారము. నవి స్తరముగా మాకా
వృత్తాంతమును వినిపించుము అని ప్రార్థించిరి. వారి యా పలుకు
నాలకించి సీత సిగ్గుపడుచు దన సకియ యగు తులసి యను నామెకు
ప్రతీక జేసెను. అంతట నా తులసి యా విధముగా నొడువ నారం
భించెను.

నారీమణులారా ! మహత్తర మంగళములకు మూలమైన మా
సీతామహాదేవియొక్క వివాహమహోత్సవ వృత్తాంతమును నంగ్ర
హముగా వినిపింతు నాలకింపుడు. దీని నాలకించిన బుణ్యములు
వృద్ధి బొందును. శ్వామిత్రమహర్షి సాక్షేతనగరము నుండి రామ
లక్ష్మణులను దన యాశ్రమమునకు దోడుకొని వచ్చెను. అచ్చట
వారు రాక్షసబాలకులను బరిమార్చి యామునిరాజు యజ్ఞము నిర్వి
ఘ్నముగా గొనసాగునట్లు చేసిరి. అనంతరము వారు రిథము నధి
గోహించి మునిరాజుతోడ మిథిలనంకకు బయనము సాగించిరి. మార్గ

మధ్యమున శ్రీరామచంద్రుడు తన పాద సంస్పర్శమున గౌతమ మహర్షి భార్యను 'అహల్య' యను నామెను బావనురాలిని గావించెను. అనంతరము మిథిలానగరమునకు జేరి స్వయంవరసభలో నా సీను డయ్యెను. శివధనువు నెత్తబోయి దానిని మీద వైచిగొని క్రింద బడిన తన శత్రువగు రావణుని గాంచెను. తన గురువు నమమతి వడసి యాధనువును సమీపించెను. దానికి నమస్కరించి దాని నెక్కువెట్టగా నది మూడు ముక్కలయ్యెను. అప్పుడు మా సీతామహాదేవి యా శ్రీరామచంద్రుని మెడలో పరమాలను ధరింపజేసెను. అనంతరము మిథిలానగరములో శ్రీరామచంద్రునకు, నతని సోదరులకు నత్యంతవైభవపురస్కరముగా వివాహమహోత్సవములు సంపన్నము లయ్యెను. పిమ్మట రఘునందనుడు తన మాతాపితరులతోడను, మగువతోడను గూడి జనకమహారాజుచే ఘనముగా జూజింపబడి తన నగరమునకు బయనమయ్యెను. మార్గమధ్యమున నతితరాగ్రహవ్యగ్రమానసుడై నిలిచిన పరశురాముని వైష్ణవచాపము నపలీలగాగ్రహించి యతని దర్పము నణచివైచెను. ఇది మా సీతామహాదేవివివాహ వృత్తాంతము, వింటిరి గదా!

తులసి ముఖమున నె యుదంతము నాలకించి యాస్త్రిలందఱును బరమానందము నొందిరి. అనంతరము వారు సానందముగా మఱిల సీతామహాదేవిని జూజించిరి. తాము గూడ నామెచేత జూజిల నంది గొని యామెకు నమస్కరించి యామెకడ సెలవుగొని చని చైత్ర సన్నవమును ముగించిగొని క్రమముగా దమతమ నగరములకు దఱిలిపోయిరి.

అనంతర మొకనాడు శ్రీరామచంద్రుని సమక్షమున గూరుచుండి లవుడు గురువగు వసిష్ఠమహర్షి ముఖమున బురాణశ్రవణము జేయుచుండెను. కొంత తడవైన మీదట నతడు గురువర్యా! గ్రంథ

ములందు బ్రతిపత్రము నంపు నొకచో 'శ్రీ' యనియు, నొకచో 'రామ' యనియు జనులు వ్రాయుచుందురు గదా ! అందులకు గారణమేమి ? యని యా విషయమును చా నెఱిగియుండియు నచ్చట నున్నవారి కెల్లరకును దెలుపనెంచి యామహర్షిని బ్రశ్నించెను. అంతట వసిష్ఠమహర్షి యిట్లు నొడివెను.

పూర్వకాలమున వ్యాసమహర్షి శ్రీరామచరిత్రమును, నష్టాదశ పురాణములను, నుపపురాణములను రచించెను. ఇతరమహర్షులు పట్టాశ్రయములు మున్నగువానిని రచించిరి. లోకములో శ్లోకరూపమున నేమి యున్నను నదియెల్ల శ్రీరామచరిత్రమునకు సంబంధించినదియే యని తెలుపుటకై జనులు గ్రంథములలో నొకచోట 'శ్రీ' యనియు, నొకచోట 'రామ' యనియు వ్రాయుచుందురు. అట్లు వ్రాయబడి యున్నచో నది పూర్వము వ్యాసాదిమునివద్యులచే శ్రీరామ చరిత్రముమండి గ్రహించి వ్రాయబడినదని జనులు దెలిసికొందురు. ఇది యొకకారణము.

కమారా ! లవా ! మఱియొక కారణము కూడ నున్నది. అజ్ఞానవశమున గాని. భ్రాంతివశమున గాని జను లొక పత్రములో దప్పు వ్రాసికొన్నప్పుడా పత్రము పవిత్రమగునను తలంపున నందు 'శ్రీరామ' యని వ్రాసికొందురు. అట్లు శ్రీరామనామాంకితమైన పత్రము దోషరహితముగను, దాని శేఖకుడు దోషరహితుడుగను బరిగణింపబడును.

గురు విట్లు నొడువగా విని లవుడు సంతసించి యామహర్షికి బ్రణమిల్లి మానభావము వహించెను.

ఒకనాడు శ్రీరామచంద్రుడు మంచముపై గూర్చుండి తాంబూల చర్వణము నేయుచు దొలుత నుగయించిన తాంబూల రసము, దోషకారణ మగుటచే నుఱ్ఱియనెంచి కష్టివనసాత్రమునకై

(ఉమ్మివేసికొనుపాత్రము) చూడగా నది యక్కడ లేకపోయెను. ఆ సమయమున సమీపమందున్న సుగుణ యను పేరి బరిగు దాసి యొకతె నిష్ఠీవనపాత్రము దూరమం దుండుట నెఱిగియు, నా పరమ పురుషుని యాత్రమును బరికించియు సరగున వచ్చి తన దోయిలిన పాత్రము గావించి యతని తాంబూలరసము నందు గ్రహించి యాయుచ్ఛిష్టమును దైవికమాగా బ్రాప్తమైన మహావ్రసాదముగా భావించి సానందముగా నారగించెను. అప్పుడీ యామ చర్య నవలొకించి పరమవ్రసమున్నట్లే శ్రీరామచంద్రు డామ నిచ్చవచ్చిన వరమును గోరుకొమ్మనెను. అప్పుడూ దాసి మహావ్రసా! మీకీ పుట్టువున నేకపత్నీవ్రతదీక్ష యున్నది. కావున మఱుజన్మమున మీతోడి పొందును నా కనుగ్రహింపుడని ప్రార్థించెను. అంతట రఘునందనుడు దాసికామణి! ముందు ముందు గోకులమునందు నేను శ్రీకృష్ణుడనై యవతరించినపుడు నీవు రాధ యనుపేర గోపపత్నియై ప్రాచుర్య వింపగలవు. ఆనాడు చిరముగా నాతోడి క్రీడాసౌఖ్యమును భొందగలవు. ఆనాడు గోపిక లందఱయందును నీవు నా కత్యంతప్రీతిపాత్రురాలవు గాగలవు. అని పలికి యామకు సంతోషము నొదవించెను.

శిష్యా! విష్ణుదాసా! శ్రీరామచంద్రుని మఱియొక గాథను మహాకుతూహలము నొడవించుదానిని వివరించుచున్నాడ నాలకింపుము.

ఒకానొక సమయమున రిఘునందనుడు, సోదరులతోడను, బుత్రులతోడను, మంత్రులతోడను, నూడి సభలో సింహాసనముపై నాసీనుడై యుండెను. పవిత్రచరిత్రుడైన బ్రహ్మచారి యొకడూ తరుణమున గరముల దండకమండలములతో, దనువున గృష్ణాజనముతో గామాయవస్త్రముతో నచ్చట కేగుదొచ్చెను. అతనిని గాంచి రాముడు సింహాసనమునుండి క్రిందకు దిగి ప్రత్యుత్థానము లేసి ప్రణమిల్లి కొని

వచ్చి యొక యుత్తమాససముష్టి నాసీసుని గావించెను. అతని సమక్షమున గోవును నిలిపి యథావిధిగా నతనిని బూజించెను. పిమ్మట నోమహాత్మా! మీదర్శనమున నే నీనాడు ధన్యుడ నైతిని. మీ యాగమనకారణ మేమియో సెలవిండు. వెంటనే మీకార్యమును సఫలము గావించెదను.' అని యతనిని బలుకరించెను. ఆ పలుకువిని యా బ్రహ్మచారి మహాప్రభూ! నేను వాల్మీకిమహర్షి యంపగా నరుగు దెంచితిని. ఆ మహర్షి యొక మహాయజ్ఞము నేయ సంకల్పించి మిమ్మాహ్వానింప నన్నిచ్చుట కంపినారు. కావున మీరు సీతామహాదేవి తోడను, సోదరులతోడను గూడి వెంటనే బయనము గండు. ఇది ప్రయాణమునకు దగిన యుపకారము' అని బదులు పలికెను.

అంతలో విశ్వామిత్రుని యాశ్రమమునుండి మఱియొక బ్రహ్మచారి యేగుదెంచెను. అతనిని గూడ ప్రత్యుత్థానాసనములచే గారించి యుపవిష్టుని గావించి రాఘవుడతని రాకకు గారణ మెఱుగ గోరెను. అప్పుడా బ్రహ్మచారి 'మహాప్రభూ! రఘునందనా! నేను విశ్వామిత్రునిచే నంపబడి యేగుదెంచితిని. ఆ మహర్షి యొక మహాయజ్ఞమునేయ సంకల్పించినారు. మిమ్మాహ్వానించి తోడ్కొని వచ్చుటకై నన్ను మీకడ కంపినారు. కావున వెంటనే బయలుదేలుడు' అని బదులు పలికెను. ఆ యిరువుర వచనములను నాలకించి చిఱునవ్వు నవ్వుచు రఘునందనుడు వెంటనే వారి వెంట బయనమునకు దన సమ్మతిని బ్రకటించెను. ఆ సన్నివేశము నెఱిగి యాశ్చర్య చకితులై జనులు తమలో దాము ఇది యేమి? ఏకకాలమున రాఘవుడు యజ్ఞములందు కల్గొనుటకై యిరువురు బ్రహ్మచారుల ననుగమించి యిరుదిక్కులకు నెల్లు చనగలుగును? అని తేర్పించికొనిరి. కొందఱు శ్రీరామచంద్రున కశక్త్యమైన దేముడును? భిన్నయాపములతో మున్ను వనములో ననికలకు దర్శన మొనగలేదా?

లంకానగరమునుండి మఱి వచ్చినవేళ భిన్నరూపములతో నా పుట నందఱ నేకకాలమున గలియలేదా? అట్లే యా స్వామి యీనాడు కూడ రెండురూపములను దాల్చి యీ యిరువురు బ్రహ్మచారులను ననుగమించునేమో? యని వాగొనిరి. పౌరు లిట్లు తర్కించికొను చుండగా శ్రీరామచంద్రుడు లక్ష్మణుని బిలిచి లక్ష్మణా? నే నిప్పుడే భోజనము జేసి పయనము సాగింతును. గుడారములతోడ బయనముగా సేనల కాదేశింపుము. మంగళవాద్యములను మ్రోగింప నాజ్ఞాపింపుము అని యతని కాదేశించెను. అట్లకాక! యని యతడు వెంటనే మంగళ వాద్యములను మ్రోగింప నాజ్ఞాపించెను. సేనలను బ్రయాణమునకు బురికొల్పెను. గుడారములను గొనిపోవ దూతల కాదేశించెను.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడా యిరువురు బ్రహ్మచారులను వెంటఁడికొని గృహములోవలకు జని యా సమాచారిమును నీత కెఱిగింది వారితోడ గూడి భోజనము జేసెను. నీతను, నూర్మిళాదు లను సోదరులను నేనుగులపై నెక్కించెను. పురస్త్రిలను బుష్పకవిమా వము నెక్కించెను. తానొక భద్రగజము నధిరోహించెను. ఆ సమ యమున మంగళవాద్యములు మ్రోగెను. వారవనితలు చారుతర నృత్యములు నలిపిరి. పరిమళగధులు స్తోత్రపఠనము లొనరించిరి. నటులు మధురగానములు నేసిరి. ఈ విధముగా శ్రీరామచంద్రుడు పయనించి క్రమముగా గుడారములు నెలకొల్పబడిన తావునకు జేరెను ఆ రేయినచ్చట నె లించి ప్రభాతమున మేలుకాంచెను. స్నానము జేసి నుజుల గజము నధిరోహించి రెండు క్రోశముల దవ్వు ప్రయాణము సాగించెను. అచ్చట దా నరుగుదెంచినమార్గము రెండు పాయలై రెండు దిక్కులకును బోయెను. ఆ మార్గములను గాంచి శ్రీరామచంద్రుడు సేనను, జనకజను, దనయులను, సోదరులను, మైత్ర్య యును, బుష్పమును, నేనుగులను, దనతోడ నున్నవారి నందఱను,

కడకా బ్రహ్మచారుల నిరువురను సైతము రెండు రెండు మూర్తులనుగా బరిణత మొనరించెను. పుత్రమిత్రకళత్రభాతృ సేనాపరివార వాహన సమేతముగా రాఘవుడు రెండుమూర్తులను చాల్పగా నూచి జనులందఱు నాశ్చర్యచకితులు, నానందభరితులు నైరి. వాల్మీకిచే నంపబడిన బ్రహ్మచారి మూర్తులలో నొకమూర్తి, వాల్మీక్యాశ్రమము దిక్కునకు సాగెను. రెండవమూర్తి విశ్వామిత్రాశ్రమము దిక్కునకు బయనించెను. అట్లే విశ్వామిత్రునిచే నంపబడిన బ్రహ్మచారి మూర్తులలో నొక మూర్తి విశ్వామిత్రాశ్రమమార్గమున బయనింపగా, రెండవమూర్తి వాల్మీక్యాశ్రమమార్గము ననుసరించెను. శ్రీరామచంద్రుని మూర్తులలో నొకమూర్తి ననుసరించిన పరివార మంతయు నామూర్తితోడ విశ్వామిత్రాశ్రమ మార్గమునందును, రెండవమూర్తి ననుసరించిన పరివార మంతయు నా మూర్తితోడ వాల్మీకి మున్యాశ్రమ మార్గమునందును బ్రయాణము సాగించెను. ఈ విధముగా నానాగు శ్రీరామచంద్రమహాప్రభువు మొదలుగా నా మహానుభావు ననుసరించి వచ్చిన శునకము వఱకు నెల్లవారును రెండురెండు మూర్తులు గలవారైరి. ఒక వర్గము విశ్వామిత్రుని యజ్ఞమునందు బాల్గొని యామహర్షిచే బూజింపబడగా, రెండవ వర్గము వాల్మీకి నెఱపు జన్మమునందు బాల్గొని యామహర్షిచే బూజిల నందికొనెను. ఆ యజ్ఞములు ముగిసినంతనే యిరువురు గాములును దమతను సేనాపరివారి వాహనాదీకముతోడ మఱి వచ్చి తాము మొదట రెండు మూర్తులను చాల్చినచోట నేకమూర్తి గలవారైరి.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు క్రమముగా బయనము సాగించి నగరప్రవేశము జేసి మంగళవాద్యములు మ్రోగుచుండగా, హారవనితలు చారుతరనృత్యములు నేయుచుండగా, బుష్పకము

సందున్న పురనితలు పుష్పవృక్షులను గురించుచుండగా దన భవనమున బ్రవేశించి సభాస్థలికి జేరి సింహాసనముపై నాసీనుడయ్యెను. ఊర్మిళ మన్నగు నన్నవలతోడ సీతామహాదేవి కూడ దన మందిరమున బ్రవేశించెను.

శిష్యా! విష్ణుదాసా! ఈ విధముగా శ్రీరామచంద్రుడు ముదమిపై మానవశక్తి కలితగులై కుతూహలజనకములైన యద్భుతచర్యలను వేనవేలుగా నాచరించెను. ఆ చర్యల నన్నిటిని వాల్మీకి మహర్షి విశదముగా వర్ణించెను. అందిలి సారమును గ్రహించి శ్రీరామచంద్రమహావ్రభుని ప్రేరణకున నీకు సంగ్రహముగా వినిపించుచున్నాను. ఆ పరమపురుషుని యనుగ్రహమునకు బాత్రుడనైన నీవెంతయు ధన్యడవు. మన యీ సంవాదమును ముందుగనే తెలిసికొని వర్ణించిన వాల్మీకిమహర్షి కూడ వెంతయో ధన్యాత్ముడు. ఆ మహానుభావుడు దొల్లి తన కాలమునందు శ్రీరామావతారమునకు ముందీ భావిచరిత్రమును భూతకాలచరిత్రమునువలె రచించి దిగంత విశ్రాంతకీర్తిశాలి యయ్యెను. ఇది యెంతయో గోపనీయమైన చరిత్రము. దీనిని నీకు వినిపించితిని. ఆ వాల్మీకిని బోలు మహాకవి యింతకు ముందుదయింపలేదు. ఇకముందుదయింపబోడు.

—నవమసర్గము సమాప్తము—

—(:)—

దశమ సర్గము

సీత తునిగిన తులసీదళమును దాని కొమ్మతోడ సంధించుట

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

శిష్యా! విష్ణుదాసా! నీ కిప్పుడు శ్రీరామచంద్రుని మణియొక మనోరంజకమైన లీలాచరిత్రమును వినిపించుచున్నాడను సావధాన మనస్కుడవై యాలకింపుము.

... ఒకనాడు శ్రీరామచంద్రుడు సోదరులతో, మంత్రివర్గములతో, బురజనులతో, జానపదులతో, బుత్తులతో, మిత్రులతో సానందముగా గొలువుదీరి యుండెను. ఆ సమయమున నా మహా పురుషున కర్పింప భూరికీర్తిమహారాజుచే సంపబడి శొండలు దూతలు ద్రాక్షఫలాదికముతోను, జూవులతోను నింపబడిన కొన్ని పుటికలను (బుట్ట)లను దెచ్చి యెనుట బెట్టిరి. వానిని రాఘవుడు సీతామహాదేవి కడ కంపెను. సఖిజన పరివేష్టితయై యా సమయమున జనకజాత శ్రీదాశాలలో నుండి కాలము గడవుచుండెను. ఆ పుటికలను గాంచి యామె యందొక్క పుటికను దెఱచెను. అందు మనోహరములగు పద్మములుండెను. అందొక పద్మము నామె కరమున గ్రహించి శ్రీరామార్పణము చేయకయే పర్యాయముగా దాని సుగంధము నాఘ్రాణించెను. అనంతరమా పుటికను మూసివైచి యన్ని పుటికలను గృహమునం దనుచు చోట బెట్టించెను.

ఆ సమాచారమును సభాగతుడై యుండియే శ్రీరామచంద్రుడు తెలిసికొనెను. అప్పుడతడు తన మామమున నిడియేమి? సీత యిట్టి ధర్మవిరుద్ధమైన పని జేసిన దేమి? పతి నగు నాచే దొలుత ననాళ్ళ వింపజేయకయే పద్మచంగడమును దానాఘ్రాణించినది గదా! ఈమె నాదర్శముగా జేసికొని ముందు ముందు స్త్రీలందఱు నన్ని విషయములందును దను మగల సుపేక్షించి యీ విధముగనే ప్రవర్తింప జూనరా? కావున నామె కొక్కి త గూఢపాఠము జెప్పరాక! యని చింతించెను. అనంతరము మానముగా నీ విషయ మావంతయు నెఱుగనివానివలె గృహములోనికి జనియఁగ పూర్వకముగా వివిధములగు శ్రీదాశినోదములతో నీకను రంజింపజేసెను. ఆమెయు ఖల పుష్పభరితములైన యా పుటికల నన్నిటిని రాఘవునకు దెచ్చి చూపెను. అతడు వాని నన్నిటిని దెఱచి చూచెను. అందు బహు

నైదు పుటికలను దన సోదరుల యిండ్ల కంపివైచెను. తన తల్లులయు, దనయులయు, మంత్రులయు, మిత్రులయు, నరుంధతీ వసిష్ఠులయు, జాదులయు, సేవకులయు నిండ్లకు నైదైదు, నేడేడుగా బుటికల నంపించెను. అనేక పుటికలను సీతామహాదేవి కర్పించెను. కొన్ని ఫలములను స్వయముగా దా నారగించెను. పద్మములు మున్నగు పూవులను గూడ నట్లే విభజించి యందఱకు నంపి యెన్నిటితో సీత కర్పించి కొన్నిటిని దాను గ్రహించెను. తన కర్పింపక సీత పద్మము నాఘ్రూణించిన విషయము నెఱుగని వానివలె దన మనముననే చాచి కొనెను.

అనంతర మొక యేకాదశినాడు జనకబాత యుపవాసము జేసి మఱుచటి దీనమున స్నానముజేసి తులసిని బూజింప దులసీదనము లోసి కరిగెను. అచ్చట దులసిని బూజించి దానికి బ్రదక్షిణము లాచరించెను. నిరాహారయై యులసియున్న కారణమున నెక్కువసేపు విలువ బాలక యామె తూలి సుంత బ్రదక్షిణమార్గము నతిక్రమించెను. అంతలో నామె చీరచెరగున దులసీదళమొకటి చిక్కుకొని తునిగి క్రింద బడెను. ద్వాదశినాడు తన మూలమున దునిగిన యా తులసీదళమును గాంచి యామె తన వలన ననూహ్యముగా నధర్మాచరణ మైనందులకు భయభీతురాలయ్యెను. పిమ్మట నామె యాపత్రమునకు నమస్కరించి దాని నావనములో నొక యెడ బాఱవైచి మఱల బ్రదక్షిణముని సేసి గృహమునకు వెళలిపోయెను.

ఇంతలో నచ్చటకు నారదుడు వీణియ మీటుచు “పాలయ మాం దీనం రాఘవ పాలయ మాం దీనమ్” అను మహాపాతక నాశక మగు పంచశతక్షర మంత్రమును సుమధురిస్వరమున గొనము సేయుచు నేగుడెంచెను. శ్రీరామచంద్రు డతనికి బ్రత్యుత్థాన మొనరించి నమస్కరించి అోగొని వచ్చి యొక యుత్తమానసమునై

నుపవిష్టువి గావించి సాదరముగా గారవించెను. సీతాసమేతుడై యతనికి బాదప్రత్యక్షము గావించెను. నోవు నర్పించి గంధాదికముతోడ జూపించెను. ఆ మహర్షి యెదుట నొక బంగారుపాత్రము నుంచి యందు భోజనపదార్థములను వడ్డింప నీత కాదేశించెను. అంతట సీతామహాదేవియు, గాలి యందెలు, గర్జుల గంకణములు, జటుమువ్వలు గర్జపర్వముగా నవ్వడి సేయుచుండగా జని కామధేనువు వలన బ్రాదుశ్శాతములైన మధురాన్నములను జేసిని శీఘ్రముగా వడ్డింపబోయెను. ఆమెను గాంచి నారదుడు శ్రీరామచంద్రునితో రఘునందనా! సీతచేత నర్పింప బడుచున్న యీదివ్యాన్నముల నారిగింప నిచ్చగింపను" అని వాకొనెను. ఆపలుకు నాలకించి సీత చకితురాలయ్యెను. సర్వకర్తయు, సర్వప్రభువు నగు రాఘవు డేమియు నెఱుగనివానివలె సంభ్రమము మీఱ నామహర్షి గారణమేమి? ఈమె యర్పించిన పదార్థములను మీరేల భుజింపదలపరు? అని ప్రశ్నించెను. అప్పుడు నారదుడ్లు నొడివెను.

“శ్రీరామచంద్రా! సీత పాపము జేసినది. మీ రెఱుగరా? ఎఱుగకున్నచో జెప్పుచుంటి నాలకింపును. ద్వాపరశినా డిమె తులసీదళమును ద్రుంచినది. నా మాటను గాదందురేని తులసీవనమున కరిగి పరికింపుడు. సంక్రమణదినములందు, జన్మశ్రీదినములందు, బర్వదినములందు, బ్రాతస్సాయంసంధ్యా సమయములందు, శుక్రవారపు దినమున, మంగళవారమునాడు, మధ్యాహ్న సమయములందు, సూర్యచంద్రగ్రహణకాలములందు, శిశువు జన్మించిన వేళ, నెవరైన మరణించిన వేళ దులసీదళములను ద్రుంచినవాగు హరి శిరస్సును ఖండించిన వారగుదురు. ద్వాపరశినాడు తులసీపత్రమును, గార్తీకమాస మాసం దామలక పత్రమును (డిసీరిక) ద్రుంచిన మానవును ఘోర సర్వకమున గూలును. కాలముగాని కాలమందు దులసీపత్రమును

ద్రుందిన స్త్రీ పురుషుల కొక్కొక్క పత్ర మొక్కొక్క బ్రహ్మ హత్యా మహాపాతకము నొదవించును. ఇది మహర్షు లెల్లరును ముక్త కంఠముగా నొడివిన మాట. ఈ కారణముననే నియమనిష్ఠాపరుడ నైన నేను సీతచే నర్పింపబడిన పదార్థముల నారగింప నంటిని.”

ఈ నారదవచనముల నాలించి శ్రీరామచంద్రుడు మఱల “నోమునిరాజా! మీరే నా సీతను బావనురాలిని గావింపగలరు. వరదానమే చేయుదురో, ప్రతాచరిణమునకే పూనుదురో? ఏదియో యొక యుపాయమున సీమెను బవిత్తురాలిని జేయ మిమ్ము జేయి చాచి శిరమువంచి వేడికొనుచున్నాను.” అని పలికెను. అప్పుడు నారదుడు మహాస్రభూ! రఘునందనా! బ్రహ్మహత్యాది మహాపాత కముల నివృత్తికి మహర్షు లెన్నియో ప్రాయశ్చిత్తవిధానముల నుగ్గ డించినారు. కాని ద్వాదశినాడు తులసీపత్రమును ద్రుంచుటవలన గలుగు పాపమునకు ప్రాయశ్చిత్తవిధానము నెందుచు నేను గనలేదు. వినలేదు. ఇందుల కొక్కటియే యుపాయ మున్నది. తన పాతివ్రత్య బలమున నా తులసీపత్రమును సీత మఱల దాని కొమ్మకొడ సంధింపజేయగలిగినచో నామె పరిశుష్టురాలు గాగలదు. ఇది సత్యము ఇందు సంశయింప బనిలేదు.” అని పలికెను. ఆ పలుకుల నాలకించి రాఘవుడు సీతకు కవచోకించెను. అప్పుడు సీత ఓబ్రహ్మచూనస పుత్రా! నారదా! మీరు నొడివిన విధమున నాపత్రము నిప్పుడే మీ యెదుటనే దాని కొమ్మకొడ సంధించెనను. చూడుడు. అని వాగొనెను. పిమ్మట దాను దెచ్చిన యన్నపాత్రమును గొనిపోయి యథాస్థానమున నుంచెను. నారదుని, రాఘవాదులను వెంట నిడి కొని తులసీపత్రమున కరిగెను. ఆమెకొడ గుళలవాదులు, లక్ష్మణాదులు, వారి భార్యలు కూడ నరిగిరి. సభిసమేతమై సీత వారి నడుమ నుండి భక్తితో నులసితి తూర్పుదిక్కున! నర్వముగల నూర్తి!

తులసీ! నాలో బొచ్చెములేని యచ్చమైన పాతివ్రత్యబల ముండేనేని తత్ప్రభావమున నీ తునిగిన పత్రము నీతోడ సంధింపబడు గాక! యని శపథము జేసి తన ముందున్న పత్రమువంకకు జూచెను. కాని యది చెట్టుతోడ సంధింపబడలేదు. అప్పుడు నీత చకితురాలై ఖేద మునుబొందెను. అప్పటి యా కాతుకము నవలోకింప నమగులు, గంధ ద్వులు, యక్షులు, కిన్నరులు, నాగులు, గుహ్యకులు, మునులు నెల్ల వారలు నేగుదెంచిరి. పిమ్మట విష్ణునదనురాలై యున్న నీత నేకాంతమునకు గొనిపోయి నారదుడు సాదరముగా నామె కీ విధముగా బోధించెను.

తల్లీ! జనకనందినీ! తులసీపత్రము వృక్షముతోడ సంధింప బడకుండుటకు గారణమును వివరింతు నాలకింపుము. పాతివ్రత్య సింఘ గల స్త్రీలు తమ మగలచేత ననుభవింపజేయక ముందుగా బూవుల పరిమళమును గూడ నాఘ్రాణింపరాదు. నీ నొకనాడా విధముగా బద్ధగంధము నాఘ్రాణించితివి. అది యెఱిగి రాఘవుడీ మాయను గల్పించెను. అతని సంకల్పము ననుసరించియే తునిగిన పత్రము మొక్కతోడ సంధింపబడలేదు. ఇది యంతయు నీకు గుణపాఠము జెప్పట కేర్పడిన వ్యవస్థ. శ్రీరామచంద్రుని సంకల్పము నెఱిగిన వాడ నగుటచే నేను నీయందు దోషారోపణము జేసితిని. ఈ విషయ మున నన్ను మన్నింపుము. నాపై గోపమును జూపవలదు. లోకము లోని స్త్రీలకెల్లరకు నుపదేశించుటకై నీకీ శిక్ష కల్పింపబడినది. అట్లు గాకున్న లోకమునందలి స్త్రీలంతయు నిన్నాదర్శముగా జేసికొని తమ మగల నుపేక్షించి సమస్తభోగములను బొందగోరుదురు. కావున నిప్పుడు నే నొక్క పద్ధతి జెప్పుచుంటి నాలకింపుము. దాని ననుసరించినచో నాపత్రము చెట్టుతోడ దప్పక సంధింపబడును. నీ విప్పుడు ముఱల దులసీవనములోని కరిగి అమ్మా! తులసీ! పద్ధతుగంధము

నాఁఁగూనించుట యొక్కటి దక్క నితరవిషయము లన్నిటియందును బరిపూర్ణ పాతినత్యనిష్ఠ నవలంబించిన దాననేని తత్ప్రభావమున నీ పత్రము మఱల వృక్షముతోడ సంధింపబడుగాక! యని శపథము నేయుము. విషాదమును బొందివలదు. మఱల దులసీపనమున కరుగుము.

ఇట్లు బోధించి యామెను దోడ్కొని నారదుడు మఱల దులసీ పనమున కరిగెను. అప్పుడు జనకజాత యెల్లర సమక్షమునందు దుల సీకి నమస్కరించి నారదుడు నొడివిన విధముగా శపథము జేసెను. తోడనే యెల్లవారు నవలొకించుచుండగా నా తునిగిన పత్రము వృక్షముతోడ సంధింపబడెను. అప్పుడు దేవతలు దుందుభులను మ్రోగించిరి. విమానములపయి నుండి దేవతాస్త్రీలు సీతారాము లపై జూలవానలు గురియించిరి. బ్రాహ్మణులు జయ జయ ధ్వాన ములు గావించిరి. అప్పుడు పరమానందభరితురాలగు సీతను గాఢ ముగా గొగిలించికొని శ్రీరామచంద్రు డామెతో 'దేవీ! సీతా! మునిజనులకు గూడ మోహము నొదవించగల మహాసౌందర్యరాశివి నీవు. ఇప్పటి నాయీ చర్య నిన్ను శిక్షించుటకు గాదు. లోకము లోని స్త్రీల కెల్లరకును ధర్మరిక్షణపద్ధతిని గఱపుట కుద్దేశింప బడి నది. దుష్టశిక్షణమునకై, శిష్టరిక్షణమునకై, ధర్మసంస్థాపనమునకై నే నీ రూపమును దాల్చితిని. స్త్రీ లెల్లరు నెల్లవేళల బాతినత్య ధర్మ మును బాటించదగు నన్న సంకల్పముతో నీకీ శిక్ష నాచే గల్పింప బడినది. కావున నీ విషయమున విషాదమును మానుము" అని పలికి యామె నూటడించెను. దేవతల సందఱను జక్కగా జూజించెను. పిమ్మట జనకజాత మొగముపై జఱుచెమ్మట లుదయింప వడివడిగా నిటు నటు దిరిగి నారదాదుల కెల్లరకును దివ్యాన్నములను వడ్డించెను. వారందఱు నానందము మీఱ నా పదార్థముల నాఁగించిరి. భోజ

నానంతరము తాంబూలమును సేవించి నారదుడు క్రింది విధముగా శ్రీరామచంద్రుని స్తుతించెను.

—: నారదకృత శ్రీరామస్తోత్రమ్ :—

నారద ఉవాచ

శ్లో॥ శ్రీరామం మునివిశ్రామం జనసద్ధామం హృదయారామం ।
 సీతారంజనసత్యసనాతనరాజారామం ఘనశ్యామం ।
 నారీసంస్తుత కాళిందీనత ని ద్రాప్రార్థితభూపాలం ।
 రామం త్వం శిరసా సతతం ప్రణమామి చేచ్చదితసత్తాలమ్ ॥
 నానారాక్షసహంతారం శరధర్తారం జనతాధారం ।
 వాలివిమర్దన సాగరబంధన నానాకాతుకకర్తారం ।
 పౌరానందద నారీతోషద కస్తూరీయుత సత్ఫలం ।
 రామం త్వం శిరసా సతతం ప్రణమామి చేచ్చదితసత్తాలమ్ ॥ 2
 శ్రీకాంతం జగతీకాంతం స్తుతేనదభక్తం బహునదభక్తం ।
 నదభక్తప్రజవాంఛిత పూరిక పద్మాక్షం మునిజనపక్షం ।
 పృథ్వీజాపతి విశ్వామిత్రసువిద్యాదర్శితసచ్చిలం ।
 రామం త్వం శిరసా సతతం ప్రణమామి చేచ్చదితసత్తాలమ్ ॥ 3
 సీతారంజితవిశ్వేశం వరప్రథ్వీశం సురలోకేశం ।
 గ్రావోద్ధారణ రావణమర్దన కృత తతోన్మరలంకేశం ।
 కిష్కింధాపతి సుగ్రీవాఖ్యవలీముఖనాయక పరిపాలం ।
 రామం త్వం శిరసా సతతం ప్రణమామి చేచ్చదితసత్తాలమ్ ॥ 4
 శ్రీనాథం జగతాం నాథం జగతీనాథం షీతిభృన్నాథం ।
 భూదేవాసురనిర్జరపన్నగ గంధర్వాదికసన్నాథం ।
 కోదండాశుగతుణీరాన్వితహృద్యాకారం రణధీఠం ।
 రామం త్వం శిరసా సతతం ప్రణమామి చేచ్చదితసత్తాలమ్ ॥ 5
 రామేశం జగతా మిశం రవి నంకాశం వరలోకేశం ।

ప్రాచేతనకృత సంస్తవహృదిత సీతాలాలితవాగీశం ।
 పృథ్వీశం హృతభూభారం నతయోగీంద్రం జగతపాలం ।
 రామం త్వాం శిరిసా నతతం ప్రణమామి ఛేదితసత్తాలమ్ ॥ 6
 చిద్రూపం జితసద్భూషం నతసద్వికృతం నతసద్భూషం ।
 సస్తద్వీపజవర్షజ చంద్రముఖ సీరాజిత సద్భావం ।
 నానాపార్థివనానోపాయన సమ్యక్తోషితసద్భూషం ।
 రామం త్వాం శిరిసా నతతం ప్రణమామి ఛేదితసత్తాలమ్ ॥ 7
 సంసేవ్యం మునిభిగ్నేయం కవిభిస్తస్యం హృది సంధార్యం ।
 నానాపండితతర్క పురాణజవాక్యాదికకృతసత్కావ్యం ।
 సాకేతస్థిత కానల్యాసుత గంధాద్యంకిత సత్ఫలం ।
 రామం త్వాం శిరిసా నతతం ప్రణమామి ఛేదితసత్తాలమ్ ॥ 8
 భూపాలం జలధృన్నీలం నృపసద్భావం కలి సంకాలం ॥
 సీతాజాని వరోత్పలలోచన ముక్తసుమంత్రక సత్కాలం ।
 శ్రీసీతాకృతపద్మాస్వాదన సమ్యక్కిక్షీత సత్కాలం ।
 రామం త్వాం శిరిసా నతతం ప్రణమామి ఛేదితసత్తాలమ్ ॥ 9
 హేరాజన్ నవభిశ్లోకైర్భువి పాపఘ్నం నవకం రమ్యం ।
 మే బుద్ధ్యా కృత ముత్తమనూతన మేతద్రాఘవ! మర్త్యానాం ।
 శ్రీపాత్రాన్నాదిక సౌఖ్యప్రస మస్మత్సద్వరరక్షణం ॥
 రామం త్వాం శిరిసా నతతం ప్రణమామి ఛేదితసత్తాలమ్ ॥ 10

నకల శుభముగాదు భక్తవత్సలుడు నగు శ్రీరాముని విధిగా స్తుతం చేసిని వెలపు నందీ సానందముగా నటమండి కదలి నారదుడు వెలిపియెను. తదనే యమరులు, మనులును గూడ శ్రీరాముని విధి వెలపు గొని కమ తమ కావులకు దజలి పోయిరి.

శిష్యా! విష్ణుదాసా! ఈ విధముగా నరరూపధారి యగు శ్రీరామచంద్రుడు జగతీతలమునం దెన్నియో విచిత్రములైన కౌతుకముల నాచరించెను. సవిస్తరముగా వాని నెవ్వడు వర్ణింపగలడు? వానిలో నే యే యుదంతములను శ్రీరామచంద్రుడు నాస్మృతిపథమునకు వచ్చునట్లు చేసెనో వానిని మాత్రమే యా పరమపురుషుని యాజ్ఞకు లోబడి నీకు వినిపించుచున్నాను.

— దశమ స్కంధము సమాప్తము —

— 000 —

ఏకాదశస్కంధము

— ఆనందరామాయణ మాహాత్మ్యము —

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కీవిధముగా వినిపించును.

ఎల్ల లోకములవారును నమస్కరింపదగిన పాదపద్మములు అలవాడగు శ్రీరామచంద్రుడు సీతామహాదేవితోడను, భ్రాతృలతోడను, దనయులతోడను, నితరపరివారముతోడను గూడి ధర్మబద్ధముగా రాజ్యపరిపాలనము సేయుచుండెను. అట్లులుండగా నొక్కనాడొక దూర శ్రీరామచంద్రుని సన్నిధి కరుగుదెంచి నమస్కరించి 'రాజీవనయనాభిరామా! శ్రీరామా! నే నిక మీకడనుండి మీ సేవ జేయదలపను. తప మొనరించికొన నెంచుచున్నాను. కావున నాకిట నుండి వెలిపోవ నెలవొనంగుడు' అని ప్రార్థించెను. శ్రీరామచంద్రుడందుల కియ్యకొనెను.

అంతట నాదూత సానందముగా దన గృహమున కరిగి శుచియైన వరాహాశ్రమ దీక్ష వహించి పరమపావన మగు సానందరామాయణమును భక్తిశ్రద్ధలతో బాగాయణ మొనరించెను. ఆ కార్యము ముగియుట తోడనే యత డంధులతో వెలికి జనెను.

ఇంతలో నొకదేశము నేలు నేలిక మరణించెను. అతని తన యుడు చాల జిన్నవాడు, రాజ్యసంరక్షణదక్షుడు గాడు. ఆ కారణమున నచ్చటి ప్రజల బాలుడు పెరిగి పెద్దవాడగునంతవఱకు నారాజ్య సంరక్షణభారము నప్పగింప నొక నూతనమంత్రిని నియమింప నెంచిరి. వారిలో గొందఱొకనిని గొనివచ్చి యతడు తత్తము డనిరి. మఱి కొందఱు అతడు దుష్టుడు. మంత్రిపదవికి దగడనిరి. వాదోపవాదముల మూలమున వారి కెవనియందును నేకాభిప్రాయము గుదురలేదు. అప్పుడు వారొక యేనుగును దెచ్చి దాని తొండమున కొక వరమాల నందిచ్చి యది యా మాల నెవని మెడలో వైచిన నతనిని మంత్రిని గావించి తమ తమలో దాము తర్కించి నిర్ణయము జేసికొనిరి. పిమ్మట వారొక యేనుగును దోడి తెచ్చి సుందరవస్త్రాభరణాదికముతో నలంకరించి దాని తుండమునం దొక రత్నమాల నర్పించి విడిచి పెట్టిరి. అప్పుడా యేనుగు పయనమై నగరము వెలువలకు వచ్చి యయోధ్యానగర మార్గము నవలంబించి క్రమముగా ననేకదేశముల నధిగమించెను. నానావాహనముల నధిరోహించి జనులు సానందముగా దాని ననుగమించిరి. అట్టులా యేనుగు పోయి పోయి యయోధ్యానగరమున బ్రవేశించి యచ్చట నంగడివీధిలో నిలిచి యున్న యానందరామాయణ పారాయణకర్త యగు దూత మెడలో రత్నమాలను వైచెను. అతనిని గాంచి జను లత్యంతాశ్చర్యచకితులు, నమందానందభరితులు నైరి. అతని నచ్చటనే యా యేనుగుపై నెక్కించి మంత్రిని గావించిరి. పిమ్మట నతనితోడ నతని పరివారమును గూడ నేనుగుపై నెక్కించి తమ దేశమునకు దోడ్కొని పోయిరి. ఆనందరామాయణ పారాయణ ప్రభావమున నతని కట్టి మహాసౌభాగ్యము గలిగినని క్రమముగా జనుల కెల్లరకును దెలిసెను.

అనంతము నానాదేశములకు జెందిన వేనవేలు రాజమూలము తమతమ ప్రభువులను సేవింపమాని తమతమ గృహములకు వెడలి

పోయిరి. వారిలో గొందఱు తమ యింద్రులలో నుండి యానందరామాయణమును బారాయణము జేసిరి. కొందఱు శ్రవణము జేసిరి. కొందఱు పఠనము జేసిరి. కొందఱు కీర్తనము జేసిరి. కొందఱు తన్నిష్ఠములైన యంతరంగములతో వ్యాఖ్యానము జేసిరి. లోకము నంది ట్లానందరామాయణ నిష్ఠవహించిన రాజభటులు క్రమముగా వేలు, లక్షలు, కోట్లునైరి. వారిలో గొందఱుకా నిష్ఠకు ఫలముగా నల్పధనము లభించిన గొందఱుకు మహాధనము లభించెను. ఒకనికి రాజవదవి ప్రాప్తించెను. ఒకనికి మేలైన భవనము ప్రాప్తించెను. ఒకనికి గ్రామాధికారము లభించెను. ఒకనికి గృహి లభించెను. ఒకని కుత్తమమైన వృత్తి లభించెను. ఒకనికి స్వర్గము లభించెను. వేలు వేలు వ్యక్తులకు వారివారి పుణ్యబలములను బట్టి వేలు వేలు లోకములు ప్రాప్తించెను. కొందఱు నుండవలసిన సూర్యవదవిని బొందిరి. కొందఱు తింద్రవదవిని బొందిరి. కొందఱు ధర్మరాజులలోకమును, కొందఱు నిర్మలలోకమును, కొందఱు వరుణలోకమును, కొందఱు చంద్రలోకమును, కొందఱు అగ్నిలోకమును, కొందఱు క్రువలోకమును, కొందఱు బ్రహ్మలోకమును, కొందఱు వైకుంఠమును బొందిరి. ఈవిధముగా నానందరామాయణ వ్యవసాయమున వున్న వారెవరైనా మూలముల భేదములను బట్టి రాజభటులు, నితరులు గూడ వేలు వేలు సర్వమును బొందిరి. ఆరాజు దేశమును నేవ్రభువు చేతను గూడ నొక్కభటుడు గూడ లేకపోయెను. ఎల్లరు భటులును తమ ప్రభువుల సేవలను వీడి వెడలిపోయిరి. రాసువుని భటులు గూడ కొందఱు తమ స్వామికడ సెలవు గొందు. కొందఱు సెలవు గొనకయు నుండును క్రమముగా వెడలిపోయిరి. ఈ విధముగా నానాకు నమస్తదేశములందును రాజభటుల యభావము సంభవించెను.

కట్టులుండగా నొక్కనాడు శ్రీరామచంద్రుని దర్శనమున కరుగ నెంచి మహారాజు లందఱును దమతమ పై న్యములను బిలిపింప జోవగా వారి కొక్క పైనికుడును గానరా లేడు. ఔర ! యిదేమి ? యని యాశ్చర్యచకితులై వారు శను పుత్రమిత్రాదులను దోడ్కొని శ్రీరామచంద్రుని దర్శింప నరిగిరి. వారి యాగమనము నెఱిగి వారి కెదురుగా పై న్యముల నంప రాఘవుడు ప్రయత్నించెను. కాని యతనికి గూడ పైనికు దొక్కడును గానరా లేడు. అప్పు డా మహా ప్రభువుగూడ నాశ్చర్యచకితు డయ్యెను. స్వాగతవచన పురస్కరముగా నా మహారాజులను దోషితెమ్ముని యాదేశ మొసగి వారికెదురుగా దన మిత్రవర్గమును, లక్ష్మణుని బంపెను. వారు చని యా మహారాజులను దోడుకొనివచ్చిరి. వచ్చిన మహారాజులు శ్రీరామునకు నమస్కరించి యాసనములపై గూర్చుండిరి. పిమ్మట వారు పైనికులు లేకుండుటను గూర్చి రాఘవునకు నివేదించిరి. ఆ మహాప్రభువు తానుగూడ దనకడ పైనికులు లేకుండుటను వారి కెఱిగించెను.

అప్పుడు రఘునందనుడు తన కులగురువగు వసిష్ఠుని రావించి గురు వరేణ్య ! నాయొక్కయు, నీ మహారాజుల యొక్కయు పై న్యము లన్నియు నెందు జోయినవి ? ఏమైవవి ? నా కెఱిగింపుమని ప్రార్థించెను. ఆ గునిరాజు క్షణకాలము ధ్యాననిమగ్నుడై యుండి యిట్లు నొడివెను. శ్రీరామచంద్రా ! నీవు సర్వము నెఱిగి యుండియు నన్ను బ్రక్షిపించుచున్నావు. నా ముఖమున నాలకింప నోరుచుంటివేని చెప్పుచున్నాడ నాలకింపుము. పూర్వము పరమ పావనమైన నీ చిత్రమును వాల్మీకిమహర్షి నూతుకొల్ల శ్లోకములుగా రించించియుండెను. అందంతర్లసిమై యానందరామాయణము తొమ్మిది కాండములలో విలసిల్లుచున్నది. దాని శ్రవణపఠనాదుల మూలమున నెల్ల పైనికులును గ్రమముగా నీ దివ్యధామమునకు

వెడలిపోయిరి. వారిలో గొందఱు వేఱు వేఱు దివ్యలోకములను బొందిరి. భూతలమునం దిప్పు డెందును సైన్యములు లేవు. నా మాట నమ్ముము. ఆనందరామాయణ మసాధారణమైనది. ఆనందదాయకమైనది. మనోహరమైనది. దానిని నిష్ఠతో శ్రవణము జేయుటవలననే సైనికుల కెల్లరికను సద్గతులు ప్రాప్తించినవి. ఆ గ్రంథము హీన బాతివారగు దూతలకు సైతము ముక్తి నొసగగలదు. సారకాండమును శ్రవణముజేసిన మానవునకు సంసారబంధ విముక్తి గలుగును. యాత్రాకాండ శ్రవణమున సమస్త తీర్థయాత్రా ఫలము ప్రాప్తించును. యాగకాండ శ్రవణమున సర్వయజ్ఞ ఫలము సిద్ధించును. విలాసకాండ శ్రవణమున స్వర్గమునం దచ్చరమచ్చెకంటులతోడి యానందము లభించును. జన్మకాండ శ్రవణమున నుత్తమసంతాన సౌఖ్యమొదవును. వివాహకాండ శ్రవణమున బురుషుడు మనోహరిణి యగు మగునను బడయును. రాజ్యకాండ శ్రవణమున రాజ్యాధిపత్యమును బొందును. మనోహరకాండ శ్రవణమున మానవుని మనోవాంఛితము లన్నియు సఫలము లగును. పూర్ణకాండ శ్రవణమున బూర్ణ పదవి సిద్ధించును. భక్తితోడ నానందరామాయణము నాలకించిన పుణ్యపురుషుడు సీ సచ్చిదానంద స్వరూపమునందు లయము నొందును. సీ ప్రశ్నమునకు సమాధాన మిది. ఆలకించితివి గదా ! ఇటుపై నెట్లు లుచితమని తోచిన నట్లు లాచరింపుము.

అంతలో విసిగ్గదేశములందలి యితర మానవులుగూడ దూతలకు బ్రాప్తించిన సద్గతి నెఱిగి తాముగూడ వారినలె నిష్ఠతో నానందరామాయణ శ్రవణపఠనాదికములు సేసి తత్పుణ్యఫలముగా నానా విమావముల సధిహోహించి మహోత్సవముగ ను స్వర్గమునకు వెడలిపోయిరి. క్రమముగా యనులోకమంతయు శూన్యమయ్యెను. అంతట యమధర్మరాజు బ్రహ్మదేవుని వెంటనిడికొని కైలాసమున కరిగి

శంకరుని దర్శించి యాయుదంత నూతని కెఱిగించి తన యారాటమును వెల్లడించెను. శివు డతని మాట లాలించి నవ్వుకొని యతనిని దోడ్కొని పార్వతీసమేతుడై వృషభవాహనము నధిరోహించి దేవతాబృందములతోడ సాకేతనగరమున కేగుదెంచెను. అతని యాగమనము నెఱిగి సీతాసమేతుడై శ్రీరామచంద్రు డతనికి బ్రత్యుత్థానము జేసి కొనివచ్చి పార్వతీదేవితోడ నుత్తమాసనముపై నాసీనుని గావించి యశావిధిగా జూజించెను. బ్రహ్మను, దేవతలను, యముని గూడ దగిన విధముగా గారవించెను. అప్పుడు బ్రహ్మ శ్రీరామచంద్రునితో రాజీవసయనాభిరామా! శ్రీరామా! నిరుద్యోగియై యారాటపడుచున్న యముని గనుగొంటిరా! ఆనందరామాయణశ్రవణప్రభావము ప్రబలుటచే సంయమిసేసగరి మంతయు శూన్యమై పోయినది. భూలోకము గూడ శూన్యమైనది. ఎల్లవారలకు నివసించుటకు స్వర్గములో దావు దొరికకున్నది. కావున సేవిషయమున మీరొక్కింశ పర్యాలోచనము జేసి నెఱవు నెఱిగింప వలయును.' అని సవినయముగా నొడివెను. ఆ మాటల నాలించి రఘునందనుడు శత్రుఘ్నునిచేత నాయుదంతమును వాల్మీకి కెఱిగింపజేసెను. అప్పుడు వాల్మీకిమహర్షి నవ్వుకొని యేవిధముగా జేసిన శతకావ్యగౌరవము క్షీణింపకుండ బుడమిపై స్థిరముగా నెలుచుటయు, నెల్లరకను సుఖము చేకూరుటయు సంభవించునో యా విధముగా జేయదగునని మఱల రాఘవున కెఱిగింపజేసెను. అప్పుడు రఘునందనుడు ఏడు జన్మములందు వసుసగా నన్నారాధించినవానికి మాత్రవేయానందరామాయణమునం దభిరుచి గలుగుగాక! యని నియముఃమొనరించెను. ఆ మాట నాలకించి యందఱు నానందించిరి. పిమ్మట దేవత లెల్లరును వారి వారి నెలవులకు వెడలిపోయిరి.

శిష్యా! విష్ణుదాసా! అది మొదలు శతకోటిప్రవిస్తరమై రామాయణములో శివునిచే బ్రవచింపబడిన యానందరామము.

మున్నె నక్కడక్కడ నెవ్వడో యొక్క పుణ్యపురుషుడు మళ్ళివను బ్రవర్తించుచుండును. ద్వాపరయుగమునందు, గలికాలమునందును భూలోకవాసుల కెల్లరకు నానందరామాయణముపై నిష్ఠ జనింపదు. ఏడు జన్మములందు వరుసగా బుణ్యసముపార్జనము జేసికొన్నవారికి మాత్రమే యట్టి నిష్ఠగలుగును.

ఏకాదశ సర్గము సమాప్తము

— 000 —

ద్వాదశసర్గము

శ్రీరాముడు యముని కానించుట, సుమంత్రుని వైకుంఠారోహణము,
ప్రజలకు శ్రీరాముని యుపదేశము.

శ్రీరామదాసుడు విష్ణుదాసున కిట్లు వివరించును.

ఒకనాడు శ్రీరామచంద్రుడు సభామందిరమునందు సింహాసనముపై నాసీనుడై కొలువు దీరియుండగా నొక రాజభటు దెదుటకు వచ్చి రఘులాంబుధి పూర్ణచంద్రా! శ్రీరామచంద్రమహాప్రభూ! మీ వృద్ధసంత్రులు సుమంత్రులు దివంగతులైనారు. ఆ మహాభాగుని భార్య తమ పతి ననుగమింప దమ యనుమతిని గోరుచున్నారు.' అని నొడివెను. ఆమాట నాలించి చకితుడు. ఖిన్నుడునై రఘునందనుడు వెంటనే వాహనారూఢుడై సుమంత్రుని గృహమున కిరిగెను. సుమంత్రుని జన్మచక్రికను బట్టిలించెను. ఆచక్రిక సుమంత్రుని యాయువు 9999 సంవత్సరముల పదునొకండు మాసములుగా దెలుపుచుండెను. కాని యతని యాయువా నాటికి గడవటి మాసమునం దిరువదియొక్క దివసము లతిక్రమించి యింకను దొమ్మిది దివసములు శేషించియుండెను. అది యెఱిగి రాఘవుడు కులగురువగు వసిష్ఠునితో గురువరేణ్య! కృతయుగమునందు మాసపుణ్యాయువు

లక్ష సంవత్సరము లనియు, ద్రేతాయుగమునందు బడితేల నలవత్సరము లనియు, ద్వాపరయుగమున వేయేండ్లనియు, కలియుగమున నూతేండ్లనియు జెప్పబడినది. యము డివ్వడు త్రేతాయుగమున మము నుల్లంఘించి న న్నవమానించినాడు. అశుడు నాదండనమును గోరుచున్నాడు. తొమ్మిది దిననముల యాయువు శేషించియుండగా సుమంత్రుని గొనిపోయినాడు. సుమంత్రు నివ్వడు బ్రదికింపజొచ్చుచున్నాను. చూడుడు.' అని పలికెను.

పిమ్మట గోదండమును గేల ధరించి గరుడవాహనము నధిరోపించి శీఘ్రముగా సంయమిసీపురము దిక్కునకు బయనమై వెడలెను. మార్గమధ్యమున సుమంత్రుని బాశబద్ధుని గావించి కొనిపోవుచున్న యశుకింకరు లాతనికి గానవచ్చిరి. తోడనే యాగ్రహోదగ్రుడై వారి నందఱను బ్రహరించి సూక్ష్మ శరీరధారియై యున్న సుమంత్రుని విడిపించెను. అప్పుడా కింకరులు మమ్ముల నేల దండించితి రని రాఘవుని బ్రశ్నించిరి. ఇంకను దొమ్మిది దినముల యాయువు శేషించియుండగా మీరీ సుమంత్రు నేల కొనిపోవుచుంటి? శేషించిన యా యవధి కూడ నతిమిమన మీదట గొని పొందు. మిమ్ముడగించును. నారాజ్యమున వర్మ నన దావు లేదు.' అని రాఘవుడు వారికి బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

ఆ మూట లాలించి వారు మఱల స్వామి! పూర్వమి నుమంత్రుని జన్మకాలమున మాతృగర్భము నుండి తొలుత నితని ముఖ ౧౧ చేతులును వెలువడినవి. అటు విష్ణులు దొమ్మిది నానలతిమించినమూట బదియు నా డిత సర్వావయవ లును గ్రహములుగా బహిర్గతములై నవి. అనాడు వండితూ తిత్సకి సుమంత్రములతో రక్షణగావించిరి. ఆ కారణమ ననే యితడు సుమంత్రు డని పేర్కొనబడినాడు. తొలుత సతని యవయవములు బహిర్గతములై న నాటి

నుండియు లెక్కించి చూడగా నీతని యాయు వంతయు జూర్తిగా జెల్లిపోయినది. కాని మీ రితడు మాతృగర్భమునుండి పూర్తిగా బహిర్గతు డయినప్పటినుండియు లెక్కించి యితని కింకను తొమ్మిది దినముల యాయువు శేషించినదని చెప్పగలుగుచున్నారు. నిజ మరయగా నీతని జన్మకాలము సంసిద్ధముగా నున్నది. ఇందు మా యపరాధ మావంతయును లేదు. మీ రక్రమముగా మమ్ము దండించి యితనిని గొనిపోవుచున్నారు.' అని వాఁగొనిరి. వారి పలుకుల నాల కించి రాఘవుడు కింకరులారా! శరీరధారి మాతృగర్భమునుండి సంపూర్ణముగా బహిర్గతుడయినప్పటి నుండియే యాయువును లెక్కింపవలయును. ఆ దినమే యుత్సవము చేసికొనదగిన దినము. జ్యోతిర్వేత్త లాదినమునే యితని జన్మపత్రికలో లిఖించిరి. కావున శేషించిన తొమ్మిది దినముల నీతని యాయుశ్శేషముగానే పరిగణింప వలెను. కావున మీరిప్పుడు వెడలిపొండు. మఱల బదియవనాడు వచ్చి యీతని గొనిపొండు.' అని వారికి దెలియజెప్పెను. అప్పుడు వారు మానము వహించి ఛిన్నభిన్నాంగములతో జింశించుచు యముని కడకు వెడలిపోయిరి.

రాఘవుడును మఱలివచ్చి తన నగరమున నడుగు పెట్టి పురపురంధ్రీమణుల నివాళుల నందికొనుచు నరిగి క్రమముగా సుమంత్రుని గృహమున బ్రవేశించెను. అచ్చట సుమంత్రునితోడ నెల్లనాడు నమందానందభరితులై యుండిరి. సుమంత్రుడు రాఘవుని జూచి యా పరమపురుషునకు భక్తితో జూజానమస్కారములు గావించెను. అనంతరము సానందముగా శ్రీరామచంద్రుడు తన గృహమునకు వెడలిపోయెను. సుమంత్రుడు శ్రీరామచంద్రుని యాజ్ఞ ననుసరించి యా తొమ్మిది దినములందును విరివిగా దానధర్మములు గావించెను.

అనంతరమా యమదూతలు తమ ప్రభువు సన్నిధి కరిగి కోపముతో దలపాగల నూడదీసి నేలను వైచి కొట్టి యశనితో ప్రభూ! మీరేమి యధికారము సేయుచుంటిరి? యమధర్మరాజా! మీ యాజ్ఞాకారులమగు మా యీ దురపస్థును గనుగొన్న మీకు లజ్జగలుగుటలేదా? శ్రీరామచంద్రులు మమ్ము జావగొట్టి సుమంత్రుని మాకడ నుండి విడిపించి కొనిపోయినారు. ఆ సుమంత్రున కింకను దొమ్మిది దినముల యాయువు శేషించియున్నదట. ఇంత యవమానమును బొందిన కారణమున నికమేము జీవించి యుండవలచుటలేదు. నీట మునిగి యుసురులను దొరగ నెంచుచున్నాము. అని చెప్పిరి. ఆ కింకరుల వచనము లాలించి యము డొక్కమా జాగ్రహవ్యగుడై మండిపడెను. దూతలారా! చింతింపకుడు! ఇప్పుడా శ్రీరాముని బట్టి బంధించి నేను దండించెదను. సేనలను సన్నద్ధము సేయుడు. ఈ విషయము నిప్పు డింద్రునకు గూడ సూచించెనను. అని పలికి వారి నూజడించెను. వెంటనే స్వర్గమున కరిగి యా యుదంతము నింద్రున కెఱిగించి తనకు రణరంగమున దోడుపడ నాతని బ్రార్థించెను. అప్పు డింద్రుడు యమధర్మరాజా! శ్రీమహావిష్ణువుతోడనా సమరమునకు బూనుచుంటివి? నీ కేమైన మతి చలించినదా? మాటు మాట యాడక మౌనముగా నీ సంయమనీనగరమునకు మఱిపొమ్ము! ఆ మహావీరుని నీవేమి సేయగలవు? పూర్వము తన కమరపాదపముల (కల్పవృక్ష పారిజాతములు) నిమ్మనగా నడలున నడ వడ వడకుచు నా పాదపములను రెంటిని గొనిపోయి నేనే యా పరమపురుషున కర్పించితిని గదా! అట్టి నేను నీ కెట్లు సాయపడ నెంతుచు? పొమ్ము? పొమ్మని యతని ప్రయత్నమునకు న యశమ్మతిని బ్రకటింపెను. అప్పుడు యము డగ్నిలోకిమున కరిగి యగ్నిహోత్రుని, నిర్వృతికడ కరిగి నిర్వృతిని, వసుణ్ణిలోకిమున కేగి నదుని, వాయుదేవుని సన్నిధి కరిగి యతనిని, కుబేరుని జేరి యతనిని, సితాసుని చెంత కేగి యతనిని,

సూర్యుని, జంధ్రుని, బుధుని, గురుని, కుజుని, శుక్రుని, శనై శ్చరుని, రాహుశ్చేకుప్రలు ధ్రువుః సూర్య సముమున దనకు దోషపడ వేసకొనెను. యమునికు ముత్తిభమణము లిగినదని యెచి వారంబులు సంద్రుఁ పతి సహాయ రాకరిణ మొనఁచిరి. అప్పుడతడు పాతాళము లందు సప్తద్వీపములందు నున్న మహారాజుల నెల్లఁగు బ్రార్థించెను. శ్రీరామచంద్రునితోడి సమరములో నీకు మే మేవిధముగను దోడుపడజాల మని వారెల్లరు నాతనికి బ్రత్యుత్తరమిచ్చిరి.

అప్పు డాగ్రహోదగ్రుడై యముకు తా నొక్కడే శ్రీరామ చంద్రునితో బోర నెంచి తన సైన్యమును వెంటనిడికొని మహిష పాహానము సధిగోహించి యతని రాజధాని కరిగెను. తొమ్మిది ద్వారములతో, దొమ్మిది ప్రాకారములతో, దొమ్మిది కండకములతో, శతధ్వజయంత్రసామగ్రులతో, బలిష్ఠములైన రత్నకవాటములతో, రత్నఖ తములైన కుడ్యములతో (గోడలు) సరయానదీ పరివేష్టనముతో, వివిధ పతాకాభ్యుజ సమలంకృతములైన సుందర మందిరములతో, కోటి సూర్యప్రభాభాసమానమై వెలుగొందు వయోధ్యానగరము నెల్లవంకల ముట్టడించెను.

ఆ ముట్టడి నెఱిగి రఘునందనుడు యమునితో బోరు సలుప లవున కాదేశించెను. అప్పుడు లవుడు రథాయాధుడై దుందుభుల ప్రమాతలతో నగరము వెలుపలకు జని యమునితో భయంకరసమర మొనరించెను. అతని శరవ్రహారములచే శరీరములు చిన్న చిన్నములు గాగా నెందఱో యమభటులు సమరభూమిపై గూలిపోయిరి. తన వారెందఱో సహతులు గాగా జూ యము డతర ప్రోధతామ్రా డౌడై ముందున కుఱికి లవునితో ఘోరముగా బోరానెంచెను. ఖర తరశరపరంపరల గ్రుమ్మరించి లవుని రథమును, సారిధి, బలగ మును, ధనువును, గవచమును, సిటీటమును గూడ ఛేదించెను. అంత

లవుడును వెనుకంజ వేయక తన సైన్యముతో రణభూమిపై స్థిరముగా నిలిచి మఱింత విక్రమించి యమునితో బోర నారంభించెను. ఆ సమయమున నమరు లందఱును దివ్యవిమానముల నధిరోహించి యా సంగరకౌతుకము నవలోకించిరి. లవుడు వాడి యలుగుల బ్రహారించి యముని వాహనమును మూర్ఛాక్రాంతము గావించెను. నూలు బాణములతో యముని బ్రహారించెను. అప్పుడు యము డడవరాని యాగ్రహమున నడవన జెందుచు లవునిపై దన యమదండమును బ్రయోగించెను. దానిని గాంచి దాని కెదురుగా లవుడు బ్రహ్మాస్త్రమును బ్రయోగించెను. అంతట నాయమదండము వెనుకకు మఱలెను. అప్పుడు యము డత్యంతవ్యాకులత జెంది పలాయనము సేయ నారంభించెను. కాలాగ్నిజ్వాలలను వెలిగ్రక్కుచు బ్రహ్మాస్త్ర మాతని వెన్నంటసాగెను.

అంతట దన తనముని దురవస్థను గని యారటమొంది సూర్య భగవానుడు రెండు రూపములు దాల్చి యొక రూపమున దన రథము నందు నిలిదియుండి రెండవరూపమున లవుని సమీపించి “కుమారా! లవా! నీవస్త్రవిద్యావేత్తలలో నగ్రగణ్యుడవు. నీవు ప్రయోగించిన బ్రహ్మాస్త్రము నువసంహరింపుమా! యముని ప్రాణములను గాపాడుమా! నీవు నావంశమునందు జన్మించినవాడవు. యముడు నా కుమారుడు. నీ పూర్వజుని బారిమాల్చుట పాడి యగునా? ఎవడో యొక్కను మూర్ఖతకు బాలుపడిన నందఱు మూర్ఖులగుదురా? రణ రింగమునుండి పలాయనము సేయు శత్రువును రక్షించుట వీరధర్మము గాదా?” యని యనేకవచనము లాడుచు నతనిని బ్రార్థించెను. అప్పుడు లవుడు గరుణించి తాను బ్రయోగించిన బ్రహ్మాస్త్రము నుపసంహరించెను. ఆ లవుని ముదిరిని యముని వెంటనిడిని సూర్యభగవాను డప్పుడు శ్రీగామనందుని దర్శింప నగరమునొని

కరుగుదెంచెను. ఆ సమయమున దేవదుందుభులు మ్రోగినవి. లవు నిపై బూలవాసలు గురిసినవి. అచ్చరలాడిరి. పురవనితలు బాలు నల్లిరి. వారవనితలు చారుతరస్మత్యములు నలిపిరి. వందిమాగధులు స్తోత్రపఠనములు సేసిరి. గంధర్వులు, గిన్నరులును మధురగానములు సేసిరి. ఈ విధముగా వివిధోత్సవములతో లవుడు సూర్యుని, యముని దోడుకొని పురవనిత లొసగు నివాళుల నందికొనుచు గ్రమముగా నభ్యాస్థలికి జేరి శ్రీరామచంద్రునకు బ్రణమిల్లెను, అతనితోడ సూర్య భగవానుని రాక నెఱిగి శ్రీరామచంద్రు డతని కెదురుగా జని నమస్కరించి యతని కేలు గేల ధటించి తోడ్కొని నభలోనికి వచ్చి యొక యుత్తమాసనముపై నాతని నుపవిష్టుని గావించి షోడశోపచార విధులతో నతనిని జక్కగా బూజించెను. అప్పు డాతనితో సూర్యదేవమీరు మా పూర్వపురుషులు. మీ యెడల లవు డొనరించిన యపరాధమును మన్నింపుడు. అని వినయవచనము లాడెను. అంతట సూర్య భగవానుడు రఘునందనా! సీ నాభికమలమునుండి బ్రహ్మ ప్రాదుర్భవించెను. మరీచి మున్నగువారా బ్రహ్మకు మానసపుత్రులు అందు మరీచికి గశ్యపుడు తనయుడు. అతనికి నేను సుతుడను. అనగా నేను మీ మనుమని మనుమడను. కావున నా కుమారుడగు యముడు మీ యెడల జేసిన యపరాధమును మీరే మన్నింపవలయును. అని ప్రార్థించి రాఘవుని దన పూర్వదేశమున గూరుచుండబెట్టుకొనెను. యమునిచేత గూడ నా పరమపురుషునకు బ్రణమిల్లజేసెను. ఆ సమయమున నమరులు గూడ నా నభలోనికి వచ్చి శ్రీరామచంద్రునకు నమస్కారము జేసిరి. రాఘవుడును సాదరముగా వారి నందఱను సంపూజించెను. పిమ్మట నతని యాజ్ఞచే నింద్రు డమృతమును గురియించి రణభూమిలో మరణించినవారి నందఱను బునరుజ్జీవితుల గావించెను. అప్పుడు రాఘవుడు యముని వంకకు దిరిగి ఓయి సూర్యకుమారా యమధర్మరాజా! నేను రాజ్యపరిపాలనము నేయు చున్నంత

కాలము సీవు భూర్తిగా నాయువు సెల్లిన వారిని మాత్రమే గొని పోవలయును. చెల్లని వారిని గొనిపోకాదు. అని యతనిని కాసిం చెను.

అనంతరము తొమ్మిది దినములు సత్రికమించిన మీదట సుమం త్రుడు భార్యలతోడ శ్రీరామచంద్రుని సన్నిధి కేగుదెంచి యతనికి సమస్కరించి యతని యెదుటనే ప్రాణపరిత్యాగము చేసి దివ్యదేహ ములను చాల్చిన భార్యలతోడ జాను గూడ నొక దివ్యరూపమును ధరించి దివ్యవిమానము సధిరోహించి దివ్యులచే గొలువబడుచు దివ మున కరిగెను. అటుపిమ్మట సూర్యభగవానుడును, యమధర్మ రాజును శ్రీరాముని కడ సెలవుగొని తమతమ నెలవులకు వెడలి పోయిరి. శ్రీరామచంద్రుడు సుమంతుని కాతని తనయునిచేత యథావిధిగా సంత్యక్తియలను నిర్వర్తింపజేసి యతని నాతని పదవి యందు నియమించెను.

అనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు గుండుభిషోషము సేయిం చుచు దన రాజ్యమునం దెల్లయెడల సీ క్రిందివిధముగా బ్రజలకు దన యుపదేశవచనములను జాటింపజేయు లక్ష్యమున కాదేశించెను. అతడు దూతల కాదేశించెను. వారు గజారూఢులై సప్తద్వీపములందు సీ విధముగా జాటించిరి.

“మహాజనులారా! శ్రీరామచంద్రసార్వభౌముల సందేశ మిది యాలింపుడు. మీలో నెవ్వరైన నాయువు పూర్తిగా జెల్లకముందు మరణించినచో వానిని బ్రభువుల సన్నిధికి గొని పోవలెను. గృహము లందు జౌరాణికులను నిలుపవలెను. ఎన్నడు నిత్యనైమిత్తికకర్మము లను విడనాడరాదు. బ్రాహ్మణుల నవమానింపరాదు. ఎవరిని గూడ ద్వేషింపరాదు. దేవతలకు హన్యము, బిత్తదేవతలకు గన్యము నర్పింపవలెను. చోరులను దండింపవలెను. దురాచారులను శిక్షింప జేయవలెను. తల్లిదండ్రులకు సమస్కరింపవలెను. దేవతలను ఖాజింప

వలెను. ఎల్లవేళల ధర్మము నాచరింపవలెను. అయోధ్యలోగాని, శ్రీరామతీర్థములందు గాని తప్పక చైత్రీస్నానము సేయవలెను. దాన ధర్మము లాచరింపవలెను. ద్వారకలో వైశాఖస్నానము సేయవలెను. పంచనదులనందు గార్తీకస్నానము సేయవలెను. ప్రతి సంవత్సరము మాఘమాసమున బ్రయాగలో స్నానమాచరింపవలెను. చాతుర్మాస్య ప్రథమ మున్నగువ్రతముల నాచరింపవలెను. ప్రతివాకిటియందును దులసిని నిలిపి పూజింపవలెను. అతిథుల నెన్నడును నిరాకరింపరాదు. బ్రాహ్మణు లేదైన గోరిన లేదనరాదు. వారు గోరినచో సరస్వము నైన వారి కర్పింపవలెను. గ్రామములందు, ధామములందు గలహాములకు దావీయరాదు. గురువున కెల్లవేళల వందనము సేయవలెను. గురూపదేశము నాలింపవలెను. అనయము బ్రాత్రీస్నానము సేయవలెను. యథావిధిగా నగ్నిలో హోమములు సేయవలెను. శంకరుని గూర్చి నిత్యము జపధ్యానములు సేయవలెను. ఏకాంతముగా దపము సేయవలెను. ఇరువురు గూడి యధ్యయనము సేయవలెను. మువ్వరు గూడి గానము సేయవలెను. నలుగురు గూడి మార్గములందు జరింపవలెను. పరదారాభిలాషమును బరిత్యజింపవలెను. పరస్త్రీలను బరికింపరాదు. పరధనము నాశింపరాదు. పర్వదినములందు దీర్ఘస్నానము సేయవలెను. గృహములందు స్నానము సేయరాదు. జ్యోతిష్కులను ద్వేషింపరాదు. ప్రతి పురమునందు వైద్యులను బోషింపవలెను. వేశ్యాగమనము సేయరాదు. దాసితోడి పొందును గోరరాదు. యథాకాలముగా నిత్యకర్మానుష్ఠానము సేయవలెను. గురువుల నవమానింపరాదు. పరనిందను బరిహరింపవలెను. వనములందు జలాశయముల నేర్పటపవలెను. మార్గములందు వృక్షములను నాటవలెను. ధర్మశాలలను స్థాపింపవలెను. దిగంబరముగా నున్న వనితను ఘోషింపరాదు. అడుగడుగున నన్నసత్రములను నెలకొల్పవలెను.

వనవాసులారా! మీరు బాటసారులను రక్షింపుడు. రాత్రివేళ వనములందు బాటసారుల కెట్టి యాపదయు గలుగరాదు. వైశ్యుల కడనుండియే కరమును గ్రహింపదగును. ఇతరజనులనుండి గ్రహింపరాదు. తీర్థస్థలమునకు, దేవుని సన్నిధికి, గురువుకడకు, గోశాలకు, హోమశాలకు, బృందావనమునకు బాదముల బాదరక్షలతో బోరాదు. నిష్కామభావముతో గ్రంథపారాయణములు, వేదపారాయణములు సేయవలెను. మాసకార్యములను నిర్వర్తింపవలెను. యతీశ్వరులకు నమస్కరింపవలెను. వారికి భోజనములు పెట్టవలెను. వారికి గౌరీనములను, గమండలువులను, బాదుకలను, వెదురు దండములను దానము సేయవలెను. మీ మీ భార్యలకు ఊరభ పెట్టకుడు. పగటివేళ నిద్రింపకుడు. ఏకాదశినాడు భోజనము సేయకుడు. కృష్ణచతుర్దశినాడు సవాసము సేసి రాత్రివేళ శివార్చనము సేయుడు. కృష్ణపక్షమునందలి యష్టమినాడు గూడ సుపవాసము సేయుడు. దేవాలయములందు దేవతలకు భూజలు సేసి వివిధపక్ష్యాన్ననై వేద్యముల నర్పింపుడు. బ్రాహ్మణులకు గోవులను, గుఱ్ఱములను దానము సేయుడు. ప్రతియింటను గోబ్రాహ్మణపూజనములు గావింపుడు. వసంతకాలమున వీచనలను, ఛత్రములను, జిందనమును బాసకమును, జలకుంభములను, బాదరక్షలను, పెరుగును, మజ్జిగను, నిమ్మకాయలను సాదరముగా బ్రాహ్మణుల కర్పింపుడు. కార్తికమాసమునందు దీపదానము, రాత్రివేళ జాగరిణము, తులసీపూజనము, నుసిరిక చెట్టుక్రింద భోజనము, విష్ణువు సమక్షమున గీతనృత్యాదికమును గావింపుడు. కార్తిక పూర్ణిమనాడు శివుని సమక్షమున వత్తుల కట్టలను నేతితో దడిపి మహాజ్యోతిని వెలిగింపుడు. మాఘమాసమున గట్టలను, విచిత్రములైన కంబడులను దానము సేయుడు. చైత్రమాసమునందు దాంబూలము, నరటిపండ్లు, దోసపండ్లు, చందనము, పెరుగుమజ్జిగలు, నద్దము, కస్తూరి,

యేలకులు, జాజికాయ, కర్పూరము మున్నగునవి దానము సేయ దగినవి.

అన్నను బాదముతో చాకరాదు. పాదమును బాదముతో ఘర్షింపరాదు. రెండుచేతులతో దల గోకికోరాదు. బ్రాహ్మణులు దక్క దక్కినవారందఱు తేసికి బన్ను జెల్లింపవలెను. రాజదండము నుపేక్షింపరాదు. అత్తమామలను గౌరవించుచు బోషింపవలెను. మిత్రుల నానందపఱపవలెను. వారిపై గోపమును జూపరాదు. శత్రువులను నమ్మరాదు. దానధర్మములందు గృహణత్వము వహింపరాదు. జూదము దారిద్ర్యసూచకమైనది. కావున నందు బ్రవర్తింపరాదు. మద్యప్రసంగముల నాలకింపరాదు. తీర్థయాత్రలు సేయవలెను. కృచ్ఛాద్విప్రతముల నాచరింపవలెను. నిత్యము శివలింగార్చనము సేయవలెను. శ్రావణమాసమున గోటిలింగముల నర్చింపవలెను. లఘు రుద్రము, మహారుద్రము, అతిరుద్రము నాచరింపవలెను. నిరంతరము బుస్తకదానములు సేయవలెను. గృహములందు, దేవాలయములందు గీర్తనములు సలుపవలెను. సాధువులను జూజింపవలెను. సూర్యునకు నమస్కరింపవలెను. గ్రామగ్రామమునందు నాంజనేయుని విగ్రహములను బ్రతిష్ఠించి సిందూరము, తైలము జూసి పూజింపవలెను. చతుర్థినాడు గణపతిని జూజించి యతనికి గుడుములను, నైదు ఖాద్య వస్తువులను, సిందూరము, దూర్వాకురములు మున్నగువాని నర్చింపవలెను. అనుదినము నాత్మజ్ఞానచర్చను, స్తోత్రపఠనములను జేయవలెను. గీతాపఠనము, వేదాధ్యయనాధ్యాపనములు సేయవలెను. శాంతి సూక్తములు, పుణ్యసూక్తములు, పురుషసూక్తములు బ్రతింపవలెను. నిత్యము గర్కమునం దానక్తి గలిగియుండవలెను. ధర్మసంగ్రహమునకై పాటుపడవలెను. దుష్టబుద్ధిని విడువవలెను. పాప ఫరిహరమునకై పాటుపడవలెను.

అయ్యపు చంచలమైనది. యము డత్వంత్రకూరుడు. సరక
యాతన దాదోగమైనది. అని మనములో నిరంతరము స్మరించి కొను
చుండవలెను. తల్లి, తండ్రి, యాతని తండ్రి, యాతని తండ్రి యెల్లరు
గతించి రని యెఱిగి తన గమనమునకై నిరీక్షింపవలెను. బాల్యము
నిలువదు. యౌవనము నిలువదు. వార్ధక్యము తప్పదు. అదియు
గడచిపోవుట తప్పదు. కావున యముని శాసనమును విస్మరింప
రాదు. దంతము లూడిపోవుచు. కన్నులకు జూపు క్షీణించును. శరీ
రము ముడుతలు వడును. నల్లని వెండ్రుకలు తెల్లబడిపోవును. కావున
మృత్యుదేవత యెట్టయెడుట నిలిచియున్నట్లు భావించికొని సత్వర
ముగా దానము సేయవలెను. మనస్సును నిర్మలముగా నుంచుకొన
వలెను. విలువలేని పొట్టునువలె ధనమును వెచ్చింపవలెను. కాని
రక్షింపరాదు. ఇది శ్రీరామచంద్ర సార్వభౌముల యాజ్ఞ.

ఈ విధముగా శ్రీరామదూతలు దుందుభులను మ్రోగించుచు
సప్తద్వీపములందును సంచారము జేసి శ్రీరాముని సందేశమును
జాటించి మఱల సయోధ్యానగరమునకు మఱలి వచ్చి యా సమా
చారము నామహాప్రభువున కెఱిగించిరి. అప్పుడు రాఘవు డానందిం
చెను. ఈ విధముగా శ్రీరామచంద్రుడు భూతలముపై నెన్నియో
మహాత్తర చరిత్రముల నాచరించెను. నాని నెవ్వరు వర్ణింపగలరు?"

శిష్యా! విష్ణుదాసా! పూర్వార్థము పండ్రెండు సర్గములు,
సుత్రార్థము పండ్రెండు సర్గములును గూడి మొత్త మిరువది నాల్గు
సర్గములతో గూడిన రాజ్యకాండ మిది మహామంగళములకు మూల
మైనది. నీకు విసిపించితిని. భక్తితో నీ కాండమును బఠించిన మహా
రాజులకు రాజ్యభ్రష్టత్వ మెన్నడును సంభవింపదు. మహా పుణ్య
ప్రదమైన యీ కాండము నాలకించిన వారు శ్రేయములను బొందు
దురు. ఈ కాండమును మొదటి దినమున నొక సర్గము, రెండవ దిన
మున రెండు సర్గములుగా దినమున కొక సర్గ మెచ్చించుచు నిరువది

నాలుగు దినములు పఠించి యిరువదియైదవ నాటినుండి దినమున కొక సర్గయుగా దగ్గించికొనుచు బారాయణము సేయవలెను. ఈ క్రమమున నొక బారాయణమునకు నలుబది యేడు దినములు పట్టును. ఎందైన నధికారమును బొందినవారీ రాజ్యకాండమును భక్తితో బఠించినచో వారి కధికారభ్రష్టత గలుగదు. ఈ కాండమును బఠించినమీదట బ్రవర్తించినచో రణమునందు, వాదమునందు విజయము లభించును. దీనిని శ్రవణము జేసినవారికి శత్రువులు సత్త్వరముగా వశవర్తు లగుదురు. ఆనందరామాయణము నడుమనున్న యీ రాజ్యకాండమును బఠించినవారు రాజ్యభ్రష్టులైనచో నిక నెన్నడును భ్రష్టతను గలిగింపని రాజ్యపదవిని బొందుదురు. నిజ మరయగా నీ యానందరామాయణ ముత్తమమైనది. అందలి కాండము లన్నిటియందు నీ రాజ్యకాండము మేలైనది. సౌఖ్యదాయకమైనది. ఆదరముతోడను భక్తితోడను నాలకింప దగినది. ఈ కాండమును రాజ్యపాలకులు పవనసాయ తత్పరులు నిరంతరము శ్రవణము జేయదగును. ఉత్సాహకాలమునందు, వ్రతదీక్ష వహించువేళ, వివాహ సమయమునందు నీ కాండము బఠింపదగినది. పుణ్యకాలమునందీ కాండమును భక్తితో బఠించినవారిహింసకమునందు సమస్త సుఖములను, బడసి యంత్య కాలమున దివ్య విమానముల నధిరోహించి విష్ణులోకమును జేరుదురు. శ్రీరామచంద్రుని కథానక మిది. విచిత్రమైనది. పరమపవిత్రమైనది. భక్తితో శ్రవణము జేయదగినది. పఠింపదగినది. మునులకు గూడ శుభముల నొనగూర్చునది.

ద్వాదశ సర్గము సమాప్తము

రాజ్యకాండము - ఉత్తరార్ధము సమాప్తము

సర్వం శ్రీమత్సీతారామచంద్ర పరబ్రహ్మర్పణమస్తు.